



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

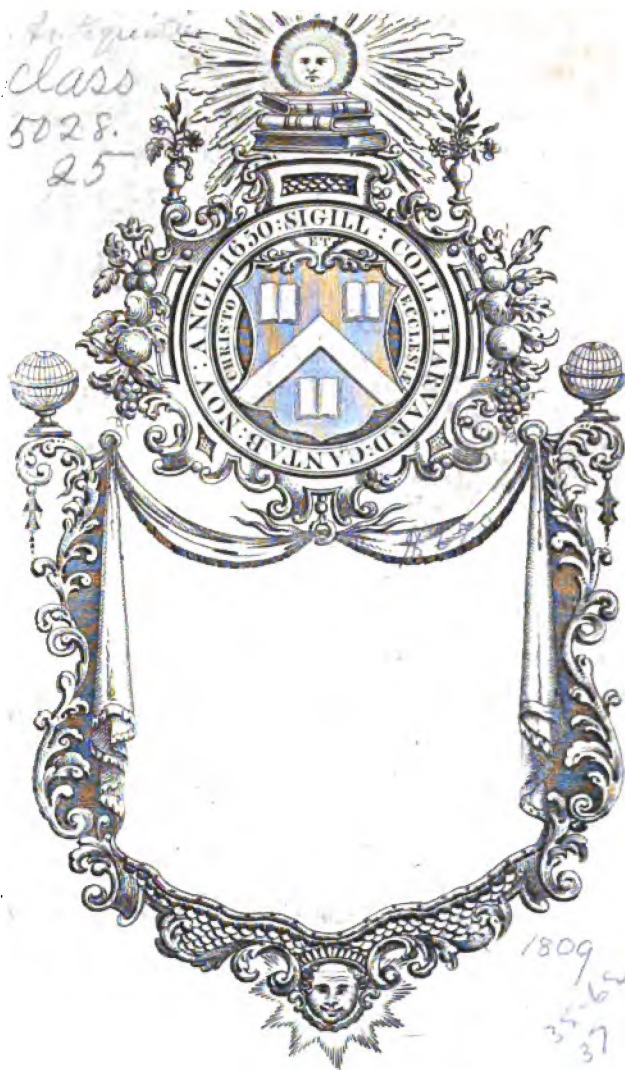
We also ask that you:

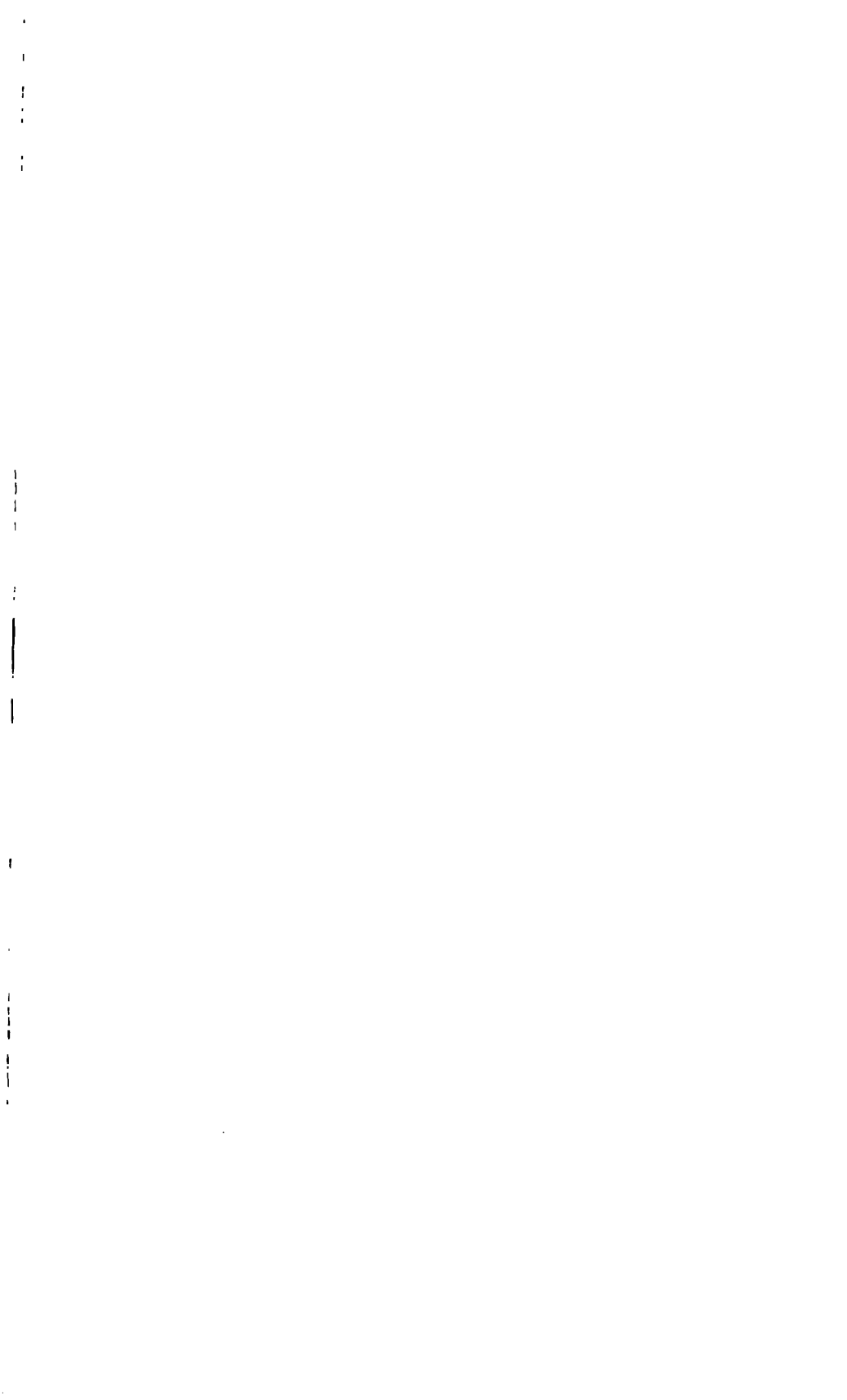
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Antiquities
class
5028.
25





Ms. Nov. 15. 1841. Bk. of S. G. Little ms. p. 2.

Impr.:- "Pal. VI." is wanting.

©

INSCRIPTIONES GRÆCÆ

VETUSTISSIMÆ.

COLLEGIT, ET OBSERVATIONES TUM ALIORUM

TUM SUAS ADJECIT

Hugh James
HUGO JACOBUS ROSE, M.A.

Æ COLL. S.S. TRIN. APUD CANTABRIGIENSES.

C CANTABRIGIÆ :

TYPLIS AC SUMTIBUS ACADEMICIS

EXCUDIT JOANNES SMITH.

VE NEUNT LONDINI APUD J. MURRAY.

M. DCCC. XXV.

Class 5028.25

~~12245,9~~

Nov 15, 1841 \$ 275

Bought.

3-1-12

NOBILI VIRO

FREDERICO COMITI DE GUILFORD,

ORDINIS IONICI EQUITI,

ET

ACADEMIÆ SUIS CONSILIIS IN IONUM

INSULIS INSTITUTÆ

CANCELLARIO,

QUEM PROPTER DOCTRINAM VEL DOCTISSIMI

MIRANTUR,

PROPTER BENEVOLENTIAM OMNES AMANT,

HUNC LIBELLUM


GRATI ERGO ANIMI,

D. D. D.

HUGO JACOBUS ROSE.



QUUM postea quam hic liber e typographi manibus emitteretur, antea autem quam in lucem edi posset, valetudinis causa, iter in Germaniam atque Italiam suscepissem, pauca in utraque regione inveni, quæ hic cum lectoribus communicare volo.

P. 14. Extat hodie apud Baronem Kollerum, alterum e ducibus Austriaci exercitus regnum Neapolitanum tenentis, virum cujus insignem comitatem silentio præterire nefas esset, vas magnum in Calabria repertum, et huic Burgoniano simillimum. Ibi Minerva more antiquissimo effingitur—vestis more Etrusco ornatur (); cassidem cum crista permagna et clypeum gerit et hastam minaciter vibrat. Imago inter duas columnas collocatur, quibus in summis effinguntur galli. Harum ad unius latus, hæ literæ leguntur

TONAΘENEΘENAΘVON

Nescio quid de hoc vase statuendum sit. Forsan is in cujus sepulchro inventum est Athenas aliquando concesserat, et ibi ludis vicerat—nisi coloniam quandam Atheniensem in Magna Græcia cogitare malumus, atque in ejus ludis præmia a metropoli arcessita proposita esse statuamus, quod haud a vero alienum videtur cum et summos pontifices et ignem sacrum a metropoli in colonias deduci solere sciamus. Nec in Magna Græcia defuere coloniæ Atticæ, e. g. Scylletium et Sybaris.

P. 16. et 423. Inscriptio Leucadia. Hanc inscriptionem (ut in addendis dixi) Petrizzopolus se Venetias misisse atque Nanio dono dedisse, amico cuidam meo dixit.

Sed nihil tale in museo Naniano extat, nihil tale Nanius unquam accepit, ut a viro eximio Comite Tiepolo, Nanii socero, didici. Et præterea Petrizzopulus, quod Böckhius mihi indicavit, in suo libello multorum librorum fidem advocat, qui tamen minime extent. Quid ergo de ipsius Petrizzopuli fide judicandum sit ego nescio, cum omnes amici sui ad unum virum eximium esse dicant. Credo quidem auctoritate eruditi cujusdam Itali fretus, nebulo-nem quendam facetum titulos istos librorum commentitios finxisse ut Petrizzopulum bonum quidem illum at minime doctum ludibrio verteret. Quod inscriptionem attinet, si ulla fides Petrizzopulo habenda sit, viderat E. W. Montague ex Arabia rediens, septuaginta fere abhinc annis. Haud ergo ab ipso Petrizzopulo conficta est. At ille, si suam fidem stabilire velit, ubi gentium hodie extet, nos monere debet.

P. 92. Vasculum Locrense. Köhlerus recte omnino de lectione hujus vasculi statuit. Mihi sæltē vas accuratius et pluries inspicienti ΚΑΥΕΔΟΚΕΣ ibi scribi proculdubio visum est.

ADDENDA QUÆDAM.

I.

Cassis hodie in Museo Neapolitano asservatur, paucis abhinc annis Pæsti reperta. Ibi legi, ut potui, hæc literis perantiquis scripta

ΕΡΙΘΟΝΑΙ
ΚΕΜΕ + ΕΝΑΙ

Plures forsā literæ ad utriusque voris initium in Casside extitere.

(vii)

II.

Gellius, cujus doctrinam, litterarum amorem, atque in iis promovendis insignem diligentiam haud opus est collaudare, mihi nuperrime multas inscriptiones dedit, quarum alias nunc cum lectoribus communico, alias posthac ut paullo serioris ævi, in Museo Critico edam.

(1.) Tegeæ.

(2.) Athenis.

ΚΛΕΟΝ

ΛΗΜΝΙΩΝΕΓΜΥΡΙΝ¹

ΑΡΚΟΙΑΣ

ΕΡΕΧΘΕΙΔΟΣ

ΗΓΟΘΟΝΤΙΔΟΣ

ΔΑΜΟΚΛΕΣ

ΣΟΝΟΝ

ΟΑΕΝΟΣ²

ΕΠΙΤΕΛΕΣ

ΕΥΤΕΝΕΣ

ΑΝΔΡΙΣΚΟΣ

ΣΟΣΙΑΣ

ΓΕΙΣΙΓΓΟΣ

ΟΥΜΠΙΧΟΣ

ΚΛΕΤΕΑΣ

ΑΙΑΕΔΟΣ³

.

ΛΑΝΓΕΤΙ

ΑΡΧΙΑΣ

ΑΙΑΝΤΙΔΟΣ

ΚΑΝΥΙΣΘΕΝΕΣ

ΦΟΝΝΟΣ

ΝΕΑΙΟΣ

ΔΕΧ(ΣΙ)ΦΙΝΟΣ

ΓΑΙΟΝΙΟΣ

ΑΡΤ . . Ε

ΦΙΝΟΧΣΕΝΟΣ

ΘΟΤΙΝ

ΔΡΑΚΑΥΙΟΝ

ΑΜΕ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΥΕΣ

Α .

(3.) Athenis apud Fauvelium. (4.) In Minervæ Policidis templo.

! ΔΡΑ

C K T O

ΘΟΙΙ

ΣΤΕΤ

ΤΕΣΘ

ΝΤΑΥΑΝ

ΟΣΟΣΑ

ΕΝΔΕΚΑΕΤ

ΙΟΤΤΡ

ΔΔΔΦΙΙC

ΑΝΜΕΑ

ΤΟΑΡΧΑΙΟΝ

ΣΘΟΣΘ

ΝΔΕΚΑΕΤΕΣ

ΧΡΙΑΔΡ

ΓΟΝΙΑΔΟΣΙ

ΕΕΚΤΕ

ΔΟΣΚΑΙΝΙΚ

ΙΜΙΣΘ

ΑΙΟΕΝΕΝΔΕ

! ΓΡΑΤΤ

ΝΕΝΔΕΚΑΕΤ

! ΕΕΥΘ

ΑΣΙΤΟΙΣΘΕ

ΣΘ

ΔΕΚΑΕΤΕ

¹ Hæ voces serioris ævi esse videntur.

² Lege ΑΙΛΕΙΔΟΣ.

³ Lege ΟΥΕΝΟΣ.

(viii)

(5.) Prope fontem Callirhoes
(e schedis Fauvelianis.)

ΚΑΥΥΙ
ΧΟΡΕΑ
ΚΕΚΡΟ
ΝΙΚΟ

(6.) In Naxo insula

ΜΩΙΡΑ Χ
ΗΛΟΦΙΟ
In altero latere.
ΞΦΟΡΩΔ

(7.) Basis est apud Fauvelium cujus in binis lateribus hæc
videmus

ΟΞΜΙΣΟΣ

Edidit Fauvelius Mag. Encycl. sc. XVIII. tom. V. p. 362.

III.

In Museo Neapolitano extat tabula quædam æneocuprea, cujus partem edidit Ignarra de Phratr. p. 160. in Bruttiis repertam esse docens.

Partem autem tantum edidit, et ego hoc apographum accepi a viro doctissimo et amicissimo Panofka cujus de Samo libellus omnibus doctis satis notus est. Ipse, quoque ut potui, quasdam lineas exscripsi. Sed Neapolitani isti academici¹ nec ipsi thesauros suos edunt, nec alii cuivis edendos tradunt, ita ut vix ac ne vix quidem apographa accurata effici queant. Omnia enim festinanter scribenda sunt, ne Musei custodes scribentem reperiant atque abigant.

ΛΙΣΓΡΟΠΟΛΟΙΣ
ΡΙΤΤΕΛΛΟΝΤΟ
ΥΚΑΠΟΔΙΔΟΤΙΚΑΙ
ΧΙΧΡΗΤΑΓΚΛΙΙΣΑΤΙ
ΕΩΑΥΩΔΕΚΑΓΛΟΥΣ
ΙΟΟΡΟΛΙΣΝΟΜΙΞΕΙ
5

ΣΧΗΜΤΑΙΜΑ

ΜΗΠΡΟΤΕΡΟΝΔΕΛΧΑΙΧ ΙΥΧΑΤΑΙΝΕΙΓΕΧΛΝ

¹ Ex his autem unus est cujus insignem comitatem atque benevolentiam erga omnes silentio præterire

nefas esset. Canonicum dico Iorio, Vasorum custodem doctissimum.

ΤΟΙΜΑΓΟΝΕΣΤΕΑΝΘΕΙΗΤΑΙΘΕΩ
 ΑΛΙΑΡΙΞ ΕΙΚΟΛΛΥΡΑΤΑΙΣΓΡΟΠΟΛΟΙΣΤΑΣΘΕΩ
 ΤΩΣΤΡΙΣΧΡΥΣΕΩΣΤΩΣΕΛΑΒΕΜΕΛΙΤΑ 10
 ΚΑΙΟΥΚΑΓΟΔΙΔΩΤΙΑΝΘΕΙΗΤΑΙΘΕΩΙ
 ΔΥΩΔΕΚΑΓΑΘΛΣΜΝΙΕΔΙΜΝΟΙΛΙΒΑΝΟ
 ΩΙΠΟΛΙΣΝΟΜΙΞ ΕΙΝΗΓΡΟΤΕΡΟΝΔΕΤΑΝ
 ΨΥΧΑΝΑΝΕΙΗΕΣΤΕΑΝΘΕΙΗΤΑΙΘΕΩ 14
 ΕΙΔΕΣΥΝΓΙΩΗΣ

(In sinistra parte, nihil est quod lineæ 7 vel forsā lineæ 8 respondeat. Ego ita lineas 11 et 12 legere mihi visus sum.

ΚΑΙΣΥΝΑΠΟΔΙΔΩΤΙΑΝΘΕΙΗΤΑΙΘΕΩΙ
 ΔΩΔΕΚΑΓΛΟΑΣΥΝΜΕΔΙΜΝΕΙ)

Hæc forsā ita legenda sunt; sed plus diligentiae et peritiam manum adhuc expectant.

(τ)αῖς προπόλοις

(πε)ρίτελλοντο

ο)υκ ἀποδίδωτι καὶ

χίχρητα καὶ ἴσατι

ἀνθείη ταῖ θεῶ, δυνώδεκα πλόα

συν μεδίμνῃ (λιβάν)ω ᾧ πόλις νομίζει

μὴ πρότερον δὲ τὰν ψύχαν ἀνθείη

τῷ . . ἐς τε ἀνθείη ταῖ θεῶι.

Ἄναρίζει Κολύρα ταῖς προπόλοις τὰς θεῶ

τὼς τρεῖς χρυσέως τὼς ἔλαβε Μελίτα

καὶ οὐκ ἀποδίδωτι, ἀνθείη ταῖ θεῶι

δυνώδεκα πλόα σὺν μεδίμνῃ λιβάνω

ᾧ πόλις νομίζει, μὴ πρότερον δὲ τὰν

ψύχαν ἀνθείη ἔστε ἀνθείη ταῖ θεῶι

εἰ δὲ σὺν . . .

Eadem formula sacerdotibus donandi bis occurrit, paucis

(x)

tantum verbis mutatis. Quid sit $\pi\lambda\omicron\alpha$ ego non capio. In
priori loco videtur esse $\pi\lambda\omicron\alpha\varsigma$. Num legendum $\chi\acute{o}\alpha\varsigma$ ex
Poll. IV. 168.? Sed cætera emendatione et explicatione
egent.



TABULA RERUM.

PROLEGOMENA.

CLASSIS I.

Inscriptiones aut βουστροφιδόν, aut sinistrorsum scriptæ.

1. Inscriptio Sigea.
2. ————— Burgoniana.
3. ————— Leucadia.
4. Galea Olympica.
5. Inscriptio quædam Atheniensis.
6. Inscriptio alia Atheniensis.
7. ————— Didymæa.
8. ————— Samothracia.
9. Vasa Hamiltoniana, et Vas Lambergianum.

CLASSIS II.

*Inscriptiones vulgari modo scriptæ at vetustate et forma
literarum insignes.*

1. Inscriptio Elea.
2. ————— Deliaca.
3. Galea Olympica I.
4. ————— II.
5. Lebes Cumanus.
6. Galea Olympica III.
7. Marmor Wrayanum.
8. Vas Dodwellianum.
9. Vas Hopianum.
10. Inscriptio Larissæa.
11. ————— e schedis Fourmontianis.
12. Sigillum Nanianum.

13. Tabula Petiliana.
14. Marmor Siculum.
15. Vas Locrense.
16. Vasa Mastrillian.
17. Vas Siculum.
18. Vas Agrigentinum.
19. Inscriptio Delphica.
20. Inscriptiones Miscellanæ.

CLASSIS III. SECT. I.

Inscriptiones Atticæ, quarum ætas satis patet.

1. Inscriptio Nonitelliana I.
2. ————— II.
3. Fragmenta quædam ejusdem generis ac
Inscr. I. et II.
4. Inscriptio Potidæa.
5. Marmor Atheniense e Fourmontii schedis.
6. Inscriptio Choiseuliana I.
7. ————— II.
8. Inscriptio Architectonica.

CLASSIS III. SECT. II.

Inscriptiones Atticæ, quarum ætas haud omnino patet.

Prolegomena.

1. Marmor Elginianum I. (duplex.)
2. ————— II. (duplex.)
3. Marmor Atheniense apud Stuartium.
4. ————— Elginianum III.
5. Marmor Elginianum IV. (triplex.)
6. ————— Atheniense Museo Britannico a Societate
Dilettanti dicta dono datum.
7. ————— apud Chandlerum
8. ————— Elginianum V.
9. ————— VI.
10. ————— VII.
11. ————— VIII.
12. ————— IX.
13. ————— Atheniense apud Chandlerum.
14. ————— e Fourmontii schedis.

CLASSIS IV.

Inscriptiones Recentiores in quibus Digamma occurrit.

1. Inscriptio Orchomenia I.
2. _____ II.

Huic subjiciuntur alia quædam marmora, viz.

1. Decretum Corcyræum.
2. _____ Actiacum.
3. _____ Delphicum I.
4. _____ II.
5. _____ Agrigentinum.
6. _____ ignoto quodam oppido factum.
3. Inscriptio Orchomenia III.

Huic alia quædam marmora subjiciuntur.

1. Inscr. Orchomenia IV.
2. _____ V.
3. _____ VI.
4. _____ VII.
5. _____ Lebadea.
4. Inscriptio Tanagræa I.

Huic subjiciuntur.

1. Inscr. Orchomenia VIII.
2. _____ IX.
5. Inscriptio Tanagræa II.
6. _____ III.
7. _____ IV.
8. _____ Thebana.

CLASSIS V.

Inscriptiones brevi post Euclidem incisæ.


1. Marmor Sandvicense (duplex.)
2. Inscr. Telmessensis.
3. Marmor in Stadio Athenarum erutum.

CLASSIS VI.

Inscriptiones Spuriæ aut dubiæ.

1. Inscr. Crisseæ.
2. — Samia.
3. — Naniana.
4. Wiltoniana I.
5. Oliveriana.
6. Wiltoniana II.

APPENDIX.

1. Inscr. Sigæa.
 2. — Burgoniana.
 3. Vas Hamiltonianum.
 4. Inscriptio Elea.
 5. Vas Dodwellianum.
 6. Inscriptio Potidæa.
 7. Inscriptiones in Collegii S. S. Trin. bibliotheca
extantes.
- 

INSCRIPTIONUM

QUÆ IN HIS TABULIS EDUNTUR

CATALOGUS.



1. Inscriptio Sigea.
2. Inscriptio Burgoniana.
3. Inscriptio Leucadia.
4. Galea Olympica.
5. Inscriptio Didymea.
6. Marmor Samothracium.
7. Vas Hamiltonianum, No. 2.
8. Inscriptio Elea
9. Inscriptio Deliaca.
10. Galea Olympica I.
11. Galea Olympica II.
12. Lebes Cumanus.
13. Galea Olympica III.
14. Marmor Wrayanum.
15. Vas Dodwellianum.
16. Inscriptio Larissæa.
17. Sigillum Nanianum.
18. Tabula Petiliana
19. Inscriptio Delphica.
20. Inscriptio Nointelliana *.

* In hac inscriptione plures errores irrepsisse dolens video.

Π sc. haud suo loco ponitur, et Σ pro Ξ scribitur.



PROLEGOMENA.

NONNULLA sunt, L. B. quæ de instituto meo præfari velim, ut ratio operis reddatur, intelligasque quid mihi efficiendum proposuerim. Quicumque ad vetustiorum literarum Græcarum studium sese accinxerint, quantulumcunque lucis suis laboribus Marmora effundant, illud omne summa diligentia hauriunt atque amplectuntur; quod quidem effecit ut in his Athenis ornandis multi et illi quidem satis docti elaborârint, quorum tamen e laboribus (si unum cum altero forsân excipias) minimus certe fructus, et ille quidem nonnisi summo labore adhibito, colligi potest. Omnia enim omnium temporum monumenta congessere atque in unum coniecere, unde quid sua referat Criticus vix summo labore eruere potest atque extricare. Quæ quidem ad rem Philologicam revera faciunt, pauca sunt, nimium pauca, et, id quod satis patet, ex ima vetustate repetita; quæ autem sui vestigia vetustas (modo ita loqui liceat) junior reliquit, ea plurima sunt, ne infinita dicam. An vere dixerim, illorum sit judicium qui Græciæ antiquæ

monumenta quærentes, Gruteri, Muratorii, vel Donati "monstra illa horrenda" vel oculis perlustrârint. Nec ingentis tantum molis, sed plurimi quoque numero libri evolvendi sunt, quorum quidem si nomina exscribere vellem, nescio plane ipse quem finem laboris habiturus essem. Et præter Inscriptionum farragines, quærenda sunt quoque Itineraria omnium qui in Græcia nuper peregrinati sunt, cum nostræ ætatis homines summam diligentiam in vetustis monumentis exscribendis posuerint. Sed horum omnium librorum ne unum quidem nisi magno pretio, plurimos autem vix ac ne vix quidem apud bibliopolas vel Londinenses vel Parisinos reperire possis. Quod idem de libris Teutonicis et Italicis nuper editis dictum puta, quorum, quamvis et doctrina et utilitate uberrimi sint, ne dimidia quidem pars Britanniam invisit.¹ Id autem omnium maxime incommodum accidit, quod nullam fere ἀκρίβειαν aut ipsi in exscribendis marmoribus aut in apographis certæ fidei comparandis² adhibuerint plerique farraginum coactores.

¹ Pretium operæ est notare hæc eadem conqueri Burmannum in Præf. ad Gruteri Thesaurum. "Pluribus libris" ait, "quibus continentur inscriptiones, ob pretium et caritatem (docti viri) carere coguntur."

² Hoc nomine ante alios reprehendendi veniunt Pocockius, Sponius, Whelerus et Muratorius, quorum opera fœdissimis mendis scatent. Pocockius quidem nullam fere inscriptionem tetigit quam non corrumpit; quod idem de plurimis a Wheelero exscriptis vere dici potest. Ut Spo-

nium expendas, cf. tres inscriptiones in eadem pagina, (T. III. p. 100.) Quod Muratorium attinet, cf. inscriptionem apud eum (II. 576,) ubi TAMIDAI pro TAMIAI, EΓI-ΨΥΨIEHIN pro EΓIΨHΦIZEIN et ejusmodi millia reperies. Sed ut melius intelligas L. B. quas delicias in hujusmodi scriptoribus perlegendis experiri possis, accipe Epigramma a Montfauconio (viro tamen plurima doctrina referto) in *Diar. Ital.* p. 428, et a Muratorio (II. 1079), publici juris factum.

Quæ cum ita sint, spero me non ingratum Lectoribus
doctis esse facturum, si quæcunque exploratæ fidei vel

MONTFAUCON.

Βασιλείδης ἔτων κ. ἤρως χαῖρε.
Πυνθανε ἀντί σεο εὐγένης τισδε εὐγένουσι
Παροδίτα μεθεστα * Σολσοπτο τάφου
Γέννα μὲν Γλαῦκός με πατήρ, τίκτει δημητῆρ
Χρυσογόνῃ κλημενδός μοι οὐκ ὤνατο
Τηλοθι γὰρ πάτρης Βειθυνίδος ὤλυσσα θύμον
Ναυτιλίῃ κυγρηνῇ τε μηπισσημός
Κεῖμε δὲ παρὰ Θεῖνα ἄλος νεμοεσαν,
Ὑστατα λύγρῳ ἐμοὶ δεῖα κείμενος πέλαγος.

MURATORI.

Βασιλείδης ἔτων κγ.
Πυνθάνεαί τις φων ξένη τισδ' ἐγενήθη
Παρσαποδεῖτα μάθε στάς ὀλίγον πρό τάφου
Γέννα μὲν Γλαῦκός με πατήρ, τίκτει δὲ με μητῆρ
Χρυσογόνῃ καὶ μεν δύσμορος οὐκ οὔνετο
Τήλοθι γὰρ πάτρης Βειθυνίδος ὤλυσσα θύμον ναυτιλίῃ
..... νῆϊ τε μη, πισυνος
Κεῖμε δ' ἐν Σχερίῃ παρὰ
Θεῖν' ἄλος ἠνεμόεσαν
Ὑστατα λύγρον ἐμοὶ
Δερκόμενος πέλαγος.

Jam idem Latine versum accipe.

MONTFAUC.

Accipe o nobilis cujus nobilis tumulus situ
Viator et viso tumulto transeas ;
Genuit me Glaucus pater peperitque mater
Chrysogone Cleomedis sed nihil mihi profuit,
Procul enim patria Bithynia animam amisi.
Nautica me Cygrene habet illustris
Jaceo autem ad littus maris ventosi

marmora, vel alia longævæ vetustatis monumenta hodie maneant, ea ex omnibus ad quos mihi pateat aditus fon-

MURATOR.

Basilides annorum xxiii.

Scire cupis hospes quis sim et quis me genuerit,
Accipe parumper stans pro tumulum.
Genuit me Glaucus pater, peperit me vero mater
Chrysogone *sed me infelicem nihil profuit!*
&c. &c. &c.

Jam autem, quod jure mireris, Cyriacus a quo, nisi fallor, uterque suum apographum sumpsit, recte omnino exscripserat, uno tamen atque altero verbo omisso. Cf. Cyriac. Ancon. p. xx. Inscr. 135. Recte quoque ediderat Maffei (Mus. Veron. lxxv.) nisi quod in prima linea (Πυνθάναει τις ἔφυν, ξένε, τις δ' ἐγενήθη) unum pedem deesse haud animadverterit.

Aliud autem exemplum forsitan notabilius extat quod Corsinius notavit. (Tom. I. p. 380 sq.) En! ejusdem inscriptionis finem prout ¹a Grutero, p. 464. 7, ²a Muratorio, p. 560. 1, e schedis suis et Cyriaci Barberinis, ³ ab eodem, p. 567, e museo Kempiano, ⁴ a Sponio Itin. Tom. III. p. 18, ⁵ a Cyriaco in Inscript. p. 73. No. 10. Sed pauca hic

1. ——— προνοῦντος
Φλαβίου πυρλάδου
"Αλου διασεμνοτάτου
"Αρχοντος.
2. ——— προνοῦντος
Φλαβίου τοῦ δαδούχου τοῦ σεμνοτάτου
"Αρχοντος.
3. προνοῦντος
Φλαβίου πυρλάδου.
4. ——— προνοία Φλαβίου Πομ.
δαδούχου τοῦ διασημο
τάτου καὶ ἀπὸ Κομίτων.
5. προνοίαι
Φλαβίου δαδουάλου τοῦ διασημοτάτου
"Αρχοντος
καὶ ἀπὸ Κομίτων.

tibus hausta atque petita in unum haud nimis molis nec nimii pretii volumen contraham. Attamen ut certi quidam fines laboribus constituerentur, mecum statui ut nonnisi ad Euclidem Archontem opus perducerem, vel eas tantum inscriptiones adjicerem, quæ, post illum summo magistratu functum sculptæ, vetustam fere orthographiam retinuerint, marmor dico Sandvicense cum paucis aliis, quæ si omitterem, opus forsitan mancum atque mutilum videretur. Orthographia quidem quæ postea invaluit haud ubique eodem anno admissa est; sed cum, Euclide archonte, auctoritate quadam publica stabilita sit, haud ineptam metam illum annum duxi, ubi rivos clauderem. Recentiores quidem inscriptiones, haud æque ac vetustæ, Græcæ linguæ studiosis prosunt, cum, quod Orthographiam attinet, raro a librorum MS. fide et nonnisi in parvi momenti rebus discedant. Haud equidem is sum qui contra inscriptionum recentiorum utilitatem pugnem, si rem vel Historicam vel,

addenda ut omnes intelligant qua doctrina instructus ad hæc studia accesserit Muratorius. In nota illa inscriptione Nointeliana voces ENHAYIEYΣIN ita reddit, "*In maritimis navigationibus nisi sit in Eleusi.*" Voces ἐκκλησία κυρία hoc modo transfert, "*Concio Senatoria.*"—Cum quoque aliquis in Delphico amphitheatro nota illa oraculi Cræso responsa e primo Herodoti libro scripisset, eaque a viatore aliquo excerpta ad Muratorium allata essent, edidit in Thesauro, his verbis additis. "Quid sibi velint arcana hæc mysteria, et

sintne lusus, an aliquid seri, illis qui talibus delectantur, perpendendum relinquo." Plura adjicere haud opus est. Quod inscriptionum exscriptores attinet, verissime proculdubio Gorius (in Præf. "Inscr. Antiq. in Etrur. urb. exstant.") "In exscribendis vetustis lapidibus, præter summam fidem, summamque diligentiam et laborem omnium ærumnosissimum, optime noveram, præcipua quadam opus esse doctrina, usu, exercitatione,—antiquæ insuper orthographiæ, variorumque characterum eximia peritia."

quod aiunt, Antiquariam spectes. Multum ad institutorum notitiam, multum ad juris Græcorum peritiam prosunt; Græcæ linguæ haud item; cui rei soli me in hoc libello inservire Lectores intelligant.

Ante autem quam ad ipsum opus me accingam, pauca forsitan de veteri scribendi more, sed breviter, præfari proderit. Contraham scilicet eximias aliorum observationes, paucasque e penu meo, sed minoris illas momenti, depromam. Opus tum cætera difficile est, tum præcipue molestum quod virorum, quorum doctrinæ millesimam partem nec attingi nec attingam, titubationes lapsusque cum in hac re tractanda tum per totum opus notandi sunt atque castigandi. Quos si reprehendam, iterum atque iterum Lectorem rogo, ut me nonnisi rei necessitate adductum ingratum hoc opus suscipere existimet. Satis scio viros illos doctissimos non errasse nisi quod ipsorum ætate propter paucitatem monumentorum aditus ad recte iudicandum haud tam late quam hodie pateret. Atque utinam ea sors illis contigisset ut hanc hodiernam monumentorum copiam viderent, quod si ita sese habuisset, aliquis profecto ex eorum numero meas Athenas, multo lautius quam ipse (quæ est mea doctrina) possum, ornavisset; sed ea ante nostram ætatem ævi vetustioris monumentorum paucitas erat, ut, si centum cum viginti annos respicias, Montfauconium audire possis se nunquam in marmore Digamma vidisse testantem, si septuaginta, Dawesium E pro EI unquam scriptum esse negantem. Sed ad rem nostram veniamus.

Quod scribendi genera attinet, initio ἐπὶ τὰ λαϊὰ

ἐκ δεξιῶν, deinde βουστροφηδόν, postea, quo hodie solemus more, Græcos scripsisse vix opus est ut memorem. Primæ rationis exempla quædam infra ponuntur; alterius plura atque ea omnia intra centum fere annos reperta; Montfauconius enim, cujus Palæographia Græca prodit A. S. 1708, sua ætate nulla marmora βουστροφηδόν scripta extare testatur.¹ Quæcunque de Cadmo artem scribendi Græciæ adhuc literarum rudi inferente, vel contra, de literis Græcis longe ante Cadmi adventum notis, disputaverint V. V. D. D., ea omnia sciens, volens, prætermitto. Nimium enim temporis ipse in illis nugis consumpsi quam ut Lectoris patientia eodem modo abuti velim. Quid si Boherium,² “ nullo pulmones agitante cachinno,” Diodori deliramenta de Græcarum literarum monumentis Deucalionis diluvio perditis atque deletis laudare, Eustathiumque³ mira quædam de Pelasgis *divinis* dictis quod soli post diluvium literas servassent balbutientem inducere videamus?⁴ Quid si Salma-

¹ Pal. Gr. Lib. II. cap. 1. p. 118. “ Verum hæc scribendi genera vetusti rarique admodum usus fuere, ita ut nulla eorum supersint vestigia.” Fallitur Maffei Art. Lapid. iv. 11. cap. 1. 8. 11.

² Diss. de Prisc. Gr. et Lat. Litt. (ad calc. Montfaucon. Pal. Gr.) No. 10.

³ Ibid. No. 11.

⁴ Ut lectores intelligant quantum vel hodie valeant nugæ istæ, pauca e

libello Galli cujusdam, cui nomen Raoul-Rochette, nuper edito exscribam. (Deux Lettres à my Lord le Comte d'Aberdeen, p. 65.) “ J'observerai que l'opinion qui attribue à Cadmus l'introduction du premier alphabet dans la Grece, a pour garant unique une conjecture exprimée par Herodote (V. 58.) sous la forme du doute, et répétée par des écrivains postérieurs avec le ton de l'assurance. J'ajouterai qu'une assertion précisément contraire est faite par Diodore de Sicile (quasi iste vel minimum de hac re scire potuisset) qui dit que

sium,¹ de Græcæ linguæ ortu disserentem, magno conatu et longis ambagibus quærere an Deucalionis cataclysmus in Thessalia vel in Peloponneso factus sit, quomodo e Deucalione et Pyrrha renovatum sit genus humanum, et millia ejusdem farinæ tractanda proponere audiamus. Nec mehercle ego a tironibus quibusdam et inficetis temere dicta malevolus profero; idem enim furor, eadem insania omnes, doctos pariter atque indoctos, agitat, simul atque ad hanc materiem tractandam accedant. Herodotum et Thucydidem vel ea quæ aut ipsi scire, aut fando accipere

plusieurs générations avant Cadmus, les Grecs avoient des caracteres, et s'en étoient servis pour composer des monumens, mais qu'une déluge détruisit ces premiers essais d'une civilisation indigène; (Diod. V. 57. 74), que cette tradition est confirmée par le temoignage d'Homère, auteur plus ancien et probablement mieux instruit encore qu' Héródote, qui donne aux Pelasges ou Grecs primitifs, l'Epithète de Δῖοι (Iliad, B. 827), parceque suivant (quemnam si Diis placet? an Homerum? minime! at) Eustathe! ils avoient, seuls après une grande inondation, conservé la connoissance des caractères de l'écriture; que cette tradition d'une écriture particuliere aux Pelasges est encore mieux confirmée par l'existence d'inscriptions Grecques antérieures au siècle de Cadmus! telles que celle qui portoit probablement le tombeau de Corebus a Mégares, monument que Pausanias qui l'avoit lu, estime le plus ancien qui existat

dans la Grèce, comme étant de l'an 1678 avant notre ère! que le même Pausanias cite encore en d'autres endroits des monumens en anciens caracteres ou lettres attiques! (quasi hæ literæ antecadmeianæ essent) lettres également mentionnées par Demosthène et par Diodore, lettres dont s'étoit servi l'ancien Linus pour composer ses ouvrages! et dont les formes étoient de l'aveu de Tacite et de Pline presque semblables à celles qu'avoient de leur temps les lettres Latines, &c. &c. &c." Hæ sc. eædem sunt literæ quæ in plerisque antiquis inscriptionibus reperiuntur; quæ tamen quo tempore inventæ sint, nec Rochettius nec alius quivis dicere potest. Quis autem nisi his verbis perlectis hodie quidem quemquam esse credidisset qui quibus literis Linus usus sit, sese scire profiteretur, vel de monumentis antecadmeianis a diluvio deletis loqueretur?

¹ Salmas. de Hellen. p. 338.

potuissent tradentes sæpe irrident, castigant, reprehendunt; quicquid autem seriores isti atque vani scriptores Diodorus atque Dionysius de remotissima vetustate (æque ipsis ac nobis ignota) proferunt, id omne summa veneratione amplectuntur; sua denique somnia nihil erubescences pro veris inducunt. Pudet sane videre quantum diligentiae in his rebus viri summa doctrina præditi inficere posuerint, cum minime intelligerent quonam modo sua Minerva esset colenda, quæque ortus gentis et linguae Græcæ quærendi, et (quantulum nobis liceat) in ejusmodi quæstionibus proficiendi vera atque unica ratio esset. Nobis quidem ea sors contigit ut nulla extet historia quæ res Græcas supra sexingentesimum vel septingentesimum annum repetat. Pauca sane vetustioris Græciæ historiæ monumenta extare et quasi enatasse video. Sed illa nec satis lucis præbent, nec suis quæque temporibus constitui possunt. Filios Japeti "insulas Gentium" incoluisse, e S. S.¹ patet, nec dubium est quin inter ejus nepotes Græci numerandi sint. Sed quisnam ex ejus filiis Græcorum avus avorum sit appellandus, nec S. S. dicunt, nec aliunde sciri potest. Quantum quidem judicari potest, inter advenas qui primos Græciæ incolas sæpenumero turbabant, numero atque vi pollebant Pelasgi. Ex Asia venisse, nec Græciam tantum sed alias quoque Europæ partes invisisse videntur. Equanam autem stirpe sint nati, an illi quoque inter Japeti progeniem habendi vel, quod plerique sentiunt, e Phaleg² uno e Shemi abnepotibus orti sint, dici nequit. Ne verbum quidem proferunt qui hanc

¹ Gen. x. 5. Cf. inter Josephi Scripta, Conciones 49 et 50.
Mede suavissima atque doctissima ² Gen. x. 25.

sententiam tuentur quare rem ita se habere concedamus, nisi quod Pelasgi πολυπλάνητοι fuisse dicantur, vox autem Phaleg *divisionem* sonet. Quis autem propterea sana mente præditus “Pelasgos¹ a Phaleg et Græcos sive Γραιὸς a Rhagar dictos esse *certam fidem* esse ex *nominis indicio* et re ipsa” contenderet? “Aliquid² Græcos inaudivisse de Noachi cataclysmo quasi per caliginem, atque (ut eorum mos erat omnia ad se rapere præ vanitate et inani gloria quæ aliorum essent) quod de Noacho vera et sacra tradidit historia, de suo Phoroneo memorasse Peloponnesios, de suo Deucalione Pelasgos” minime a vero alienum est. Quis autem propterea crederet aliam fuisse cataclysmum³ quæ Pelasgos omnes in Peloponneso degentes obruerit? Quis propterea Apollodori fabulas de arca Deucalionis seriore ætate confictas et, quoad conjectura augurari liceat, a vera historia depromptas, pro antiquæ Græciæ monumentis venditaret? Hoc non est historiam scribere sed lectorum patientia abuti. Quanto melius palam profiteremur nihil certi proferri posse, et longinquæ vetustatis historiam plane cæcutire. Cæcutit certe, donec aliud quoddam lumen accedat, nec ipsa per sese aliquid proficere potest. Sed ratione et philosophia freta atque innixa se paullulum attollit; e fabulis quodcunque verum sit amplectitur reliquiasque inanes rejicit, et rerum recentiorum atque indubiæ fidei ope de obscuris atque antiquis judicans, ita demum intelligit, ubi Historicis veteribus fides sit habenda, ubi neganda. Hoc modo Historiæ veteri opera danda est aut frustra dabitur, nec col-

¹ Salmas. de Hellen. p. 342. Stillingfleet, Orig. Sacr. 4. 111. cap. 4.

² Salmas. de Hellen. p. 312.

³ Id. ibid. p. 300.

ligetur parvum illud lumen quod colligi proculdubio potest. Sed quid veteres Historicos dico? ab uno Herodoto, quæcunque possunt colligi, omnia sunt haurienda. Thucydides enim (qui utinam sibi eundem quem Herodotus finem proposuisset) seriora tantum, eaque satis certæ fidei, nisi in paucis Libri primi sectionibus tractat. Nec cuiquam recte sentienti videbitur Diodorum vel Dionysium multo plura quam hodiernos de vetustate longinqua *scire potuisse*; plura *scivisse* nemo sanus contendet. Herodotei farragine libelli nihil dulcius; sed omnia cujuscunque generis ibi congesta sunt ut sibi quisque eligeret quod veri simillimum videretur; quod et ætatis et ipsius scriptoris ingenio magis erat congruum, quam longo et difficili conatu veritatem eruere atque ante oculos Lectorum proponere. Præterea si vera initia suæ gentis quærere Herodotus voluisset, quanta in ea ætate ad tale opus recte exequendum defuere! Deerat linguarum præter Græcam notitia (quod præcipue in his studiis utile est); deerat omnium quæ ad gentium reditus, vectigalia, et census spectant scientia, cujus sine ope de ortu et progressu gentium nemo recte judicare potest. Quæ omnia certe efficere debent ut ab Herodoto, de vetustate dudum ante ipsum acta, tradita nonnisi summo labendi metu accipiamus. Cum autem eadem fere omnia quæ de Herodoti temporibus dixi de Diodori atque Dionysii ætate quoque vere dici possint, quid magis ridiculum quam ab his expectare quæ frustra in illo peteres?

Sed ad rem redeo. Nec tamen a proprio scopo tantum aberrasse piget cum ita meipsum, qui de literis Græcis disserens, Deucalionem, Pyrrham, Cataclysmos omnes,

Hellenum primam sedem, Cadmum, literas Græcas ab Evandro in Italiam advectas¹, &c. &c. præteream, satis excusasse spero. Sed ita faciendum ante me videre Maffei²us et R. P. Knight, e quorum utroque pauca exscribam.

Ita sc. de hac re loquitur illustrissimus ille atque doctissimus Marchio Scipio Maffei²us. “ Indubitatum primo est, scribendi usum eo ævo accepisse Græcos, quod obscurum, seu Mythicum appellavimus: cum autem singulæ, quæ illa temporis periodo contigerunt, vel prorsus incomperta, vel sexcentis fabulis intermixta dixerimus, atque involuta, quis de characterum susceptione, ac de primæva eorum forma tam definite, atque asservanter eloqui possit? Nihil in hoc proposito magis receptum, atque universim constitutum, quam Græcis Phœnicium Cadmum literas primo adtulisse: at anonymus Auctor præclaræ Dissertationis in calce Palæographiæ contendit optimis tabulis (quamvis adversante Herodoto) ut ostendat, longe ante Cadmum, nec Deucalionis tantum, sed et Phoronei ævo scripturam Pelasgis jam innotuisse. Ionicæ literæ³ tamquam Græcarum antiquissimæ prædicari solent; at Demosthenes legem jam tum veterrimam memorans, servatam usque ad eam diem columnam dicit *Atticis exesis literis* exaratam; ἡ στήλη ἐστὶ καὶ νῦν ἔσθηκεν ἀμυδροῖς γράμμασιν Ἀττικοῖς; et *Atticas literas* idem valuisse ac priscas, Harpocration docet. Diffusas prædictorum rei literariæ procerum com-

¹ Cf. Salmas. ad Herod. Att. Inscr. p. 227. (Paris 1619.)

² Maff. de Art. Crit. Lap. lib. iii. cap. 1. Can. II. p. 65.

³ Salmasius (ad Herod. Att. Inscr.

p. 229.) literas Ionicas dictas esse putat a Callistrato Samio qui literas novitias in unum corpus cum XVI. prioribus redegit. Samus enim una erat ex Ionicis urbibus.

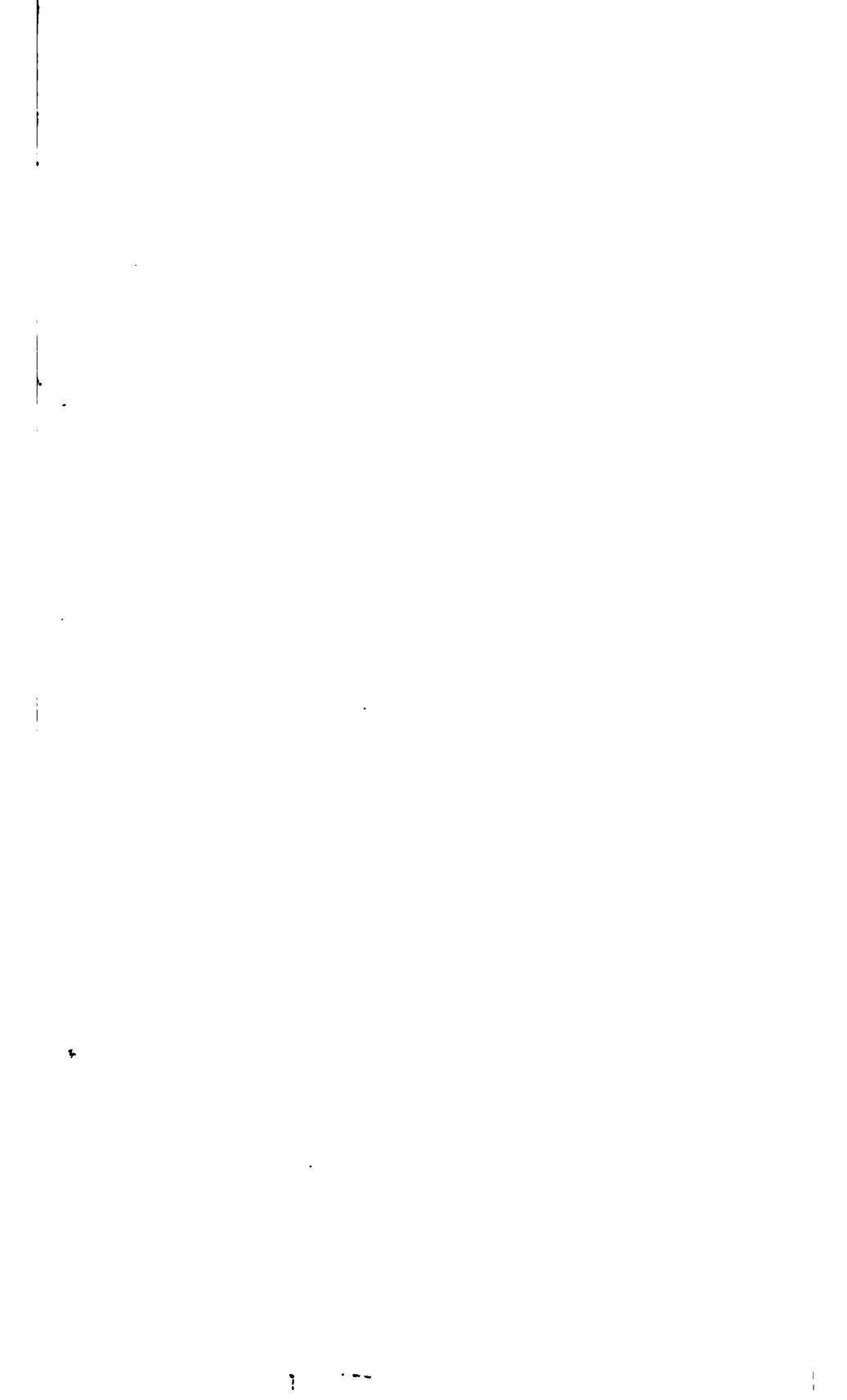
mentationes ubi perlegeris, plurimosque veterum Scriptorum allatos erudite locos ubi contuleris, nihil certi, nihil determinati elici in ea re posse fateberis. At quocumque tandem nomine primævas Græcorum literas vocaremus, dummodo liceret, quam fuerint figura, cognoscere : quid vero liceat, cum ejus ætatis monumentum supersit nullum? ad Phœnicias primitus accessisse verisimillimum videtur ; at quales antiquæ Phœniciæ fuerint, quis nobis ratum facit? Eas quidem recensuit Scaliger, et exhibuit, postque ipsum alii ; at unde eruerint, non monent. In Samaritanis numismatis paucæ literæ, et parum constantes : de eorum autem ævo quis nos certiores facit? Punica etiam adhibentur ; at quis norit, a Phœnicia forma Pænos scribendo non deflexisse? Ionicum et Atticum alphabetum viri docti pariter nobis depingunt, ac proferunt ; quo autem teste? quibus tabulis? nam eas literas nominant quidem Auctores veteres, sed non describunt ; scripturamque Atticæ vel Ionicæ nomen præ se ferentem in vetustis monumentis extantibus ostendet nemo. Mirum propterea non est, principes in hoc genere literarum viros perpetuo in his dissidere, Scaligerum et Salmasium, qui tripodum ab Herodoto memoratorum scripturam fingere non dubitarunt, ac si vidissent, et ob oculos ponere ; affirmat recens Auctor, *Attica potius, quam Cadmea exhibuisse* : mihi quidem tam hoc incertum est, quam illud. Qui vero ætatem quoque horum alphabetorum definire voluerunt inconcinna prorsus et absona tradiderunt : quid enim potuit nedum a veritate, sed ab auctoritate omni magis alienum, quam Ionica elementa mille et quingentis ante Christum annis, Attica quingentis incœpisse? Quod

tamen Edvardus Bernardus docere non est veritus; etiamsi Salmasius, quo in hac re nemo melius, Attici nomine primævum alphabetum xvi. literarum, Ionici vero completum intelligi, præclare jam ostendisset."

Nec aliter qui hodie Græcis literis vetustioribus summo cum fructu inservit Ricardus Payne Knight.¹ "Unde literæ Græcæ originem duxerint, et quo tempore signorum numerum plenum acceperint, in obscuro est: omnia enim quæ tradita sunt de Cadmo, Palamede, &c. lubrica admodum et incerta sunt. De Cadmo, Leucotheæ, quæ nata mortalis dea maris facta est, patre, memoravit Odysseæ auctor; ita tamen ut nullam de ejus patria vel stirpe notitiam reliquerit. Cadmei isti celeberrimi, qui Thebas in Bœotia vel condiderant vel occupaverant, a poeta antiquiore memorati sunt; nulla tamen mentione facta vel stirpis vel regionis qua oriundi essent. A Danais autem vel Achæis prorsus alieni fuisse videntur: sed a ratione rerum et moribus illius seculi planè abhorret, Phœnices, maritimum genus, sedem occupasse aut coloniam constituisse tam procul a mari inter gentes ignotas et infestas. Cadmum ipsum prorsus ignorasse videtur: neque si nosset, et gentem Cadmeam pro ejus posteris habuisset, eos *Kadmeíovs* sed *Kádmidas* e sermonis indole nominasset. Casmilus vel Cadmilus vetus Mercurii nomen fuit;² neque aliud fuisse credo Cadmum: unde Harmoniam, Martis et Veneris filiam uxorem duxisse fertur; atque cum ea in anguem mutatus

¹ R. P. Knight. Proleg. ad Hom. lxxvii. Cf. quoque Barthelemi Act. Acad. Insc. Tom. xxiii. p. 420.

² Cf. Creuzerum (Symbolik. II. 353. Not. IV. 17. et 29.) Knightio de hac re obsequentem, de Cadmeorum nominis ortu haud item.



	1	2	3	4	5	6	7	19	20
A	A ¹ A ²	A ² AA	A	A	A	A	A	A ¹ AA	A
B							B	B	
Γ	^								^
Δ	Δ ¹ Δ ²	Δ ² Δ ³				Δ		D	Δ
E	E ¹ E ²	E ² E ³	E ³ E ⁴	E ⁴ E ⁵	E ⁵ E ⁶	E ⁶ E ⁷	E ⁷ E ⁸	E ⁸ F	E
F				I					
Z									
H		H ¹ H ²				B ¹ B ²			
Θ	Θ ¹ Θ ²	Θ ² Θ ³	Θ ³ Θ ⁴			Θ ⁴ Θ ⁵	Θ ⁵ Θ ⁶	Θ ⁶ Θ ⁷	Θ ⁷ Θ ⁸
I	I ¹ I ²			I ² I ³		I ³ I ⁴	I ⁴ I ⁵	I ⁵ I ⁶	I ⁶ I ⁷
K	K ¹ K ²	K ² K ³						K	K
Λ	Λ ¹ Λ ²		Λ ² Λ ³	Λ ³ Λ ⁴		Λ ⁴ Λ ⁵	Λ ⁵ Λ ⁶		Λ
M	M ¹ M ²	M ² M ³	M ³ M ⁴	M ⁴ M ⁵	M ⁵ M ⁶	M ⁶ M ⁷			M
N	N ¹ N ²	N ² N ³	N ³ N ⁴	N ⁴ N ⁵		N ⁵ N ⁶	N ⁶ N ⁷	N ⁷ N ⁸	N ⁸ N ⁹



Table Proleg. P. XV

	1	2	3	4	5	19	20
≡	1	2				≠	Γ
0	0	0			o		o
Γ	ΓΓ γ	γγ	o	Γ γ	γ	Γ ∩ Γ	
φ				φ	φ		
P	PP p	PP p		P p		P P	P
ξ	ξξ ξξ	ξξ ξξ		ξ ξ ξ	ξ ξ	ξ ξ	ξ
T	T T					T	T
U	Y y	V v				γ	γ γ
φ	φ	φ					φ
X	+					ψ	x
ψ							
Ω		Ω			Ω Ω		

esse, et dei sceptro vel caduceo adhæsisse; qua mysticæ religionis allegoriam cuivis deprehendere licet."

Verissime quoque de hac re nuper Fridericus Thierschius¹. "Nimirum quæcunque vetusti ævi inscriptiones vasculis, numis, æri atque marmori additæ ad nostram memoriam pervenere, eæ omnes docent, quatuor et viginti literarum scripturam populis subinde natam atque receptam esse et errare hos, qui Græcarum literarum origines ac progressus ad certa tempora revocare clarisque nominibus adjungere laborent."

Cum ergo literarum Græcarum ortum monstrare nequeamus, nihil utilius futurum videtur quam si singularum antiquissimas formas suo ordine exhibeamus. Quod quidem pro virili in tabulis 1 et 2 efficiendum curavi. Quas autem antea quam Lector inspiciat, admonendus est ne exinde majorem fructum quam revera liceat, sese collecturum esse speret. Inscriptionibus quibus in his tabulis conficiendis usus sum haud omnibus eadem fides tribuenda est. Sigeum videlicet decantatum illud marmor Sigei parvi atque municipalis oppidi inscriptum est. Quis ergo ita inscriptum certam esse fidem contenderet ut Atheniensium limatiores oculi omnia approbarent? Quod idem de Leucadio lapide dictum puta. Ita quoque cum Elei, quo tempore Eleum illud fœdus marmori traditum sit, parva ignobilisque gens essent, vix statuendum formas literarum quæ in illo conspiciuntur, unquam per omnem Græciam valuisse. Major autem fides inscriptionibus Olympicis et Atheniensibus manifesto tribuenda est.

Nec tamen vel his vel quibuslibet aliis nimis fidendum.

¹ Thiersch. Act. Philol. Monac. Tom. II. Fasc. III. p. 409.

Audi enim, L. B., Böckhium meum¹ præclare de hac re disputantem. "Pervulgata," inquit, "apud eos qui Græcæ scripturæ originibus et progressui pervestigandis diligentioram operam navarunt, illa est opinio, literati monumenti prope uniuscujusque ætatem ex ductuum forma et scribendi ratione probe cognita posse perspicui. Quæ quidem sententia etsi non plane rejicienda est, tamen si a publicis Atheniensium decretis recesseris in quibus certa quædam scripturæ ratio sancita est, tanta in his rebus judicandis cautione opus est ut eorum præcipue levitas, qui ob literarum formas paullo insolentiores vel huic atque illi ætati minus, ut putabant, convenientes, de veritate monumentorum dubitarunt, gravi reprehensione digna videatur: Non solum enim eodem apud Græcos tempore in aliis civitatibus alia obtinuerunt scribendi genera sed etiam singulorum privatorumque hominum alii alias in hac re normas secuti sunt, antiquitusque eos literarum ductus quibus recentiores ætates in uno alteroque monumentorum genere potissimum assueverunt, non ignotos fuisse constat, atque invicem quibus prisci Græci usi erant, ii ne posterioribus quidem sæculis plane sunt oblitterati."

Jam pauca de singulis literis disputanda, et imprimis de longis quod aiunt vocalibus, quarum usus non nisi Euclide Archonte Athenas advectus vulgo dicitur, ita ut ἡ μετ' *Ἐυκλείδην γραμματικῇ*², pro seriori illo et perfectiori scribendi genere usurpetur. Sed hunc errorem

¹ Böckh. Ind. Lect. Hibern. Univ. Berol. Auct. 1821.

Corsin in Euclid. Meurs. Fortun. Athen. p. 1723.

² Plut. in Aristid. Tom. I. p. 319.

astulere V. V. D. D. quorum unius verba¹ exscribo. “Euripides qui 14 antea annos (i. e. ante Euclidem Arch.) mortuus est, in tragedia² quam diu ante mortem composuisse videtur, signa literarum Θ et Η in nomine *Θησεύς* accuratissime descripserat et audientibus ut omnibus jam pridem nota et usitata obtulerat. Atque Callias comicus Atheniensis Sophocle et Euripide antiquior Ψ et Ω haud minus graphice expressit in fragmento apud Athenæum³.” Jam sequuntur ipsa Euripidis atque Calliæ verba.

EURIPIDES.

κύκλος τις ὡς τὸρνοισιν ἐκμετρούμενος,
οὗτος δ' ἔχει σημεῖον ἐν μέσῳ σαφές,
τὸ δεύτερον δὲ πρῶτα μὲν γράμμα δύο,
ταύτας διείργει δ' ἐν μέσαις ἄλλη μία,
τρίτον δὲ βόστρυχός τις ὡς εἰλιγμένος,
τὸ δ' αὖ τέταρτον ἢ μὲν εἰς ὀρθὸν μία,
λόξαι δ' ἐπ' αὐτῆς τρεῖς κατεστηρυγμέναι
εἰσὶν· τὸ πέμπτον δ' οὐκ ἐν εὐμαρεῖ φράσαι,
γράμμαι γὰρ εἰσὶν ἐκ διεστώτων δύο,
αὐταὶ δὲ συντρέχουσιν εἰς μίαν βάσιν.

CALLIAS.

ὀρθὴ μακρὰ γράμμη 'στίν' ἐκ ταύτης μέσης
μικρὰ παρεστῶσ' ἐκατέρωθεν ὑπτία,
ἐπειτα κύκλος, πόδας ἔχων βραχεῖς δύο.

Sed idem Callias alio fragmento dramatis cui nomen

¹ R. P. Knight. Proleg. in Homer. LXXVIII.

² Thes. frag. v. (ed. Beck.)

³ Athen. x. c. LXXX, p. 454.

Γραμματική Θεωρία¹ adhuc clarius H et Ω inter elementa jam sua ætate vulgo usitata numerari docet.

Γ' ἄλφα, βῆτα, γάμμα, δέλτα, ἦτα, θῆτα, Θεοῦ γάρ εἶγε. ἰῶτα, κάππα, λάμβδα, μῦ, νῦ, ξῖ, τὸ οὐ, πῖ, ρῶ, σίγμα, ταῦ, ὦ παρον, φῖ, χῖ τε τῷ ψῖ, εἰς τὸ ᾠ². Et eodem loco.

Βῆτα ἄλφα, βα' βῆτα εἰ, βε' βῆτα ἦ, βη' βῆτα ἰῶτα, βι' βῆτα οὐ, βο' βῆτα υ, βυ' βῆτα ᾠ, βω.

“Statuendum igitur erit,” ut vere Thierschius³ post alios⁴, “isto Euclidis decreto nihil aliud fuisse contentum, nisi ut Ionicas literas in publicis monumentis inscribendis adhibere liceret.” Quo tempore ergo aut in reliqua Græcia aut in ipsis Athenis precrebuerit usus longarum vocalium, nemo satis idoneis auctoribus fretus dicere potest⁵. Utilissima proculdubio et pæne necessaria fuit earum inventio, quod antea quam invecæ sint, triplicem vicem vocales E et O sustinuerint. E scilicet sibi propriam potestatem, diphthongi EI et longæ

¹ Athen. x. p. 453.

² Cf. Eckhel. Doct. N. Vet. II. p. 212.

³ Acta Philol. Monac. II. p. 409.

⁴ Vales. in notis Maussac. p. 102. Boubier. ad calc. Montfauc. Pal. Gr. p. 573. Barthlemi. Mem. de l'Acad. des Belles Lettres. Tom. XLVII. p. 388.

⁵ Notandum videtur in omnibus Gelonis atque Hieronis nummis (qui saltem eorum nomine signentur) longam vocalem ω semper usurpari. Attamen nulla est horum nummorum auctoritas cum diu post Gelonis atque Hieronis ætatem in eorum

memoriam cusos esse ostenderint V.V.D.D. Cf. Spanh. de Præst. Num. p. 545. Burmann. ad calc. D'Orvill. Sic. p. 458. Quod præcipue notavi cum hos nummos viris doctis fraudi fuisse videam. Cf. R. P. Knight. de Alphab. Græc. p. 17. Septem hujusmodi Gelonis nummi apud Parut. Tab. xc. et xci. asservantur; decem apud Mionnetium (Tom. I. p. 328.) memorantur quorum editur unus in Tab. LXVIII. No. 1. Viginti cum duobus Hieronis nummos hoc modo scriptos edidit Paruta. (Tab. xcii. et xciii.) Cf. Mionnet. Tom. I. p. 330. Tab. LXVIII. No. 5, 6.

vocalia H vim habebat. Vocali O eodem modo non sua tantum potestas tribuebatur, sed pro diphthongo OY et vocali Ω ponebatur¹. Negavit quidem Dawesius² E pro EI unquam a Græcis esse positum, et auctoritatem scriptorum a Taylora³ advocatorum nullam esse ostendit. Sed frustra negavit; nihil enim hoc usu notius est, quod sine Grammaticorum auctoritate ab exemplis quivis discere potest⁴. Quod si Dawesius in hac re ut in multis aliis minime sibi constare Græcos dixisset, recte omnino; in eo enim ipso marmore⁵ ubi ἐνθεναί scribitur, scribitur quoque εἶπεν, πόλει. Vere ergo Elmsleius⁶, “Euripidis ætate *plerumque* pro diphthongo εἰ scribebant E, ut ΧΕΡ pro χεῖρ.” Qui mos certe, cum maxima esset sonorum e et εἰ cognatio et similitudo⁷, post literarum progressum manere poterat et aliquandiu mansit, ut ex inscriptione quadam Chandleriana⁸ patet, in qua E pro EI usurpatur. Eodem modo in marmore Sandvicensi et in hoc Chandleriano O pro OY ponitur, quamvis in utroque H et Ω compareant. Quæcunque de hac re scripserint Grammatici, ea omnia sciens prætereo; exemplorum enim auctoritas potior est; et præterea tantæ miscentur turbæ de multis Grammaticorum locis ad hanc rem spectantibus, atque eorum lectione, ut verum dignoscere

¹ Cf. Salmas. ad Herod. Att. Inscr. p. 36. Mar. Victorin. p. 2458. ed. Putsch.

² Dawes. Misc. Crit. p. 127. sq. App. p. 321. sq.

³ Taylor. ad Marmor. Sandv. p. 7.

⁴ Cf. infra Class. I. Inscript. II. Class. III. Sect. I. Inscript. VIII. Class. III. Sect. II. Inscript. IX.

τρεις pro τρεῖς, ἐργαστο pro εἶργαστο, ἐνθεναί pro ἐνθεῖναι, σπερας pro σπείρας.

⁵ Class. III. Sect. I. Inscript. VIII.

⁶ Elmsl. ad Eur. Med. 55.

⁷ Cf. quæ Titzius disserit in editione sua Moschopol. Opusc. Gramin. p. XIII. Hermann. de emend. Gr. Gr. Rat. p. 53.

⁸ Chandler. II. 6.

difficillimum sit¹. Hic autem paucis exquirendum videtur an Græci, ante longas vocales inventas, duabus brevibus ad earum vim exprimendam sint usi. Rem ita se habere docet Villosionus², a me nunquam sine reverentia nominandus, cui tamen hic assentiri nequeo. Videamus ergo, quibus testibus fretus vir celeberrimus hanc proferat sententiam. Imprimis inscriptiones istas Amyclæas advocat, quarum nulla est auctoritas; postea excerpta quædam e Dionysii Thracis Scholiastis. “De hoc usu” ait “sic Heliodorus, Dionysii Thracis Τέχνης Γραμματικῆς Scholiastes, in codice S. Marci 489.” Μακρὰ λέγεται τὸ Η καὶ τὸ Ω, οὐ τῷ τύπῳ τοῦ σχήματος καὶ τοῦ χαρακτήρος, ἀλλὰ τῇ δυνάμει τῆς φωνῆς· ἐκ δύο γὰρ φωνη-

¹ Nihil magis molestum est quam mira in librorum fide mutanda (cum de hujusmodi redispatur) V. V. D. D. levitas. Quid velim, ex hoc exemplo, L. B. licet discas. De elemento Σανπι: disputatio est; et advocatur locus Schol. Aristoph. ad Nub. 122. Dicit equos Κοππατίας dictos esse οἷς ἐγκεχάρακτο τὸ Κ στοιχείον, ὡς Σαμφορας τοὺς ἐγκεχα-
ραγμένους τὸ Σ· τὸ γὰρ Σ, καὶ τὸ Ν χαρασσόμενον Σαν ἔλεγον. Quem morem etiam suo tempore manere dicit; συνεζευγμένον γὰρ τοῦ Κ καὶ Σ, σχῆμα τοῦ Ϛ ἀριθμοῦ δύναται νοεῖσθαι οὐ προηγείται τὸ Κ. Nunc animum, quæso, advertas L. B. ut miserum hunc locum quomodo torserint V. V. D. D., suæ quisque sententiæ faventes, intelligas. Scalliger. ad Euseb. p. 108. pro τὸ γὰρ Σ καὶ τὸ Ν, κ. τ. λ. legit τὸ γὰρ C καὶ τὸ Π χαρασσόμενον Σανπι ἔλεγον. Salmas. ad Solin. p. 892.

initium loci ita legit, οἷς ἐγκεχά-
ρακτο τὸ Ϛ σημείον: deinde Scalligerum sequitur et reliqua ita constituit; συνεζευγμένον γὰρ τοῦ Π καὶ τοῦ C, τὸ σχῆμα τοῦ ϛ ἀριθμοῦ δύναται νοεῖσθαι οὐ προηγείται τὸ Π. Boubierum denique suam loci constitutionem proferentem audi (ad calc. Montf. Pal. Gr. §. 41.) οἷς ἐγκεχάρακτο τὸ Ϛ στοιχείον ὡς Σαμφορας τοὺς ἐγκεχα-
ραγμένους τὸ Ϛ, τὸ γὰρ Σ καὶ τὸ Π χαρασσόμενον σανπι ἔλεγον· συνεζευγμένον γὰρ τοῦ Π καὶ τοῦ C τὸ σχῆμα τοῦ ϛ ἀριθμοῦ δύναται νοεῖσθαι οὐ προηγείται τὸ Ϛ.

² Villosion. Anecd. Gr. Tom. II. p. 124. et Var. Lectt. ad Hom. II. X. 235. p. 53. Fischerus quoque ad Well. p. 25. sq. eandem tuetur sententiam et Sigæam inscriptionem advocat. Miror virum cl.; Sigæa Inscriptio nihil ejusmodi habet.

έντων συνίσταται καὶ εἰς δύο ἀναλύεται, οἶον τὸ φάος, φῶς λέγομεν καὶ τὸ φῶς πάλιν εἰς φάος ἀναλύομεν· ὁμοίως τὸ δῆλον δέελον λέγομεν καὶ τὰ βέλεα βέλη· τὰ δὲ βραχέα οὔτε ἐκ δύο συνίσταται, οὔτε εἰς δύο ἀναλύεται. Grammaticus certe his verbis tantummodo tradit vocalem duplicem e duabus simplicibus compositam esse, de qua re hoc in loco non agitur; vim autem duplicis duabus simplicibus Græcos expressisse minime tradit. Quod idem dicendum de altero Dionysii Thracis Scholiaste quem ibi profert vir doctissimus. Ἀναλύεται τὸ Η εἰς δύο εε ὡς καὶ παρὰ τῇ Παιητῇ Ἑέελον ἐπὶ σῆμα δ' ἐχέυα¹ ἤτοι δῆλον· καὶ συναυρεῖται πάλιν τὰ δύο εε εἰς η, εἶδαι, εἶδη. Nemo, quantum sciam, duas breves vocales aliquando concurrere negat, e quibus nunc fiat η, nunc diphthongus ει, si utraque sit Epsilon; si autem Omicron, vel ω, vel diphthongus ου. Nec aliquid præterea his locis tradunt Scholiastæ. At veteres Latinos vocales geminare docet Villoisonus; credo; at qua ætate hoc facere instituerint, nescio; quod nisi sciremus, nihil hoc argumento efficitur. Nisi ea ætate fecisse probetur, qua primum in Latium e Græcia migraverint, secum patriam linguam afferentes, hæc omnia nihil ad rem. Postea enim recentiores (quavis veteres) Latini plurima a Græco more quam diversa in scripturam induxere. Sed nuper exortus est Rochettius qui Platonis ope hanc sententiam, se iudice, confirmat. En Platonis locum², mira quædam de vocis νοήσις derivatione disputantis. Εἰ δὲ βούλει, αὐτὸ ἡ νοήσις, τοῦ νέου ἐστὶν ἑσις. τὸ δὲ νέα εἶναι τὰ ὄντα σημαίνει γιγνόμενα αἰεὶ εἶναι· τούτου οὖν ἐφίσθαι τὴν ψυχὴν μνησκέει τὸ ὄνομα ὁ

¹ Lege ut Iliad. K. 466. δέελον δ' ἐπὶ σῆμα τ' ἔθηκε.

² Plat. Cratyl. Tom. III. p. 287. ed. Bipont.

θέμενος τὴν νεόεσιν· οὐ γὰρ νοήσις τὸ ἀρχαῖον ἐκαλεῖτο ἀλλ' ἀντὶ τοῦ η, ἐε ἔδει λέγειν δύο νεόεσιν. Imprimis notandum est huic loco nihil esse cum ea re de qua hic agitur. Plato enim haud loquitur de longa vocali pro duabus simplicibus *concurrentibus* posita, at de contractione quadam mira qua syllaba νεος in νοη mutatur; nec si aliter res se haberet, universalem quandam regulam tradit, sed de uno tantum verbo disputat. Totum quidem locum vix videre potuisse Rochettium credo. Ultima certe per se advocat¹, quæ primo intuitu ex ejus partibus stare videntur, postea autem mutantur et contraria pœne fiunt. Nummos quosdam deinde profert, in quorum primo scribitur ΕΣΤΦΕΔΙΙΥ; in altero ΜΙΤΤ; primus Aspendiorum, alter Posidoniacorum i. e. Phistuliorum esse dicitur. Postea quod in alio quovis mireris, nummum ita inscriptum advocat, ΑΙΑΥΒΑΙΙΤΑΝ², ut duas simplices vocales pro longa aliquando usurpatas esse doceat! Nugæ sunt hæc omnia; at breviter respondeo de duorum priorum nummorum interpretatione nihil certi statui posse; quod si fieri posset, et Græcos aliquando literam geminare probaretur, quis propterea certam esse fidem ἐε pro η, et ωω pro ω eosdem scribere solere contenderet³?

¹ Rochette Deux Lettres a my Lord Comte d'Aberdeen, p. 57.

² De scriptura Αρχαῖκος, Αρχαῖς, κ. τ. λ. cf. Brunck. ad Æsch. Sept. Theb. 28. Elmsl. ad Eur. Heracl. 84. Hermann. ad Soph. Trachin. 74. et præsertim Lobeck. ad Phrynichum p. 39.

³ Forsan haud a re aberit, si hic recentiores Græcos pro longa diphthongum ει usurpasse notem. Quam rem præcipue in inscriptionibus Asi-

aticis observavi, in quibus fere semper fit hæc mutatio. In Cockerellii schedis sæpe hoc animadverti. No. 145. (Olimpeni) πολεῖτην, 105. et 150. (Side) νείκησεν, 153. (ibid.)

Ἀθηναῖος Ε
Νεμεονείκης
ἀνέθηκεν.

Cf. quoque Dodwell. II. 283. Wheeler. p. 386. Plura advocare haud opus est. De hac re apud Latinos cf. Quintil. I. 7. Aul. Gell. XIII. 24.

Grammaticos¹ quoque tradere video antiquos Græcos τὸν Omicron ab Omega, et Epsilon ab Eta discrimina notavisse lineola superimposita aut subjecta. Quod aune verum sit, ego discere nequeo; nullum certe exemplum marmora præbent. Paciaudium² nummos quosdam ad-vocare scio; at miror hominem. Forma enim ὡ minime Omicron lineola subjecta, sed Omega est.

Sed ad consonantes, quas vocant, *aspiratas* pergamus, θ scilicet et φ et χ, quarum inventio Palamedi, si Diis placet, tribuitur³. 'Cum Grammatici⁴ has easdem esse ac tenues τ, π et κ, addita quadam spiritus expiratione tradiderint, non ~~meum~~ est contra clamare; quod si verum sit, aspiratas recentiores quam tenues esse veri-simile videtur. Dicitur⁵ quidem earum vim apud an-tiquos Græcos per tenues cum aspirata H conjunctas representari. Quod verum esse potest; nulla autem extat inscriptio⁶ quæ illius usus exemplum præbeat.

Lips. de Pron. Ling. Lat. c. 8. Cic. de Orat. III. 46. Morisan. Marm. Regiu. p. 198.

¹ Schol. Dion. Thr. apud Villoison. Anecd. Gr. Tom. II. p. 126.

² Paciaud. Mon. Pelop. Tom. II. p. 261.

³ Grammaticorum loca de hac re, et priscarum literarum numero con-gessit Salmasius ad Inscr. Herod. pp. 29. sqq. et 221. sqq.

⁴ Ita quoque Plutarchus Sympos. 9. 3. Tom. II. p. 738. c. τὸ γὰρ φῖ καὶ τὸ χῖ τὸ μὲν ἐστὶ πῖ, τὸ δὲ κάππα, δασυρόμενον.

⁵ Cf. Bouhier. Diss. de Gr. et Lat. Litt. ad calc. Montf. Pal. Gr.

§. 63. p. 561. Alios haud opus est advocare. Turpiter in hac re lapsus est Larcherus ad Herod. v. 58. No. 126. post Mazoch. Tab. Her. p. 126. ubi cum E pro vocali H apud antiquos positum esse sciverit, pro aspirata H quoque usurpatum putans, XPONOΣ aliquando KE-PONOΣ scriptum esse dicit. Sal-masius (ad Herod. Att. Inscript. p. 30.) rectius, quamvis et is me iudice falso, hanc vocem priscis literis KHPONOΣ scriptam esse dicit.

⁶ Auctoritas Venetæ inscriptionis apud Knight. Diss. de Alph. Gr. Tab. I. fig. 2. (Class. VI. Inscr. 3.) omnino nulla est.

Grammatici contra rem ita esse confirmant; Diomedes¹ quidem hæc habet. Ἐὰν ἤθελον οἱ παλαιοὶ γράψαι λέξιν ἔχουσαν τὴν ἐκφώνησιν τοῦ θ, ἔγραφον ἀντὶ τοῦ θ, τὸ τ, καὶ πρὸ τοῦ τ, ἐτιθέασιν τὸ παρ' αὐτοῖς σημεῖον τῆς δασείας ἐνδείκνυμένης ὅτι τοῦτο τὸ Τ, οὐκ ἔστι Τ, ἀλλὰ Θ τῇ ἐκφωνήσει. ἀντὶ δὲ τῆς ἐκφωνήσεως τοῦ φ, ἔγραφον τὸ π, προστιθέντες, ὡς προεῖρηται, τὸ παρ' αὐτοῖς σημεῖον τῆς δασείας ἀντὶ δὲ τοῦ χ, τὸ κ, προστιθέντες τὸ παλαιὸν σύμβολον τῆς δασείας τὸ παρ' ἡμῖν νυν Η². Eadem tradit Scholiastes Dionysii Thracis³. At si Grammaticos de Palæographia audiamus, nihil est quod verum esse negemus. Vix unquam eorum auctoritati fidendum est, nisi quodcunque dixerint idoneis argumentis confirment. In antiquissimis quæ quidem ad hanc usque ætatem pervenerint monumentis extant literæ omnes aspiratæ θ, φ, χ. Recte ergo Thierschius⁴ φ et χ antiquissimas vocat (quod de θ quoque dicendum) præsertim quum in antiquis quoque Italiæ dialectis⁵ legantur. Forma Ξ pro θ in nullo vetusto marmore, quantum sciam, legitur. In nummis quidem Atheniensibus aliquando legitur ΑΞ. Sed illos longe recentiores esse nummis in quibus perpetuo ΑΘ scribitur, luculenter ostendit Eckhelius⁶. Vidi quoque marmor recens a viro humanissimo C. R. Cockerell Coryci exscriptum quod hunc titulum ferat

ΕΗΚΗ ΛΕ
ΥΚΙΟΥ

¹ Diomedes in Cod. Bibl. S. Marc. Venet. 489. apud Vilhoison. Anecd. Gr. Tom. i. p. 121.

² Cf. quoque Scalig. Animadv. in Chron. Euseb. p. 121. et Marium Victorinum (p. 2455. ed. Putsch.) eadem tradentem.

³ In eodem cod. apud eundem ibid.

⁴ Act. Philol. Monac. ii. p. 407. Not.

⁵ Cf. Lanzium Sagg. de Ling. Etrusc. Tom. i. p. 216. sq.

⁶ Eckhel. Doct. Vet. Num. ii. p. 214.

Eadem forma reperitur etiam in nummis quos alii aliis civitatibus tribuunt¹, adeo ut de eorum ætate nihil certi proferri possit.

Forma Ψ pro χ vetustissima videtur. Reperitur quidem in tabulis Elea atque Petiliana². Nec ego satis capio quare aut quomodo factum sit ut formas literarum Græci mutarent. Sculptorem quidem pro forma scriptu difficili faciliorem sæpe posuisse satis scio; rudi ætate scilicet rectas lineas facilius est efficere in dura quavis materia quam circulares³. Haud ergo mirarer si in vetustissimis marmoribus Ξ pro Θ , $<$ pro C reperirem; ibi enim eadem forma paullulum immutata manet. Illud quoque notandum literas primo intuitu diversas sæpe revera easdem esse. Lineas enim (e quibus hæc vel illa litera efficitur) alia ætate hac dirigebant, alia aliorum flectebant. Unde factum est ut eadem litera (Gamma dico) tres formas haberet, $<$ scilicet, Δ , et Γ ; eaque de qua nunc loquor in vetustis Atheniensium monumentis formam \dagger haberet, in recentioribus autem eodem modo quo hodie

¹ Cf. (si tanti sit) Haym. T. 1. p. m. 231. Frælich. Not. Elem. p. 24. et p. 132. Pellerin. Recueil. Tom. 1. p. 158. Khell. Append. 1. p. 41. Dubitari ergo potest an recte Lanzius dixerit (Tom. 1. p. 125.) "Simili figure quadrata nel Greco vaglion Θ , come provano le medaglie di Tebe segnate con questa iniziale." Qui Principis Torremutii opus ("Siciliæ et objac. insul. Inscript. p. 249.") inspexerit, facile videbit quam vere formam quadratam non nisi sculptoris vel incutiz vel negligentiz deberi dixerim. Ibi O

per \square , φ per φ scribitur.

² Hæc litera in quibusdam Græciæ locis inter notas numerales locum suum servasse videtur. Cf. Inscr. Orchom. I. infra Class. IV. Inscr. I. Sed de hac re paullo infra sum dicturus.

³ Mazochius (Prodr. ad Tab. Herac. Diat. 111. c. 1. p. 125.) angulares formas tribuit difficultati exarandi in ære aliave dura materia, quam, inquit, ut resolverent, quidquid curvi in literis erat, id in rectum aed angulatum resolvebant.

repræsentaretur¹. Sed hæc omnia nihil ad rem. Nunc enim quærimus quare pro forma , alia diversa omnino induceretur².

Pergo ad duplices consonantes Ξ et Ψ , quarum neutram perantiquam esse satis constat, cum in omnibus fere inscriptionibus usque ad Euclidem Archontem illa per $X\S$, hæc autem per $\Phi\S$ repræsentetur. Salmasius³ cum multis aliis Ξ pro $K\S$ semper scribi statuit, quod adeo falsum est ut ne in uno quidem ex omnibus quæ mihi inspicere contigerit indubiæ fidei marmoribus, literæ $K\S$ vice consonantis Ξ fungantur. Eodem modo $\Phi\S$, minime autem $\Pi\S$, pro Ψ ⁴ semper ponuntur. Hoc fit etiam in vocibus quarum propria esset litera K , nisi Σ sequeretur. $\text{ANAX\S\text{IKPATE\S}}$ exempli gratia in marmore Nointeliano legitur. At semper et ubique ANAKTO\S , non ANAXTO\S . Quod autem vel magis mirandum, si vocabulum a Σ incipiens aliam vocem a K desinentem

¹ Hujusmodi mutationes contractas uno intuitu inspicere Lectorem fortasse juvabit.

Gamma	<	Λ	Γ		Xi	H H	Ξ		Chi	+	X.
Lambda	v	\wedge			Sigma	M	Σ				

Notandum est in lecytho Attico apud Walpol. Tom. i. p. 323. vocem $\text{KA}\Lambda\text{E}$ sæpius esse scriptam, semper autem a dextra sinistrorsum; literamque Lambda nunc per \vee , nunc per \wedge repræsentari. Duos lapides sepulcrales in Lusierii Museo extantes et a viro cel. T. S. Hughes mecum communicatos hic apponam, cum propter diversas formas literæ Lambda sint notabiles

1. $\text{KA}\Lambda\Lambda\text{I}$ 2. $\text{A}\Psi\text{SIA}\Sigma$
 $\Sigma\text{T}\Omega$ $\text{A}\Psi\text{S}\text{AN}\Delta\text{POY}$.

² Hæc forma occurrit in nummo

Sclinuntinorum ubi legitur vox $\text{HV}\vee\text{AS}$. Torremuz. (Sicil. et obj. Ins. Inscript. Proleg. p. xlvj.) Sed D'Orvillius (Sicul. p. 78.) et Burmannus (ad calc. D'Orvill. Sic. p. 422.) fluvium Hypsam hoc nomine significari statuunt.

³ Salmas. de Hellenist. p. 385. et Not. ad Herod. Inscr. p. 30. Victorin. p. 2459.

⁴ Hoc certe nunquam a Grammaticis animadversum est. Diomed. Lib. ii. p. 417. (apud Putsch.). "P et S simul positæ Græcum Ψ asserunt."

sequatur, K in X vertitur¹, ut in marmore Choiseuliano EX·ΣΑΜΟ {ἐκ Σάμου}². Quanam autem potestate elementi Σ hoc fieri dicemus? Literæ quidem aspiratæ eam vini habent (ut acutissime in literis MSS. Blomfieldius a me nunquam sine honore et veneratione nominandus,) ut tenuem præcedentem in aspiratam vertant, unde in Aoristis verborum habemus ἐτράφθην, ἐλείφθην, non ἐτράπθην, ἐλείπθην. Sed nimis barbara est pronunciatio SH pro Σ quam ut eam inter Atticos valere potuisse existimemus. Res quidem mihi eo redire videtur, Græcos ψήφισμα omnino non pronunciassent ut *psephisma*, sed ut *phsephisma*, qui sonus multo lenior est; similiterque de litera ξ. Inter vetustissimos Latinos, ut ego arbitror, mansere vestigia ejus orthographiæ de qua hic agitur. In antiquissimis lapidibus DIXSERUNT, MAXSUMUS, et similia passim videmus³. Notandum autem literam Ξ in Wrayiano marmore proculdubio pervetusto (infra Class. II. 7.) per ΗΗ {i. e. Ξ sive Ξ} repræsentari⁴; et Ψ (ut vere

¹ Præpositio semper a Græcis pars vocis sequentis habebatur. In inscriptionibus iis ubi inter verba fit interruptio, puncta inter præpositionem et regimen suum nunquam conspiciuntur. Apud Chishullium Ant. As. p. 114. et p. 125. pro ἐκ Συβερτίας legimus ἐξυβερτίας et in Attica quadam inscriptione (infra Class. III. Sect. II. Inscr. II.) pro ἐξ ἡς (EXΣ HEΣ) habemus Ἐξῆς (EXΣΕΣ.) Id scilicet ex Apollonio (De Synt. p. 332. ed. Bek.) ab Osanno avvocato discimus, εἰς ὁ, ἐν ᾧ et ἐξ οὗ pro uno habenda esse singula vocabulo. Et Osannus e nostro exemplo falsos esse Gram-

maticos colligit, qui aspirationem in mediis vocibus ab Atticis unquam positam esse affirmant. Osann. p. 73.

² Dignum quod notetur, nonnisi in spuris inscriptionibus KΣ pro XΣ poni. In Naniana scilicet habemus ΔΕΚΣΑΙ, in Amyclæis ΟΚΣΥΝΟ Κ. Τ. Λ. Quod solum magnam fraudis suspitionem et his et illi inureret.

³ Gruter. Thes. ccii, cciii, cciv. ccccxlix. dix. Cf. quoque Noris. Cenotaph. Pisan. p. 443. (Venet. 1681.)

⁴ Hæc forma non alibi, quantum sciam, in marmore quovis antiquo

Knightius) graphice ante oculos poni in loco Calliæ nuper advocato. Occurrit quoque hæc litera in nummis Alexandri I. inter annos A. C. 497. et 454. cuspis¹. Athenienses autem haud statim post longas vocales, Euclide Archonte, invectas, cæteram quoque orthographiam mutare. In inscriptione enim a Piræo advecta (infra Class. III. Sect. II. Inscr. VII.) METAXEY scribitur, quamvis longæ vocales ubique adhibeantur. Litera X pro Ξ in pluribus nummis Naxiorum (uno quidem βουστροφηδόν scripto) usurpatur², et in rarissimo Buxenti nummo³ antiquissima forma elementi X (sc. +) pro Ξ occurrit.

Jam pauca dicenda de tribus elementis a Græcia antiquissima usitatis; a recentiori haud item. Aspirationem H dico, digamma, et literam quam vulgo Coph appellant.

De aspiratione facilis est disputatio. In nulla e vetustissimis inscriptionibus, si eas excipias quæ Æolica dialecto conscribuntur, omittitur, ita ut vere Mazochius⁴ unam e literis primitivis Pelasgicis fuisse dicat, cum præsertim nunquam in Latio defuisse videatur. Rem breviter tangit Athenæus⁵, διὰ τοῦ ἡ στοιχείου τυπώσασθαι τοὺς παλαιούς τὴν δασείαν dicens, nec aliter Priscianus⁶. “H

occurrit. Montfauconius quidem (Pal. Gr. II. p. 131.) in nummis tantum repertam esse docet. Postea conspicitur in tabulis Heracleensibus, et crebro in recentioribus numismatis et lapidibus. Cf. Biag. de Decret. Athen. Proleg. §. XVI. Placentin. Epit. Palæog. c. XIII. Paciaud. Mon. Pelopon. Tom. I. 207.

¹ Mionnet. Tom. I. p. 506.

² Cf. Mionnet. Tom. I. p. 262. Burm. ad calc. D'Orvill. Sic. p.

413. Montfaucon. Pal. Gr. p. 131. Liebe. Gotha. Numar. p. 326.

³ Mionnet. Tom. I. p. 151. Tab. XXXII. No. 20.

⁴ Tab. Herac. p. 126. not.

⁵ Athen. IX. p. 398. A.

⁶ Priscian. I. p. 28. Idem soriani ceteri Grammatici Putschiani. Cf. quoque Salmas. ad inscript. Herod. p. 43. Havercamp. de Script. Litt. Gr. p. 236. Villosion. Anecd. Gr. II. p. 222.

literam non esse ostendimus, sed notam aspirationis, quam Græcorum antiquissimi similiter, ut Latini, in versu scribebant." Legitur in Sigea (Class. i. 1.) et Larissæa inscriptionibus (Class. ii. x.) et in una ex Olympiacis galeis (Class. ii. vi.) omnibus scilicet pervetustis. Quod nummos quoque attinet, legitur sæpe aspirationis nota in vetustissimis. Exempla quædam nota dabit¹. De qua re fuse egere Spanhemius² Havercampius³ et Frælichius⁴. In Larissæa et Olympiaca haud eadem forma ac in Sigea aspiratio efficitur. In hac enim eandem quam hodie exhibet figuram⁵; in illis autem summa atque ima pars laterum æque ac media, sibi invicem lineis junguntur⁶. In uno exemplo (Class. ii. Inscr. xiv.) latera aspirationis sursum aliquantulum producta sunt (Ϟ). Sed illud in Larissæo marmore observandum est, aspirationem nemel esse omissam, in voce scilicet *Ἰπομεδον*. Quod idcirco magis notandum est, quia in marmoribus quoque Atheniensibus mira inconstantia est in aspiratione aut affigenda aut omittenda. Exempla multa præbebunt inscriptiones sexta et septima sectionis primæ classis tertiæ. Inscriptio quidem sexta (Choiseuliana) vocibus *Ἑλληνοταμίαις, ἕκτος, ἐνδέκατος* aspirationem nunc tribuit, nunc adimit, vocibus autem

¹ Nummus Selinuntiorum (Burm. ad calc. D'Orvill. Ecl. p. 428. Parut. Tab. LXXXII. No. 11. Mionnet. Tom. i. p. 287. et Tab. XXXIV. No. 121.) habet HVΨΑΣ. In altero ejusdem nummi latere videmus longam vocalem Ω. HIMEPAION in nummis Himeræis. Parut. Tab. LXIII. p. 2. Mionnet. Tom. i. p. 240. Tab. XXXIII. No. 98.

² Spanh. de Præst. Num. Tom. i.

p. 95.

³ Haverc. de vet. Gr. Lit. c. v. p. 236.

⁴ Frælich. Tentam. de re Num. p. 385.

⁵ Cf. Villosion. Anecd. Græc. Ind. p. 288. Proleg. in Iliad. p. 2. Scalig. ad Euseb. p. 133. Athen. ix. p. 398. b.

⁶ Eandem formam aspiratæ exhibent reliquæ Etruscæ cf. Lanz. Sagg. i. p. 215.

ἡμέρα, ἕτερος, ἑβδομος semper adimit. Sed ea inscriptio eadem inconstantia ζνν nunc cum Chi, nunc sine Chi scribit. Aliquid forsitan incuriæ sculptoris tribuendum est, sed non omnia. Apud veteres Latinos eadem erat inconstantia. Nunc enim *Pilipus*, nunc *Chenturiones* et *mehe*¹ scribere. Nec tamen proclive creditu est pronunciandi rationem tam facile mutari. Paucis post annis aspiratio apud Græcos semper omittebatur, quod quare factum sit haud intelligo. Credo equidem pronuntiationem, quod aspiratam attinebat, haud omnino stabilitam esse. Rem ita se habere apud Latinos satis amplius auctor est Velius Longus².

Digamma in nostro libello eandem ubique formam exhibet hodiernæ literæ F simillimam. Legitur in Elea, Petilia, Delia, et forsitan in altera ex Olympiacis inscriptionibus. Extare quoque videtur in inscriptione semi-barbara a Leakio prope Nacoleiam in Asia Minori reperta³. Ibi enim legitur FANAKTEI et postea ΠΟΙΤΑΦΟΣ. Episcopus celeberrimus H. Marsh⁴ in inscriptione quoque a Gropio exscripta⁵ Digamma extare putat.

¹ Lanz. Sagg. i. p. 131. Havercamp. Thes. Mor. p. 264. Boubier. de Prisc. Gr. et Lat. Litt. §. 41.

² Velius Longus apud Putsch. p. 2229. et 2238. Subinde in in-

scriptionibus recentibus Græcis aspiratio legitur. In lapide a Cockerellio Gerontæ exscripto hæc habemus;

ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΜΟΣΧΙΩΝΗΦΑΙΣΤΙΩΝΟΣ
 ΗΥΔΡΟΦΟΡΟΣ ΤΡΥΦΩΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ.

In alia autem inscriptione eodem loco reperta et a Walpolio publici juris facta (ii. p. 578.), semper scribitur ΥΔΡΟΦΟΡΟΣ. Inter vustiores numerandus est lapis ab Hughesio e Lusieri Museo descriptus.

ΗΕΡΑΚΛΕΙΤΟΣ
 ΝΑΥΚΛΕΙΟΣ
 ΧΕΡΡΟΝΕΣΙΤΕΣ.

³ Walpol. Tom. ii. p. 207.

⁴ Hor. Pelasg. p. 74.

⁵ Infra Class. vi. Inscr. i.

Cui ego non assentior. Proculdubio extat in recentioribus quibusdam inscriptionibus infra positis Bœotica dialecto conscriptis.

Quod literam Coph vel Koppa attinet, verissime Eckhelius¹ remotissimo ævo in usu per Græciam esse dicit, a K postea extrusam. In nummis Crotoniacis² Syracusanis³, Corinthiacis⁴, et Mycenæis⁵ dudum videre eruditi; hodie eandem præ se figuram ferentem in marmoribus atque galeis vident. Vetusti coloni hoc elementum in Italiam proculdubio transtulere; forma etiam paululum immutata in Q manet; nec aliter Quintilianus⁶. “Ét Q cujus similis effectus speciesque, nisi quod paullum a nobis obliquatur, Koppa apud Græcos; nunc tandem in numero manet.” Est tamen hic quod paullulum turbet; negant enim Gorius et Lanzius literam Q inter antiquas Italiæ linguas inveniri posse⁷; et non-nisi temporibus serioribus usurpatam docent, cujus rei in testimonium verba *Cotidie* et *Cos* profert Lanzius⁸. Quæ tamen haud efficiunt ut sententiam mutem. Imprimis enim in Eugubianis tabulis liquido sæpissime extat Q⁹, itemque in alia tabula ejusdem ætatis¹⁰. Legitur

¹ Eckhel. Doct. Vet. Num. Tom. I. p. 170.

² Mionnet. Tom. I. p. 188. Tab. XXXIII. Ephem. Ital. Literat. Tom. XVIII. p. 50. et 51.

³ Eckhel. I. p. 242. Paruta No. 10. No. 181. (Ser. Argent.) Torremuzz. Inscript. Palerm. p. 72. Mus. Mead. p. 36. M. Ægypt. ad Scutum de Bacchan. p. 181.

⁴ Clark. Itin. Tom. VI. p. 435. (8vo. ed.)

⁵ Wild. Numm. Select. Tab. IX. No. 54.

⁶ Quintil. Inst. I. 4. Monente Mazochio (ad Tab. Herac. p. 123.), legendum in hoc loco, “Speciesque τοῦ Koppa apud Græcos, nisi quod paullum a nobis obliquatur, &c.”

⁷ Lanz. Sagg. I. p. 211.

⁸ Lanz. Sagg. I. p. 217.

⁹ Gruter. Thes. p. CXLIII. Lanz. Sagg. II. p. 755.

¹⁰ Gruter. Thes. p. CXLV.

quoque in lamina Etrusca (manifesto non alia vi quam simplex K) apud ipsum Lanzium¹. Nec ego in Grammaticis quos ille advocat aliquid video cujus ope suam sententiam stabiliat. Ii certe omnes magis contrariam in partem ire videntur, *quum*, *quoi* proferentes ab antiquis usitata pro *cum*, *cui*. Sed, ut vere loquar, hæc omnia nauci sunt; quos enim Grammatici illi *antiquos* appellant, nulla nobis de iis est disputatio, Ennium dico, Plautum, et alios priscos auctores. Nos ad ea tempora respicimus ubi nulli forsan auctores nisi marmorum sculptores extiterunt. Quod vim literæ φ apud Græcos attinet, haud dubium est quin eadem huic literæ ac recentiori K fuerit². Videmus enim in galea Olympica φ OPINΘOΘEN, in nummis, ΣΥΡΑ φ ΟΣΙΟΝ &c. Quod tamen jure mireris, in lapide Wrayiano cum φ tum K in eodem verbo ΥΥ φ ΟΔΟΡΚΑΣ legitur. Animadverti profecto vocalem O hoc elementum plerumque sequi. Sed verissime de vi literæ Q apud Latinos Priscianus³, cujus verba, me judice, ad Græcum Koppa transferri possunt. “K enim et Q, quamvis figura et nomine videantur aliquam habere differentiam, cum C tamen eandem in sono vocum continent potestatem—Q propter nihil aliud scribenda videtur esse, nisi ut ostendat sequens U ante alteram vocalem in eadem syllaba positum perdere vim literæ in metro.

¹ Lanz. Sagg. II. p. 649.

² Torremuzz. Inscript. Palerm. p. 72. “Pria di essere stata aggiunta al Greco alfabeto la lettera K, questa figura (φ) dalla quale i Latini pigliarono la lettera Q, ne sosteneva le veci e la potestà.” Cf. Eund. Sicil. et objac. Insul. Inscr.

Proleg. p. XL. Wachter. Archæolog. Nummar. c. VIII. p. 96. Havercamp. Dissert. de Veter. Græc. Script. c. x.

³ Priscian. apud Putsch. p. 543. (X). Cf. Herm. de Rat. Em. Gr. Gram. I. c. XII. Fisch. ad Well. I. 145.

Quod si alia ideo litera est existimanda Q quam C, debet G quoque, cum similiter præponitur U amittenti vim literæ, alia putari, et alia cum id non facit; dicimus enim ANGUIS sicuti QUIS et AUGUR sicuti CUR.”

Quo tempore in Alphabetum Græcum Z irrepserit dicere nequeo. Comparet certe in galea Olympiaca nunc apud virum illustrem B. Frere asservata¹, et (id quod ex aliis literis in eo incisis satis constat) summa ex vetustate nobis tradita. Eadem prope forma, linea superiori paullulum producta, usque ad recentiora tempora duravit, et obvia est haud raro². Fallitur autem Maffei³ cum hac eadem forma literam Ξ nunquam significari dicit; manifesto enim pro illa litera ponitur in averso Deliaci marmoris latere⁴. Recte ergo hanc inter formas literæ Ξ edidere Eckhelius et Mionnetius⁵. Hanc literam binarum nexum esse sed vetustiore aliis ejusdem farinæ (nempe Ξ et Ψ) statuit post alios Knightius⁶.

Pergo ad eas literas quæ semper in alphabeto Græco fuere. Multa sunt quæ ostendunt formam C pro Gamma antiquissimam esse. Legitur in nummis pervetustis, Gelanis⁷,

¹ Infra Class. II. Inscr. III.

² Cf. Burmann. ad calc. D'Orvill. Sicul. p. 391. Montfauc. Pal. Gr. p. 142. Haverc. de Lit. Gr. p. 249. 256. Lieb. Goth. Numar. p. 179. Chishull. ad Inscr. Sig. p. 23. Num. Clazom. apud Mionnet. Tom. III. p. 64. Tab. XLVI. No. 6. et 7. Num. Smyrn. apud Beger. Thea. Br. Tom. I. p. 496. et Num. Cyzic. apud Burman. ubi supra.

³ Maff. Veron. Illust. Pars III. c. VII. p. 233. Eodem nomine re-

prehendendus venit Schlægerus in Comm. de Num. Alex. p. 57.

⁴ Stuart. Antiq. Tom. III. p. 58. Infra Class. II. Inscript. II.

⁵ Eckhel. Doct. N. V. Tom. I. p. CI. et Tab. I. Sæpe occurrit in Alexandri M. nummis. Cf. Mionnet. Tom. I. No. 554. Tab. LXX. No. 5.

⁶ Knight. Proleg. ad Hom. §. CLVI.

⁷ ΑΛΕΟ sæpissime in his nummis occurrit. Cf. Eckhel. I. p. 209. 225. 234. et in Proleg. n. xcviII. Mionnet. I. p. 236. Torremuzza,

Rheginis¹, Segestæis², Agrigentinis³, Morgantinis⁴. Nec alia quævis forma extat in alphabetis Latinis vetustissimis. Inde nota illa ACNVS, CABINVS⁵. Scaurus quidem diserte testatur in XII tabulis scriptum esse NI PACUNT pro PAGUNT, et eandem formam se vidisse testatur in fœdere Græco aliquando in Cæsaris portis extanti⁶. Nec dubium est quin poculum illud quod infra ponitur, quo scribitur ACAMEMNON, ex ima vetustate ad nos usque descenderit. Novam esse literam G notat Diomedes, "in cujus locum" inquit "C solebat apponi⁷," et G omnibus vetustis Italiæ linguis deesse testantur Gorius et Lanzius⁸. Et profecto de vetustissima Græcorum lingua quærentibus nulla dux tutior est quam vetustas Latina. Nec ego formam illam < (quam, ut supra dixi, postea versis, non mutatis, lineis per A et denique per Γ scripsere Græci) novam quandam figuram esse credo; cum autem sculptoribus lineas rectas quam circulares (id quoque quod supra dixi) efficere facilius sit, veterem

Ant. Iscriz. di Palerm. p. 72. et Sic. objac. Insul. Inscript. Prol. xxxvi. Paruta 1, 2, 3. 9. 11. 13. 17. Burmann. ad calc. D'Orvill. Sic. p. 350. et 396.

¹ Mionnet. Tom. I. p. 199.

² Eckhel. I. p. 234. Mionnet. Tom. I. p. 282.

³ Mionnet. I. p. 212.

⁴ Torremuzz. Sic. Num. Vet. Tab. LI. 4. Mionnet. Tom. I. p. 260.

⁵ Cf. Salmas. de Hellen. p. 86. Montfauc. Pal. Gr. Lib. II. c. 3. p. 117. Bouhier. ad calc. Montf. ibid. §. 40. p. 563. Zachar. Instit.

Antiquario. Lapid. II. c. 11. p. 323.

⁶ Scaurus apud Putsch. p. 2253.

⁷ Diomed. apud Putsch. p. 418.

A Spurio Carvilio inductam esse G literam auctor est Plutarchus Quest. Rom. II. p. 277. D.

⁸ Lanzi. Sagg. I. p. 210. et 247. et ibi Not. Multa exempla usus literæ C ubi hodie G scribitur supeditat inscriptio Duilianam modo ei fidem habeamus. Cf. Lanz. I. p. 143. Burgess. ad Dawes. M. C. p. 429. Sed inscriptionem Duilianam commentitiā esse putat Maffei, magnus in hac re auctor. Videsis Art. Crit. Lap. III. 2. p. 179.

ζ per < imitati sunt. Quomodo vel quo tempore effectum sit apud Latinos, ut hæc litera, vi propria amissa, in locum elementi K partim (partim elementi S?) succederet, minime intelligo. In tabulis Eugubianis certe C vim Græcæ K habet, et liquido ibi extat litera G. Quod tamen in lingua Latina non nisi multo postea effectum est, si Diomedi et adhuc amplioribus testibus adhibenda fides. Notandum est Knightium¹ primam formam hujusce literæ rectam esse lineam I putare. Ita quidem, ut ille vere, in tabula Petiliana scribitur. Ex hac linea paullulum curvata factam esse sequentem formam statuit vir cel. Eadem forma in nummo quodam Agrigentino occurrit².

Delta vix dubium quin imprimis eodem modo quo hodie efficeretur (D). Hanc formam reperimus in marmoribus Larissæo et Wrayiano; et in Elea tabula atque aliis pervetustis formam huic gemellam sc. Δ; mutatione eodem modo sc. facta quo C in < mutabatur. Latini hic, ut in aliis literis, quam formam in Italiam translulerant, eam retinere; unde nos derivantes literarum Græcarum formas antiquissimas habemus.

Literæ I in vetustioribus inscriptionibus aliquando forma omnino a communi diversa reperitur, sc. ξ vel ζ. Hæc in tabula Petiliana (Class. II. Inscr. XIII.), et galea quadam Olympiaca (Class. II. Inscr. III.) conspicitur, illa in vase Dodwelliano (Class. II. Inscr. VIII.) Prior quoque forma in nummis Poseidoniacis, Siriacis, et Cauloniæcis occurrit³.

Quod elementum Lambda attinet, forma vetustissima

¹ Knight. de Alph. Græc. p. 4.

² Mionnet, Tab. XXXII. No. 19.

³ Mionnet. Tab. XXXIII. No. 79. 21. 25. 44.

† fuisse videtur, quæ in lapide Wrayiano¹, sigillo quodam Naniano², et in fragmento inscriptionis metricæ in schedis Fourmontianis³ conspicitur. Exinde forsân inferiorem partem minuendo paulatim L efficiebatur. Quod me vere dixisse ideo magis credo, quia eodem modo aspirationis notam † “primo in anguli morem exaratam fuisse sic L, deinde vero rotundam” e Montfauconio discimus⁴. Postea acutiorem angulum lineæ efficiebant (v) et denique, subversa litera, linea brevior paululum producta est, ut longiorem æquaret (Λ). In duabus inscriptionibus in museo Wiltoniano servatis alia forma reperitur (S); sed titulos istos commentitios esse satis patet.

Quo tempore pro litera Sigma Græci M scripsere, literam Mu hoc modo effinxere \mathfrak{M} ; nec mihi vetustiore[m] aliquam hujus elementi formam videre contigit.

Literæ O aliquando, ut videtur, forma triangularis erat⁵. Vix fieri potest quin aliquando quoque quadrata fuerit. Nullum autem exemplum in marmoribus per vetustis vidi, si excipias Leakii inscriptiones⁶, quarum tamen ætas omnino incerta est. Character e sæpe cæteris minori O effingitur⁷.

Elementum Pi imprimis e lineis recta et curva P finiebatur, (ut in galeis apud Leakium⁸ et Frerium⁹), quam formam sculptores postea in quadratam Π utpote

¹ Infra Class. II. Inscr. VII.

² Infra Class. II. Inscr. XII.

³ Infra Class. II. Inscr. XI.

⁴ Montfauc. Pal. Gr. p. 257.

⁵ Cf. Barthel. Act. Acad. Inscr. Tom. XXIII. p. 420.

⁶ Class. II. No. XX. 12. Taceo de nummo Amyntæ I. a Maffei

(Art. Crit. Lap. III. 1. p. 60.) advocato; cf. enim Wisc. Mus. Bodl. p. 112. vel Eckhel. D. N. V. II. p. 83.

⁷ Cf. Mazoch. Prodrom. ad Tabb. Heracl. Diatr. III. c. 2. p. 126. Paciaud. Mon. Pelop. T. II. p. 261.

⁸ Class. I. IV.

⁹ Class. II. III.

faciliorem mutabant. Deinde venustati, ut videtur, consulentes alterum latus produxere, ne litera ab una parte claudicaret.

Literæ Rho forma recentior P paullulum ab antiquiori ϱ deflexit quam Latini in Italiam secum invexere. Ea forma in marmore Wrayiano extat. Sed ego haud dubito (Latinas literas respiciens) quin omnium vetustissima forma fuerit R. Cauda¹ paullatim minuebatur, et postea omnino omissa est. Media quædam forma, cui cauda nec omnis erepta est, nec omnis manet, in nummis quibusdam Agrigentinis conspicitur².

Quænam elementi Σ forma vetustissima fuerit, si marmora tantum respiciamus, dictu est difficile. In vase Dodwelliano, marmore Larissæo, et galea Freriana, me iudice, pervetustis, forma M vel Μ apparet; in tabula Elea, Ϻ et ϻ³; in marmore Wrayiano quod item speciem præ se fert summæ vetustatis, Σ; et denique in marmore Sigeo conspicitur S et 2, ea ipsa forma quam luculenter expressit Euripides in Thesei fragmento supra advocato, βόστρυχός τις εἰλιγμένος. Et in nummis Messeniâcis pervetustis legimus ME22EN., litera S, ut vere Burmannus⁴, aliter versa. Osannus⁵ quidem nuper S vel M antiquissimam formam esse statuit;

¹ Cf. Burman. ad calc. D'Orvill. Sic. p. 350. Havercamp. de Vet. Lit. Græc. c. xiv. p. 278. Torremuzz. Inscr. Panorm. p. 73. Vil-loison. Anecd. Gr. II. p. 168.

² Cf. M. Ægypt. ad Setum de Bacchanal. p. 182.

³ Cf. quoque nummos quosdam pervetustos apud D'Hancarvill. Tab.

xxiv. xxx. 9. Knight. de Alph. Gr. Tab. I. 5.

⁴ Cf. Burman. ubi supra p. 296. Tab. Numm. apud Poll. Onom. Tom. II. p. 1126. Parut. Tab. xvi. No. 4, 5. et omnino Vil-loison. Anecd. Gr. II. p. 166.

⁵ Osann. Syll. p. 6.

e quibus ego priorem vetustiore esse judico, hoc fretus potissimum argumento, nos inter Latinas literas Græcarum vetustissimas formas quærere debere. Forma ζ¹ in marmore primo Nointeliano (Ol. lxxx. 3.) conspicitur; sed, ut mihi videtur, marmor Wrayianum Nointelianis vetustius est, quare quid de consuetudine Attica statuere debeamus haud patet. Illud notandum est formam C in nullo marmore ante Euclidem inscripto conspici, quamvis Æschrion (judice Ruhnkenio auctor vetustus²) apud Tzetzem³, a Ruhnkenio⁴ et Porsono⁵ advocatus, hanc formam ita descripserit: Μήνη τὸ καλὸν οὐρανοῦ νέον Σίγμα. Nescio an in nummis ante annum A. C. 300⁶ reperiatur. Notandum est aliquos putare Euripidem in versu supra citato hanc ipsam formam semi-circularem expressisse, quos merito reprehendunt Casaubonus⁷ et Spanhemius⁸. Casaubonus recte multum inter se καμπήν sive hemi-cyclum et ἔλκα differre docet. Sed de hac forma omnino consulendus est Villoisonus⁹, qui plene rem tractavit. Alia quoque forma in marmoris Sigei inscriptione superiori conspicitur, quam ad efficiendam duo hemi-cycli junguntur, sc. Ε, quæ forma in veteri quoque nummo Messeniaco reperitur¹⁰. Forma

¹ De hac forma cf. Böckh, Ind. Lect. Berol. Hib. 1821.—1822. Minus accurate me judice hanc formam vetustissimam esse judicat.

² De ætate Æschrionis Ruhnkenius appellat Jons. de Script. Hist. II. 2. p. 124.

³ Tzetz. in Comment. MS. in Hermog. in bibl. Leidens.

⁴ Ruhnkenius ad Longin. §. III. p. 135.

⁵ Porson. apud Clark. Itin. Pars

II. Tom. III. p. 253. (8vo.)

⁶ Torremuzz. Vet. Panorm. Inscr. p. 282. D'Hancarvill. II. p. 193.

⁷ Casaub. ad Athen. x. p. 454.

⁸ Spanhem. de præstant. et usu numm. p. 54.

⁹ Villoison. Anecd. Gr. II. p. 159. sqq.

¹⁰ Cf. Mus. Pembrok. P. 2. T. 21. No. 7. Parut. Tab. xx. p. 2, 3. Burm. ad calc. D'Orvill. Sic. p. 299.

quadrata Γ pervetusta esse dicitur, quippe quam in nummis ante annum A. C. 723. reperiri dicat Hancarvillius¹, cujus tamen auctoritatem in hujusmodi re haud magni facio. Rochettius² quoque marmor a Clarkio exscriptum, quod antiquum appellat, advocat. Qui utinam majorem curam in ejusmodi rebus adhibuisset. Nunc enim de nummis A. C. 723. cuspis, nunc de marmore manifesto post Romanos Græcia potitos inscripto loquitur, huic tamen æque ac illis quamcunque sibi vindicat auctoritatem vetustas tribuens³.

De literis rivos antea claudere nequeo, quam inter literas Græcas aut vetustissimas aut saltem pervetustas et hodiernas formas (quas quidem Latini secum a Græcia in Latium invexere) quanta sit similitudo ostendam. En! literas Græcas a monumentis indubiæ fidei et ævi pervetusti haustas.

A B C D E F H I K V M N O P Q R S T V X Z.

Jam paucis dicendum est de mutationibus literarum, quas pronunciandi rationi, ut videtur, consulentes in scripturam Græci induxerunt. Euphoniæ, id quod notum est, vel ut verius dicam, pronunciandi facilitati quam maxime studebant; idque, me judice, semper efficere conabantur,

¹ D'Hancarvill. Tom. II. p. 460.

² Raoul de la Rochette. Deux Lettres a my Lord Comte d'Aberdeen, p. 19.

³ Rochette ubi supra. "Cette antique inscription d'Athènes." En! ipsum marmor.

ΑΠΕΙΣΩΝΙΑΝΟΣΔΙΑ
ΤΡΙΠΟΛΑΝΕΘΕΣΑΝ.

Pisonianus proculdubio nomen est

Romanum. Nec diphthongo $\epsilon\iota$ pro ι nisi recenti ætate utebantur Græci. Ego autem de lectione inferioris lineæ dubito. ΤΡΙΠΟΣ, ut vere Clarkius, apud Hesychium extat, sed hoc in loco ΤΡΙΠΟΥΣ legi debet; nec ea est marmoris ætas ut O pro OY positum esse statuere liceat. Forsan legendum ΤΡΙΠΟΔ. Forma Σ in priori linea bis legitur.

ut in transeundo ex altera litera ad alteram aut eadem oris collocatio atque conformatio maneret, aut quam minima mutatio fieret. Exempli gratia, cum N lingualis, quod aiunt, M autem labialis sit litera, N ad finem dictionis ante M in initio sequentis in M mutabant, ne scilicet nova oris collocatione opus esset. Nec aliam propter causam, cum et B et M labiales sint, N autem lingualis, N ante B in M mutabant. Cum autem haud semper effici posset ut nonnisi duæ ejusdem generis literæ concurrerent, id saltem effecere ut duæ quam simillimæ conjungerentur. Si Γ, e. g., ante Λ stet, dum ab illa ad hanc loquendo transeas, haud ullo vel certe minimo linguæ motu opus est; at si K ante Λ collocetur, plane majori. Ergo K in Γ mutabant ita ut, pro 'Εκ λιμένος, 'Εγ λιμένος dicerent. Postea novum scribendi morem intulere, huic pronunciandi rationi accommodatum, cujus infra exempla quædam ponam. Quod tamen antea quam præstem, pauca de literæ N pronunciatione dicenda. Præter proprium sonum, alium quendam huic literæ hodiernos tribuere satis notum est quem *Nasalem* vocant, eum scilicet qui in vocibus Anglicis *English*, *Anchor* audiatur. Eundem huic elemento apud Latinos contigisse sonum satis e Nigidio Figulo¹ ostendit Bartholemius². Is enim hunc sonum luculenter descripsit, ubi de vocibus *Anchora*, *Anguis*, *Increpat*, *Ingenuus* (cui voci Latini recte durum literæ G sonum tribuerunt) agens, (in illis vocibus) ait "haud verum N sed adulterinum ponitur, nam N non esse,

¹ Apud Aul. Gell. XIX. c. 14.

² Mem. de l'Ac. des Inscr. Tom. XLVIII. p. 393.

lingua iudicio est, nam si ea litera esset, lingua palatum tangeret." Ergo in illis vocibus lingua palatum non tēgit. Jam autem *angelus, anchora*, Græca verba sunt Latinis literis expressa. Quis igitur dubitat quin eodem modo hæc verba in utraque lingua efferrentur? Quod si verum sit, sonus hic *Nasalis* literæ Γ ante Γ vel Κ positæ tribuendus est. Græci ergo, cum N ante Γ vel Κ vel Χ staret, eique sonum Nasalem tribuere vellent, in Γ scribendo mutabant¹. Primum bello Peloponnesiaco aut paullo ante hoc factitasse Atticos

¹ Qui mecum haud consentit, diversa omnino reperiet apud Scalig. ad Euseb. p. 118. H. Stephan. Nouv. Meth. pour la langue Latine p. 713. ed. 1667. Ita de hac re Hermanus de R. E. G. G. I. c. 4. Statuit sc. "esse literæ N finalis duas tantum mutationes, primam ut tanquam M pronunciatur ante literas labiales β, μ, π, φ, ψ; alteram ut in γ abeat ante Gutturales γ, κ, ξ, χ. Ante alias vero consōnantes omnes immutata manet literæ N finalis pronunciatio. Ita v. c. li versus in Hecubæ Euripidis Prologo

ὅς τὴν ἀρίστην Χερσονησίαν πλάκα σκείρει, φίλιππον λαὸν εὐθύνων δορὶ

sic legendi sunt, veluti si scriptum esset ἀρίστηγ Χερσονησίαιμ πλάκα, non autem etiam φίλιππολ λαὸν." An recte ultima dixerit vir vere mirandus, tabula insequens ostendet. Postea hæc de eadem re profert. "Sed hæc veteris pronunciationis elegantia recentiori ætate paullatim videtur interiisse. Cujus rei auc-

torem habemus Dionysium Halicarnassensem. Is enim (Dionys. de Struct. Orat. c. xxii. p. 128. ed. Upton.) de Pindari versu ἐπὶ τε κλυτὰν πέμπετε χάριν hæc scribit, πάλιν τῇ "κλυτὰν" προσηγορικῇ τὸ "πέμπετε" ρηματικὸν ἐπικείμενον οὐκ ἔχει συνωδὸν οὐδ' εὐκέραστον. τὸν ἥχον ἀλλ' ἀνάγκη στηριχθῆναι τὸ ν, καὶ πιεσθέντος ἰκανῶς τούτου ἀκουστὸν γενέσθαι τὸ π. οὐ γὰρ ὑποτάκτικον τῇ ν τὸ π' τούτου δὲ αἴτιος ὁ τοῦ στόματος σχηματισμὸς, οὔτε κατὰ τὸν αὐτὸν τόπον οὔτε τῇ αὐτῇ τρόπῃ τῶν γραμμάτων ἐκφέρων ἐκάτερον τὸ π καὶ τὸ ν. Eodem modo p. 196. de præmio Thucydidis scribit." Sed mox (Lib. I. c. 12.) de pronunciatione Gamma ante Gamma. "In ἐγγυε, ἐγγεγιάσει et aliis similibus verbis dubitari non potest quin istæ literæ ut ng pronunciari debeant; καὶ γόνυ autem sonabit gg, eadem comparatione, qua τθ, πφ, κχ, ut th th, ff, ch ch pronunciantur." Ubi mentem viri magni haud omnino capio.

existimo, cum multæ res illos tunc temporis Orthographiæ et Orthoepeiæ incubuisse doceant. Postea autem, quod scribendi morem attinet, omnia mutata sunt. Recentiores enim, ut Γ pronunciandum ac si N nasalis esset ostenderent, in N mutabant; ita ut in marmoribus recentioribus ἐντυγχάνοσι, ἀναγκαίαν scripta videamus¹. Vereor ut sequens tabula omnes literarum mutationes ante Lectorum oculos statuatur. Quantum tamen in me esset effeci ne aliquid deesset. Quæ mutationes litera R notantur, eas e marmoribus post Euclidem inscriptis hausi.

I. Gamma pro Kappa.

(1). Ante Beta.

ἐγ Βενδιδείων Böckh. Tab. II. Inscr. VIII. Tom. II. p. 255.

(2). Ante Gamma.

R. ἐγ γάμων Walpole II. 59.

ὄγ Γέλων. Chandl. II. 4. 1. l. 33. (Olymp. 95.)

(3). Ante Delta.

R. ἐγδικάζομαι. Tabb. Herac. I. l. 49. II. l. 81.

¹ Cf. Burman. Syll. Vet. Inscr. ad calc. D'Orvill. Sic. p. 572. D'Orvill. ad Charit. p. 194. Montfauc. Palæog. Gr. p. 165. Fischerus nonnulla de hac re habet. (ad Vell. p. 231.) N̄ non γ̄ ante literas palatinas cum in titulis tum in libris MS. expressam reperiri notat (Marm. Ox. xxvi. l. 111. 54.) quamvis in aliis titulis γ̄ pro ν̄ ante easdem literas etiam in diversis vocabulis legatur; unde colligit vir cl. vetustos Græcos ante literas palatinas, pro litera

ν̄ literam γ̄, nativo sonu relicto, posuisse. "Nam si pronuntiassent" ait vir cl. "ut literam ν̄, quid hac literarum commutatione opus esset?" Posteriorum autem temporum Græcos literam ν̄ mutatam retinuisse, et postea recentiores veterem scripturam et pronuntiationem revocasse putat. Quorum omnium in fidem Priscianum advocat vetustissimos Romanos *Agchises*, *agceps*, *agcora*, scripsisse docentem.

ἐγδελξαντο. Chish. Antiq. p. 106. l. 13.

ἐγ δὲ Marm. Ox. I. l. 21.

(4). Ante Lambda.

ἐγ λιμένος. Class. III. Sect. II. Inscr. VII.

R. ἐγ Λυκαρρείας Marm. Ox. I. l. 27.

ἐγλέγειμ (ἐκλέγειν) Chandl. II. 108.

(5). Ante Mu.

ἐγ Μυριννούττης Montfauc. Pal. Gr. II. cap. 5.
(Tiberio imp.)

II. Gamma pro Nu¹.

Cf. Viscont. ad Herod. Triop. p. 98.

(1). Ante Gamma.

R. τήγ γραφήν Marm. Ox. II. l. 47.

ἀγ γινηται Chandl. I. 22.

(2). Ante Kappa.

ἐγ κύκλφ. Class. III. Sect. I. Inscr. VIII.
l. 41. 67.

Sed in eodem marmore videmus τήν κρηπίδα,
l. 67.

Cf. Barthel. Mem. de l'Acad. des Inscript.
Tom. XLVIII. p. 392.

R. Ἐνεκεν καὶ }
τῇμ βούληγ καὶ } Marm. Elg. 232.

καλόγ κάγαθόν Inscr. apud Koen. ad Greg. de
Dial. Æol. §. 4.

¹ Maittairius in Ind. ad Marm. ubi γ pro ν, ante γ, κ, χ, et pro κ,
Ox. p. 615. recentiora loca collegit ante δ, λ, μ, ponitur.

(3). Ante Chi.

ιερωγ χρημάτων. Class. III. Sect. I. Inscr. VI. l. 2.

R. τὸν χρόνον. Marm. Ox. II. 16. Cf. Chandl. I. 37.

III. Lambda pro Nu.

(3). Ante Lambda.

τῶν λογιστῶν	} Class. III.	
τὸν λόγον		Sect. I.
		Inscr. V.

IV. Mu pro Nu¹.

(1). Ante Beta.

τὸν βωμόν. Class. III. Sect. I. Inscr. VIII. l. 79.

Sed Κλεόνβροτος in marmore Nointeliano Class.

III. Sect. I. Inscr. I.

Hæc permutatio vulgaris est.

R. τὸν βωμόν Inscr. apud Mus. Veron. p. XI.
No. 27. l. 4. et passim.

ἐμ βουλευτηρίῳ. Inscr. Ath. apud Biag. de Decr.
Athen. Proleg. p. xxv. Sed in eodem decreto
Συνπρόεδροι. Cf. Chish. Antiq. Asiat. p. 53.
Gruter. ccxvi. Mazoch. in Lexico Heracl.
voce ἐμ μέσῳ, Marm. Oxon. p. 1.

(2). Ante Mu.

τῇμ Μυσίαν. Class. III. Sect. II. Inscr. XIII.

R. Ἐκατὸμ μὲν Mus. Veron. p. XI. No. 27.

ἐμ μὲν Tab. Heracl. I. (fr. Brit.) l. 4.

ἐμ μέσῳ——II. 24.

ἐμ Μαγνησίᾳ Marm. Ox. XL. l. 14.

¹ Cf. Maitt. Ind. ad Marm. Ox. p. 638.

(3). Ante Pi.

μέμ πόλις } Class. III.
 ἐμ προμάχοις } Sect. I.
 ἐν πόλεμοι μαρτάμενοι } Inscr. IV.

λειομ περίχρυσον. Class. III. Sect. I. Inscr. III.

ἐμ Ποτιδαία. Class. III. Sect. I. Inscr. I.

τῆμ προστάσιν } Class. III.

τῆμ πρότε } Sect. I. Inscr. VIII.

ἔαμ που } Class. III.

ὄταμ περ } Sect. I.

ἐμ πόλει } Inscr. V.

ἐμ πόλει. Class. IV. Sect. II. Inscr. V.

Sed in eodem marmore ἐπειδὴν πράθη et ejusmodi alia.

Hæc permutatio passim occurrit.

R. τῆμ πόλιν. Mus. Veron. p. XI. No. 27.

———— Chandl. II. 11.

ἔστιμ περὶ. Chandl. II. 108.

(4). Ante Phi.

μέμ φσυχὰς. Class. III. Sect. I. Inscr. IV.

τόμ φόρον. Class. III. Sect. II. Inscr. VIII. l. 15.

R. τῆμ φιλίαν. Marm. Ox. XL. l. 15.

ἐμ φάρεσι. Chandl. I. 37.

V. Sigma pro Nu.

(1). Ante Sigma.

Ἔσ Σάμοι. Class. III. Sect. I. Inscr. VI.

Ἔσ Σίγγοι. Class. III. Sect. I. Inscr. III. 1.

R. Ἔσ Σιδῶν. Chandl. Marm. Ox. II. 24. p. 31.

Jam forsā alia quædam de Græco scribendi more adnotare a re haud aberit.

Reduplicatio literarum apud antiquos Græcos, ut videtur, vix erat in usu. In Elea illa Rhetra ἀλάλοισι, γράμενος, in marmore Larissæο Ἰπομέδων, in Sigeo Προκοπεσίο videmus. De qua re ita Knightius.¹ “Ars scribendi, dum rara adhuc erat et a paucis atque iis haud e trivio homunculis, intellecta, non pro vulgi captu exercebatur; sed eorum qui ea scientia præditi erant ut quæ manca et trunca essent facile suppleri possent. Qui scribebant itaque, brevitati indulgebant, et literas singulas pro binis, et duplici potestate præditi tantum non in omnibus adhibuerunt.” In tali re a Knightio nunquam nisi invitatus discedo; sed literæ ejusdem repetitio, quo syllabæ scilicet vis sua atque robur tribuatur, ætatem recentiorem et magis excultam mihi redolere videtur; nec veri est simile marmora cum ad rempublicam spectantia, tum in publicis locis posita, ut ab omnibus spectarentur, ita esse inscripta ut nemo nisi qui conditoris esset doctrinæ, vel legere vel intelligere posset. Sed, ut fit, homines nunquam modum servant, et Græci, qui imprimis paucioribus, postea pluribus quam oportuerit literis utebantur. Unde Τελέστας², Ἀριστοδάμος³, Ἀσκληπίοδωρος⁴, Ἀριστογείτων⁵, Ἀριστοφάνης⁶, ἐστίν⁷ in marmoribus extant⁸. Quod tamen nescio an in ulla litera præter Σ fiat.

¹ Knight. Proleg. ad Homer. CLXXIII.

² Class. II. Inscr. VII.

³ Inscriptio MS. apud Fourmontium.

⁴ Marm. Elg. 169.

⁵ Class. II. Inscr. XIX.

⁶ Class. II. Num. XX. 5.

⁷ Inscr. apud Walpol. in Eph. Class. IV. p. 456.

⁸ Cf. Böckh. Ind. Lect. Hib. 1821—1822. p. 5.

Jam vero Lectores monendi sunt Græcos in quibusdam rebus veterem scribendi morem diu retinuisse. Dativos sc. primæ declinationis et adverbia ab iis derivata diu post longas vocales invectas per EI scribebant¹.

Elg. Marm. 234. EM MYPINEI
ΠΑΡΑ ΤΕΙ ΘΕΩΙ

Elg. Marm. 181. ΑΓΑΘΕΙ ΤΥΧΕΙ.

Quorum in neutro marmorum veteris scripturæ aliud quicquid vestigiū manet. Hunc morem diutissime in iis verbis Græci servabant quæ in consultis decretisque solenniter occurrebant. Hinc ΑΓΑΘΕΙ ΤΥΧΕΙ, ΤΕΙ ΒΟΥΛΑΙ et similia in recentibus marmoribus licet animadvertas. Quod Græcos fecisse putat Taylorus², "per incuriam aut memoria lapsos." Ego magis fecisse puto, ne vetustos et jam diu usitados scribendi modos temere mutarent³. Eodem modo in nummis Atheniensibus recentis ævi ΑΘΕ.⁴ scriptum videmus, quamvis in illis ipsis nummis longæ vocales usurpentur. Nummum quidem quendam memorat Eckhelius in literis notatum cui nomen Mithridatis VI inscribitur. Quare hic nummus ante v. c. 667. i. e. A. c. 86. cusus esse nequit⁵. Vere

¹ Cf. Biag. de Decret. Athen. Proleg. xxii. (Rom. 1785.)

² Tayl. ad Marm. Sandv. p. 6.

³ Mecum consentire videtur Osannus Syll. p. 114. Si exempla quærantur cf. Gruter. p. ccciv. Montfauc. Diar. Ital. p. 43. 72. Append. ad Marm. Oxon. (ed. Maitt.) p. 2. Elgin. Marm. 178. 181. 254. Dodwell. Itin. I. p. 372. II. p. 518. Walpol. II. p. 507.

⁴ Eckhel. Doct. Num. Vet. II. p. 210. et 212.

⁵ Eckhel. ubi supra et p. 219. Me valde turbant literæ in multis Thebanorum nummis extantes ΘΕ ΒΗ quam scripturam hybrida vocat Eckhelius II. p. 202. sed postrema litera, me iudice, ad priores haud pertinet. Satis enim per se esset ΘΕΒ. nec video quid ΘΕΒΗ significare possit. Ævo certe vetustissimo urbs Θῆβαι pluraliter appellabatur.

ergo Maffei¹. “Nimirum nummi, æva, marmora, vetustatis vestigia veluti solennes quasdam formulas diu retinuerunt.”

Nescio an aliquid magis mirandum veniat quam magna ea inconstantia quæ per omnes inscriptiones Græcas comparet. Aspirationem eidem verbo in eodem marmore nunc addunt, nunc adimunt, id quod supra notavi; præpositionem *ξυν* nunc litera *χ* ornant, nunc privant. In inscriptione apud Chandlerum² videmus τὸν Πειραιῶν, et τὸν Πειραιέων; in inscriptione apud Comitem de Guilford Περσεφόνη, πρώτη, quamvis alii omnes dativi per *ΗΙ* scribantur; in marmore apud Turnerum³ Iota aliquando plenum adscribitur (*ΤΗΙ*) aliquando dimidiatur (*ΤΗ'*) aliquando omnino adimitur, (*ΤΗ ΑΘΗΝΑ ΙΑΙΑ*.) Eadem levitas in *N* paragogico vel inserendo vel negligendo conspicitur. In inscriptionibus Classis tertiæ, nunc ἐγραμμάτευε ἐν, ξυνάρχουσι ἐν, nunc ἐγραμμάτευεν ἐν; nunc ταμίαισιν οἷς, nunc ταμίαι οἷς videmus. Apud paullo recentiores magis valuit, ut videtur, *N* paragogici usus⁴. Eodem modo punctis nunc duobus⁵ nunc tribus⁶, nunc ad verba secernenda⁶, nunc ad sententiarum clausulas magis distinguendas utuntur. Attamen in una re sibi quantum ego sciam semper constant. Præpositionem a regimine suo, nomen ab articulo hæc puncta nunquam secernunt. Eadem quoque ætate hæc puncta nunc ad-

¹ Maff. Art. Crit. Lapid. apud Donat. Lib. III. c. 11. Can. II. p. 69.

² Chandler. II. 108.

³ Turner. Itinerar. Tom. III. p. 236.

⁴ Chandl. II. 108. ἔστιν περὶ.

et cf. eund. II. 6.

⁵ Cf. Eleam. Rhetram. Cl. II. 1. et vas Burgonianum Cl. I. 2.

⁶ Cf. Marmor Sigeum Cl. I. 1. et marmor Nointelianum Class. III. Sect. I. Inscr. 1.

mittunt, nunc omittunt. Illud sc. in lapide Choiseuliano, hoc in multis ex Elginianis marmoribus eodem fere tempore sculptis licet animadvertas¹. Haud a re aberit, si hic punctum unum in medio circulo literarum O et ϑ in antiquissimis inscriptionibus² aliquando poni notem. Quod quoque Eckhelius in pervetustis nummis observavit³.

In marmore quodam post Euclidem scripto (Mus. Cat. No. 233.) hæc puncta vocum abbreviandarum caussa usurpari video. Ita enim ibi scribitur:

Καλλιμέδων Καλλικράτους Κολλ: sc. Κολλυτεύς

Τελεσευκλῆς Καλλίου Ἀραφ: sc. Ἀραφήνιος

Κηφισοδώρου Ἀθμο: sc. Ἀθμονέως.

In hoc marmore nullum Romani nominis vestigium extat. Postea vero, ut recte Maffei⁴, “a Romanis⁵ hujus usus crebritatem arripuere Græci,” cum verborum mutilationes antea raro inducere consueverint. Verissime enim idem vir doctissimus⁶; “usus obtruncandi verba, cum æra aut marmora scalpris inscriberentur, dictionesque vel per paucas literas significandi magis quam Græcus, Latinus est. Id moris antiquissimos Græcorum vix habuisse, veterrima eorum monumenta testantur. Neque hominum, neque tribuum nomina uspiam decur-

¹ De usu interpunctionis antiquæ cf. Aristot. Rhet. III. c. 5. et Poet. c. 25. Plura dabit Montfauconius Palæogr. p. 31. Vilkinson. Anecd. Gr. II. p. 135. sqq.

² Cf. Class. II. 7. Si Dodwellii apographo fides habenda sit cf. quoque Class. I. 2.

³ Eckhel. Doct. N. V. I. Proleg. c. CI.

⁴ Maff. Gr. Sigl. Lapid. (Veron. 1745.) Proem. p. 41.

⁵ Exempla videsis apud Spon. Inscr. Antiq. ad calc. Itin. Tom. II. p. 425. (ed. 1678.)

⁶ Maff. Gr. Sigl. Lapid. Proem. p. 1.

tata apparent in omnium vetustissimis quas Regia nostra Parisiensis possidet Academia marmoreis tabulis Peloponnesiaci belli tempore¹ insculptis; duo tantum officia eorum altera profert extremis literis mutilata. Compendium habetur nullum in Theatralibus, ab illa ætate haud longe dissitis, inscriptionibus quinque quas Cyriacus Anconitanus civis² in Græcia vidit et exscripsit, viditque pariter, atque iterum retulit Sponius³ quibusque persimilem *πίνακα τῆς νίκης* dicavit Themistocles, et Plutarchus affert. Nulla ferè visitur compendiaria scribendi ratio in Antiquitatibus Asiaticis, quas magno rei literariæ incremento, Edmundus Chishull. docte collegit, vulgavitque; de iis intelligas quæ Cæsaris ac triumvirorum tempora antevertunt. Nihil hujuscemodi continet Spartana Musei nostri inscriptio amplissima Ephoros Phæbotelem et collegas præ se ferens. Ipsæ numerales notæ in veterrimis Græcorum lapidibus raro occurrunt. Donariorum recensio quæ Apollini Didymeo Seleucus Callinicus⁴ miserat, perpetuis numeris constat, sed expansis, et per literarum consequentiam explanatis. Idem dicas de consimili monumento quod Regis Prusiæ nomen nobilitat. Inter remoto admodum ævo conscripta Oxoniensis tantum Epocharum enumeratio annos omnes Atticis designat notis. Nec habuisse videntur Græci speciale nomen quo singularias connotarent, Plutarchus enim, ut significaret Marcum Tullium votivæ tabulæ per M. T. se conscripsisse, sic loquitur; *τὰ πρῶτα τῶν δύο ὀνομάτων ἐπέγραψε, primas duorum nominum literas inscripsit.*"

¹ Debuit vir clariss. " paullo ante belli Peloponnesiaci tempora."

² Spon. Tom. III. p. 21. 109. 214.

³ Cyriac. p. 9, 10.

⁴ Chish. Ant. As. p. 69. Ionian Antiquities, p. 39. (ed. 2.)

Hæc Maffei^{us}, quem, si recte loci sensum colligo, hoc velle puto, nullos sc. e vetustioribus Græcis præter Atticos, numerales notas usurpasse. Quod tamen haud veri simile puto; id enim quod Attici vetusti vulgo usurpabant, quidni alii Græci usurparent. Jam autem de Atticis res satis patet, cum Herodianus¹ in Solonis legibus mulctas hujusmodi notis significatas esse atque easdem in multis columnis atque inscriptionibus se vidisse testetur, et in marmoribus hodie extantibus quivis videre possit. Cum hæ quidem numerales notæ sæpius in inscriptionibus a me editis occurrant, Lectorum gratia tabulas quasdam haud inutiles futuras apponam.

NOTÆ NUMERALES GRÆCORUM². NOTÆ PECUNIARIÆ.

I I³

II II

&c. &c.

V Π (Πέντε)

VI ΓΙ

&c. &c.

Σ Stater⁴.

Τ Talentum.

Ϝ⁵ V Talenta.

Ϟ X Talenta.

Ϡ L Talenta.

ϡ C Talenta.

¹ Herodian. apud Stephan. Append. Thes. Ling. Gr. p. 204.






² Has notas accurate descripsit Herodianus ubi supra, et Priscianus, p. 1345. Grammaticos Latinos quoque advocavit Taylorus ad Marm. Sandv. p. 23.

³ Græci numeros, ut patet, prima semper nominis litera, quo significatur, notabant. Cf. Vel. Long. de Orthog. p. 2217. et Priscian. p. 1345. Quidnam ergo nota illa I significat? Priscianus: Ἰα pro μία

dixisse Græcos docet. Taylorus vocem Ἰς (i. e. unus) memorat. Nec aliter Seldenus ad Marm. Arund. p. 103. ed. Maitt. Sed ἴα, teste Stephano, ab ἰς deducitur. Cf. Fisch. ad Well. II. p. 67. 155. Voss. ad Hesych. in voce. Buttm. Griech. Sprachl. p. 96. 281.

⁴ Cf. Hessel. in Præf. Gud. Inscr. p. xi. Böckh. Tom. II. p. 187.

⁵ Cf. tabulam apud Barthelem. Acad. Inscr. Tom. XLVIII. p. 337. Böckh. II. pp. 165. 191.

X..... Δ (δέκα)	⋈..... Drachma.
XI..... ΔΙ	I } ₂ Obolus.
&c..... &c.	O }
XX..... ΔΔ	() } ₃ $\frac{1}{2}$ Ob.
&c..... &c.	H }
L..... 	
LX.....  Δ	
&c..... &c.	
C..... Η (ἑκατον) ¹	
C..... ΗΗ	
&c..... &c.	
D..... 	
DC.....  ΗΗ	
&c..... &c.	
M..... Χ (Χίλιοι)	
ΙΧΘ..... 	
CCΙΘΘ..... Μ (Μύριοι)	

Græci vulgo Drachmis in computando utebantur. X ergo mille Drachmas valet H centum Drachmas, si de pecunia agitur⁴.

Has omnes notas breviter exprimunt versus quidem a Prisciano⁵ advocati.

Χίλια Χ πέλεται, καὶ Πεῖ μέσον Ἦτα φέροντος
 Ἦμισυ τῶν ἐφάμην. Ἑκατον δ' ἄρα Ἦτα πέλονται.
 Δέλτα δὲ τεμνομένοιο μέσον καὶ Πεῖ φορέοντος
 Πεντήκοντ' ἀριθμοῦ σημεῖα, καὶ Δέκα Δέλτα.
 Πεῖ δ' ἄρα Πέντε πέλει καθαρὸν, καὶ Ἴωτα ἐν ἔστυ.

¹ Cf. Salmas. de Hellenistic. p. 70. Vel. Long. de Orthog. apud Putsch. p. 2217.

² Böckh. Tom. 11. p. 379.

³ C et) revera dimidiæ partes sunt literæ O, quæ obolum valuit,

prout T Talentum; H pro HEMI-OBOΛON esse videtur. Cf. Böckh. Tom. 11. pp. 165. 379.

⁴ Cf. Taylor. Marm. Sandv. pp. 29, 30. Böckh. i. 17.

⁵ Priscian. p. 1345.

Notandum est easdem notas haud ubique valuisse, quamvis eodem modo omnes semper formarentur. Antiquam formam elementi X, Ψ esse supra docuimus. Hac forma si utamur, ΧΔιοι haud X esset, sed Ψ, πεντακισχίοι haud Ϟ, sed ϙ; et hæ ipsæ formæ in inscriptione quadam Orchomenia hodie extant¹. In ea quoque inscriptione, pro prima litera, ut videtur, aliquando duabus prioribus literis usus est sculptor nominis quo significabantur numeri, ita ut pro ἑκατον haud H sed HE diceret²; unde quoque pro numero πεντακόσιοι ponitur haud Ϟ ut alibi, sed HE. In omnibus quæ vidi apographis extat pluries quoque nota ΓE pro πεντήκοντα, ut videtur; sed cum in uno loco reperiantur quædam vestigia solitæ formæ Ϟ, pro ΓE Böckhius HE ubique reponi jubet. Quod nescio an facere contra omnium Apographorum fidem debeamus³.

Oblitus sum, dum de vocalibus agerem, monere vocalem υ subinde pro u poni. Hujus usus marmor quoddam Elginianum præbet exemplum⁴;

ΑΡΙΣΤΟΦΩΝΗΣ
ΤΗΣΜΗΤΡΟΣΤΗΣ
ΑΜΦΗΝΟΡΟΣΚΑΙ
ΔΙΟΓΝΗΤΟ:ΚΑΙ
ΘΥΜΙΛΟ:ΚΑΙΤΟ

¹ Class. IV. Inscr. I. 1, 2.

² Quid sibi velit Osannus, notam HE, HEKONTA valere dicens, prorsus nescio, nec quid sit ἑκοντα augurari possum.

³ Hos numeros ita legit Böckhius (II. p. 378, 379.)

1. M ϙ Ψ HE Ϟ ▷ III i. e. 16163. Dr.

2. ϙ HE HE HE ▷ ▷ III OH i. e. 5823. Dr. 1½ Ob.

⁴ An Athenæus hunc usum respexerit, (XI. p. 466. F.) inter Criticos ambigitur. Plura exempla dabunt. Gruterus CLXXIII. CCCIV. Chandlerus p. 52. Inscr. XV. Montfauconius apud Maff. de Art. Crit. Lapid. p. 142. Walpol. II. p. 578.

ΘΥΜΙΛΟ:ΥΟ
 ΝΑΥΚΛΟ:ΚΑΙ
 ΤΙΜΟΚΡΑΤΟΣ
 ΤΟ:ΥΟ:ΤΟΑΜ♦Η
 ΝΟΡΟΣ
 ΘΡΑΣΥΚΛΕΟΣ.

An hoc ante Euclidem fieret, nescio, sed hoc marmor haud dudum post ejus tempora exaratum est, cum in eo O vicem diphthongi ΟΥ sustineat, quod in marmore Sandvicensi Lector animadvertet. Ejusdem fere ætatis est marmor quod Hughesius e Lusierii Museo exscripsit,

ΚΛΕΟΔΗΜΟ
 ΤΟΑΡΙΣΤΟΓ . . .
 ΠΡΟΘΑΣΙΟ . . .
 ΟΜΗΡΟ.

Quod operis distributionem atque inscriptionum ordinem attinet, quæcunque βουστροφῆδόν scribuntur, eas quamvis diversarum proculdubio ætatum commodius putavi in unam classem per se relegare. Secunda classis inscriptiones omnes, quibus forma literarum ab Atticis diversa est, comprehendit. Atticis autem literis inscripta marmora, quæ tertiam classem efficiunt, in duas sectiones divisi, quarum in altera continentur inscriptiones, quæ quo fere tempore scripta sint, satis pateat; alteram eas comprehendentem de quarum tempore nihil accurate statui potest. Quarta classis inscriptiones continet, quæ, quamvis in iis Digamma extet, in prioribus classibus utpote paullo serioris ætatis haud comprehenduntur, omitti vero in Sylloge in usum rei Palæographicæ studiosorum facta plane nequeunt. Hæ fere in dialectis vel Dorica vel Bœotica scribuntur quare in eodem loco alias quasdam

ejusdem farinæ in quibus autem Digamma non occurrat apposui. Quinta duas tresve inscriptiones tantum habet haud longo tempore post Euclidem marmori commissas, et propter orthographiam notabiles. Sexta in classe reperiet Lector nonnullas inscriptiones quarum plerasque multi pro genuinis, alii pro spuriiis habent. In quo loco commenta ista putida Michaelis Fourmont¹ (quæ hodie præter Rochettium nemo defendit) exscribere haud opus esse duxi. His mecum statueram ut septimam classem adjungerem qua inscriptiones ad Dialectorum cognitionem utiles cum Lectoribus communicarem. Quod quominus efficerem, alia quidem negotia impedivere, præterea quod hujusmodi inscriptiones apud se habere quosdam sciam, quas tamen nec ipsi edunt, nec alii cuivis edendas tradere volunt. Cum ergo septima illa Classis clauda futura esset, hanc incepti partem in aliud tempus differendam puto².

¹ Amyclæas inscriptiones dico; minime enim negandum est Fourmontium multas et eximias inscriptiones aut per se, aut per alios exscripsisse. Inter ejus schedas, quas mihi inspiciendas tradidit vir cl. Hasius Lutetiæ anno 1822., plures mihi bene notas (cf. infra pp. 21. 78.) observavi. In p. 113. oblitus sum monere Fourmontium quoque marmor a Clarkio exscriptum et in Mus. Britan. hodie asservatum exscripsisse. Exscripserat quoque marmora quædam alia ibidem hodie asservata e. g. No. 36. in camera tertia, et inter Elginiana No. 237. in quo marmore, Catalogi Mus. Brit. confector, nescio quomodo fal-

sus, *Archigges* nomen legi dicit, quod liquido est *Archippe*. Sed, ut ad Fourmontium redeam, in ejus schedis insunt nonnulla marmorum apographa ab Anglo quodam, ut videtur, confecta, et ex illius schedis aut a Fourmontio, aut ab ejus amicis descripta. Marmorum enim descriptiones sermone haud bene Anglico scriptæ sunt. Inter hæc, marmoris Sigei apographum mendosum vidi. Sed, ut verum loquar, omnia Fourmontii apographa, quæ mihi videre contigit, mendis respersa sunt.

² Quod in hoc libello aliqua ex parte præstiti, id haud inutile futurum esse judicat Maffei^{us} ita loquens, (Præf. Mus. Veron. p. vii.) "Quam

Nonnullas inscriptiones haud antea editas in hac sylloge Lector reperiet; plures quas nemo præter Osannum Professore quendam Jenensem (in Sylloge inscriptionum cujus hodie quatuor fasciculi publici juris facti sunt) et ille quidem mendis respersas edidit. De Osanno autem ipso habeo quod haud immerito querar. Augustus Böckh, vir doctrinæ atque virtutis fama celeberrimus, ex amico meo desideratissimo E. D. Clarke petiverat ut aliquem quæreret qui marmorum Elginianorum apographa in usum Academiæ Berolinensis¹ conficeret. Quod cum Clarkius negotiis scilicet occupatus efficere nequiret, a me petivit ut id negotium susceperem. Ego quidem omnium, credo, inscriptionum ineditarum (ante Euclidem archontem marmori commissarum) et paucarum præterea apographa in hujusce libelli usum confeceram. Has cum Böckhio lubenter ipse communicavi et cum juvene quodam erudito T. S. Evans pactus sum ut, quas ego intactas reliquissem, eas describeret. Jam Osannus, ut videtur, aliquot antea annis, cum iter per Britanniam faceret, Böckhio promiserat ut idem negotium susceperet. Redux autem nectere moras cœpit, nec aliquid cum Böckhio communicavit. Cum ergo mea et Evansii apographa accepisset Böckhius, Osanno scripsit se ab aliis accepta habere quæ ab illo petivisset, superesse autem, nisi omnem gratiam perdere vellet, ut apographa a me missa

jucandum esset Græcas inscriptiones separatim introeri, ita quidem dispositas, ut *præcederent antiquissimæ*."

¹ Hujusce Academiæ auspiciis atque sumptibus Corpus Inscripti-

onum brevi, ut spero, editurus est Böckhius, in hoc genere hodie longe primus. Felix vere Academia, quæ scilicet Böckhium, Bekkerum, Buttmannum suo in sinu foveat, ut alios taceam quos tamen vix fas est silentio præterire.

suis compararet, et varietates in Academiæ Berol. usum enotaret. Re inopinata percussus Osannus fecit quod Böckhius rogavit, et pro ea opera munusculum pecunia persolutum accepit. Eodem tempore, *nesciente omnino Böckhio*, varietates apographorum a me missorum in suum usum enotavit, *et brevi post Böckhium per literas certiore fecit de consilio suo inscriptionum Syllogen edendi, qua in re non posse se carere varietatibus apographorum meorum* dixit. Credo, cum sua apographa ita fecisset ut vix una et altera mendis fœdis careat. Böckhius, quanquam quod iste peteret haud placeret, tamen ne intercederet, honestatis rationem postulare arbitratus est, quare Osanno scripsit *per se* licere ut apographis Britannicis uteretur. Hanc autem veniam ita dedit, non ut usum optaret, sed ut Osanno id concederet quod se honeste defugere posse desperabat; atque eatenus tantum dedit ut *per se* id licere scriberet; oportebat autem, ut vere Böckhius in literis MSS., me quoque¹ consulere, quod manifesto Osanni erat, non Böckhii. Osannus autem tantum abfuit ut me consuleret, ut nihil ei magis in votis esse videatur, quam ut gloriolam primi Editoris captet, suamque Syllogen publici juris antea faciat quam ego meam. Quatuor ergo fasciculos emisit (expectare nolens donec opus universum imprimeretur) illas ipsas *ineditas* inscriptiones continentes quas *ego* cum Böckhio communicavi, et ita meis chartulis ante me usus est. Quis primus veterum reliquias

¹ De *meis* tantum apographis loquor; cum enim Evansio mercedem operis solvisset Academia Berol. suo jure certe apographa, quæ ab illo

acceperat, aut Osanno aut cuivis alii dare potuit. Ego autem Böckhio meo, mea in suum tantum usum, dono dederam.

antea ineditas publici juris faciat, parvi refert. Ego certe, qui meas chartulas Böckhio dederam, Osanno quoque petenti lubenter dedissem. Vix autem videtur libero homine dignum ut, mea venia haud impetrata, mea publici juris faciat, et ante me meis utatur¹.

Jam pauca forsan de prioribus inscriptionum thesauris apponere decebit. Quam rem plene sibi tractandam proposuerat Maffei in tertio libro Artis suæ Criticæ Lapidariæ, morte autem præreptus imperfectam reliquit. Quod nemo magis quam ego dolere potest. Multos enim libros haud dubito quin Maffei recensisset, mihi in hac librorum ad rem antiquariam spectantium apud Britannos penuria omnino incognitos, eosdem autem summo fructu refertos et ad meam rem plurimum facientes. Lectores autem, cum meminerint quam pauci hujusmodi libri aut in bibliothecis Britannicis aut in Britannia omnino, quovis pretio venales, extent, spero mihi cum multarum rerum in ipso opere ignorantiam et imperitiam, tum in hoc Catalogo multorum librorum omissionem esse condonaturos. Nec quidem ea mihi mens est ut *omnes* libros, in quibus inscriptiones continentur, memorem, cum ipse Maffei alibi² inscriptiones per sexcenta dispersas esse volumina recte doceat. Thesauros tantum inscriptionum cum Itinerariis maximi momenti et paucis aliis recensere volo.

¹ Osannus omnia marmorum Elginianorum apographa ad Böckhium missa, a me facta esse arbitrari videtur. Maxima autem pars a T. S. Evans facta est. Ego inscriptiones tantum ante Euclidem mar-

mori commissas descripsi cum paucis aliis. Quantulum autem fructum a meis laboribus perceperit Osannus, e pagina 226. constabit.

² Maff. in Præf. Mus. Veron. p. VII.

Thesaurum Inscriptionum primum edidit J. Mazochius (vel ut alii volunt A. Fulvius) Romæ A. D. 1521, secundum, credo, Ingolstadtii, Apianus et Amantius A. D. 1534¹. Postea multi inscriptiones colligendi studio trahebantur, inter quos eminuisse videtur Martinus Smetius, cum diligentia, tum patientia. Postea enim quam inscriptiones suas ad ordinem redegisset, domus universa una cum chartulis fere omnibus comburitur. Attamen amici jussu, Thesaurum suum quoquo potuit modo restituit, et Laurino dono dedit, a quo dum per Belgium iter faceret, omnia ab Anglo quodam milite abrepta sunt. Postea autem Janus Dousa opus Smetii in Anglia reperit atque ab hoc milite emit, nec, longo post tempore, Lipsio auspice, Lugduni Batavorum edendum curavit A. D. 1588. Smetii opus cum recudere vellent Scaligerus et Velserus, a Grutero impetravere ut eorum conatibus auxiliaretur. Ergo ille per epistolas omnes fere eruditos per Europam oravit ut symbolam conferrent. Qui cum ejus precibus annuissent, et eorum ope jam magnum inscriptionum numerum Gruterus collegisset, Scaligerusque Indices (undecim mensium opus) apposuisset, "Inscriptionum veterum Romani orbis" ingens volumen edidit Gruterus Heidelbergæ, A. D. 1601. Idem opus longe auctius cum notis Gudii, Grævii, atque aliorum, edente Burmanno, Amstelodami A. D. 1707, evulgatum

¹ Cf. Burm. Præf. ad Gruter. Thes. p. 5. Titulos horum librorum (qui in Mus. Britan. extant) exscribo:

1. "Epigrammata antiquæ urbis," ad finem libri hæc adjiciuntur. "Romæ in ædibus Jacobi Mazochii,

1521. men. April."

2. "Petrus Apianus. Inscriptiones sacro-sanctæ vetustatis non illæ quidem Romanæ sed totius fere orbis, summo studio ac maximis impensis terra marique conquistæ." Ingolstadt. 1534.

est. Sed interim Reinesius¹ "Inscriptionum Syntagma ad Gruteri supplementum" Lipsiæ et Francofurti A. D. 1682. ediderat. Ediderat quoque suam Syllogen inscriptionum eodem consilio A. D. 1700. Raphaelles Fabrettus². Inscriptiones quas Gudius collegerat ipse haud edidit, sed Hesselius Leovardiæ 1731: Inter plurimas Latinas vix decem Græcas (et eas nullius pretii) videmus. In Præfationis autem appendice plurimæ statuuntur Græcæ, e quibus alias (atque inter eas Teia illa monumenta a Chishullio evulgata) C. A. Dukerus, alias Justinus de Hoche pied Batavorum Smyrnæ negotiantium Consul, alias (et inter eas Marmor Sigeum) Hermannus Vander Horst Batavis Smyrnæ a sacris Hesselio dedere. Qua incuria usus sit Vanderhorstius, ex inscriptione decima satis patet. Eodem anno Donii Inscriptiones Antiquas Gorius Florentiæ edidit. Donius Florentinus erat nobili gente insignis, doctrina insignior. Magnam inscriptionum molem³ contraxerat, quarum plurimas, antea quam ipse edere posset, evulgavit Gruterus. Tertia tamen fere pars Donii Collectaneorum Gruterum latuerat, quam Gorius edendam curavit. Quam corrupte multa ediderit epigrammata e duobus exemplis patebit. Legimus in hoc opere⁴,

¹ Ita de Reinesio Maffei (Art. Crit. Lapid. Lib. III. c. 4. §. 2.) "Acri ingenio vir, et lectionis multiplicis, critico etiam, quod verba spectat, maxime pollens acumine, præaltam nihilominus spuriorum epigrammatum struem conguessit. Quin haud infrequenter in genuinis ipsis ab hoc auctore exhibitis labat fides

ob immutata et addita arbitrio suo verba, vel demta."

² Cateris collectionibus Fabretti Syllogen præstare docet Maffei quod spuris inscriptionibus haud scateat. Art. Crit. Lap. III. 4. 4.

³ Gorius in Præfatione Donium 6000 inscriptiones collegisse dicit.

⁴ Don. Inscript. p. 150.

Ἄδ' Ἡρακλείδην κατέχει κόνις ὄμβριμος Αἴδας
εἶρυσεν ἀηθέων ἑλικος ἐξ ἀγέλας.

Ubi manifesto legendum ἡϊθέων ἡλικος. Eodem modo, quamvis Chishullii opus viderat, Bosphoriam inscriptionem hoc modo edidit.

Οὔριον ἐκ πρύμνης τὶς ὁ δεγητῆρα καλετο
Ζῆνα καταπρωτον ωνιστιον ἐκπετάσας et postea, l. 5.
Νείσθω τῷδε βαλὼν ψαιστὰ παρὰ τῷ ζῳάνῃ.

Postea Muratorius Thesaurum Novum Veterum inscriptionum (Mediolani A. D. 1739.) evulgavit, cujus Supplementum edidit Donatus Lucæ A. D. 1765.

Hæc omnia quæ memoravi opera, eodem modo atque eadem ratione conscripta sunt. Undique scilicet et ab omni parte contrahuntur inscriptiones omnium temporum, cum Græcæ tum Latinæ, nec desunt quædam quoque Etruscæ. Disponuntur eo ordine ut, Chronologiæ nulla ratione adhibita, prima Classis omnes inscriptiones quæ ad Deos pertineant comprehendat, secunda quæ ad Magistratus, atque ita deinceps. Maxima pars inscriptionum in his omnibus thesauris Latina est, et Reinesii quidem Syntagma vix viginti Græcas habet. Gruteri quidem diligentia atque doctrina omni laude dignæ sunt, multa tamen menda insunt in Græcarum inscriptionum apographis quæ ille evulgavit. Quod idem de aliis quos memoravi omnibus dicendum est, et præcipue de Muratorio qui, ut videtur, menda vel pessima, nec emendavit, nec omnino sensit¹. Muratorii operi præmittuntur epistolæ

¹ Cf. Maffeiū Mus. Veron. Præf. p. x. et Corsin. in Not. Gr. Proleg. §. 5. p. 42. (Flor. 1749. fol.) eadem ac ego de Muratorio querentes, at menda non aliam propter causam

irrepsisse dicentes quam quod Muratorius majoribus rebus occuparetur. Quod verum esse potest. Cf. quoque ipsum Murat. pp. 51. 66. 134.

quædam Bimardii Baronis Montis Seleuci de Latinis inscriptionibus et de quadam Græca¹ infra posita; subiiciuntur autem Chishullii de Sigæo aliisque marmoribus dissertationes ex ejus opere repetitæ. Donati libro præmittitur præstantissimum at imperfectum Maffei opus de arte Critica Lapidaria, quo multa de Scripturæ origine et de inscriptionibus, quæ in libris cum Græcorum tum Latinorum referuntur, exaravit eximius ille Maffei, et postea Canones traduntur ad veras inscriptiones a spuriis dignoscendas. Præcipua autem pars Donati Collectaneorum aut a Viatorum Itinerariis, aut ab aliorum collectionibus hauritur. Eodem anno (1765.) quo suum librum Lucæ Donatus edidit, alter Romæ publici juris factus est, cui titulus erat. "C. A. Oderici Genuensis Dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veteres inscriptiones." Harum inscriptionum major pars Latina est, insunt tamen paucae Græcæ, sed recentiores illæ, nec bene explicatæ.

Quod viatores attinet, omnes sciunt Cyriacum quendam ex Ancona (cui gentilitium nomen erat Pizzicolli, vel Picenicolli) primum (ineunte sc. seculo xv, circiter ann. 1430.) per Græciam iter facientem animum attendisse ad veteres titulos exscribendos. Nullum tamen librum edidit, et infelici quodam casu collectanea ejus dispersa erant et magna ex parte perditæ. Nonnulla tamen seculo proximo publici juris facta sunt. Moronius scilicet Commentariorum Cyriaci Anc. Specimen; Oliverius Commentar. Cyr. Ancon. Nova fragmenta (Pisaur. 1762.) et Laurentius Mehus Cyriaci Itinerarium (Flor. 1742.) edidere. Postea

¹ Ita de hac Bimardii Epistola nollem, nollem publici juris ab aliis merito Maffei Mus. Veron. p. 410. factam."
 "Eam ab erudito viro exaratam

prope finem seculi xvii. vel brevi postea multi viatores suas chartulas publici juris fecerunt. Anno sc. 1678. Sponius Lutetiæ Itinerarium suum in tribus haud magnæ molis voluminibus edidit, suum in uno sed majori Londini Whelerus Anno 1682. In utroque multæ inscriptiones, multisque mendis scatentes eduntur: Quod idem de Sponii Miscellaneis Eruditis (Lugduni 1682. editis) dicendum, in quibus tamen multa marmora vere pretiosa Lector reperiet. Tournefortius haud longo post tempore Itinerarium Orientale Lugduni A.S. 1717. in tribus voluminibus edidit, in quo præter alia marmor Deliacum post Sponium evulgavit. Jam silentio minime prætereundus est Edmundus Chishull qui in Antiquitatibus Asiaticis Londini A.S. 1728. editis¹ Sigeum marmor primus publici juris fecit. Huic alia quædam vix minoris æstimanda, monumentum sc. Adu-litanum, Wortleianum illud Sigeorum Decretum, Teia Monumenta, cum aliis e Stratonicea, Aphrodisia, Ancyra, adjunxit, quorum pleraque exscripsit Sherardus, Anglorum Smyrnæ Consul. Chishullius omnia summa fide edidit, eaque doctrina floruit ut omnes ejus liber delectet. Nonnulla quoque marmora ipse exscripserat, dum per Asiam iter faceret, quæ post illum mortuum prodire in Itinerario a filio Londini A.S. 1747. edito. Ibi Chishullius plura marmora a Whelero male edita apographorum suorum ope

¹ Tercentas alias inscriptiones (e quadraginta fere Asiaticis urbibus descriptas) Christianæ Epochæ initium proxime sequentes, secundæ antiquitatum Asiaticarum parti servaverat Chishullus. Post ejus et Sherardi mortem harum inscriptionum apographum Maffeo dedere Meadius et Burlingtonus, Maffei

autem Corsino publici juris faciendum tradidit. Quod consilium quominus exequeretur nescio quid impediverit. Cf. Corsin. Inscr. Att. Dedic. p. v. Has omnes inscriptiones in Museo Britannico extare, e literis hodie (Feb. 17.) a viro erudito C. König acceptis intellexi.

emendat. Shawius (anno 1731) Itinerarium suum paucas inscriptiones continens edidit. Postea (anno 1752) Pocockius quas ipse exscripserat inscriptiones numero quidem plurimas A.S. 1752. edidit, sed eo modo edidit, ut nullus pejor esse posset. Lucem quidem Pocockii labores tantum absunt ut aliis marmoribus ferant, ut inscriptiones ab eo editas, cum, vix una atque altera exceptis, mendis foedissimis scateant, non nisi summo labore adhibito intelligere possimus. Quod ideo magis dolendum est quia Pocockius multas inscriptiones magni momenti exscripserit¹. Denique Oxonii A.S. 1774. prodire Chandleri Inscriptiones Antiquæ, quas ille in itinere per Asiam Minorem et Græciam impensis Societatis dictæ Dilectanti facto exscripsit. Nemo majorem diligentiam quam Chandlerus in exscribendo posuit, et quamvis in interpretis partes tuendo prospera fortuna haud semper usus sit, ea tamen in hac viro inerat modestia, ut ejus errores acrius reprehendere inhumanum esset. Nostris temporibus multi viatores Græciam invisere et exinde haud paucam marmorum messem secum retulerunt. In hac re autem longe uberrimi sunt Clarkius et Dodwellius quorum opera inscriptionibus et iis valde pretiosis referta sunt. Multi quoque qui nullum opus publici juris fecere, suas chartulas Walpolio edendas commisere, cujus in libris multas inscriptiones haud parva doctrina illustratas Lector reperiet.

Superest ut aliud genus Collectorum memorem, qui scilicet marmora in uno loco, Museum puta, collecta edidere. Quorum prima, ni fallor, loca tenet Seldenus,

¹ Durum sane sed haud iniquum de Pocockio judicium tulere Actorum Lipsiensium Editores. (Oct. 1753.)

Cf. quoque Paciaudium (Mon. Pelop. II. 29.) qui tamen pauca de Pocockio scivit, cum Teutonem esse crediderit.

qui cum anno 1627. ad Comitem Arundeliæ advecta essent marmora quædam Græcis literis plerumque incisa, et inter ea Chronicon illud insigne, proximo anno (1628.) in opere cui titulus *Marmora Arundelliana* horum marmorum apographa publici juris fecit. E plurimis marmoribus quæ comes ille celeberrimus Arundeliæ summis impensis conquisiverat et ad Britanniam attulerat, quæcunque in hortis Arundellianis post civili bello pulsos dominos adhuc mansere, nepos ejus Academiæ Oxoniensi dono dedit. Plura postea aut legavere aut dedere, Seldenus, Archp. Cantuarensis, et alii. Quæ omnia sub nomine *Marmorum Oxoniensium* edidit Humphridus Prideaux, (Oxon. 1676.) Maïttairius cum Reinesii, Sponii, Chishullii aliorumque notis (Londini 1732, cum Appendice 1733 edita,) et Chandlerus (Oxonii 1763.) Maïttairii quidem editione, ipsius atque aliorum doctissimis notis instructa, nemo qui in his rebus multus est, carere debet. Taylorig opus quo marmor Sandvicense (a comite Sandvicensi, anno 1739, ab Athenis advectum) publici juris fecit, vix opus est utpote omnibus notum memorare, nec ipsius Taylorig doctrinam collaudare. Propterea ergo ad Maffeiū qui quantum et quanto fructu in hoc genere elaborârit, dicere nequeo. Inerant in eo viro ingenium peracre atque idem elegantissimum, plurimæ omnis generis literæ, doctrinæ summus amor, diligentia impigerrima in veterum reliquias exquirendo, exquisita vere atque eximia sagacitas in illustrando. Quicumque in re Palæographica proficere velit, is Maffeiū quem sequatur exemplum semper sibi proponat. Hoc in loco memoranda sunt duo potissimum Maffei operum, Galliæ sc. *Antiquitates* (Parisiis 1733, Veronæ 1744) editæ, plurimas sc. inscriptiones in Museis Gallicis continentes, et Museum Veronense

cui Taurinense adjungitur atque Vindobonensæ (Veronæ 1749). Huic subjicitur Sylloge Inscriptionum variarum cum eximiis quibusdam Maffei disputationibus de marmoribus Nointeliano, Leocatæo atque aliis. Hic forsân Mazochii mentio injicienda est, qui ingenti volumine Neapoli A.S. 1754. edito quicquid de tabulis Heracleensibus dici potuit, dixit. Opus sane doctum, sed in minutiis prolixum. Præterea de omni scibili in hoc volumine scripsit, qui scilicet de Magnæ Græciæ historia, Pythagoreorum in Italia ortu, primitivæ Italiæ finibus, singulis Magnæ Græciæ civitatibus, jure Municipiorum universo, Hermis, Calatis comitiis, et nescio quid præterea, disputaverit. Sed inter omnes Marmorum Coactores nemo, ut videtur, nobili illi Naniorum genti præstitit, quorum Museum hodie Venetiis extat. Quæ congestere marmora, ea semper viris eruditis explicanda et edenda tradidere. Quem Naniorum morem, quis liber homo (eo nomine dignus) non imitandum censet? Qui marmora, vel marmorum apographa conquirat, ut apud se servet, nec cum omnibus communicet, is pueros et crepundia petat; dignus certe qui longe a cœtu doctorum abigatur. Nanii contra haud collectorum gloriolam aucupabantur, sed omnia cum doctis communicabant, ut literas proveherent et literatis opitularentur. Ex eorum ergo museo, præter multas inscriptiones apud Muratorium et alios, sua omnino desumpsere Passerius (*Osservazioni sopra alcuni monumenti del Museo Nani, Venet. 1759*), Paciaudius (*Monumenta Peloponnesia, Rom. 1761*) et Biagius (*Monumenta Græca e Mus. Jacobi Nani, Rom. 1785.*) Alia quoque opera ex eodem fonte profluxerunt. Horum, me judice, facile

princeps est Paciaudius. Omnes in minutiis prolixi sunt, atque ubi una pagina opus est, decem illinunt. Attamen ea est doctrina Paciaudius, ut nemo fere ex ejus libro nonnihil non addiscat.

Sed in Italia nobilis ea Antiquariæ disciplinæ cupiditas inest ut omnis fere magna urbs non tantum Museo ornetur, sed etiam opus marmora omnia in Museo suo complectens emiserit. Et præterea viri eruditi monumenta congessere quibus illustraretur veterum urbium historia. Ex utroque ergo genere plurima opera extant. Ita Sertorius Ursatus Monumenta Patavina¹ edidit, (Patav. 1642.) Morisanus Inscriptiones Rheginas, Rivautella et Ricolvius Marmora Taurinensia (August. Taurin. 1743.) F. A. Zacharias Marmora Salonitana, Philippus a Turre Monumenta veteris Antii, et Antiquitates Aquileienses, De Vita Antiquitates Beneventinas, Bertolius Antiq. Aquileienses lingua Italica (Ven. 1739.), Malvasia Marmora Felsinea (Boron. 1690.), Gorius Inscriptiones Græcas et Romanas in Etruriæ urbibus extantes, (Florent. 1727. 1734. 1743.), Norisius Cenotaphia Pisana². Prodiere quoque Museum Pisan. et Corrar., Florentin. (Flor. 1731.), Inscriptiones Musei Capitolini, cura Guasci, et Viscontii cura, magnificum vere opus, Museum Pio-Clementinum³, sed perpauca inscriptiones nec illas magni momenti continens. Hæc omnia opera Latinas plerumque inscriptiones, et perpauca Græcas exhibent. In-

¹ Ursatus aliud opus de inscriptionibus "Marmi Eruditi" Patavii (A. D. 1659.) edidit.

opera excipias vel in Museo Britannico extant.

³ In Gorii opere "Musei Guarnacc. Monum. illustrata" (Flor. 1744.) non nisi Etrusca insunt.

² Ex his omnibus vix duo si Gorii

scriptiones metricas Herodis Attici in Museo Borghesiano extantes edidere Salmasius (Paris. 1619.), Manilius in *Descript. Vill. Burghes.* (Rom. 1650.), Viscontius in libro "*Iscrizioni Greche Triopee*" (Rom. 1794.). Ex his primam ediderant quoque Morellius (Paris. 1607.), Casaubonus (*De Satyr. Poes.* Paris. 1609.) Utraque quoque apud Sponium in *Miscellaneis* et Brunckium in *Analectis* extat. Nescio quo pacto factum est, ut Sicilia tantis tantorum virorum laboribus illustraretur. Goltzii de nummis Siculis opus taceo. Gualtherius¹ primus Siciliam lustravit, multa epigrammata exscripsit et in opere cui titulus, "*Siciliæ et adjacentium Insularum antiquæ tabulæ*," Messanæ A. S. 1624. edidit. Longo post tempore D'Orvillii librum, "*Sicula quibus Siciliæ veteris rudera illustrantur*," Amstelodæmi A. S. 1764. edidit Petrus Burmannus qui multas notas Palæographicas de Nummis quibusdam antiquis et inscriptionibus e penu sua addidit. Postea illustrissimus ille atque doctissimus Princeps Torremuticæ inscriptiones Palermitanas vernacula lingua Panormi 1762, et deinde "*Siciliæ universæ et insularum inscriptiones*" eodem loco, anno autem 1769, (qui liber auctior anno 1784 iterum prodiit) evulgavit. In posteriori libro insunt multæ inscriptiones Græcæ ad Siculo-Doricæ dialectus cognitionem valde utiles, et si unam cum altera excipias, haud male editæ.

Anno 1698, Trajecti ad Rhenum, editus est liber, "*Inscriptiones Græcæ Palmyrenorum cum scholiis* Ed. Bernardi et Thomæ Smithi." Hæ inscriptiones omnes

¹ De Gualtherio cf. Burman. *Præf. ad Tom. vi.* *Thesaur. Sic.* p. 1. vel D'Orvill. *Sicul.* p. 213.

recentis sunt ævi, tempore sc. Trajani, Hadriani et imperatorum sequentium, marmori commissæ. Nec dubito quin plures libri sint ejusdem farinæ quorum tamen nulla notitia mihi contigit¹. Corsinus multa de inscriptionibus in scriptis suis, præsertim in Fastis Atticis, egregie disputavit; nullam autem Inscriptionum Syllogen (quantum sciam) edidit, præter libellum cui titulus "Inscriptiones Atticæ e Maffei schedis editæ" (Flor. 1752), in quo magis antiquitatibus Atticis quam rei Palæographicæ incubuit. Quas quidem in illo libello edidit inscriptiones, omnes recentes sunt. Corsinus quidem longe supra meas laudes meumque vituperium positus est; at eo nomine, me judice, reprehendendus venit, quod nimis facile inscriptiones pro genuinis habuerit et vendidit. Bartholemius, qui multus in hoc genere erat, suas de inscriptionibus disputationes in Actis Acad. Inscr. plerumque edidit, in quo opere multa hujusmodi alia Lector reperiet.

Jam superest opelli mei pars longe gratissima, scilicet ut memorem quanti qualesque viri me aut consilio, aut auctoritate adjuvârint, e schedis suis operis materiem suppeditârint, et denique librorum nec in bibliothecis publicis, nec apud bibliopolas extantium usum humanissime mihi concesserint. Si nullam quidem aliam voluptatem mihi attulisset hujusce libri confectio, hanc profecto maximam attulisset ut intelligerem quanto amore digna sit eorum benevolentia quorum doctrina omnibus est in ore. Quantum ego Cockerellii et Leakii humanitati debeam, ex ipso opere patebit. Ille scilicet duo

¹ Passioneius librum cui titulus "Inscriptiones in Spicilegio Antiquitatis (Colon. "Iscrizioni Antiche" (Lucæ 1763.) Brandeburgh. 1692.) edidit, Begerus quasdam inscriptio-

magna volumina titulorum a se ipso summa cura, diligentia atque doctrina exscripta mihi commodavit; hic in meum usum omnes titulos ad meam rem facientes, (valde quidem pretiosos illos et summo fructu refertos) qui in suis schedis exarati essent, descripsit, notulis quibusdam doctissimis adjectis. Quod idem quoque fecit vir eleganti quadam doctrina insignis, Thomas Smart Hughes. Viri jure celeberrimi Thomæ Young benignitati inscriptionem apud Frerium asservatam, et eximias quasdam de Leucadia inscriptione observationes debeo. Humanitatem Ricardi Payne Knight ego certe meritis laudibus exequi nequeo, quippe qui thesauros Musei sui mihi patefecerit, suamque de multis inscriptionibus sententiam mecum communicaverit. Has literas semper amavit, has summo omnium doctorum fructu excoluit, longumque utinam excolat. Gulielmo Wilkins quamvis in alio loco gratias egerim, hic tamen haud mihi temperare nequeo quin ob ejus insignem erga me liberalitatem rursus agam.

Benevolentiam illustris viri Frederici Comitissæ de Guilford, et Pauli Petri Dobree (quem quis ex cœtu doctorum aut domi aut foris haud suspicit atque miratur?) in libris rarioribus mihi commodandis, longe a me sit iste animus ut silentio præteream. Guilfordii quidem bibliotheca haud inanes istos atque inutiles libros exhibet quos, cum aut pervetusti sint, aut apud paucos extent, et præterea ne hilum quidem utilitatis habeant, hodierni mirantur, sed libros in omni fere lingua conscriptos, et omnem fere materiem quæ in hominum disputationem cadit illustrantes, raros quidem et illos, quos scilicet ipsius Guilfordii cura atque diligentia ex omni

Europæ parte contractos atque conquisitos præter ipsum nemo possidet, eosdem autem summo fructu atque utilitate refertos. Sed ex omnibus amicis meis, nemo certe plura in me collocavit beneficia quam illud Aca-
demie Berolinensis lumen atque decus Augustus Böckh. Cum ego novas quasdam inscriptiones cum illo com-
municassem, cito effecit ut in illo genere me longe superaret, nec novas tantum inscriptiones suppeditavit, sed veteres atque notas ea, qua in hoc genere unus est, doctrina, illustravit; me sæpe errantem revocavit, dubitantem confirmavit¹. In quo genere quoque quantæ Blomfieldio a me gratiæ agendæ sunt, qui cum ipse summa doctrinæ loca teneat, et Athenas vere nobiles ornandas nactus sit, meæ humili doctrinæ et leviori materie, ex ea qua semper est erga me benevolentia, opitulari nunquam noluit. Ignoscant mihi velim doctissimi illi atque celeberrimi viri, Præsul venerandus Episcopus Bristolensis, Decanus Peterburgensis, et Magister dignissimus Collegii Caio-Gonvillensis si ego, qui aliter nequeam, in hoc loco memorem quantas illis gratias habeam semperque sim habiturus ob eximiam eorum in me meumque libellum benevolentiam. Syndicis denique omnibus Preli Academici me quam maxime obstrictum esse fateor, cum ex ea, qua semper sunt liberalitate, hunc librum Academiae sumptibus edendum curaverint.

In meo libello perlegendo, meminerit Lector me Collectoris tantum laudes, parvas quidem illas atque igno-

¹ Qui Böckhii observationes in meo libello perlegit, facile intelliget quam recte fecerit Academia Berol. quæ Böckhio munus corpus illud

magnum Inscriptionum (cito, ut spero, Berolini proditurum) edendi demandarit.

biles, quamvis magno labore emptas, aucupari. Apographa accurata pro mendosis, unum vel alterum libellum pro plurimis ingentis molis libris cum Lectoribus communicare volui; nec quicquid præterea feci. In minutijs proluxus esse nolui, nec longas de rebus obscuris atque difficilibus dissertationes infercire. Multa loca a cæteris relictas, plura a cæteris tractata, ego intacta reliqui. Satiùs enim duxi tacere, quam errare. Nec Collectoris munus est difficilia explicare, sed multa ejusdem generis in eundem locum contrahere, ut (quod ipse forsàn nequeat) viri docti alia aliorum ope illustrent. Plura quidem quam deceat in hoc libro menda typographica Lector reperiet. Quod tamen mihi, haud typographo, vitio vertendum est. Ea quidem per aliquot menses, postea quam liber in ejus manus traditus esset, valetudine usus sum ut Correctoris partes vix et ne vix quidem sustinere possem, nec mihi in rure degenti præsto fuit amicus aliquis¹, qui id munus obire posset; a Cantabrigia et typographo longe aberam; aliis quidem negotiis implicitus sum; libri denique multi, de quibus post multos conatus desperaveram, inter imprimendum ad me allati libelli mei ordinem turbabant, et omnia mutare cogeant, quod idem de paucis quoque inscriptionibus dicendum est. Quæ omnia velim Lector secum reputet, et Salmasium (cujus verba Coronidis loco profero) de hac eadem re loquentem audiat. "Dum aliud ago, dum propero, dum gravioribus sum occupatus, sic factum est ut cavere vix potuerim ne talia multa imprudenti incogitantique exciderent, quæ mihi vacuo, et hoc unum

¹ Beneficiù in me col- J. C. Hare, cui ob Prolegomena cor-
locavit doctissimus amicus meus recta plurimum ego debeo.

agenti nunquam fortasse irrepsissent. Tuum est, si in similibus tibi vis ignosci, et operis typographicis sua *παραινέματα* et nostra nobis *παροράματα* condonare. Damus et petimus vicissim hanc veniam qui aliquid scribimus, et studia nostra in publicum proferimus. Sic igitur *σφάλματα* quæ nobis inter legendum occurrerunt, corriges, reliqua si quæ nos fugerint, et multa fugisse non dubito, per te ipse, si benignus et candidus es emendabis. Vale."

Dedi Id. April. A. S. 1824.

P. S. Dum liber adhuc in prelo versaretur, Dobræus apographa marmorum in Collegii S. S. Trin. bibliotheca extantium mecum communicavit; et observationes paucas at præstantissimas adjecit. Hæc quantum meo libello dignitatis, quantum lectoribus utilitatis allatura sint, dicere haud opus est.

**TABULA RES QUASDAM IN PROLEGOMENIS HAUD
MEMORATAS EXHIBENS.**

E pro EI.

ἐπεστάτε, ὀφελόμενα, διαχερίζοσι. Class. III. Sect. I.

Inscr. V.

πόλες, ὀφέλε. Class. III. Sect. II. Inscr. VIII.

ἀβλαβές. Class. III. Sect. II. Inscr. IX.

O pro OY.

τὸς, ἀποδῶναι. Class. III. Sect. I. Inscr. V.

τότον. Class. III. Sect. II. Inscr. II.

Λέσβο. Class. III. Sect. II. Inscr. III.

πρυτανευόσης. Class. III. Sect. II. Inscr. IV.

τὸς, τὸτο. Class. III. Sect. II. Inscr. V.

Simplex Consonans pro Duplici.

Προκονεσίο. Class. I. Inscr. I.

ἀλαλοῖς }
γραμένῳ } Class. II. Inscr. I.

ἄρυθμος }
ἀράβδωτος } Class. III. Sect. I. Inscr. VIII.

N paragoricum, additum aut omissum.

ἐγραμμάτενε 'Ευπειθες }
εἶπε ἀποδῶναι } Class. III. Sect. I. Inscr. V.

ἐγραμμάτενε οἷς } Class. III. Sect. II. Inscr. II.
ἐγραμμάτενε ἐν }

ταμίαι οἷς bis Class. III. Sect. II. Inscr. III.

μυστηρίοισιν τάς }
τεῖσι πόλεσιν ὅσαι } Class. III. Sect. II. Inscr. V.
τοῖσι μύσταις }

Verba quibus Digamma additur.

Φρήτρα }
Φαλαιοι } Class. II. Inscr. I.
Φέτος¹ }
Φέπος }
Φέργον }
Φέτης }

ἄΦυτὸ. Class. II. Inscr. II.

ΔιΦί. Class. II. Inscr. IV.

Φοκία. Class. II. Inscr. XIII.

Φίκατι (εἴκοσι) }
Φέτια (ἔτεα) } Class. IV. Inscr. I.
ΦΕλατιῆν }
ΦἈρνων }

Φυκία (Φοικία) }
Φιστελία } Class. IV. Inscr. II. IV. V. VII.

ΡαψαΦυδός }
ἈυλαΦυδός }
ΚιθαραΦυδός } Class. IV. Inscr. III.
ΤραγαΦυδός }
ΚομαΦυδός }

Φοῖ, (οἷ, sibi) Class. IV. Inscr. I.

¹ Εφετη i. e. ἐφ' ἔτη extat apud Gruterum p. cccxxix.

ASPIRATIO.

Ο pro HO Class. II. Inscr. VI. et Class. III. Sect. II.
Inscr. VIII.

ἦθμός pro ἦθμός. Class. I. Inscr. I. Cf. Pierson. ad
Mœr. Pref. xxxiv.

Ἀλιεύσιν pro Ἀλιεύσιν. Class. III. Sect. I. Inscr. I.

ἐλπιδ' pro ἐλπιδ'. Class. III. Sect. I. Inscr. IV.

(ἀφελπισμένος bis apud Gruter. lxxi. 1.)

δοι pro δοί (δὲ οἱ) ibid.

ἀ et ᾶ, Ἑλληνοταμίαις. Class. III. Sect. I. Inscr. V.

εἰ (ῆ), ἕκτη et ἕκτη, ἐνδεκάτη et ἐνδεκάτη, ἐκατόμβη, at
semper ἕτερον et ἡμέρα. Class. III. Sect. I. Inscr. VI.

ὅσα pro ὅσα. Class. III. Sect. II. Inscr. XI.

χσυν (ξυν) aut συν.

χσυνάρχοσι } Class. III. Sect. I. Inscr. VI.
συνάρχοσι }

χσυνάρχοσι. Class. III. Sect. II. Inscr. III. et IV.

χσυνμαχία. Class. III. Sect. II. Inscr. IX.

VERBA.

ἀνέθεν pro ἀνέθεσαν. Class. II. Inscr. IV.

σοο i. e. σωω pro σώσω. } Class. III. Sect. II.
Sed in eodem marmore ἀποδώσω. } Inscr. VI.

Cf. Kidd. ad Dawes. M. C. p. 119.

GENUS.

Genitivus Dual. Masc. pro fœminin.

Χρυσίδε σταθμὸν τούτων. Class. III. Sect. II. Inscr. I. bis.

Voci *κίων* genus masculinum tribuitur. Sect. I. Inscr. VIII. l. 49.

CASUS.

Δι pro Διί. Class. II. Inscr. I. et VI. Pindar. Pyth. VIII. 142. Olymp. XIII. 149. et alibi.

In dativis primæ declinationis legimus *ἐποπτευσιν, τεισιν, αὔτεσι*. Cf. Valck. ad Phœn. 62. Koen. ad Greg. p. 382. Blomf. Præf. ad Sept. Theb.

CRASIS.

μαποεσεν (με ἐποίησεν) Class. II.

ARTICULUS CUM NOMINE SUO.

<p> <i>Ἡδελφός</i> <i>Ἡαίσωπος</i> <i>τουρμοκρατεος</i> <i>(τοῦ Ἡερμοκράτους)</i> </p>	}	<p>Class. I. Inscr. I.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------

τωπολλωνι (τῷ Ἀπόλλωνι.) Inscr. VII.

ταργεῖοι (τοῖ Ἀργεῖοι.) Class. II. Inscr. IV.

Sed *Ἡο ἀρχιτέκτων.* Class. III. Sect. II. Inscr. XI.

SYNALEPHA IN VERSIBUS.

ἐλπιδ' ἔθεντο. Class. III. Sect. I. Inscr. IV.

ἠλλάξαντ' ἀρετήν. Ibid.

δ' οἱ. Ibid.

τεσσεράκοντ' ἐγ' λιμενος. Class. III. Sect. II. Inscr. VII.

SYNALÆPHA NEGLECTA IN VERSIBUS.

τήνδε ἀνέθηκε }
 τε ἀθλοφόρους } Class. IV. Inscr. VII.

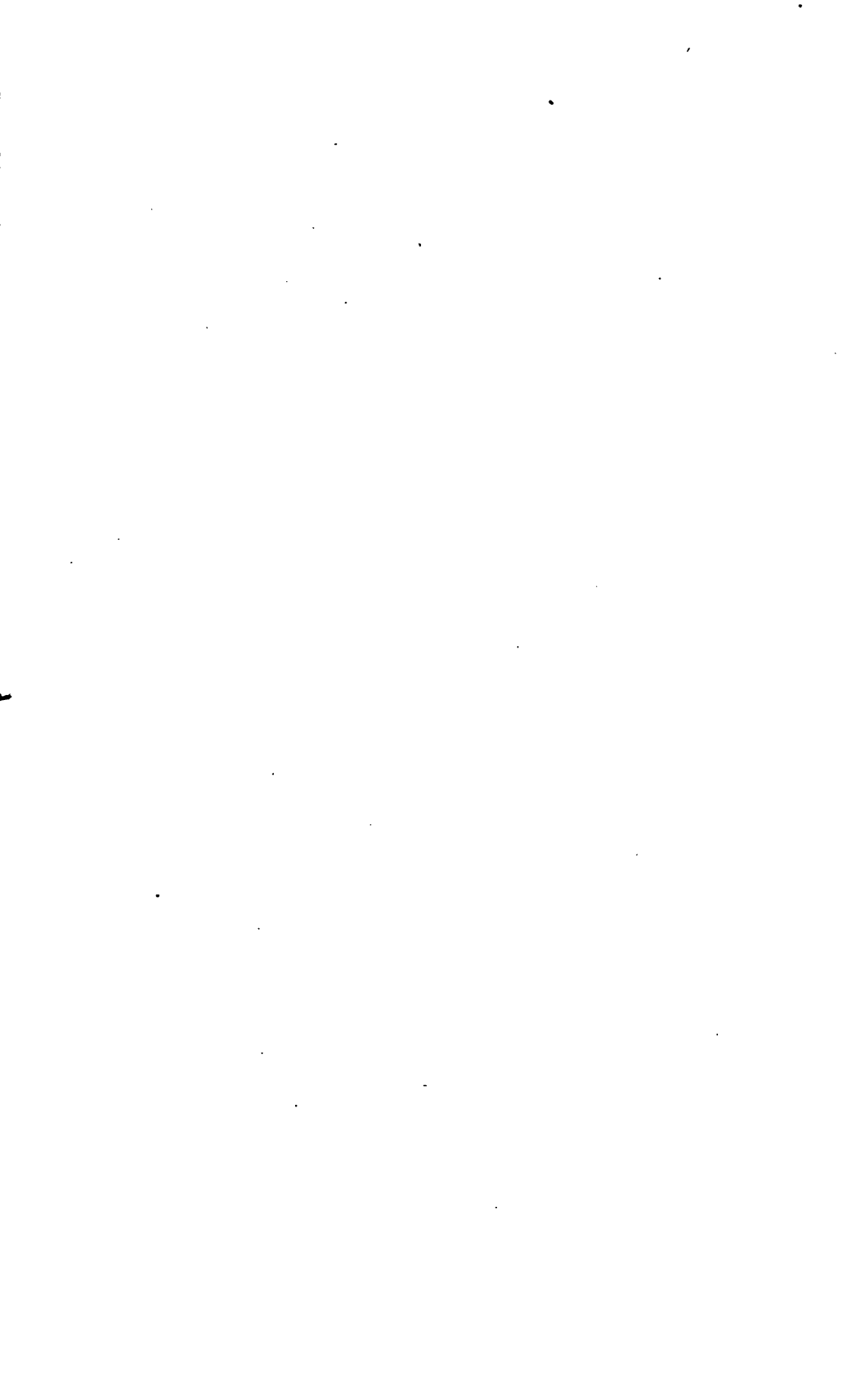
SYNALÆPHA IN ORATIONE SOLUTA.

μεποίησεν. Class. I. Inscr. I.

καθ' ἕκαστον. Class. III. Sect. I. Inscr. V.

δ' υἱῷ. Class. V. Inscr. II.

CLASSIS I.



Chishull.

Chandler.

ΦΑΙΟΔΙΚΟ
ΧΟΜΙΟΤΙΜΕ
ΡΑΤΕΟΣΤΟ
ΗΥΜΟΧΟΡΓ
ΣΙΟΚΡΗΤΗΡ
ΧΟΙΒΙΑΚΕΔΑ
ΡΗΤΗΡΙΟΝ:Κ
ΡΕΥΜΟΜΟΗΙΑ
ΡΥΤΑΜΗΟΝ
ΕΥΚΕΛ:ΚΕΛΔΕ
ΕΥΣΙΝ

ΦΑΜΟΔΙΚΟ
ΧΟΜΙΟΤΙΜΕ
ΡΑΤΕΟΣΤΟ
ΗΥΜΟΧΟΡΓ
ΣΙΟΚΡΗΤΗΡ
ΧΟΙΒΙΑΚΕΔΑ
ΡΗΤΗΡΙΟΝ:Κ
ΡΕΥΜΟΜΟΗΙΑ
ΡΥΤΑΜΗΟΝ
ΕΥΚΕΛ:ΚΕΛΔΕ
ΕΥΣΙΝ

ΦΑΜΟΔΙΚΟ:ΕΙΜΙ:ΤΟΗ
ΟΧΟΡΓΟΤ:ΣΟΤΑΡΧΟΜΡΕ
ΜΕΣΙΟ:ΚΑΛΟ:ΚΡΑΤΕΡΑ
ΜΘΗΙΑΧ:ΜΟΤΑΤΣΙΓΑ
ΟΜ:ΕΣΓΡΥΤΑΜΕΙΟΝ:Κ
ΥΕΛΙΣ:ΑΜΕΥΜ:ΑΧΟΔ
ΕΥΣΙ:ΕΑΜΔΕΤΙΓΡΥΤ
ΟΕ:ΥΕΜΙΑΔΕΥΕΜΟ
ΣΙΛΕΙΕΣ:ΚΑΙΜΕΠΟ
ΙΑΧ:ΣΟΠΟΖΙΑΗ:ΥΕΣΙΕ
ΗΑΔΕΛΦΟΙ

ΦΑΜΟΔΙΚΟ:ΕΙΜΙ:ΤΟΗ
ΟΧΟΡΓΟΤ:ΣΟΤΑΡΧΟΜΡΕ
ΜΕΣΙΟ:ΚΑΛΟ:ΚΡΑΤΕΡΑ
ΜΘΗΙΑΧ:ΜΟΤΑΤΣΙΓΑ
ΟΜ:ΕΣΓΡΥΤΑΜΕΙΟΝ:Κ
ΥΕΛΙΣ:ΑΜΕΥΜ:ΑΧΟΔ
ΕΥΣΙ:ΕΑΜΔΕΤΙΓΡΥΤ
ΟΕ:ΥΕΜΙΑΔΕΥΕΜΟ
ΣΙΛΕΙΕΣ:ΚΑΙΜΕΠΟ
ΙΑΧ:ΣΟΠΟΖΙΑΗ:ΥΕΣΙΕ
ΗΑΔΕΛΦΟΙ

CLASS. I. INSCR. I.

INSCRIPTIO SIGEA.

Chishull. *Antiq. Asiat.* p. 4. Muratori *Thesaur. Vet. Inscr.* Tom. IV. p. MMCIII. Gud. *Inscr. in App. ad Præf. e schedis Vander Horst.* Chandler. *Inscr. Ant.* p. 3. *Nouv. Trait. de Diplom.* I. p. 630. Shuckford. *Connex.* Vol. I. 260. Placent. *Epitom. Palæogr. in Præf.* p. xi. Fuschin. in *Epist. ad Salvat. Vintimigl.*

HANC inscriptionem primus publici juris fecit nostras Chishull, et satis amplo notarum apparatu instruxit. Tria scilicet apographa viderat, quorum primum ab Homero, Dragomanno Græco, factum, alterum a L. Lisle, tertium a B. Mould, Anglis Smyrnæ negotiantibus utroque a sacris. Exscripsere quoque Vanderhorstius, Askevius et Chandlerus. Extat hodie marmor in Museo Britannico; adeo autem tritum ut literas magnâ ex parte legere nequeas. Qui enim febri laborabant, presbyterorum jussu, super lapidem nostrum sese projicere et volutari solebant, spe mali e demonum crudelitate orti levandi¹.

Cf. Hunt, *Diar. apud Walpole* I. p. 97.

Inscriptio duplex est. Utrique eadem sententia, paullo aliis verbis concepta. Quæ in inferiori¹ lapidis parte scripta est, ea vetustior. Quam forsàn cum Sigæi vererentur ne vetustas aboleret, alteram incidendam curaverunt. Utraque *βουτροφῆδον* scripta; recentior, ut credo, quod sculptor alteram imitari voluerit. In utraque inscriptione dona quædam a Phanodico Prytanæi Sigæorum in usum data recitantur; in vetustiori pauca verba adduntur, quibus curæ Sigæorum dona mandantur, suumque nomen saxo sculptor incidit. "Saxum ingens est, utpote quod novem pedum Angl. habeat longitudinem, paulo plus quam cubiti latitudinem, digitorum ferè octo profunditatem: Figura est ubique quadrata, foramen habens in parte ejus superiori excavatum, idque ut alius ei lapis superne immittatur, longum satis, latum et profundum. Hæc vero fabrica et mensura planissime Hermem indicant, Phanodici olim statuam²." Hermæ autem signa erant vel hominum vel Deorum, et imprimis Mercurii (unde nomen ductum), quibus caput, vel solum, vel una cum pectore, et e varia materia (plerumque autem ex ære) fieri solebat. Inferior pars, quæ simul basis loco erat, sive acutus, sive quadratus palus unde a Thucydide et Pausania *τετραγῶνος ἐργασία*³, a Juvenale⁴ "trunci"

¹ Lanzi. Saggio. Tom. I. p. 102. "Forse quando le lettere di Simo- nide furono con publico decreto rece- vute in Atene, i Sigei misero una nuova iscrizione *da un altro lato* del medesimo marmo." Lanzius ergo Chishullii opus nunquam inspexerat.

² Chishull. Ant. Asiat. p. 41.

³ Thuc. VI. Pausan. IV. c. 33. VIII. c. 39. X. c. 12.

⁴ Juv. Sat. VIII. 53. De Hermis cf. Mazoch. Tab. Ileracl. p. 149. not. Spon. Miscell. erudit. p. 10. Paciaudi. Marm. Pelopon. II. p. 52. Casaubon. ad Strab. XV. p. 710. Cf. etiam Plat. Hipp. p. 228. ed. Serran. Cic. de Leg. XXII. Mac- rob. Saturnal. I. c. 19. Figell. de Statuis. Roman. c. 17. Hughes Itinerar. Tom. I. p. 271.

dicuntur. Circa sepulcra, quorum custodes esse credebantur, imprimis, postea autem ante templorum ædiumque fores, vicis, viis, compitis, sistebantur. Athenis¹ inventi postea ad alias urbes translati fuisse feruntur. Hermas multos ære expressos videre est in Musei Worsleyani classe secunda; unus et alter in Museo Britannico asservantur.

De dialecto inscriptionis ambigitur, et multa de Sigeorum ortu disputantur. Sigeum, ut videtur, a Mitylenæis² conditum, Pisistratus sub Atheniensium ditione redegit. Nec illi citra belli discrimen tenere; diu enim iiscum Mitylenæi de urbe bello decertârunt. Sed lites tandem a Periandro compositæ sunt, et Sigeum sub Atheniensium ditione mansit³. Pisistratus, ut verisimile est, oppidum Mitylenæis eripuit circa annum A. C. 570. Sed quid hæc omnia ad rem? De ætate inscriptionis nihil satis certum proferri potest; quod si proferretur, quâ Deorum ope scire possumus Sigeisne imperaverint Athenienses ne quid patriâ linguâ scriberent? quo auctore intelligimus, præsidione tantum imposito, urbem semper Athenienses tenuerint, an ex Athenis multæ familiæ Sigeum commigraverint, secum, novam linguam, mores, cultus inferentes. Quæ omnia si sciremus, alia tamen et majora quærenda essent. Sigei, utpote in parvo municipalique oppido degentes,

¹ Pausan. IV. 33. Ἰόντι δὲ τὴν καὶ παρὰ τούτων μεμαθήκασιν οἱ ἄπ' Ἀρκαδίας εἰς Μεγάλην πόλιν ἐστὶν ἄλλοι.
ἐν ταῖς πύλαις Ἑρμῆς, τέχνη τῆς Ἀττικῆς. Ἀθηναίων γὰρ τὸ σχῆμα
τὸ τετράγωνόν ἐστιν ἐπὶ τοῖς Ἑρμαῖς

² Strab. XIII. p. 599.

³ Herod. V. 94, 95.

nunquam forsā vel eleganter vel pure locuti sunt: postea forsā quam Athenienses oppidum tenuerint, Sigeorum lingua nec omnino Æolica erat, nec eadem omnino ad Atticæ dialectûs normas concinnata. His ergo omissis, ad ipsa verba marmoris respiciendum, ubi, quantum equidem ego judicare possim, nihil est quod contra vel arctas Atticæ linguæ leges peccet, si *εποεισεν* excipias, quod sculptoris mendum esse potest, ut postea *ΚΔΟΚΑ* et *ΣΥΚΕΥΕΥΣΙΝ*, et ita Dawesio¹ visum est².

Sigeum ergo marmor, me iudice, basis est Phanodici cujusdam statuae, quæ ut in aliis marmoribus³ sistitur loquens. Phanodicus sc. munera quædam Prytanæo Sigeorum vel ipse dederat vel testamento legaverat⁴.

¹ Dawes. M. C. p. 121, et p. 324.

² Dorum erat atque Æolensium postremam vocalem diphthongi *oi* omittere. Cf. Koen. ad Greg. de Att. Dial. §. 30.

Ευνοα pro *ευνοια* in Inscr. Æol. apud Caylusium. (Tom. II. Tab. 56.)

εποησε, in marm. Corcyraeo apud Montfauc. Diar. Ital. p. 425. Cf. quoque Gruter. *MLXXXIX.* 4.

ποησω, &c. sæpe in Epictetæ testamento apud Gruter. p. ccxix. et Maffei. in Mus. Veron.

εποεσαν, in Inscr. Dorica apud Dodwell. Itin. II. p. 500. infra Class. II. App. Inscr. I.

ποησωσιν, et *πεποιηκεν* Chandler. P. II. p. 75.

ποειτας in Inscr. Orchomenia apud Clark. Itin. P. II. Sect. III. p. 158. (8vo. ed.)

εποει in nummis Cydoniacis apud Eckhel. D. N. II. p. 309.

Hanc formam quidem antiquissimam esse statuit Pors. Mus. Cr. T. I. p. 240. At si verbo *εποεισεν* fretus aliquis hanc inscriptionem haud Dorica dialecto conscriptam esse putet, Dorum magis quam Æolensium linguæ tribuere debet. Usus enim *ει* pro *η* certe Dorum erat (*ΔΕΕΙΣΗΙ* pro *ΔΕΗΣΗΙ* in Test. Dor. apud Gruter. ccxix. et cf. Koen. ad Greg. ubi supra) Æolensium necne esset incertum est. Unus quantum scio Schol. Homer. ad Iliad. I. v. 117. rem ita se habere docet, tacet Gregorius, tacent alii de Dialectis Scriptores.

³ Cf. infra quæ ad Deliacum marmor dixi.

⁴ Nemini fraudi sit usus verbi *εδωκα*, quod in his rebus solenne.

Statua ergo aut ab ipso aut a magistratibus Sigeis post ejus mortem excitata est. Ab his diversa omnino Bentleio placuere, qui in epistolis a Carolo Burney τῇ μακαρίτῃ editis, miranda quædam dogmata de nostro lapide promulgavit. Sed festinanter, et (quod ipse fassus est) Chishullii libro vix perlecto, omnia dixit. "Primum¹ negavit hujus Epigraphes orationem ad Phanodici statuum respicere posse; nihil proprie necessitudinis esse statuis cum Prytanæi fine, unique statuæ conficiendæ plures uno statuario adhiberi valde insolens videri dicens, præter morem hic simul Æsopum et ejus fratres nominari significans; immo vero tria a Phanodico vasa in usum Prytanæi sc. κρατῆρα, ἐπίστατον, et ἡθμόν dono esse data conjecit, quorum singulorum singulos esse potuisse artifices credibile est; titulum vero illum initio uni alterive horum inscriptum, argumento καγω, postea autem ad hunc lapidem translatum fuisse, suspicatur sive ut donatio illa extra Prytanæum omnibus innotesceret sive ne donatoris Phanodici munificentia aliquando vel munerum ipsorum corruptelâ, vel redintegrandâ novitate antiquaretur." Nec statuâ dignum tantillum munus tria sc. pocula cuprea Bentleius putat; nec, si aliter Sigei judicassent, sculptorem in parvo ignobilique oppido eâ ætate inveniri posse credit.

Bentleium in Prytanæo loco cibis atque epulis destinato statuas collocari posse negantem falsum esse

Cf. Hermipp. apud Athen. XI. p. 486. A. Ita in Inscript. apud Montfauc. Diar. Ital. p. 422.

Et in tabula Veletriana
Σαοῖς δίδωσι, &c.
Cf. infra Class. II. Inscr. II.

Θεὸς τυχαν

Ἀριστοδαμος...δίδωσι....Πολυτίμη
...αἶκα (τι) πάσχη τὰν γὰν, &c.

¹ Saxii verbis utor. Cf. Acta Soc. Traj. Tom. II. p. 3.

satis ostendunt ea quæ Meursius¹ e Pausaniâ atque Plutarcho conguessit. Pausanias² enim in Prytanæo Atheniensi extare non tantum Deorum sed etiam hominum simulacra, Autolyçi, Miltiadis et Themistoclis ostendit, et Plutarchus³ etiam Democharis gladio accincti statuam memorat.

Extat quoque Epigraphæ Latina pervetusta quâ dona prope eadem Rheginorum Prytanæo Ervenium quondam testamento legasse traditur quæ Phanodicus Sigeis aut dono dedit aut legavit⁴.

T. Ervenius. T. F. Sabinus Trivir. Æd. Pot. II. testamento legavit Municipibus Reginis, . . . in Prytanæo statuam Æream Mercurii, trullam argenteam anaglyptam, Lares argenteos septem, &c.

Cum autem Bentleius neget orationem Epigraphes ad statuam Phanodici respicere posse, et voces *καγω* ad poculum quod Phanodicus dedit referendas suadeat, oblitus est vir summus, ut vere Chishullius, redire in sequenti membro extrudi visam personam et, nolit velit emendator, in voce *ΕΔΟΚΑ* intelligi. Oblitus est etiam quoties in marmoribus statua et persona confundantur. In marmore apud Clarkium⁵ Atheniensi

Πόλυλλος Πολύλλον Παιανεύς

Ἔικονα τήνδ' ἀνέθηκε Πολύστράτος αὐτοῦ ἀδελφόν.

Nec aliter loquitur de his rebus Pausanias⁶.

¹ Meurs. Athen. Att. I. c. 8.

² Pausan. V. 15. I. 18.

³ Plut. de X Rhet. in Demosth.

⁴ Morisan. Marm. Regin. p. 266.
Gruter. CLXXIV. 7.

⁵ Clark. Itin. Tom. VI. p. 366.
(8vo. Ed.) Cf. quoque Gruter.
p. MXXVIII. Prideaux. Marm.
Oxon. p. 302, 3.

⁶ Ταῖς Ὠρας ἐποίησεν. Paus. V.
17.

Quod autem plures uni se operi adscribere verisimile esse neget Bentleius, id maxime miror, cum nihil hoc usitatius. Pausanias¹ de Jovis statuâ quâdam ita loquitur. Ἀδελφοὶ δὲ αὐτὸ Θύλακός τε καὶ Ὀναῖθος καὶ οἱ παῖδες οἱ τούτων εἰργάσαντο. Ita statuam Megaris asservatam Theocosmum quendam Megarensem fecisse, συνειργασάσθαι δὲ οἱ Φειδίαν narrat². Multa præterea loca Pausaniæ congeSSI, quæ qui inspicere velit, notam adeat³. In quibus omnibus dubito an ἀδελφος, *frater*, vel *socius* vertendus⁴.

Nescio omnino quare Bentleius pocula Prytanæo data, cuprea esse statuerit; si ex auro aut ex argento facta confirmes, concidit ista pulchra viri doctissimi disputatio. Nec si tecum reputes, magis ponderis inest in iis quæ de rara eo tempore statuaria dixerit. Nihil enim de præstantia operis protulimus; negare autem extare posse etiam in Sigeo parvo ignobilique oppido aliquem qui Hermen conficere possit, hominis esset parum considerate loquentis. Jam ad ipsa inscriptionis verba pergo.

Βουλαίφ δ' ἐν αὐτῇ κείται ξόανον Διὸς καὶ Ἀπόλλων. Paus. I. 3. Πλησιὸν δὲ τῇς στοᾶς Κόνων ἔστηκε καὶ Τιμόθεος. Id. Ibid. Et similia sparsim.

Illud quoque animadversione dignum, quoties nempe a primâ ad tertiam personam vel vice versâ fiat mutatio. Ita iu marmore Selinuntio apud Cockerell. MSS. 169. Γέρμανος—τὸ Ἡρώων κατεσκεύασεν—ἐαυτῇ καὶ τοῖς κληρονόμοις αὐτοῦ καὶ τῇ ἀδελφῇ μου.

Et indidem 170. Κούνδης Δεῖου κατεσκεύασεν τὸ Ἡρώων ἐαυτῇ καὶ τοῖς κληρονόμοις μου.

¹ Pausan. V. 23.

² Pausan. I. 4.

³ Pausan. I. 8. V. 11. II. 32. et IX. 35. de statuâ Apollinis a Tectæo et Angelione facta II. 15. X. 10.

⁴ Cf. loca superius advocata et Paus. V. 17. V. 11. VI. 9.

Φανοδίκου εἰμι. Phanodici sum (statua). Hanc ellipsin Græcos omnino nescire putat Bentleius. Et profecto rara sunt exempla. Σόλωνος legitur apud Sponium¹. Βασιλέως Μιθριδάτου et Βασιλέως Νικομήδου apud Chishullium². Philostratus habet τὸ τοῦ ἀποτροπαίου sc. ἄγαλμα.

Eadem ellipsis occurrit apud Plin. xxxiv. 5. "Fuit Hermodori Ephesii" sc. statua. Quod si aliquis lapidem nostrum στήλην sepulcralem esse putet, aliquid ponderis sententiæ afferet hæc ellipsis conferenda sc. cum illa Etruscorum monumentorum sententiæ pervulgata³

ΜΑΙΘΟ ΑΥ. I.

Statuam sisti loquentem, e vulgato usu Græcorum est⁴ quem morem innuit Plato⁵. Επιγέγραπται λέγων ὁ Ἑρμῆς ὅτι ἐν μέσῳ τοῦ ἄλσεος καὶ τοῦ δήμου ἔστηκεν, Durissima proculdubio, ut vere Bentleius, Epigraphes oratio, cum utramque personam, et donantis et loquentis, statua induat, sed hæc pervetusta minime ad illam recentiorum ἀκριβείαν, teretemque sermonem revocanda.

Ἐπίστατον. Vocem non agnoscunt Lexica. Bentleius⁶ quidem citat τοῦ ἑπιστάτου, ab Aristophane⁷. Illud autem, ut recte Chishullius⁸ nihil ad nostram vocem pertinet, nec ab ἐπίστατος vel—ον, sed ab ἐπιστάτης deflectitur de quo ita Scholiastes a Kustero citatus. Πήλινος Ἡφαιστος πρὸς τὰς ἑστίας ἰδρυμένος ὡς ἑφορος τοῦ πυρὸς. Lar scilicet

¹ Spon. Misc. Er. p. 140.

⁴ Cf. Herod. V. 58. Pausan. V. 20. VI. 8.

² Chishull. Ant. Asiat. p. 11. Cf. quoque Gruter. DLVIII.

⁵ Plat. in Hipparch. Tom. V. p. 263. (ed. Bipont.)

³ Cf. Lanzi. Sagg. Tom. I. p. 312. II. p. 273, 393. sq.

⁶ Benti. Epist. infra in App.

⁷ Aristoph. Av. 43.

⁸ Chishull. Ant. As. p. 45.

in foco positus¹. Cum autem quod in hac inscriptionis parte ἐπίστατον, in altera ὑποκρητήριον dicitur, non alia explicatione indigere videmur. Ἐπίστατος sc. ἐφ' ᾧ ἴσταται ὁ Κρητήρ, vel ut Galli *Soucoupe*. ὑπόστατος eodem sensu legitur apud Pollucem², et ὑποστάτης apud Pausaniam³, Chishullius jus Romanum, et Latinam inscriptionem advocat. "In jure Romano sic loqui amant 'Cui Corinthia vasa legata essent, et bases quoque eorum vasorum collocandorum causam paratas deberi, Trebatius respondit⁴;" et inscriptio apud Gruterum⁵ extat his verbis concepta;

Sanctissimo Herculi invicto corpor. custodianor. L. Curtius Abascantus cum Curtio Gaudente fil. imm. a. II. Crateram Argyrocorinthiam cum basi sua et hypobasi marmorea, sua pecunia donum dederunt.

Ἡθμός. Vas est fundo subtiliter et creberrime perforato, *colum* Latine dictum, Anglice, *a Strainer*. Pherecrates⁶ (a Chishullio mendose citatus et ita a Dobræo emendatus)

Νυνὶ δ' ἀπονίζων τὴν κύλικα δὸς ἐμπισῖν
Ἐγχει τ' ἐπιθείς τὸν ἡθμόν.

Vulgo venditum una cum cratere suo docet Julius Pollux⁷. Ἐν μὲν τοῖς δημοπράτοις καὶ ἡθμός τις ἐπὶ κρατῆρος πέπραται. Ex argento aliquando fiebat *colum* quod Epigenes⁸ docet his verbis

ἡδυνότιδας τρεῖς, ἡθμόν ἀργυροῦν.

¹ Cf. Plant. Aulul. Act. II. Sc. 8.
^a Chishullio advocatum.

² Pollux. X. c. 22.

³ Pausan. in Phoc. c. 26. Cf. B.
quoque Herod. I. 26. Athen. V.
p. 309. Philost. VI. Vit. Apoll.
c. II. p. 247.

⁴ L. Hæres meus D. de Legat. 3.

⁵ Gruter. p. XLVIII.

⁶ Pherecr. apud Athen. XI. 480.

⁷ Jul. Poll. Onom. X. c. 24.

⁸ Epigenes apud Athen. XI. 469.
C. Cf. Toup. Epist. Crit. p. 100.

'*Ἡθμός* memoratur in catalogo, ut videtur, munerum ejusdam templi in Ægina, in marmore a viro doctissimo C. R. Cockerell ibi reperto, ad ipsum finem

ΑΡΥΣΤΙΧΟΣ!!! ΗΘΜΟΣ!!!

Magna lis est utrum huic voci recte necne aspirata præfigatur. Negat Bentleius, compositis ἀπηθεῖν, &c. testibus nisus. Sed vere Chishullius præter omnia Ionica, in communi etiam dialecto alia quoque simplicia aspirata in compositione aspirationem omittere monet. Hujus notæ sunt ἀντήλιος, ἀπηλιώτης. Quod autem Bentleius animadvertit, vocem scilicet in altera inscriptione sine aspiratione legi, id ne minimum quidem pondus ipsius sententiæ affert. Cum enim ibi sua jam potestas vocali H tributa sit, quo tandem modo aspiratio repræsentari potuit? Falli Bentleium auctorem quoque Scholiastem Apollonii Rhodii¹ habemus ita loquentem. Τὸ δὲ Ἡθμός δασύνεται.

Κδοκα. "Eodem manûs errore inter marmora Oxoniensia in decreto Smyrnæorum v. 103. ΤΡΚΙΣ pro ΤΡΕΙΣ." Chishull.

Σιγευενσι. Vix dubium quin prius illud ὑψιλον errore irrepserit. Quomodo enim a nominativo Σιγαιεῖς dativus Σιγευενσι recte flectendo deduci possit ego non video.

Εαν δε τι πασχο μελε- } Ita apud Chishullium hic locus
δα ινεν * εο Σιγαιες }
imprimis edebatur. In secundo Apographo, punctum inter α et ι in voce μελεδαινεν interjectum est. Postea Bernardus Mould et Askevius² μελεδαινεν δεο legebant. Chishullius

¹ Schol. Apoll. Rhod. I. 1294.

Not. M. Asku qui a examinè de nouveau le marbre y a vu le Δ,

² Nouv. Traité, Tom. I. p. 630.

comme il nous en a assuré lui même.

lacunam inter literas Æolicam esse putabat, cum Æoles vocalium aut conjunctionem aut collisionem vitarent. Hiatus aliquando vacuum relictum esse monet Eustathius¹. Ante EO literas EP deletas esse in prima editione Chishullius putavit ut sententia esset. “*Si quid patiar ἐρέω* i. e. ἐρῶ, λέξω, aut ἀπαγγελῶ, *jubebo Sigeos mihi medelam adferre.*” Postea autem cum a Bernardo Mould ΔEO veram esse lectionem intellexisset, reponendum putavit μελεδαῖνεν δε (i. e. δεῖ) ὦ Σιγείεις. Bentleius haud simplex sed duplex punctum post α esse debere putat, ut finis dictionis significetur, et ita legit,

Μελεδὰ ἰν’ ἐνδέω Σιγείεσι.

Μελέδη (Æolice Μελέδα) hoc sensu vir cel. apud Hippocratem legi dicit et ἰν’ ἐνδέω bene notum esse Græcismum docet. Tum locum hoc modo interpretatur; “*Si quid autem (detrimenti) passus fuerit (fuero), cura erit ubi opus habeo Sigeensibus*” vel si Σιγείεις magis irrideat, “*remedium erunt Sigeenses.*”

Eodem modo lacunam explendam esse existimat Maïttairius², paulo aliter autem interpretatur; “*Si autem quid patiar, cura erit ut obstringam*³ *Sigeenses*, i. e. *curo Sigeenses obstringendos ut, quicquid detrimenti patiar, sarciant.*” Quæ explicatio veritus ne cui displiceret, alteram excogitavit bonus ille Maïttairius. Μελεδαῖνεν Fεῶ i. e. (præposito digamma) ἐῶ ab ἐάω, *permitto* vel *jubeo*. Barkerus⁴ nihil deficere putat; legit igitur ἐῶ eodem

¹ Eustath. ad Iliad. A. p. 22.
οἱ Ἀιολεῖς πόλλακις ἐν τοῖς διφθογγοῖς ἀρκοῦνται μόνῃ διαστάσει.

² Maïttair. Miscell. Carm. p. 181.

³ Hoc sensu verbum ἐνδέω occurrere apud Plutarchum p. 26. F. (Ed. 1624.) monet Maïttairius.

⁴ Cf. Biblioth. Lit. No. X. p. 44.

sensu quo Maïttairius Fec̃. Dawesio¹ "nullus videtur esse dubitandi locus quin in verbo μελεδα ιεν vacuum spatium minus recte collocetur; ecqua enim litera suppleri poterit? oportet autem μελεδαίειν quod sic complendum est μελεδαίειν." Toupius² legit μελεδαίειν δεο (δέω) eam scilicet antiquam formam putans, a qua postea δέομαι ortum est. Jam tandem post tot inanes conjecturas Porsonum³ audiamus. "Extant in lapide, teste Chandlero p. 3. vestigia literæ M satis manifesta. Legit igitur μελεδαίειν με ὦ Σιγείῃς, i. e. "*Si quid vero patiar, curate me, O Sigei.*" Quare hoc teneamus; Δέω autem istud utpote lubricæ fidei repudiemus." Μελεδαίειν (quod vix opus dictu) pro μελεδαίειν ponitur, aut simplici litera antiquo more pro diphthongo posita, aut si mavis Æolico more scripta; unde recte Koen⁴. "Μελεδαίειν in Inscript. Sigea cur displicuerit R. Dawesio rationem non exputo." In inscriptione Hierapytnensi, omnes infinitivi eodem more scribuntur. Quod sententiam loci attinet, digna quæ conferatur inscriptio apud Sponium⁵ in Co insula reperta

τοῦ μνημείου τούτου
ἡ γερουσία κήδεται.

Dignus quoque qui advocetur locus Livii⁶ de Horatiano sepulchro. "Id hodie quoque publice semper refectum manet."

ΗΑΙΣΟΓΟΣ. ΗΑΔΕΝΦΟΙ. Quæ Bentleius disputavit de sculptoris ignorantia, quasi hæc verba cum aspiratione scripserit, nauci sunt. Articulus scilicet cum sua voce in

¹ Dawes. M. C. p. 120.

p. 481.

² Toup. Emend. in Suid. Tom. III. p. 368.

⁴ Koen, ad Greg. p. 142.

⁵ Spou. Miscell. p. 339.

³ R. Pors. ad Toup. ubi supra

⁶ Liv. I. 27.

unam syllabam coalescit. Ex his, ut vere Dawesius¹, "corrigenda est vulgata scribendi ratio, in istis ἀνθρωπος, ἀδελφος, ἀνὴρ, et similibus dominatur," quamque tanto sudore Brunckius omnibus quosunque ediderit scriptores infersit. Eodem quoque nomine reprehendendus venit Augustus Matthiæ². Audiendus autem Porsonus³ qui articulum cum α brevi semper in α longum coalescere statuit.

Rarissimo usu adjectum esse nomen ἀνδριαντοπειόν censet illustrissimus Marchio Maffei⁴, cujus tamen moris multa extant exempla. Apud Pausaniam⁵ extat Epigraphe in basi insignis simulacri Jovis Olympici incisa, huic nostræ gemella, Φειδίας Χαρμίδου υἱὸς Ἀθηναῖος μ' ἐποίησε. Plura exempla in notis congressi⁶.

En! tandem ipsam inscriptionem litteris vulgaribus redditam.

PARS SUPERIOR.

Φανοδικο
ἐμὶ τορμοκ
ρατεὸς το
Προκοννη
σιό· κρητηρ
α δὲ καὶ ὑποκ
ρητηριον κ
αὶ ἠθμον ἐς Π
ρυτανηιον
ἔδωκεν Συκε
εὐσιν.

PARS INFERIOR.

Φανοδικο εἰμὶ το Η
ερμοκρατος το Προκο
νεσιω καὶ γο κρατερα
καπιστατον καὶ Ησθμ
ον ἐς πρυτανειον κ
δακα μνεμα Σιγευ
εὐσι· εἰάν δὲ τι πασχ
ο μελεδαινευ εο
Σιγείεις· καὶ μ' ἐπο
εἰπεν Ηαισοπος καὶ
Ηαδελφοι.

¹ Dawes. M. C. p. 122.

² Matthiæ Gram. Gr. §. 55.

³ Porson. ad Phæn. 903.

⁴ Maffei. Mus. Veron. p. 38.

⁵ Pausan. V. 10.

⁶ Cf. Pausan. V. 24, 25. bis 27. VI. 10. VIII. 42. I. 2, 3. Gruter. XLII. LXVII. DCLXVII. Spon. Misc. p. 137. Gud. ccxiv. 7.

CLASS. I. INSCR. II.

INSCRIPTIO BURGONIANA.

TAB. II. FIG. I.

Clarke Itin. Tom. VII. p. 11. (8vo.) Walpole I. p. 453.
 Dodwell. Itin. I. p. 457. Millingen. Ancient unedited Monu-
 ments, p. 2.

Hæc verba inscripta sunt in amphora apud Thom.
 Burgon Smyrnæ asservata, et ab eo in sepulchro quodam
 Attico reperta, cujus descriptionem e Clarkio exscriptam
 in Appendice subjeci¹. Literis Constantinopolitanis ita
 reddenda sunt.

τον Ἀθηνεον ἄθλον εἰμι i. e.

τῶν Ἀθηνείων ἄθλον εἰμί vel

τῶν Ἀθηνεων ἄθλον εἰμί.

Id proculdubio statui potest, vas victori cuidam ludis
 Athenis habitis dono datum esse, cum in eo effingantur
 bubonis et Minervæ effigies, taliaque vasa in ludis Athe-
 niensibus victorum præmia esse satis constet².

Blomfieldius Ἀθηνέων pro Ἀθηνῶν scriptum putat, eaque
 qua unus est doctrina, plurimis locis e variis auctoribus
 advocatis sententiam confirmat³. His verbis Latine Epi-
 graphen reddit. *Præmium sum ab urbe Athenis datum.*
 Negat autem Knightius ἄθλον cum genitivo Athlothetæ

¹ Cf. App. No. 2.

² Pindar. Nem. X. 67. Callim.
 frag. 122. Scalig. ad Euseb. p. 92.
 Corsin. Fast. Att. I. p. 31. (Diss.
 I. 25.) et II. p. 237. (Diss. XII.
 10.) Jacobs. ad Anthol. Animad.
 Vol. I. Part. I. p. 245.

³ Hom. Od. Γ. 278. Aristoph.
 Nub. 400. (Cf. Porson. Collat. MS.
 Harleian. p. 14.) Euphorion. apud
 Hermog. π. ι. p. 248. ἀτρεῖα δῆμον
 Ἀθηνῶν. Plura reperies apud Koen.
 et Schæf. ad Gregor. p. 380. ed.
 Schæf.

Fig 1.

TAB: II.

Clarke

IME:HOVO@AH@EHE@AHOT

Fig 1. 2

Dodwell

IME:HOVO@AH@EHE@AHOT

Fig 1. 3

Millingen: Tab. 1.

IME:HOVO@AH@EHE@AHOT

Fig 1. 4

Millingen Tab. 3

IME:HOVO@AH@EHE@AHOT

Fig 2

EMOTODIA
NEΣIQΔATOZTO
IPOITIEAO
OFAFAΔEIMEA
MOIVOTAGGO
OZPAIGOEIN
\AMOMOOMO
GEINMATEEAOZ
EMATAZIGIEO
MGOILEVFAOI



unquam poni¹, nec ego exemplum vidi. Videndum ergo an Ἀθηνέων pro Ἀθηναίων stare possit. Eo enim nomine Panathienæa imprimis appellata esse omnibus notum². Quæ in priore Tomo³ adfert Walpolius, de permutatione *e* et *αι*, meræ nugæ sunt. Vossii⁴ verba quæ profert, de nota illa et recentiori permutatione in MSS. agunt, cujus mille exempla index Schæferianus ad Greg. præbebit. Nec majoris ponderis sunt ea quæ e Scholiaste Theocriti profert⁵. Iste enim verba facit de γέα pro γαῖα scripto, quod revera pro γῆ vel γᾶ, vocali longa in duas breves resoluta ponitur. Melius autem in altero tomo⁶ post Kiddium⁷, Ἀλκμεωνίδης e marmoribus Potidæano atque Sandvicensi citat. Kiddius addit Timoclis locum⁸, Ἀλκμέων ἐσκέψατο. Sed hoc e scribæ errore oriri potuit. Observandum est nullum exemplum hujus permutationis e marmore antiquo citari nisi in verbo Ἀλκμεωνίδης. Hoc ergo vetustos Græcos sibi permisisse minime statuendum, nisi plura de modo antiquo scribendi verbum Ἀλκμαίων sciremus. Elmsleius autem (apud Millingenum) magnus auctor hanc permutationem apud veteres Atticos fieri confirmat, attamen nonnisi ante vocalem, quæ si brevis esset, longa fiebat. Elmsleius tamen nonnisi γέα et Ἀλκμέων advocat⁹.

¹ Knight. apud Clarke Itin. Tom. VII. p. 14.

² Cf. Harpoc. voce Παναθήναια. Pausan. VIII. 2. Meurs. Panathen. p. 2. Nescio quid Millingenus (p. 4.) de Ludis minoribus sive Annis Athenais vocatis donec majores (Ol. LIII. 3.) instituerentur, postea autem Panathenais. Undevas nostrum ante Ol. LIII. effectum esse putat. Sed

maiores ludi dudum ante id tempus instituebantur. Cf. Meurs. Pan. c. 3.

³ Walpol. I. p. 454.

⁴ Voss. ad Catull. p. 291.

⁵ Schol. Theoc. I. 12.

⁶ Walpol. Tom. II. p. 597.

⁷ Kidd, ad Dawes. M. C. p. 76.

⁸ Timocl. apud Athen. VI. p. 223. D.

⁹ Cf. Elmsl. ad Bacch. 337.

CLASS. I. INSCR. III.

INSCRIPTIO LEUCADIA.

TAB. II. FIG. II.

Petrizzopulo. Saggio Storico sulle prime eta dell' Isola di Leucadia (Florent. 1814.) Tab. II.

HANC inscriptionem Böckhius mecum communicavit; postea Petrizzopuli opus humanissime mihi commodavit omnium bonarum literarum patronus ille atque fautor Fredericus Comes de Guilford. Bibliopolæ enim Londinenses, ut videtur, ex Italiâ libros nunquam afferunt. Qui nuper ibi prodierunt, ipse in meum usum nunquam nisi amicorum beneficio comparare potui.

Quid de hoc marmore statuendum prorsus nescio, quippe quod aliqua contineat quæ contra omnes omnium de Græcâ linguâ sententias peccent. Spuriam imprimis inscriptionem duxi, nec hodie genuinam esse audacter affirmo. Magnam tamen vetustatis speciem præ se ferre observavit Knightius in literis MSS. nec proclive esse creditu, aliquos in barbara regione ita archaismi peritos extitisse ut titulum multa proculdubio ab extrema vetustate petita habentem ementiri possent. Plura Apographa quantum in me erat, comparare conatus sum quum vix dubium quin, si titulus revera genuinus sit, Petrizzopuli apographum fœdissimis mendis scateat. Variis autem casibus quos hic memorare haud opus est, spes omnes falsæ sunt.

Marmor repertum est anno 1753, in loco quodam Leucadiæ cui nomen Calterimi, prope quem reliquæ operum quod aiunt Cyclopeorum extant¹. Hodie apud Petrizzopulum asservatur. Vidit rediens ex Arabia Edwardus Wortley Montague, et multi sudoris ope, hanc tituli explicationem, si Diis placet, excogitavit. Φέροντος (εἰμὶ ἐγὼ ἄγαλμα) μνησικράτους ἐκ Κορίνθου εὐλαβείας χάριν ἀναθεμένον ἐν Λευκάδι ἱερὸν Ἀπόλλωνι καὶ ἐπ' ὀνόματι μητρὸς πόλιν οἰκοδομήσαντος!! Böckhius ita legit atque explicat Παιρω (i. e. Φαίρων) ὁ Μενεσικράτους τοῦ κορειτίου (Κορινθίου) καὶ οὐκ Ἀκαρνὰν ἱερὸν τ' Ἀπόλλωνος καὶ πόλει (πολιν) ομόνοματιν (ὁμώνυμον) ματῆρος (μητέρος) κετισα (ἔκτισα) τὰν ἐν τῷ Λευκάτῳ. Cui explicationi hæc in literis MSS. subjicit. “Ita hæc explico et præter alia noto ob Fourmontiana “memorabilem esse scripturam ματερος, item Μενε- “σικράτους quod vide ne sit Μνησικράτους. Alia in hoc “marmore male transcripta sunt, quæ tacitus correxi, ut “illud ΑΨΑΠΕΙΝ, quod in Autographo credo fuisse “ΑΨΑΠΝΑΝ.” In initio vir cel. nimis longe a literarum ductu recessit. Liquido enim ibi scribitur

Παιρω το Μενεσικρατος.

Sed ex hac parte manca atque mutila est inscriptio. Primam enim lineam marmorum βουστροφηδον inscriptorum a sinistra dextrorsum duxisse sculptores videntur. Knightius partem nominis deesse putat et ita legit

..... παιρων τοῦ Μενεσικρατους

quod tamen vereor ut confirmari possit, cum ut verissime Thomas Young

¹ Petrizzop. p. 41.

(———quem tu, Dea, tempore in omni

Omnibus ornatum voluisti excellere rebus)

exempla Græcorum nominum in *καίρος* desinentium desint. Ego nomen proprium et verbum *εἰμι* in prima linea olim extitisse aliquando cogitaveram, ita ut (Æolico more litera *ρ* pro *ς* scripta) secundam lineam ita legerem

Παῖρ (Παῖς) ὁ τοῦ Μενεσικράτους

et ita conjicit Youngius, sed obstare videtur articulus minime certe suo loco positus, quamvis proculdubio hæc pervetusta ad recentiorum normas revocare ridiculum esset. Knightius a Bockhii partibus stat quod verbum *Κορείτιον* attinet; notandum autem *Κορυβιον* fuisse oppidum¹ Acarnaniæ, ejus quondam peninsula erat Leucas. Jam quarta linea nocte ipsa obscurior. Cum ΟΨΑ (OKA) satis liquido ibi legatur, Knightius vel *εκατενικα* (pro attico illo *εξηνηοχα*) vel aliquid ejusmodi legendum, et postea ΨΑΠΕΙΝ nomen forsan templo esse putat. Illam viri doctissimi conjecturam veri similem, hanc autem certam esse puto. Youngius cunctanter *κατοκα χαρι* legit, et pro *κατευχης* (*voti*) vel *κατοχης* (*possessionis*) *χαρι*² positum esse conjicit. Notandum formam accusativorum *χαρειν*, *ομοονοματειν*, *πολειν*, contra omnes Græcæ linguæ leges stabilitas peccare.

Quod duplicem vocalem in vocibus *ομοονοματειν* et *ματεερος* attinet, fuse in Præfatione de ea re egi. Quod si hoc fieri posse concedamus, nihil est, quantum videam, quod impediatur quo minus *μητηρος* a *μητηρ* æque ac *μνηστηρος* a *μνηστηρ* derivari possit. Quod constructionem

¹ Strab. X. p. 451. A.

Apoll. Dysc. MS. apud Bast. ad

² De hoc usu verbi *χαρι* cf. Greg. p. 32. ed. Schæf.

attinet, bene Græcum est *ομωνυμον μητρος*. Ita Isocrates¹ *Σαλαμῖνα—ὁμώνυμον τῆς πρότερον αὐτῷ πατρίδος*.

De verbo *κειτιστα* omnes consentiunt, ut pro *ἐκτιστα* scriptum putent. Id certe vere dici potest, hanc formam a vera haud magis dissidere quam multæ quæ in lapide illo Rosettæo occurrunt. At si concedamus sculptorem adeo barbarum fuisse ut inter *κειτιστα* et *ἐκτιστα* nihil differre putaret, id quoque concedendum, nihil omnino de Græcorum antiquorum scribendi more ex hoc lapide statui posse. Cum autem id mihi omnino persuasum sit Apographum nostrum, modo titulus genuinus sit, mendosius esse quam ut de eo disputare tuto possimus, et meo et lectoris otio longius abuti nolo. Quod si Apographum accuratius ex Ionum insulis accepero antequam opus ad finem perduxero, id cum Lectoribus in Appendice communicabo.

¹ Isocrat. in Evag. p. 192. C. ed. Steph. 1593.

CLASS. I. INSCR. IV.

GALEA OLYMPICA.

TAB. III. FIG. I.



Walpol. Tom. II. p. 597.

INSCRIPTA sunt hæc verba in galea votiva, quod aiunt, a Leakio Olympiæ reperta. Walpolius ita legit

Κοιος μαποε i. e. Κωος μ' εποει

tresque ultimas literas incertas esse existimat. Quod si concedamus, quænam hæ tres literæ esse possunt? Imo lege mecum *ἐποεσεν*. Facillime in galea ferrea, quam tantum exederet vetustas, litera \exists fieret Ξ , et vix dubito quin ultima litera $\vee\phi$ sit \vee ; si enim ϕ esset, quid sibi vellet quæ sequitur linea \vee ? Monogrammata quidem huic literæ simillima in nummis extant¹; sed monogrammata in marmoribus vetustis nunquam vidi, nec intelligo, si ultimam literam monogramma esse concedamus, quid de præcedenti statui possit. Quod scripturam α pro ϵ attinet cf. Gregorium².

¹ Cf. Mionnet. Tab. II. Fig. 166.
Tab. VII. Fig. 551.

² Gregor de dial. §. CXVII. p. 302.
Ed. Schæf.

Ψ Β Σ Θ Γ Α Μ Σ Ο Ι Ο Ϛ

Fig. 2.

ΑΡΧΕΜΕΟϚ: ΤΟ ΔΕ Ϛ ΤΕ Ϛ ΕΝ
ΟΒ Ϛ Υ Λ Υ Ε Ϛ Ε Τ Ϛ Ε:
Δ Ο Ι Α Λ Α Θ Ο Κ Α Ι

Fig. 3.

I
X P
⊕ I
K T
O E
O V P
I O I
· K A
I O T I
T V P
+ : I O
A : : : Δ
I O T I
T P I Ϛ +
I M I ⊙
E : M

Fig. 4. 1.

Gell.

Μ Β Σ Ι Α Ν Α Ξ Θ Μ
Η Ξ Β ⊕ Ϛ Ν Α Ϛ Α Ϛ
Ϛ Λ Ι Ι Δ Ε Ϛ Τ Ω Π
Ι Η Ω Γ Γ Ο

Fig. 4. 2.

Cockerell.

Μ Β Σ Ι Α Ν Α Ξ Θ Μ
Υ Ϛ Γ Θ ⊕ Ι Μ Λ Ϛ Α Ϛ
Λ Ι Η Δ Ϛ Ω Τ Ω Τ
Ι Η Ω Γ Γ Ο

Fig. 4. 3.

Ion: Ant.

Μ Β Σ Ι Α Ν Α Ξ Θ Μ
Η Ξ Β Ϛ Ν Α Ϛ Α Ϛ
Ϛ Λ Ι Ι Δ Ε Ϛ Τ Ω Π
Ι Η Ω Γ Γ Ο



CLASS. I. INSCR. V.

TAB. III. FIG. II.

E schedis E. Tupper, T. S. Hughes, et Fourmontianis.

HANC inscriptionem in domo quadam Athenis reperit vir ingenii elegantia et varia eruditione insignis T. S. Hughes. Lycabetti prius viderat E. Tupper cujus Apographum mecum communicavit vir omni doctrinæ laude florentissimus P. P. Dobræus. In schedis Fourmontianis his verbis notatur “Α χουρβαλα.” Aliud Apographum Böckhius meus nuper mihi misit. Omnia Apographa in omnibus consentiunt, nisi quod Fourmontianum incuria, ut videtur, primum σ verbi εστησεν in linea secunda omittat. Böckhius primam lineam brevem esse titulum, Epigraphenque metricam esse statuit. Quæ jam in lapide reperiuntur, partem esse hexametri putat hoc modo concinnati,

Ἔστησ' ἐγγυς (sc. ἐγγύς) Ἡδοῦ ἀγαθοῦ καὶ.....

Blomfieldius quidem¹ vocem ἐγγύς ab ἐν γύη derivari docet, quod tamen si verum sit hodiernam formam adverbium temporibus remotissimis recepisse concedendum est. Nec in titulo tam antiquo, unquam quantum sciam Gamma ante aliud Gamma in ν versum videmus. Rarius quoque proculdubio dativus verbo ἐγγυς subjicitur. Profecto nemo hujusmodi fragmenta satis explicare potest.

¹ Proleg. ad Matth. Gram. Gr. p. XLIX.

CLASS. I. INSCR. VI.

TAB. III. FIG. III.



. Chandler. Pars II. 28.

Cum hæc, ut e forma literarum satis apparet, antiqua sit Epigraphe, hoc in loco posui, quamvis ex ea nihil extricari possit. Legere videor in media parte

ουριοι και τοι τυποι.

Sed quid hæc velint ignoro.

CLASS. I. INSCR. VII.

INSCRIPTIO DIDYMEA.

TAB. III. FIG. IV.



Ionian Antiquities (ed. 2.) Pars I. in Tab. ad init. cap. III. p. 29.
et e schedis C. R. Cockerell. et G. Gell.

PROPE ruinas templi Apollinis Didymei reperta est hæc inscriptio. In apographo edito literæ ita parvæ sunt ut de iis vix recte judicari possit. Leakius autem, quæ semper est humanitate, Apographum a G. Gell factum mecum communicavit.

Cockerellii Apographum in prima linea ΜΕΣΙΑΝΑΣ habet quæ vox nauci est. Legendum Ερμηςianaξ quod nomen apud Iones vulgare¹. Lapis a sinistro latere abruptus est. Hermesianacta quendam cui statua Elide suscitata fuit memorat Pausanias². In linea tertia quoque Cockerellius legit ΑΙΝΔΙΩ, quod vix verum esse potest. Lindii quidem veteri religione innotuerunt³; quid autem Lindio Apollini cum Branchidis?

¹ Cf. Paus. I. 9. VII. 17.

² Paus. VI. 17.

³ Cf. Strab. XIV. p. 655. Callim. p. 105. Ed. Blomf. ubi

Bentleius advocat Clem. Alex. Strom. I. p. 151. Pausan. in Corinth. p. 60. Cf. etiam Corsin. Fast. Att. I. p. 323. et Apollodor. Bibl. II. 4, 8.

Ductus quidem literarum vocem *Βραγγίδω* indicare, locique sententia dativum requirere videtur. Quod tamen si verum sit, iota omissum, quod adscribi debuit, sculptorem aut inscitia aut incuria damnat. Præterea, quid ea articuli positione durius esse potest?

Quod vocem *ημεας* attinet, bene Leakius monet in utroque latere viæ sacræ a mari ad Apollinis Didymei templum ducentis sedilia esse et statuas (singulas ex eodem saxo quo sedilia) Ægyptiacis istis simillimas, quas tot viatores nuper invenere, pedibus scilicet junctis manibusque super genua positis. In latere unius ex his sedilibus incisa est inscriptio.

To face P. 85.

TAB. IV.

Fig. 1.

ΕΜΑΤΑ
ΖΟΝ
ΕΡΕ
ΤΑ ΓΘΥΒΙΟΖ

Fig. 2 /

ΜΑΔΥΓΟΛ
ΑΝΤΕΦΑΤΑΜ
ΠΟΛΥΦΑΜ
ΜΟΦΟΔΥΒ
ΜΟΦΟΔΥΓΟΛ
ΜΟΠΠΤΗΛ

Fig. 2. 2.

ΑΗΙΕΕΥΣ
ΦΟΤΥ}Η
ΗΟΕΗ
ΜΕΜΝΟΝ

Fig. 2. 3.

ΓΟΣΕΙΔΟΝ
ΕΦΙΑΛΤΕΣ
Ο Λ Α Χ

CLASS. I. INSCR. VIII.

TAB. IV. FIG. I.



Inedit. Cf. Clarac. *Description des Antiques du Musée Royal.* p. 241. (ed. 1820.) Dubois. *Catalogue d'Antiquités de M. Choiseul Gouffier.* p. 38.

MARMOR e quo hæc verba exscripsi, in insula Samothrace triginta abhinc annis a Choiseulio repertum est, sed Galatæ dudum relictum, a Duboisio, anno 1816, Galliam devectum est. Hodie in Museo Regio extat. In eo effinguntur Agamemnon, Talthybius et, ut videtur, Epeus, nomine cuique imposito. Opus simplex est et admodum vetustum. Figuræ ex eo genere sunt quæ in vasis perantiquis vulgo conspiciuntur. Duboisius et (ejus verba fere exscribens) Comes de Clarac in Agamemnonis nomine Ω occurrere dicunt; mihi autem, ut et viro perspicassimo Thomæ Smart Hughes, O in eo loco liquido extare videtur.

CLASS. I. NUM. IX.
VASA.

TAB. IV. FIG. II.

1. D'Hancarvill. Coll. of Gr. et Etrusc. Ant. in the Coll. of Sir W. Hamilton, T. I. p. 157. Moses. Tab. VII. 2. Millingen. Tab. IV. p. 11. 3. Millingen. Tab. VII. p. 16.

1. IN hoc vase depingitur apri venatio, et nomina venatorum supra capita scribuntur. Hancarvillius recte hic haud Calydoniam¹, sed Italicam quandam venationem (cum Antiphatas memoretur et vas prope Capuam repertum sit) hic effingi primo statuerat. Postea² autem, cum in vase effingantur aquila (*αἰτός*) et avis cui nomen Meleagris, Hieroglyphica quadam ratione Calydoniæ venationis locum (*Ætoliā*) et ipsum Meleagrum ostendi putavit. Ego hujusmodi ænigmata haud intelligo, quare Hancarvillii verba in Appendice apposui.

2. In hujus vasis (prope Agrigentum reperti et apud Hamiltonum servati) altero latere effinguntur duo heroes de corpore quodam certantes, Achilles sc. et Hector. Sed cum in altero latere effingatur Aurora (*ἨΕΩΣ*, i. e. *ἠώς*) Memnona auferens, in hoc latere quoque pro Hectore Memnona scribi debuisse putat Millingenus. Quod si verum sit, corpus Antilochi esset.

3. Hoc vas olim apud Comitem de Lamberg, hodie in Museo Imperatorio Viennæ servatur.

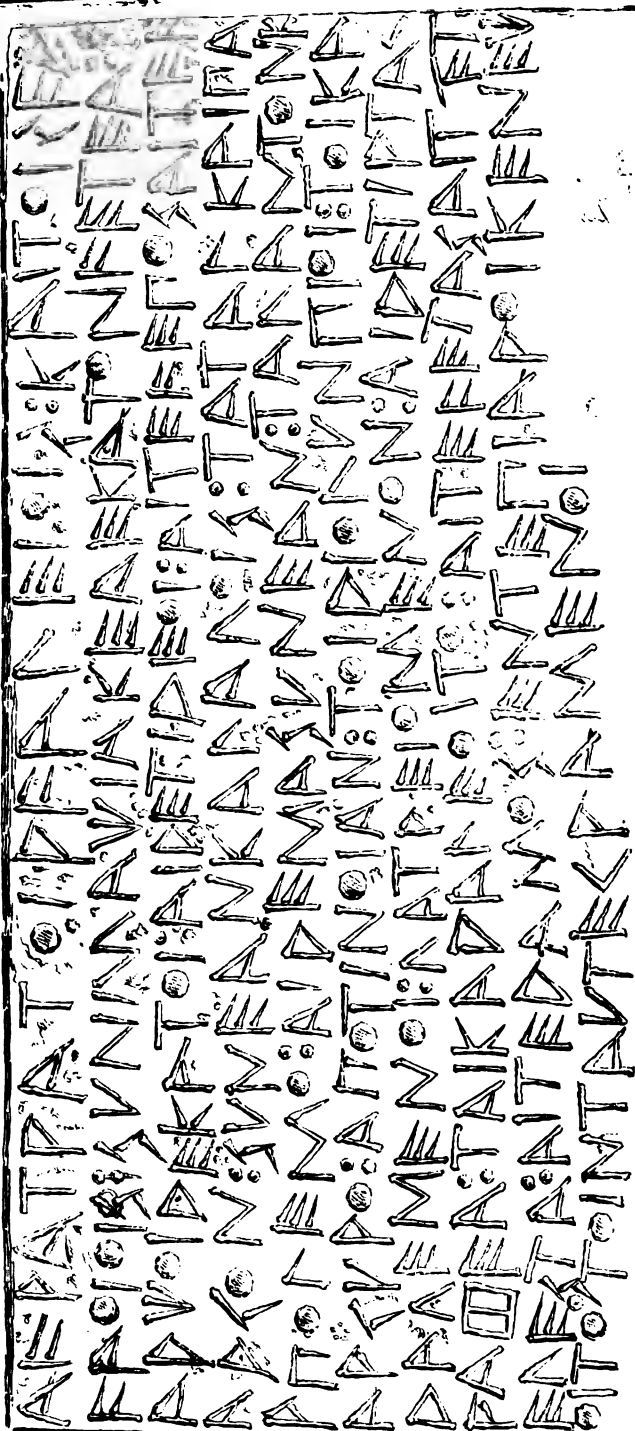
¹ Pausanias (X. 45.) nomina heroum in venatione Calydonia recenset, quorum ne unus quidem in hoc vase memoratur. Cf. Ovid. Met. VIII. 300—318. Apollod. I. c. 8. Heygin. Tab. 174.

² D'Hancarvill. Tom. IV. p. 206.

³ Vox eadem occurrit in vase apud Millin. Peintures des vases Tom. II. p. 51. Tab. 35.

CLASS. II.





CLASS. II. INSCR. I.

INSCRIPTIO ELEA.

Walpol. in Mus. Crit. I. p. 513. R. P. Knight. in Ephem. Class. XIII. p. 114. Boissonade in Eph. Class. XX. p. 285.

“**Η**ÆC lamina ærea modulo ac forma, qua supra delineata, in agro Eliaco effossa, atque inde a G. Gell. A. S. **MDCCCXIII** reportata, fœdus inter duas ejus regionis gentes circa Olymp. **XL**. initum exhibet quod dialecto communi Hellenica et literis Constantinopolitanis sic reddendum mihi videtur.

ἡ ρητρα τοις Ηλειοις και τοις Ευαιοις. συμμαχια αν ειη
 εκατον ετεα, αρχη δεκατη. ει δε τι δεοι ειτε επος, ειτε
 εργον, συνειεν αν αλληλοις, τα τε αλλα και παρα πολεμον.
 ει δε μη συνειεν ταλαγον αν αργυρου αποτινοιεν τη Δις
 Ολυμπιω οί αν δεδηλημενοι λατρευομενων· ει δε τις τα
 γραφειη τη αν δηλειοιτο ειτε ετης ειτε τελεστης ειτε δημοσ,
 εν τη εφιερειω αν ενεχοιτο τη ενταυθα γεγραμμενω.

Judicent tamen doctiores et siquid probabilius habuerint, proferant.” R. P. Knight.

Hæc verba exscripsi e chartula qua ipsum fœdus ære incisum cum doctis communicavit Knightius, qui pluribus postea suam interpretationem ornavit. Epigraphen summa cura recensitam postea quam laminæ tradita sit, testantur quum litera **O** in linea secunda in **Σ** mutata ; tum litera **Σ**

(l. 9.) sua sede post cæteras incisas posita. Quod notandum ne quis imperitus cum fœdus explicare nequeat, suas conjecturas injiciendo nodum secare velit. Notandum quoque ob eandem causam, tantulum laminæ nocuisse tempus, ut ne punctum quidem, (nedum litera) in ea ambiguum aut obscurum sit.

Quo tempore fœdus initum, difficile dictu; vetustissimum autem esse multa ostendunt. Verba enim hic reperiuntur quæ, eodem saltem sensu, haud alibi apud solutæ orationis scriptores vel antiquissimos leguntur. Literæ nonnullæ antiquissima forma efficiuntur; et ipsa oratio inculta est quam maxime, atque rudis; quod cuivis duo fœdera, apud Thucydidem conservata, eademque dialecto conscripta, inspicienti clarius patebit. His nostram *Πηρραι* duobus totis sæculis antecedere putat Knightius¹. Cum autem populi hic memorati obscuri essent atque ignobiles, adeoque literarum rudes ut, quantum sciamus, vix ac ne vix quidem dialecto sibi propria librum conscriptum habuerint, sculptor, si quando æris vel marmoris incidendi necessitas exorta fuerit, nullam certam regulam quam sequeretur, habere potuit. Quod cum ita sit, ævo alibi cultiori, inter has gentes incultissimum, quum loquendi, tum scribendi, morem diu permansisse minime a vero alienum. Hæc fere sunt quæ impediunt quominus de fœderis ætate aliquid audacter proferam, efficiuntque ut libens in Knightii sententiam eam, dicentis scilicet difficile esse aliquid certi statuere de inscriptionibus quæ vera historia vel vetustiores sunt vel indignæ quas memoret. Sed forsán illud notandum, in hoc fœdere articulum proprio

¹ Eph. Class. XIII. p. 117.

sibi more usurpari, quod Homericis temporibus hand factum omnes sciunt.

Exempla inscriptionum in æreis tabulis (χαλκομασιν) incisarum collēgit Vandalius¹ pluraque loca advocavit I. P. Boissonade² qui duo in hac Eliaca tabula foramina esse observavit per quæ adacti clavi parieti forsan Jovis Olympii adfixerint. Pausanias³ quidem *στηλην χαλκην* fœdus inter Lacedæmonios atque Athenienses initum exhibentem, et Jovis Olympii statuæ suspensam memorat, quem morem fœderum Olympiæ servandorum diutissime apud Græcis mansisse testatur Livius⁴.

Ἄ *Φατρα* Æolice pro *Πητρα*. Homericō⁵ sensu vox usurpatur, quo si apud bonæ notæ solutæ orationis scriptores quæris, frustra quæres donec ad Ælianum perveneris ubi hoc sensu ter legitur. Qui plura de hac voce scire velit, scriptores in nota memoratos adeat⁷.

Τοιρ Φαλαίος. Laconismum (ρ pro σ) casu et fortuito irrepsisse putat Knightius⁸. Sed oblitus est, ut videtur, vir minime oblivisci solitus, hanc permutationem Laconibus solis haud esse tribuendam. Est enim quum Æolum universorum tum præcipue Eleorum ac Eretriensium. Strabonem⁹ de Eretria loquentem audiamus. Ἐποίκους δ' ἔσχον ἀπ' Ἡλίδος ἅφ' οὗ καὶ τῷ γράμματι τῷ ρ πολλῶ χρησάμενοι

¹ Dissert. Antiq. Diss. IX. c. 2.

² Eph. Class. ubi supra Demosth. adv. Phil. III. p. 131. T. I. Tauchn. Lycurg. Leoc. §. 30.

³ Paus. V. 23.

⁴ Liv. XXVI. 24.

⁵ Hom. Odyss. ξ. 393.

⁶ Var. Hist. II. 7. X. 18. H. A. XV. 24.

⁷ Mazoch. ad Tab. Herac. p.

234. Ruhnck. ad Timæum in voce. Apollonium ad voc. et ibi Tollium. Sturz. in Lex. Xenoph. Decret. Byzant. apud Demosth. de Coron. Tom. I. p. 273. (Tauchn.) et ibi interpretes. Gesner. ad Luc. Philop. §. 22.

⁸ Eph. Class. XIII. p. 118.

⁹ Strab. X. p. 448. (Casaub.) cf. etiam V. p. 221.

οὐκ ἐπὶ τέλει μονον τῶν ρημάτων ἀλλὰ καὶ ἐν μέσῳ κεκωμώδηνται. Nec aliter de Eretriensibus Plato ¹. Quod universos Æoles attinet adeundus Eustathius ² et ab eo advocatus Herodianus. Sed proculdubio hæc permutatio apud Laconas magis usitata, ut verissime alio loco vir cel³. ubi illustre illud contra Timotheum decretum ⁴, Aristophanem ⁵ Laconas irridentem, et Plutarchum advocat ⁶. Sed aliquid necessitudinis inter Σ et P interesse multa testantur. Veteres Latini pro ARENA, ASENA dixere, quod cum tradat Velius Longus ⁷, tradit quoque, “Σ familiariter in P transire.” Inde orta est duplex forma nominativorum *honor* sc. et *honoros*. Quod autem jure mireris, bis tantum in nostra tabula fit mutatio. Alibi enim σ suo loco reperitur. Utrumque scribendi et pronuntiandi modum ab his gentibus adhiberi potuisse putat Boissonade ⁸. Sed hoc est nodum secare. Quid sibi voluerit vir idem cel. cum “Σ idem prope esse ac in monumentis nonnullis vetustis, exempli caussa in Sigeo et Nointeliano lapidibus,” dixerit, prorsus nescio. Hoc enim adeo falsum est ut Σ ejusdem formæ ac in hac lamina nusquam in Nointeliano lapide, nec in Sigeo nisi in lineis a dextra sinistrorsum scriptis extet.

Φαλειοις. Hoc modo Elidem incolentium ⁹ nomen in

¹ Plat. in Cratyl. Tom. III. p. 334. ed. Bip. p. 434. C. ed. Serran. Cf. etiam Eustath. ad Iliad. B. p. 279. 33. Δ. p. 492. 15. Herodian. apud Eustath. ad Iliad. A. p. 114. l. 15. Hesych. voc. Ερετριων Ρω. Hesych. voce Σιορ et ibi Intpp. Meurs. Misc. Lacon. II. c. 8. Phrynich. Eclog. p. 40. Salmas. de Hellenist. pp. 286. 489. Maittaire de Dial. p. 196. ed. Sturz. Fisch. ad Well. I. p. 201.

² Ad Iliad. A. p. 114. 16.

³ Anal. Essay on the Greek Alphabet, p. 15.

⁴ Cf. Casaub. ad Athen. VIII. p. 352.

⁵ Lysist. v. 984.

⁶ Plutarch. in Pyrrh.

⁷ Vel. Long. apud Putsch. p. 2230.

⁸ Eph. Class. XX. p. 292.

⁹ Cf. Thucyd. II. 25. V. 31.

nummis sæpe representatur¹. Quam autem regionem tenuerint *ΕνΦαιοιοι* juxta cum ignarissimis ignoro. *Ενα* quidem, teste Stephano², Arcadiæ oppidum est. Ejus autem cives nunquam *Εναοιοί* dici potuere. Knightius³ hanc vocem *Elei* cujusdam populi nomen proprium esse suspicatur. Quod verum esse potest, quum *Elidem* satis constet post Persicum bellum conflata esse (modo ita loqui liceat) e parvis quibusdam pagis, quorum nomina postea tempus oblivione obruit. Dignus quidem qui exscribatur Strabonis⁴ locus. *Ἡλις δὲ ἡ νῦν πόλις οὐπω ἔκτιστο καθ' Ὁμηρον ἀλλ' ἡ χώρα κωμῆδον ἔκειτο—ὅψε δὲ ποτε συνῆλθον εἰς τὴν νῦν πόλιν τὴν Ἡλιν μέτα τὰ Περσικά ἐκ πολλῶν δήμων, σχῆδον δὲ καὶ τοὺς ἄλλους τόπους τοὺς κατὰ Πελοπόννησον πλὴν ἐλίγων, οὓς κατέλεξεν ὁ ποιητής, οὐ πόλεις ἀλλὰ χώρας ὀνομάζει, συστήματα δήμων ἔχουσιν ἐκάστην πλείω, ἐξ ὧν ὕστερον αἱ γνωριζόμεναι πόλεις συνωκίσθησαν, οἷον τῆς Ἀρκადίας Μαρτίρεια μὲν ἐκ πέντε δήμων ὑπ' Ἀργείων συνωκίσθη—οὕτω δὲ καὶ ἡ Ἡλις ἐκ τῶν περιουκίδων συνεπολίσθη μία ταύτων (αὐτή.)* Nec aliter Diodorus⁵. *Εναοιοι* ergo æque ac *Elei* ex illis pagis esse potuere quorum conventu postea constitit gens *Elea* atque ipsa *Elis*. Illud tantum turbat quod nesciam quomodo ullius oppidi incolis consueta in his rebus lex Etymologiæ nomen talis formæ tribuere possit. Inscitiæ forsitan quamvis haud incuriæ Scriptor insimulandus. Böckhius noster advocat nummum ita inscrip-

¹ Cf. Eckhel. Doct. Numm. Vet. P. I. Vol. II. p. 267. Goltz. Tab. xxxv. et xxxvi. Combe Mus. Hunter. No. 21. et 22. Pellerin. Tom. I. Tab. X. Eckhel. Num. Vet. Anecd. Tab. I. No. 7. R. P. Knight. Essay, p. 13.

² Cf. Harduin. Num. Vet. Pop. voce *Eva*.

³ Ubi supra p. 115. et infra in App.

⁴ Strab. Geog. VIII. p. 336. ed. Casaub.

⁵ Diodor. IX. Tom. II. p. 39.

tum. ΕΥΑΕΙΩΝ ΑΧΑΙΩΝ. qui tamen ut ipse agnoscit, nostrum locum non defendit¹. Quid sibi velit vanus homo² nuper de hac lamina disserens prorsus nescio. Eu! ipsum loquentem. "Ejusdem populi ut videtur mentio facta est in Gruteri Inscr. p. ccxii. Locum citat Koen. ad Greg. p. 102." Populus ibi memoratus est Γαεωνες, nisi, quod Koenio videtur, vox *canales* significet! Sed nuperrime ipse fœderis reportator G. Gell³ minime ΕΥΦΑΟΙΟΙΣ sed ΕΡΦΑΟΙΟΙΣ legendum monuit, quo verbo Heræos, populum scilicet Elidi proximum, significari putat. Judicet Lector.

Lin. 2. Συμμαχία. Ejusdem formæ ac infra ολυμπιοι hanc scripturam esse putat Boissonade quod jure mireris. Ολυμπος cum compositis hoc modo inter longe superiores scribitur. Illa autem præpositionis a voce sua dissensio rudis est omnino ac remotæ ætatis.

L. 2. Κεα. Recte Knightius per ἂν εἴη interpretatur, sc. κα εἰ. Nota satis locutio. Ita apud Thucydidem⁴ in tali re. Λεγόντων ὅτι—Λακεδαιμόνιοι βούλονται τὴν εἰρήνην εἶναι. εἴη δ' ἂν εἰ τοὺς Ἕλληνας αὐτονόμους ἀφεῖτε. Fœdera autem ipsa, quantum memini, omnia alio modo concepta, modis videlicet imperativo et infinitivo. Κα pro αν vulgare in monumentis Doricis. Εἰ δέ τις καὶ ἄγη in Decreto Ætolorum⁵. Εἰ δέ τινες καὶ—ἀδικήσωσι in Decreto Istroniorum⁶. Quo decreto occurrit illa ipsa ellipsis quam hic legimus,

¹ Böckh. über die Staatshaushaltung der Athener. Tom. II. p. 391. ΕΥΑΕΙΩΝΑΧΑΙΩΝ — am nächsten hierher passt, wiewohl die Endung αιοι in unserer Inschrift dadurch noch nicht erklärt ist.

² Eph. Class. Tom. XXII. p. 352.

³ Eph. Class. Tom. XXIV. p. 402.

⁴ Thucyd. I. 139.

⁵ Chishull. Ant. As. p. 106.

⁶ Id. Ib. p. 112.

Ἐφ' ὅσον κέαμεν δυνατοί. Nec aliter in decreto Corcyræo¹. ἀφ' οὗ κάρζονται, ubi multa exempla hujus particulæ occurrunt². Fallitur autem Chishullius qui notam phrasin οἱ τοκαεὶ κοσμοκτες, in decretis Istron. et Hierapytn. supra citatis, per το κα αεὶ κοσμ. explicat et hoc modo Latine vertit. "*Cosmi autem qui ea in perpetuum auctoritate fuerunt.*" Putavit scilicet vir cel. το αεὶ æque ac το νυν Græce dici posse et postea "intromissam esse inter το et αεὶ Creticam expletivam κα." Sed κα nec expletiva est, nec inter το et αεὶ intromitti potest; nec bene Græca est phrasis το αεὶ; quod si aliter esset, vim vocis αεὶ³ minus

¹ Montfaucon. Diar. Ital. p. 412.

* Hic gratia lectorum exscribam inscriptionem (quippe quæ ejusdem particulæ exemplum præbeat) adhuc quantum sciam ineditam a Linckbio atque Brondstedio Carthææ (in templo Apollinis) in Cea repertam, atque mihi a viro celeberrimo P. P. Dobræo datam. Novem lineæ satis integræ manent. Postea spatium vacuum relinquitur satis latum ut duas tresve lineas capere possit. Tum sequuntur tres lineæ, de quibus nescio an ejusdem aut alterius ad eandem rem pertinentis inscriptionis partem esse statuere debeamus.

1. Ἐδοξεν τοῖς Αἰτωλοῖς ποτὶ τοὺς νιους (sic, sed lege Κεῖους) τὰν φύλιαν τὰν ὑπάρχουσαν διαφυ—

2. —λάσσειν καὶ μηθένα λγεῖν (lege ἄγεῖν) Αἰτωλῶν μηδέ (μήτε;) τῶν ἐν Αἰτωλίᾳ πολιτεύον—

3. —των τοὺς Κεῖους μηθάμοθεν ὀρμύμενον μήτε κατὰ γὰρ μήτε κατὰ βάλατ—

4. —τὰν μήτε ποτ' Ἀμφικτυόνικον μήτε ποτ' ἄλλο ἐγκλημα μήθεν, ὡς Αἰτωλῶν

5. ὄντων τῶν Κεῖων εἰ δέ τις κα ἄγει τοὺς Κεῖους, τὸν στραταγὸν αἰὲ τὸν ἐνάρι—

6. —χοντα τὰ ἐν Αἰτωλίᾳ (lege Αἰτωλίαι) καταγόμενα.....οντα κύριον εἶμεν καὶ τοὺς

7. Συνεδρῶν καταδικάζοντας τοῖς Κεῖοις.....να....το....μιν

8. ἄγ κα δοκιμα.....ων τε κυρίου εἶμεν στρατα.....

9. τερτον πρεσβευσάντων ἐν κε...

1. Ἐπὶ θεώρου Σωκράτους τον Τιμονουσα (legendum του, nomen autem corruptum est)

2. Τὰν φύλιαν τὰν ὑπάρχουσαν ποτὶ κε....

3. γονοτα (forsan γον ... οντα) αὐτοῖς.

³ Cf. Blomf. ad Prom. 973. et ab eo advocatos Valck. ad Theoe. Adon. p. 272. Koen. ad Greg. p. 80. et Toup. ad Longin. p. 44.

capit vir celeberrimus. Melius Koenius¹ per τότε ἀει explicat, atque ita Benteius in Diss. de Phalaride legit².

L. 2. εα. Manifesto labitur Boissonade Hesychium advocans. εα. ἀφ' ἧν ἢ ὑπάρχεν. Phrasis enim κα εα, si εα pro ἧν poneretur, "*fuisse*" valeret, non "*erit*." Et præterea εα pro ἧν Ionum erat³. Recte, ut opinor, Knightius per εἴη explicat, quamvis exempla desint.

L. 2. Ἐκατον Φετσα. Vox ἔκατον illis adjicienda quas ab aliis Græcis δασυνομενας, Æoles ψιδας reliquere. De Φετος ita Knightius⁴. "Φετος v. ετος. Hesychio ΓΕΤΟΣ atque in tab. Herac. ΛΕΤΟΣ, *annus*; unde Latinum *Vetus* et *Vetustus*, idem quod *Annosus*." Latinum *Vetus* ab Φετος profluxisse vidit quoque Mazochius⁵ et pæne videre Scaligerus⁶ atque Vossius⁷. Vox ετος proculdubio apud Homerum Digamma habuit⁸. Fœdera, ut videtur, sæpe centum annos duravere⁹.

L. 3. Ἀρχοι δεκατοι. Hic locus omnes interpretes mire contorsit. Eo tempore quo fœdus initum, decem tantum menses apud Æoles fuisse Knightio¹⁰ placet. Et profecto rem ita esse apud vetustissimos Græcos satis cognitum. Singulis mensibus tum singulos Archontes præfuisse putat, et postea υπο aut επι intelligendum, adeo ut hæc verba fœdus, decimo Archonte jam rerum potito, initum

¹ Τοκα pro τότε apud Tim. Locr. p. 562. Theoc. Id. II. 64. Cf. Gregor. p. 167. et Koen. ad Greg. p. 80. Fisch. ad Well. I. p. 213.

² Bentl. de Phal. p. 331.

³ Fisch. ad Well. II. p. 498.

⁴ Proleg. ad Hom. p. 85. CLIII.

⁵ Mazoch. ad Tab. Herac. p. 130. n.

⁶ Scalig. Conject. in Varr. p. 176.

⁷ Voss. voce *Vetus*.

⁸ Cf. Dawes. M. C. p. 178. Kidd. ad Dawes. p. 268. Knight. ubi infra.

⁹ Cf. Thucyd. V. 47. IV. 114.

¹⁰ Eph. Class. XIII. p. 114.

esse ostendant. Alii Decennales fuisse Archontes Eleos, et finem fœderis sub illo, qui decimus esset ab icto fœdere, innui putant. Quod, ut vere Knightius, alio prorsus modo (sc. *es ἀρχον δεκατον*) concipiatur necesse est. Boissonadius¹ de hoc loco ita loquitur “Si hæc “verba pro dativis sumuntur duo erunt interpretationis “modi, *Archonte decimo*, vel, *Archonte Decato*. Qui “prior versio stare possit, non bene intelligo; altera “melior esse videtur.” Hanc tamen non nisi nugis quibusdam de nominibus propriis longe serioribus, qualia sunt *Πρωτη, Δευτερα*, et similia, defendit; et postea suam sententiam exponit. Verba hoc modo vertit “*Archontes autem decem erunt*.” “Fuerunt enim,” ait “*forsan* utraque gente Archontes ad Decennium intergrum constituti, ita ut decem Archontes sancitum annorum centum tempus explerent. *Paulum turbat* hic “usus vocis *Δεκατοι*, cum *Δεκα* expectes. Forte etiam “divisim legendum *δ̄ εκατοι*; et *εκατοι* erit adjectivum “ab *εκατον* formatum, nec illud hic proprie positum, vel “erit mendum in apographo, et reponendum *αρχοι δ̄ εκατον*. *Anni erunt centum et centum Archontes*.”² Sed hæc sunt hominis otio abutentis. Quod Eleorum civitatem attinet, perpauca quidem colligere potui. Olympiade 90^{ma}. recensentur Eleorum magistratus in fœdere apud Thucydidem². *Ἐν Ἡλίδι (ομνύντων) οἱ δημιουργοὶ καὶ οἱ τὰ τέλη ἔχοντες καὶ οἱ ἑξακόσιοι ἐξορκούντων δὲ οἱ δημιουργοὶ καὶ οἱ θεσμοφύλακες*. Ne verbum quidem de Archontibus. *Δημιουργοὶ* civitatis principes erant inter

¹ Eph. Class. XX. p. 291.² Thucyd. V. 47.

Dores¹, Achæos², Mantineos³, Argivos⁴, Delphios⁵. Summis ergo magistratibus inter Eleos quoque Δημουρ-
γοις fuisse nomini credo. Proclive quidem dictu est, et
proculdubio verissime dici potest, mutationes in rebus-
publicis sæpissime factas esse, nec eidem civitati eosdem
semper magistratus præfuisse. Sed nullo teste adhibito,
vix illud ponere licet, Archontes scilicet, summi nomen
honoris inter Eleos, rempublicam gerere aliquando esse
solitos. Quid si δεκατοι pro δε κα τοι positum statuamus,
totumque locum hoc modo explicare tentemus; αρχαι δε κα
τοι, i. e. ἄρχαι δ' αὖν τούτῳ, articulo τῷ sc. pro τούτῳ posito,
et voce ἔται subaudita, quamvis vereor ut ista phrasis bene
Græca sit. Infra quidem ται pro ταυτη legitur; et vix
fieri potuit quin fœderis, quod tempus statutum duraturum
esset, initium recte constitueretur. Ita in inscriptione
Orchomenia tertia ubi sermo est de Eubuli ἐπινομία, hæc
habemus. Ἀρχαι τῷ χρόνῳ ὁ ἐνιαυτός μετὰ ἄρχοντα κ. τ. λ.⁶
Nec minori diligentia initium induciarum inter Athenienses
et Lacedæmonios statuit Thucydides⁷. Nescio an operæ
pretium sit memorare δεκατις in eadem inscr.⁸ Orcho-
menia pro δ' αὖν τις occurrere. Böckh⁹ noster locum a
nemine, ut ipse verissime, satis explicatum non tetigit.

L. 4. *Ἑξῆς*. *Ἑξῆς* semper apud Homerum. “*Λοιγία*
Ἑξῆς, et sic sexcenties. cf. ad. Γ. 77.” Heynii verbis
utor. Conferendi quoque Kiddius et R. P. Knight.

¹ Cf. Eustath. ad Odyss. p. 1825.
Hesych. Etym. M. et Suidam in voce.

² Cf. Polyb. Exc. Legat. XLVII.
Liv. XXXII. 22. XXXVIII. 30.

³ Thucyd. V. 47.

⁴ Eustath. ubi supra.

⁵ Lucian. in Phalar. II. ad init.

⁶ Clark. Itin. Tom. VII. p. 196.

⁷ Thucyd. V. 19.

⁸ Böckh. über die Staatshaus-
haltung der Athener. II. p. 391.

⁹ Heyn. in Exc. ad Iliad. T. 384.

α pro ϵ Dorum est, testibus Gregorio¹ et Maïttairio². Ταμεν scilicet, τραφη³ cum similibus Dorum sunt. Ιαρος pro ιαρος in inscr^o. apud Clarkium⁴. Ιαροκλειος in inscr^o. Οροπια inedita⁵. Αργαδεις nomen erat unius e tribubus veteribus Atheniensium ex hoc fonte derivatum⁶.

L. 4. Συνεαν καλαλος. ταταλ και παρπολεμο. Knightius ita hæc interpretatur. Συνειεν αν αλληλοις τα τε αλλα και παρα πολεμον. Nec dubium quin recte. Quamvis enim forma *ειαν* haud alibi occurrat, Doricas gentes α pro ϵ sæpe usurpasse jam supra notavimus, et præterea satis notum est tertiam pluralem omnium optativorum Æolicorum in *αν*, ut infra αποτιναιας, desinere solere. Eodem nomine quo antea, hic quoque reprehendendus venit Boissonade qui *συνειαν* pro *συνησαν* scriptum putat. Quid enim est istud *συνησαν αν*, nisi “mutuo auxilium *adtulissent?*” Sententia autem postulat “mutuo auxilium se *adlaturos* esse (pollicentur).”

L. 4. Quod αλαλοις, ταλ et postea γραμενοι attinet, notandum est reduplicationem in aliis quoque marmoribus aliquando esse omissam. Sic in Sigeo Προκονεσιω habemus pro Προκοννεσιω, et in marmore Larissæo Ἰπομεδων pro Ἰππομεδων. Nec mirandum si αλλα et παρα ultima quæque litera privetur. Dores enim, ut Grammatici⁷ semper dicunt, βραχυλογοι και ολιγοφράδες erant, et Strabo exempla verborum quibus ultima syllaba ab illis adempta est

¹ Gregor. de Dial. p. 138. (p. 304. ed. Sch.)

² Maïtt. de Dial. p. 203. ed. Sturz.

³ Aristoph. Ach. 788. Theoc. III. 16, &c.

⁴ Itin. Tom. VII. p. 215. (8vo. ed.)

⁵ Infra Class. IV. No. 4.

⁶ Cf. Wess. ad Herod. V. 66. et Herod. Diss. p. 169. Casaub. ad Strab. VIII. p. 588. B. Corsini. Fast. Att. I. p. 119. Poll. Onom. VIII. §. 109. (Tom. II. p. 931.)

⁷ Cf. Casaub. ad Strab. VIII. p. 364.

congressit¹, quod idem fecit Gregorius². Παρ quidem pro παρα ante consonantem ubique legitur apud Homerum, atque Pindarum³, et in tertia Orchomenia inscriptione⁴ occurrit. Difficilius est statuere quo sensu adhibeantur verba παραλεμο. Totius loci sententia ita concipi potest. "*Alii aliis auxilium se daturos esse (pollicentur) quum quod cætera attinet tum in bello.*" At si concedimus συνεῖναι sensu τοῦ ἀμύνεσθαι positum esse, haud melius res sese habet. Illud enim verbum præpositionem παρα post se nunquam recipit. Nec si ad vetustissimos auctores respicias, quicquid videbis quod monstret quo sensu nostro loco præposito adhibeatur. In Homero semper (cum genitivo conjuncta) verbis motum significantibus subjungitur, nisi semel in Iliade quarta⁵.

Πλευρά, τά οἱ κύψαντι παρ Ἀσπίδος ἐξεφαάνθη
ubi recte Heynius explicat locum, sc. ἔξω τῆς ἀσπίδος. Apud Pindarum rarissime cum genitivo legitur⁶ et semper sensu vulgari.

L. 5. Αἱ δὲ μα συνεαν ταλαντον καργυρο αποτινοιαν τοι Δι Ολυμπιοι. Nihil hic difficile. Εἰ δὲ μὴ ξυνειεν, ταλαντον αν αργυρου αποτινοιεν τω Δι ολυμπιω. Nec aliquid novi, in fœdere⁷ enim inter Priansios et Hierapytnenses, illi quicunque contra leges fœderis offenderit multa τιμηματα denunciantur. Quod huic loco contulere a Thucydide⁸ Böckhius⁹ et Walpolius¹⁰, haud omnino ad rem. In

¹ Strab. VIII. p. 364.

² Gregor. de Dial. p. 142.

³ Pindar. Pyth. I. 148. Nem. X. 89. Isth. VII. 68.

⁴ Clark. Itin. VII. p. 192.

⁵ Iliad. Δ. 468.

⁶ Ol. I. 112. II. 127. V. 21.

XIV. 33. Pyth. I. 148. 171.

Nem. IX. 1. X. 89. XI. 46.

⁷ Chish. Ant. As. p. 130. Maill. Marm. Ox. p. .

⁸ Thucyd. V. 31.

⁹ Ubi Supra.

¹⁰ Walpol. in Mus. Crit. p. 537.

eo fœdere enim tributum indicitur Jovi quotannis pendendum.

L. 6. Δι pro Δι; duabus scilicet syllabis in unum contractis¹. Nec aliter in galea Olympica a Brondstedio publici juris facta². Alibi hanc formam non offendi quamvis tertius casus *fæmininorum* in is apud Æoles ita sæpe scribatur. Θετι pro Θετι legitur apud Homerum³, et sæpissime apud Ionas⁴. Ita quoque Διφίλος contractum est a Διφίλος, prima longa, quamvis per ecthlipsin factum esse falso, ut mihi quidem videtur, doceat Socrates apud Platonem⁵.

L. 6. Ολυμπιοι. ν pro μ in hac voce occurrit in galea antiquissima ab Olympia a B. Frere reportata⁶, neque aliter in recentioribus marmoribus⁷.

L. 6, 7. Τοι καδαλεμενοι λατρευομενον. Vexatissimus locus. Knightius ita explicat atque interpretatur. Οἱ αὖ δεδηλημενοι λατρευομενων. “(Solvent Jovi) quicunque fœdus violaverint, sacrorum causa;” et postea dicit causalis præpositionis ellipsin, quæ, illo judice, ante λατρευομενον fiat, vulgarem esse. Denique nullum exemplum participii λατρευομενων, aut verbi a quo ortum est, passivo sensu gaudentis se reperisse fatetur, quod tamen haud aliam propter causam forsitan accidisse putat quam quod nullus extet locus ubi sensu passivo opus sit. Δηλομαι contra semper activo, nunquam passivo aut medio sensu gaudere

¹ Cf. R. P. Knight, Proleg. CLII. Well. I. p. 131.
voce ΔΙΦΟΣ.

² Infra Class. II. 6.

³ Homer. Iliad. Σ. 407.

⁴ Cf. Herod. II. 102. 141.

⁵ Plat. Cratyl. 17. Cf. Etym. M. h. v. p. 279. 28. Fisch. ad

⁶ R. P. Knight. ad Iliad. A. 221.
et infra Class. II. Ins. 3.

⁷ Cf. Beaufort. Caramania p. 44.
Mém. de l'Acad. des Inscr. XLVII. p. 314. Walpole, Tom. I. p. 455.

docet. Quæ de λατρευομενον dicit vir doctissimus, hæc aut vera aut falsa esse possunt; quæ autem de verbo δηλεομαι, his minime assentior. Apud Homerum quidem, Theocritum¹, Theognidem² non nisi tempora media, activo autem sensu, leguntur; apud Euripidem³ perfectum passivum occurrit: e quo loco nihil certi statui potest; apud Hærodotum autem sæpius passivo sensu gaudet. Bis perfectum passivum occurrit quorum in uno⁴ locorum, sensus, si Porto credis, activus est, sed recte Schweighæuserus illi loco passivum tribuit sensum, nec aliter Larcherus vertit, "*Ne souffre aucun dommage.*" In altero loco⁵ sensus haud dubie passivus est, et Valckenærius quidem per βεβλαφθαι exponit. Alius quoque locus extat ubi tempus præsens⁶ sensu passivo usurpatur.

Fœderis nostri interpres Gallicus hoc loco verba τοι καδαλεμενοι cum τοι Δι conjungit et Lennepium secum consentire docet. Nec aliter scriptor quidam in Ephemeride Classica⁷. Quod nescio an male. Postea autem Boissonadius λατρευομενον cum ταλαντον conjungit ita ut vertat "*Talentum Jovi Olympio læso vel offenso dicatum.*" Quod nullo modo defendi potest. Si λατρευομενον cum Knightio, aut meliori adhuc ratione explicare possemus, simplicius certe et expeditius τοι καδαλεμενοι cum τοι Δι conjungere mihi videtur. Sed illic quoque turbat incommodum istud κα, pro κατα ut videtur positum, quod tamen nescio an satis tueri possim. Nota quidem sunt

¹ Theoc. XV. 48. XXII. 127.
IX. 36.

² Theog. 791.

³ Hippol. 175.

⁴ Herod. IV. 198.

⁵ Herod. VIII. 100.

⁶ Herod. II. 12.

⁷ Eph. Class. XI. p. 349.

ista *καππεσειν, καββαλειν*; et quum in hac tessera *διπλασιασμος* ejusdem literæ nusquam appareat, proclive dictum est *καταδηλεομαι*, breviori forma, non nisi per *καδηλεομαι* scribi posse. Hæc autem omnia in lubrico versantur; nemo aliquid certi statuere potest. Verissime tamen Knightius monuit compositum *καταδηλεομαι* haud alibi occurrere. Ipse quidem præpositione *κατα* cum verbo *δηλεομαι* conjungi nequire putat. "Quid enim esset," ait "apud nostrates, *to injure down, to hurt down*?" At si mihi judicare licet, hæc nimis argute vir celeberrimus; multa enim extant verba cum hac præpositione composita quibus tamen minime propria ejus vis congruat. Notandum præterea *δαλεμενοι* nec huic nec alteri hypothesis omnino congruere. Si perfecti temporis participium sit, *δαλαμενοι*, si præsentis *δαλεομενοι* vel forsân *δαλομενοι* magis expectaremus. Sed quod modo dixi, id hic repetendum, in rudi scilicet nec forsân sibi per omnia constanti dialecto, nihil satis certi statui posse.

L. 7. Αι δε τιρ τα γραφειαι καταλειποντο. Quod *τιρ* attinet cf. locos supra citatos de voce *τοιρ*; *τα* pro *α* vulgare; *γραφειαι* cum Knightio explico sc. ut antea *εα* pro *ειη*, sic hoc in loco *γραφειαι* pro *γραφειη* positum videtur. Quæ mutatio, nisi fallor, haud alibi occurrit, sed de *εα* vix dubitare possumus, quum sententia nullum nisi optativum tempus recipere videatur. Quod si verum sit, germana est omnino forma *γραφειαι*. Postea, *ται* i. e. *τη*, pro *ταυτη* (sc. *ρητηρ*), quod vulgo factum omnes sciunt¹. His verbis innuitur, ut credo, ipsius monumenti violatio².

Hic autem a Boissonadio memoratur conjectura viri

¹ Cf. Blomf. ad Sept. Theb. 17.

² Videsis infra p. 47.

doctioris quam ut eum digne laudare possim P. P. Dobræi, qui hoc in loco puncta post *γραφεα* delenda putat, ut *γραφεα* et *ται* in idem verbum coalescant, et ita *γραφεαται* pro *γεγραφαται* ponatur. Nisi tamen præter *γραφω* aliud verbum esset quale *γραφew*, *γραφαται* magis expectandum esset¹. Vincentius² ὁ μακαριτης, *γραφεα* forsitan ab obsoleto vocabulo *γραφος* pro *γραφη* derivari posse putavit; cum in vase fictili hodie extant *μόλκος* et *άλκος* pro *μόλπη* et *ἄλκη*. Nec ea conjectura temere damnanda. Vere quidem Knightius *γραφος* nihil nisi ipsam *Πητραν* designare posse dicit; cum autem nullam pœnam denunciari putet illis qui tesseram violaverint, sed iis tantum qui fœdus in ea scriptum ruperint, illis haud assentior. Nisi enim his verbis tesseræ ipsius violatori pœna indicatur, inutiliter prorsus, ut mihi videtur, quæ prius dicta sunt, hic repetuntur. Qui enim fœderis pacta violaverit, illi jam antea pœna constituta erat.

L. 8. Αἰτε *Ῥετας*, αἰτε *τελεστα*, αἰτε *δαμος*. Ἐτης apud Homerum quoque Digamma habuisse³ videtur. Ibi semper *Ετης* sodalis est⁴. Apud Thucydidem⁵ simpliciter *civis* esse videtur quamvis aliter Scholiastes. τοῖς ἑταις) τοῖς πολιτευομένοις ἐν μίᾳ ἑκάστῃ πόλει. Stephanus hæc habet. “Ἐτης socius, amicus. Idem fere quod Ἐταῖρος. ἑταῖρος autem *συνθηέστερος*, id est, familiarior alicui est quam *Ετης*. Hoc vocabulum Eustathius inde derivari putat unde ἑταῖρος scilicet ab ἔθος, ut ambo sint idem ac

¹ Cf. Gregor. p. 229. Etymol. Mag. p. 9. 19. Fisch. ad Well. II. 408.

² Apud Knight. in Eph. Class. ubi supra et infra in App. I.

³ Cf. Kidd. ad Dawes. M. C. p.

268. Heyne in Exc. ad Il. T. 384. Aliter tamen Knightio visum qui dedit ἑτης in Iliad. Z. 239.

⁴ Iliad. Z. 239. I. 460. Π. 456. 674. Od. Δ. 16.

⁵ Thucyd. V. 79.

ἰθάς. Etymologistes vero ab ἕτοις derivat ut sit ὁμοέτης
Æqualis; vel ab ἑτεὸς ut sit *verus amicus*." Hesychius
 "Ἐται . ἑταῖροι . συνήθεις . πολῖται . δημόται¹. φίλοι . ἐπικούροι
 "Ἐτας . τοὺς κατ' ἐπιγαμίαν ὄκους . καὶ πολίτας . "Ἐταισιν.
 ἑταίροις . πολίταις. Suidas. "Ἐτης . ὁ πολίτης . ἀπὸ τοῦ ἕθους.
 Knightio videtur "Ἐτην unum esse posse e societate
 (ἑταιρεία) ex illis civibus constanti quibus officia
 muneraque tradita sunt, quamvis simpliciter postea
 vertat *civis*. Ea certe vulgaris vocabuli significatio nec
 aliam, ut mihi videtur, hic locus requirit. Tum τελεστα
 pro ὁ ἐν τέλει ponitur, nisi fallor, quamvis aliter Knightius
 qui a τελειν *tributum pendere* derivatum putat vertitque
 "*qui tributa quæ respublica exigit, pendit*." Postea
 δᾶμος pro ea cujusque gentis parte cui nec munera
 committuntur, nec tributa injunguntur, positum putat, et
 totum locum vertit. "*Sive civis, sive liber homo qui tributa
 pendit, sive liber civis*." Et profecto Δήμος aliquando pro
 Δημοτης ponitur, ut a Stephano et Hesychio discimus.
 Sed tot verbis minime opus erat, cum hos omnes cives
 una vox complecti potuisset. Ego contra ἑτης pro *civis*,
 τελεστα pro *magistratus*, δῆμος pro *gens* sive *populus*
 poni credo. Hujusmodi enim enumeratio in hisce formulis
 solennis. Bene Boissonadius Amphictyonum jusjurandum
 advocavit². "Εἰ δὲ τις τὰδε παραβαῖνοι ἢ πόλις ἢ ιδιώτης
 ἢ ἔθνος; et Polybium³. Εἰ τις ιδιώτης ἢ πόλις. Nec aliter
 locum constituit noster Böckhius⁴ cujus verba subjungo.
 "Ἐτης ist hier offenbar ein bürger, wie in dem ähnlichen

¹ Interpretas ad Hesych. movent
 hanc expositionem pertinere ad
 Æschyl. Suppl. 255.. Ubi interpretes
 Græcus. "Ἐτην) ὡν δημοτην.

² Eph. Class. ubi supra.

³ Polyb. VI. 13. 5.

⁴ Böckh. Tom. II. p. 393.

bündniss bei Thucyd. V. 79. Τελεστής scheint die obrigkeitliche Behörde zu bezeichnen; οἱ τὰ τέλη ἔχοντες in Elis (Thuc. V. 47. in einem bundniss;) also *ob Burger oder Behorde oder ganger Staat.* Tum quod sequitur ἐντ' pro ἐστι poni putat, et locum ita ordinat; αἶτε Φέτας, αἶτε δᾶμός ἐντ' (sc. ἐστι).

L. 9, 10. Εντεπιαροι κενεχοιτο τουνταντεγραμμενοι. Böckhius, ut jam dixi, εντ' cum præcedentibus conjungit. Knightius hæc [ita explicat. 'Εν τῇ ἐφιερειῳ ἂν ἐνεχοιτο τῇ ἐνταυθα γεγραμμενῳ. Ubi incommoda est elisio diphthongi αι ante brevem vocalem ε, præsertim cum idem haud fiat in verbis τοι ενταυθα. Boissonadius manifesto labitur legens εντε εφιερειω....ενταυθα εγγραμμενω. Illi quidem videtur τε otiosum esse in loco Demosthenis. ἐπειδὴ ὁ δᾶμος ὁ Ἀθηναίων ἔντε τοῖς προγενομένοις καιροῖς εὐνόων διατελεῖ Βυζαντίους καὶ πολλὰς καὶ μεγάλας χρείας παρέσχηται ἔντε τῇ παρεστακότι. καιρῷ—Ubi liquido non otiosum est. Nam καὶ duas partes tantum sententiæ conjungit, ἔντε autem suam clausulam priori ἔντε τοῖς προγενομένοις καιροῖς opponit. Et postea magis de εγραμμενοι falsus est. Dicit enim, "In εγραμμενοι ε non est augmentum sed signum præpositionis ἐν. Simplex est γ, quod duplex esse debuit, ut μ in eadem voce, ut λ supra in ἀλαλοις. Non scribebant elementa quæ non pronunciabant." Verissime proculdubio, unde autem scit vir doctissimus, et hoc et illud γ, in verbo ἐγγραφω non pronunciatum esse? Ego contra semper pronunciatum esse credo. Sed de hac re in Præfatione jam egi. 'Εφιερειον nihil nisi mulctam sacram (talentum sc. Jovi dicatum) hic significare potest. "Proposita est" utique, ut vere Boissonade, "eadem pœna illis qui fœderis clausulas despexerint, et illis qui

monumentum ipsum violaverint." Idem bene contulit fœdus inter Priansios¹ et Hierapytnenses, ubi qui fœdus infregerint et *στηλην* fœderis sanciti monumentum erigere neglexerint, eadem mulcta tenentur.

Magnopere sane dolendum est, eximii hujusce fœderis uberiolem explicationem proferri omnino, ut videtur, nequire. Ut tamen lector præsto habeat quod cum eo comparet, et unde forsitan aliquid de ejus sententia et ætate extricare possit, duo illa fœdera e Thucydide supra advocata, eadem forsitan lingua, et anno A. C. 413 scripta, hic exscribenda curavi.

1. "ΚΑΤΤΑΔΕ δοκεῖ τῇ ἐκκλησίᾳ τῶν Λακεδαιμονίων ζυμβαλέσθαι ποττῶς Ἀργείως ἀποδιδόντας τὼς παῖδας τοῖς Ὀρχομενίοις, καὶ τὼς ἄνδρας τοῖς Μαιναλίοις, καὶ τὼς ἄνδρας τὼς ἐν Μαντινείᾳ τοῖς Λακεδαιμονίοις ἀποδιδόντας, καὶ ἐξ Ἐπιδαύρῳ ἐκβῶντας, καὶ τὸ τεῖχος ἀναιροῦντας. αἱ δὲ καὶ μὴ ἐκωντι τοὶ Ἀθηναῖοι ἐξ Ἐπιδαύρῳ, πολεμίους ἡμεν τοῖς Ἀργείοις καὶ τοῖς Λακεδαιμονίοις, καὶ τοῖς τῶν Λακεδαιμονίων ζυμμάχοις καὶ τοῖς τῶν Ἀργείων ζυμμάχοις. καὶ ἂν τινα τοὶ Λακεδαιμόνιοι παῖδα ἔχωντι, ἀποδόμεν ταῖς πολέσι πάσαις. περὶ δὲ τῷ σιῶ, συμβατόσασμεν λῆν τοῖς Ἐπιδαυρίοις ὄρκον, δῶμεν δὲ αὐτοὺς ὁμόσαι. τὰς δὲ πόλεις τὰς ἐν Πελοποννήσῳ, καὶ μικρὰς καὶ μεγάλας, αὐτονόμους ἡμεν πάσας καττὰ πάτρια. αἱ δὲ καὶ τῶν ἐκτὸς Πελοποννήσου τίς ἐπὶ τὰν Πελοπόννησον γὰρ ἢ ἐπὶ κακῷ, ἀλεξέμεναι ἀμόθι βουλευσαμένους, ὅσα καὶ δικαιοτάτα δοκῇ τοῖς Πελοποννασίοις. ὅσοι δ' ἐκτὸς Πελοποννήσῳ τῶν Λακεδαιμονίων ζύμμαχοι ἐντὶ, ἐν τῇ αὐτῇ ἐσθύνται, ἐν τῇ περ καὶ τοὶ τῶν Λακεδαιμονίων καὶ τοὶ τῶν Ἀργείων ζύμμαχοι ἐντὶ, τὰν αὐτῶν ἔχοντες. ἐπι-

¹ Marm. Ox. p. 64.

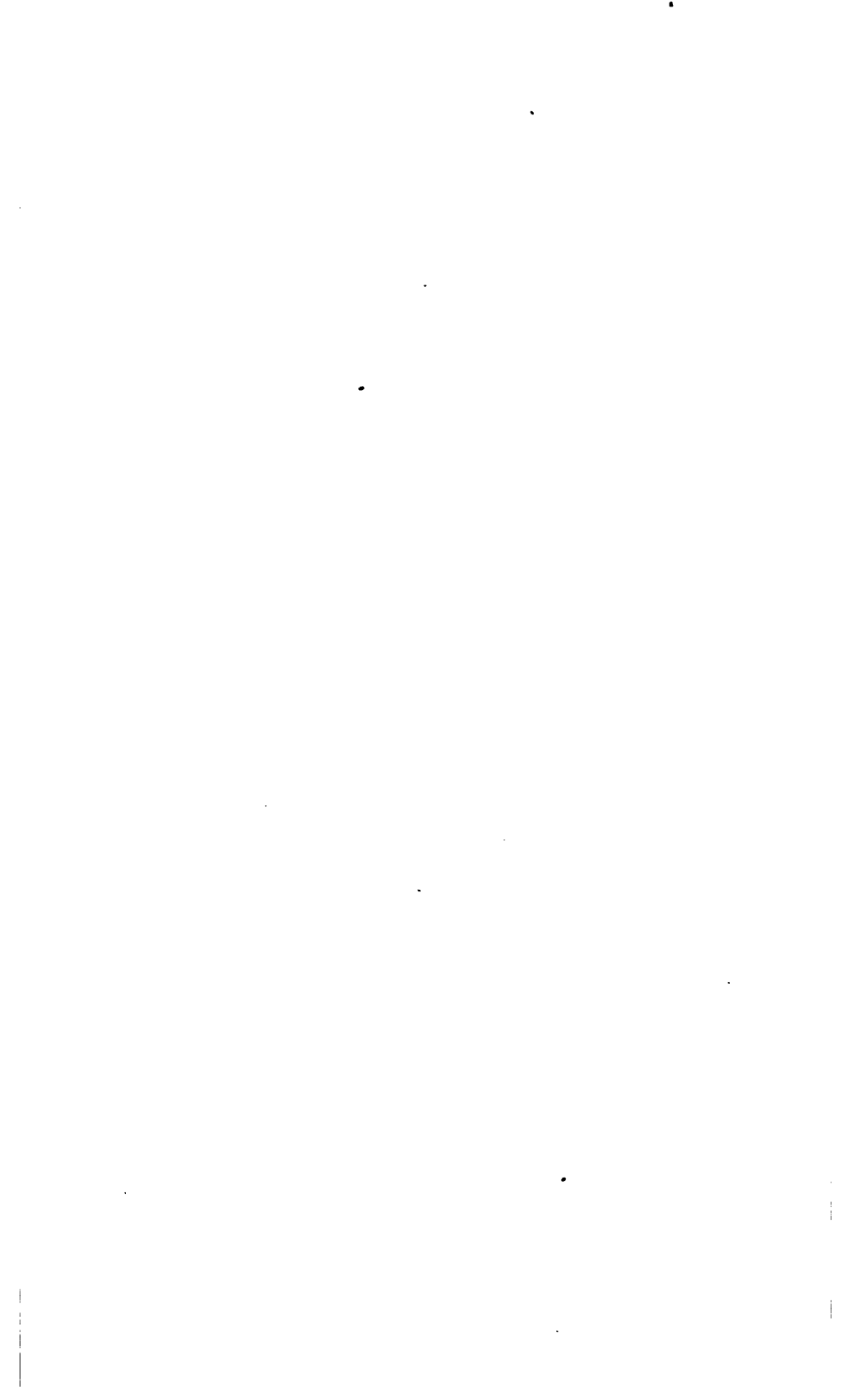
δείξαντας δὲ τοῖς ξυμμάχοις ξυμβαλέσθαι, αἱ κα αὐτοῖς δοκῇ. αἱ δὲ τι καὶ ἄλλο δοκῇ τοῖς ξυμμάχοις, οἵκαδ' ἀπιάλλειν¹."

2. "ΚΑΤΤΑΔΕ ἔδοξε τοῖς Λακεδαιμονίοις καὶ Ἀργείοις σπονδάς καὶ ξυμμαχίαν ἡμεν πεντηκονταετῇ ἐπὶ τοῖς ἴσοις καὶ ὁμοίοις δίκας διδόντας κατὰ πάτρια· ταὶ δὲ ἄλλαι πόλεις ταὶ ἐν Πελοποννάσῃ, κοινᾶν ἐόντων τῶν σπονδᾶν καὶ τῶν ξυμμαχιῶν, αὐτόνομοι καὶ αὐτοπόλεις, τῶν αὐτῶν ἔχοντες, κατὰ πάτρια δίκας διδόντες τὰς ἴσας καὶ ὁμοίας. ὅσοι δὲ ἔξω Πελοποννάσου Λακεδαιμονίοις ξύμμαχοι ἐντί, ἐν τοῖς αὐτοῖς ἐσοῦνται, τοῖσπερ καὶ τοῖ Λακεδαιμόνιοι. καὶ τοὶ τῶν Ἀργείων ξύμμαχοι ἐν τῷ αὐτῷ ἐσοῦνται, τῷπερ καὶ τοῖ Ἀργεῖοι, τῶν αὐτῶν ἔχοντες. αἱ δὲ ποι στρατιᾶς δέῃ κοινᾶς, βουλευέσθαι Λακεδαιμονίως καὶ Ἀργείως, ὅπα κα δικαιοτάτα κρίναντας τοῖς ξυμμάχοις. αἱ δὲ τι τῶν πολίων ἢ ἀμφίλογα, ἢ τῶν ἐντὸς ἢ τῶν ἐκτὸς Πελοποννάσου αἴτε περὶ ὄρων, αἴτε περὶ ἄλλου τινὸς, διακριθῆμεν. αἱ δὲ τις τῶν ξυμμάχων πόλις πόλει ἐρίζοι, ἐς πόλιν ἐλθεῖν, ἢ τινα ἴσαν ἀμφοῖν ταῖς πόλεσι δοκοίη. τοῖς δὲ ἔταις κατὰ-πάτρια δικάζεσθαι²."

In Appendice alia quædam fœdera dialecto Dorica scripta lector reperiet.

¹ Thucyd. V. 77.

² Thucyd. V. 79.



Toscane anciennes, mais je reconnus pourtant qu'elles étoient de Grec moderne." Hæc postea Tournefortius exscripsit ipsam literarum formam imitatus. Sed ipsius verba de marmore nostro proferre præstabit¹. "Ces ruines sont presentement de gros morceaux de colonnes brisées, d'architraves, de bazes, de chapiteaux entassez confusément ; parmi tant de pièces, vers le bas de ces débris est un quartier de marbre bien équarri, qui sans doute a servi de plinthe à la statuë d'Apollon : ce marbre qui a 15. pieds et demi de long, dix pieds neuf pouces de large, et deux pieds trois pouces d'épaisseur, est percé au milieu comme si l'on avoit voulu le vuider pour le rendre plus léger : on lit en parfaitement beaux caracteres sur son épaisseur qui est tournée du côté de la mer :

ΝΑΞΙΟΙ ΑΠΟΛΛΩΝΙ.

²Plutarque rapporte dans la vie de Nicias, que cet illustre Athenien fit dresser auprès du temple de Delos un grand Palmier de bronze qu'il consacra à Apollon, et que les vents renverserent ensuite cet arbre sur une statuë colossale élevée par les habitans de Naxos : il est hors de doute que c'étoit la statuë d'Appollon dont on vient de parler : pour l'inscription, il est certain qu'elle est de ce temps-là, et qu'elle marque que la pierre sur laquelle on la lit, servoit de plinthe à la statuë ; mais il faut conclurre aussi que cette statuë étoit encore posée à terre, ou que le palmier qui la renversa étoit sur le comble du temple.

¹ Tournefort. Voyage, Tom. I. πνευμάτων ἀποκλαστικῇ ἐπέπεσε τῇ Ναξίῳ ἀνδριάντι τῇ μεγάλῃ κα

² Ὁ δὲ Φοίνιξ ἐκεῖνος ὑπὸ τῶν ἀνέτραιεν. Plut. in Nicia.

Sur l'épaisseur du plinthe vis-à-vis de l'inscription des Naxiotes on en lit une autre en caracteres si extraordinaires que les plus habiles gens des Isles voisines n'y connoissent rien. Mr. Spon crut d'abord qu'ils approchoient des anciennes lettres Toscanes; mais Mr. Wheeler et lui, après les avoir bien examinées, jugerent qu'elles étoient en Grec vulgaire, quoi qu'ils ne pussent pas les expliquer.

¹ Deux des plus grands hommes de ce siècle, sans être avertis d'où j'avois tiré cette inscription, sans se voir, sans conferer ensemble, l'ont expliquée sur le champ, et se sont si bien rencontrés que je ne puis assez admirer leur sagacité. Le P. Hardouin croit que les quatre premières lettres désignent quelques noms propres; et le P. Dom Bernard ne doute pas que l'inscription ne soit en caractères anciens et Ioniens, qui répondent aux suivans :

Τὸ λίθο ἐστὶν ἀνδρίας καὶ τὸ σφελος.

Huic lapidi inest statua et scabellum, suivant le P. Hardouin : *In lapide sum* (vel est) *statua et basis*, suivant le P. Dom Bernard." Post Tournefortium exscripsit Stuartius³; et præterea, credo, nemo. Cætera apographa omnia quæ vidi a Tournefortiano desumpta sunt. -

¹ Le P. Dom Bernard de Mont-faucon de la Congregation de S. Maur, et le P. Hardouin de la Compagnie de Jesus.

² Palæog. Gr. Lib. II. Cap. 1.

³ Stuart, Tom. III. p. 58. Ita loquitur vir ingeniosus. "These inscriptions are on opposite sides

of the same stone which is 19 feet long. The inscription is entire, and says that the pedestal and statue are of the same piece of marble, but it seems to be a slab sawed out of a much larger block. The characters of the lower inscription are of a later age.

Si ad Æolicam dialectum¹, Dawesio jubente, inscriptionis verba referantur literis Constantinopol. ita reddenda videntur ;

ω αFυτω λιθω ημi ανδρίας και το σφελας

i. e. communi dialecto

ὁν αὐτοῦ λίθον εἰμι ἀνδρίας (sc. ὁ ἀνδρίας) καὶ τὸ σφελας.

Nec, si Attica hæc esse statuas, aliter explicanda veniunt, nisi quod hac ratione articulo suo vox ἀνδρίας privetur, quo tamen, me iudice, vix carere potest.

Cum autem apud antiquos id maximum duceretur ut ex eodem lapide² basis et statua constarent, vix dubium quin in initio Epigraphes longinquitate temporis litera T deleta sit. Quod si verum sit, ita hæc interpretanda veniunt.

“Ex eodem lapide facta sum statua et basis.”

Statua sc. sistitur loquens, ut in inscriptione Sigea et compluribus aliis³. Hujus sententiæ auctores habeo Bentleium⁴, Shuckfordium⁵, Dawesium⁶, D'Orvillium⁷. Alia Chishullio⁸ placuere. Statuam enim de quâ agitur, eam esse voluit quam æræ Niciæ palmæ ruina dejectam tradit Plutarchus⁹, quo casu, cum basis a statua divi-

¹ Cf. Dawes M. C. 127. et App. ad Dawes. p. 327. (Ed. Kidd.)

² Cf. Lanzi Sagg. Tom. I. p. 102. Marini Alb. p. 10. Plin. Nat. H. XXXVI. 4. 10. et 13. 9. 5. (ed. Harduin.) Paus. VIII. 37. Fallitur igitur Bentleius (Letters edited by Dr. C. Burney.) p. 252.

³ Cf. Herod. V. 53. Pausan. V. 30. VI. 68. Plat. Hipp. p. 229. (Ed. Serran.)

⁴ “Letters” ubi supra.

⁵ Connex. Tom. I. p. 259.

⁶ Misc. Crit. p. 132.

⁷ In exerc. de Inscr. Del. (Misc. Obs. V. 7. Tom. I. p. 24-28.) Adde quoque auctorem ignotum in Observ. in Inscript. a Whelero et Sponio vulgatas. Misc. Obs. V. 3. Tom. II. p. 200.

⁸ Antiq. As. p. 43.

⁹ Plut. in Nic. Vit. 3.

deretur, *Naxii* quorum cura resecta est, "poscente tum sic rei veritate," initiale *T* delevere. Quod si linguæ Græcæ indolem perspectiorem habuisset Vir Cl. vocem *avros*, nunquam nisi cum articulo conjunctam, *idem*¹ significare vidisset. Unde quidem apparet falsum esse Tournefortium, qui cum "illæsam manere basim figura perfecte quadrata, nulloque uspiam fracturæ indicio" dicat, diviso a statua lapide fabrefactam esse² arbitratur.

Montfauconium³ in hoc marmore et constituendo et interpretando multa fugere. Duarum priorum literarum (mirabile dictu) nullum respectum habendum putat, ceteras ita legit *ENTO NΘO &c.* Quod si marmor Sigeum (quo tempore hæc scripsit, haud publici juris factum) vidisset Montfauconius, nec id quod perspicuo *v* est mancum esse *v*⁴, nec *a* nova et insolita forma factam esse statuisset. Nihil autem magis mirandum videtur quam Montfauconium putasse *o* pro *φ* hic scriptum esse, quod nunquam factum pro certo habendum.

Dawesio⁵ "vehementer suspecta est scripturæ *AFYTO* fides; quippe cum *avros*, uti hodie scribimus, in omnibus Græciæ dialectis perpetuo sit disyllaba, non potuit quin sibi persuaderet primitus exaratum fuisse *AFTO*, *το Y* vero a recentiore manu adscriptum, quo indicaretur potestas elemento *F* jam rarius occurrenti tribuenda." Hanc Dawesii sententiam merito reprehendit⁶ hodiernus harum

¹ Dawes Misc. Crit. p. 132. Valck. ad Eur. Phœn. 927. R. P. ad Hec. 299-295. Eodem nomine reprehendendus Askevius cujus nugæ, cui tantū videatur, adeat (Nouv. Trait. de Diplom. Tom. I. p. 633, n. 17).

² Chish. Antiq. As. p. 43.

³ Pal. Gr. lib. II. c. 1. p. 121.

⁴ Cf. Voss. de Art. Gramm. lib. I. c. 30.

⁵ Mis. Crit. p. 132.

⁶ Essay, p. 72.

literarum Coryphæus R. P. Knight quippe qui vero ab-
simillimum arbitretur literam in inscriptione loco tam
publico sita tamque paucis e literis constanti addi posse.
Idem *avtos* eodem modo *aFvtos* (Æolico scilicet digammate
interposito) quo *aιδης* fiat *aFιδης* fieri posse aliquando puta-
vit¹. Quam sententiam ipse postea damnavit² cum *aιδης*
semper trisyllabon, *avtos* autem, ut recte Dawesius, sem-
per disyllabon esse intelligeret. Sculptorem ergo, cum
incertus hæreret an *AFTO* more antiquiori, vel *AYTO*
seriori scribendum esset, utramque literam adhibuisse
putat Knightius, quam sententiam Porsono quoque arri-
sisse literis MSS. me certiore effecit.

Mihi autem, pace tantorum virorum dicam, hæc ratio
veri similis haud videtur. Nullis exemplis, nulla aucto-
ritate nititur, nec ipsa sese tuetur. Sculptorem quis credat
ea literarum figura usurum fuisse, quam dum incideret,
omnibus adeo obscuram futuram esse intelligeret ut ipse
explicationem quoque scriberet? Quod quidem si fecis-
set, literam qua uteretur ad alteram explicandam, supra
potius quam ad latus scripsisset.

Aperte ergo profitendum est rem difficilem esse et
adhuc sub iudice.

Dawesius³ quod in hac inscriptione legitur *ειμι*, non
jam *ειμι*, uti voluere viri eruditi, sed *ημι* valere statuit.
Ita enim apud Æoles *ειμι* semper scriptum constat⁴.

Quod *ανδrias* attinet (quæ vox Dawesium mirum
in modum torsit, cum sermonis soluti rationem postu-
lare ut articulus tam voci *ανδrias* quam *σφελας* præpona-

¹ Essay, p. 72.

² Proleg. in Hom. §. LXXXVI.

³ Mis. Crit. p. 127.

⁴ Cf. Fisch. ad Well. I. p. 111.

Koen. ad Greg. p. 129. 137. Matth.

I. p. 29.

tur¹ rectecenseret², pessime autem eaque qua solet esse temeritate, marmoris incisi nihilo pluris quam libri MS. fidem æstimans, voces *ὀ τε* ante *ἀνδρίας* interponi juberet) certo certius est hanc vocem cum articulo conjunctam haud alio modo apud *Æoles* scribi posse. Articulus enim in antiquioris notæ marmoribus sua cum voce crasin sæpissime efficit ita ut *ὀ ἀνδρίας*, *Ἡανδρίας* scribatur³. *Æoles* autem aspiratam haud usurpasse omnibus notum⁴. Nec aliter viro doctissimo Thomæ Kidd visum est⁵.

Dawesii emendationes quibus hæc *αμετρα* verba ad Senarium Iambicum (si Diis placet) mira quadam vi redigere conatus est, sciens volens prætereo. Bentleius⁶ quidem nil mutavit, verba autem uti in marmore repræsentantur, cum metri Iambici leges ante Porsonum minus notæ essent, verum Senarium efficere putavit. Cum

¹ Aliter tamen judicare videtur Dæderlein. Spec. Soph. p. 50.

² Hoc argumento præcipue fretus, inscriptionem *Æolica* dialecto conscriptam esse puto. Quod qui negant, seriori ea ætate qua spiritus semper omissus est inscriptionem positam esse confirmant, obliti quidem, ut mihi videtur, quantam præ se vetustatem literarum forma ferat, et quam longinqua ætate in omnibus dialectis præter *Æolicam* atque *Bæoticam*, Digamma omissum sit. Meæ autem sententiæ minime assentitur Böckhius, cujus verba profero. "Deliacæ inscriptionis dialectum quamobrem quis putet *Æolicam* esse, non assequor. Nam ob Digamma quidem *Æolicum* id hodie nemo statuerit, quum haud pauca

"supersint vestigia, ex quibus ejus literæ usum latius potuisse intel ligatur; neque ulla, me judice, ratio excogitari poterit, cur in insula Delo *Æolica* maxime inscriptio sit posita, si præsertim hæc statua a Naxiis dicata fuerit, *Ionica* gentis populo." Judicet Lector.

³ In Sigeo Marmore *Ὁ ΑΙΣΟΠΟΣ* fit *ΗΑΙΣΟΓΟΣ*, &c. D'Orvillius autem (quod jure mireris) literam *ο* ab initio Epigraphes revocandam et cum *Ανδρίας* jungendam esse putat. Miscell. Obs. V. 7. Tom. I. p. 25.

⁴ Cf. Fisch. ad Well. I. p. 139. Matth. I. p. 20.

⁵ Cf. Kidd, ad Dawes. Mis. Crit. p. 132.

⁶ "Letters" ubi supra.

Bentleio stat amicus meus doctissimus, Augustus Böckh, cujus nomen nullo meo præconio eget. Quæ sequuntur, ex ejus literis ad me nuper datis exscribo. “Mihi prorsus constat versum esse senarium. Viribus sane et arte caret, sed confectus est ad eam normam quam Porsonus in Præf. ad Hec. exposuit, cujus exemplum est Aristophaneum illud.

Φιλοξενος | Μελησιας | Αμεινias ;

Nisi dixeris cæsuram esse post

ταύτου λίθον | εἴμ' ἀνδρίας | καὶ τὸ σφέλας &c.

Qua ratione Porsonus in multis Tragicorum versibus merito usus est. Alterum in quo hic versus ab usitata regula discedit, hiatus est in voce λίθον, sed hic hiatus, ut a scenicis poetis devitetur, in trochaicis tamen et iambicis numeris non devitatur, a lyricis, ut est apud Pindarum Olymp. XIII. Πατρός δὲ Θεσσαλῶ ἐπ' Ἀλφεῶν et alibi aliquoties. *Ad lyricas igitur leges, non ad scenicas ille versus compositus est.*” Sed hoc est nodum secare, non solve.

Cum in hac inscriptione memoretur basis statuæ, res, ut videtur, parva atque ignobilis, notandum est sæpissime signa, nulla basi infra posita, ab antiquis statui. Qui autem majus testimonium pietatis suæ, majoribus impensis faciendis, dare voluere, aut ex eodem marmore statuam ac basin faciendas aut saltem basin, nunc marmoream nunc æneam, addendam curavere. Quod nobis multa vetusta monumenta testantur basin cum statua dicatam referentia¹. Cockerellius eodem loco (*Side*) quinque inscriptiones reperit in quibus omnibus hæc leguntur

¹ Gruter. VII. 1. IX. 5. X. 2. XVI. 12. ubi pro *vase* legendum (ubi *basis* et *hypobasis* memorantur) *basi*, vel (ut in inscr. apud eun-

—λαβόντες

ἄθλον τότε θέμα καὶ

τὸν ἀνδριάντα σὺν τῇ

βάσει.

Idem aliquas inscriptiones reperit, βάσιν γύψου μέσστην memorantes. Rem pro more suo plene tractavit Paciaudius¹.

Nescio an operæ pretium sit monere inficetum quendam Scriptorem² (quem quidem suo calculo comprobatur Raoul-Rochettius)³ voces ὁ ἀΨυτο λιθο pro ὁ ἀΨυτος λιθος positas esse nuper statuisse.

dem XVI. 14.) *baside*, XVIII. 5. vocare haud opus.

xxviii. 1, 2. lxiii. 3, 4. xlviii.

¹ Paciaud. Monum. Peloponn.

1. (*bas. et hypob.*) lxxxiii. 8.

Tom. I. p. 73. sq.

ccccxlviii. 7. (*basis lapidea ære*

² Eph. Class. I. p. 95.

clusa) ccccxviii. 14. (*basis ænea*.)

³ Rochette. Deux Lettres a my

Murator lxxvii. 7. lxx. 8. Gor.

Lord Comte d'Aberdeen. p. 51.

Inscr. Ant. II. 56, 57. Plura ad-

Not.

CLASS. II. INSCR. III.

GALEA OLYMPICA I.

TAB. VI. FIG. II.

HÆC verba inscripta sunt in dextra oreæ in fluvio Alpheo repertæ et nunc apud virum insignem B. Frere Londini asservatæ. Vix opus dicere verba esse

Ζῆνος Ὀλυμπίου.

Antiquissimam esse galeam indicio est forma literæ Iota. Notandum ergo hic occurrere nusquam alias (quantum scio) in pervetustis inscriptionibus visum illud Z eadem prope forma qua in Atticis marmoribus postea effectum. *Ὀλυμπιος* semper, credo, apud vetustos pro *ὀλυμπιος*, quod mollius et recentius¹.

¹ Cf. supra p. 41. et Knight. ad Iliad. A. 221. nostram galeam memorantem.

To face P. 59.

Fig. 1.

7AΦΛ. ΟΙΑΝΕΘΕΝΤΟΙΦΙΕΙΤΟΝΦΟΡΙΝΘΟΟΘΕΑ

Fig. 2.

ΕΠΙΤΥΧΩΝΩΝΑΥΤΟΤΟΦΑΙΔΙΛΠΟΔΩΝΟΝΕΘΕΝ

CLASS. II. INSCR. IV.

GALEA OLYMPICA II.

TAB. VII. FIG. I.



EXTANT hæc verba in extrema ora ¹ galeæ trophæo, ut videtur. aliquando affixæ, quæ a viro celeberrimo T. Morritt Olympiæ reperta nunc apud Knightium asservatur. Literæ satis integræ manent, typis impressæ, me iudice, non sculptæ. Discrimen inter circulares et semicirculares formas male servatur, nempe quod, ut mihi videtur, duobus tantum typis, quadrato scilicet atque circulari, artifex uteretur, unde factum est ut si forma semicirculari opus esset, nihil haberet quod faceret nisi ut alteram partem typi circularis fortiter, alteram leviter imprimeret. Ubicunque ergo formam semicircularem expectes, circulum reperis, cujus dimidia pars manifesta atque liquida, dimidia mutila atque evanida. Tertia litera ergo aut Delta (Δ) aut Phi (Φ) aut denique Rho (Ρ) esse potest. Quod si Rho esse statuas, ita forsitan hæc legenda veniunt.

Τ Ἀργεῖοι ἀνέθεν τοι Διὶ τὸν Κορινθοθεν

i. e.

Τοι Ἀργεῖοι ἀνέθεν (ἀνεθεςαν) τῷ Διὶ (ἀπο)

τῶν Κορινθοθεν (λαφυρῶν)

¹ Vulgaris hæc ratio scribendi apud Græcos. Paus. V. 20. ὁ δὲ τοῦ Ἰφίτου δίσκος ἦν ἐκεχειριά, ἦν ἐπὶ τοῖς Ὀλυμπίοις ἐπαγγέλλονσιν οἱ

Ἡλεῖοι. ταύτην οὐκ ἔχει ἐς εὐθὺ ἐγγεγραμμένην, ἀλλὰ ἐς κύκλου σχῆμα περίεσιν ἐπὶ τῇ δίσκῳ τὰ γράμματα.

ubi si ommissio præpositionis cui durior visa fuerit, omnino conferat epigramma apud Herodotum ¹.

Ἔθνεα Βοιωτῶν καὶ Χαλκιδέων δαμάσαντες
 Παῖδες Ἀθηναίων ἔργμασιν ἐν πολέμου,
 Δεσμῷ ἐν ἀχλυόεντι σιδηρεῖ ἔσβεσαν ὕβριν,
 Τῶν ἵππους δεκάτην Παλλάδι τασθ' ἔθεσαν.

Ubi ante genitivum τῶν, απο (ut in nostra epigraphe) subaudiri videtur et forsan tota sententia eodem modo quo nostra expedienda, verbo λύτρων pro λαφύρων subaudito. Hac munerum dicatione e spoliis victorum nihil vulgarius. In cornu Amaltheæ a Miltiadis exercitu e spoliis τείχους Ἀράτου Jovi Olympio dicato, hæc verba ἀρχαίοις Ἀττικοῖς γράμμασιν inscripta fuisse narrat Pausanias ².

Ζηνὶ μὲν ἄγαλμ' ἀνέθηκαν Ὀλυμπίῳ ἐκ Χερονήσου
 Τείχος ἐλόντες Ἀράτου. ἐπῆρχε δὲ Μιλτιάδης σφίν

Nec aliter in priore libro ³.

Ναὸς μὲν φιάλαν χρυσέαν ἔχει, ἐκ δὲ Τανάγρας
 Τῆς Λακεδαιμονίοις συμμαχίδος γε τεθὲν
 Δῶρον ἀπ' Ἀργείων καὶ Ἀθηναίων καὶ Ἰώνων,
 Τὰν δεκάταν νίκας εἵνεκα τῷ πολέμῳ

Sed maxime omnium quamvis haud eandem propter causam conferendum Epigramma apud eundem in eodem libro ⁴.

τῷ Διὶ τ' Ἀχαιοὶ τὰ ἀγάλματα (lege τὰγάλματα) ταῦτ' ἀνέθηκαν
 Ἐγγονοὶ ἀντιθέου Ταυταλίδᾳ Πέλοπος

antiquissimum sc. epigramma cum in eodem marmore inesset Agamemnonis nomen ἐπὶ τὰ λαῖά ἐκ δεξιῶν scriptum.

¹ Herod. V. 77.

Taylor.

² Paus. VI. 19. Cf. quoque Demosth. c. Timarch. p. 429. ed.

³ Paus. V. 10.

⁴ Paus. V. 25.

Ibi quidem ut in nostra epigraphe, voce *τοι* pro *οι* scripta, (quod vulgare) articuli cum suo nomine crasis efficitur *τ' Ἀχαιοὶ* ; *τ' Ἀργεῖοι*.

Monendus autem lector Porsonum aliam explicandi rationem iniisse, quippe qui sua manu in adversariis MSS. amici mei desideratissimi E. D. Clarke hæc verba exaraverit.

ΑΝΕΘΕΝΤΟ ΟΙ (ΧΕΙΡΗ) ΤΩΙ ΔΙΙ
ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ

Legerat ergo

ΤΑΔΕ ΧΙΟΙ ΑΝΕΘΕΝ(ΤΟ) ΤΟΙ ΔΙΦΙ ΤΟΝ ΚΟΡΙΝΘΟΘΕΝ

Sed proculdubio nec quarta litera est E nec quinta X.

Knightius ita explicat¹

ΤΑΡΛΕΙΟΙ ΑΝΕΘΕΝΤΟ ΙΔΙΕΙ ΤΟΝ ΚΟΡΙΝΘΟΘΕΝ

i. e.

Τοὶ Ἀργεῖοι ἀνέθεντο ἰδίῃ τῶν Κορινθίων

Lineam sc. postremam literæ E incuria vel festinatione omissam esse putat, ita ut F scriberetur, quod bis in vase fictili depicto apud J. Edwards factum testatur². Sed hujusmodi conjecturis vix indulgere licet, nisi locum aliter explicare nequeas. Hoc enim non est antiquorum reliquias enodare, sed nova efficere. Negat idem vir eruditus *ἀνέθεν* pro *ἀνέθεσαν* unquam esse positum, cujus exemplum si revera deesset, quis tamen de hac syncope jure dubitare posset cum mille fere similes ubique legantur. Cum Græci *τίθεν*³, *ἔεν*⁴, *ἐφόβηθεν*⁵, vel si paullo

¹ Eph. Class. I. 328.

⁴ Hom. Iliad. M. 33. Pind.

² Proleg. ad Hom. CLII. p. 80.

Isthm. I. 34.

³ Pindar. Pyth III. 114.

⁵ Hom. Il. M. 470.

diversa quærantur, ἔσταν¹, ἔβαν² et similia³, ubique usurpent, quidni ἀνεθεν scriberent? Sed profecto exemplum hujus vocis extat apud Simonidem⁴. Vulgo quidem in eo loco legitur

‘Οπλ’ ἀνέθεντο Λατοῖ

ubi cum magna metro fiat injuria, quisnam dubitat quin cum Blomfieldio⁵ legendum

‘Οπλ’ ἀνεθεν Λατοῖ⁶.

Sed injuria quoque, ni fallor, linguæ Græcæ purioris legibus fit legendo ἀνέθεντο. Nusquam enim apud bonæ notæ scriptores mediam vocem hoc sensu positam me vidisse memini. Apud recentiores aliquando occurrit, e. g. in epigrammate apud Sponium⁷.

Μνημ’ ἀλόχῳ φιλῆν θήκατο κουριδίη.

ubi legendum forsan φιλῆς.

Vidi quoque epigramma Pallad. Alexandr. apud Brunckium⁸

τὸν θῶ· καὶ τὰς κνή· τὰν τ’ ἄσπιδα καὶ δορὺ καὶ κρά·

Γορδιοπριλάριος ἄνθετο Τιμοθέου

et aliud apud Chishullium⁹ Commodio imperante scriptum, ubi θηκατο occurrit. Knightius¹⁰ quoque jam fatetur activam vocem in hujusmodi locis frequentiores esse.

Plures turbas dat vox ΔΙΦΙ. Knightius¹¹ enim satis,

¹ Pind. Isth. VIII. 128.

² Pind. Pyth. IX. 384. Hom. Od. A. 211. Cf. Etymol. M. p. 401. 43.

³ Εθεν in Gramm. Portr. citatur (p. 200.) sed nullo loco indicato nec ego me legisse memini.

⁴ Epig. xxxiv. ed. Gaisf.

⁵ Blomf. ad Pers. 992. App.

⁶ Ἀνεθεσαν frequenter hoc sensu occurrit quamvis ἀνέθηκαν vulgatus.

Cf. Strab. X. 448. Epigr. apud Clark. Itin. Tom. VI. p. 408. (8vo. ed.) et Lucianum ab eo citatum sine loci indicio.

⁷ Spon. Misc. Erud. p. 318.

⁸ Brunck. Anal. II. p. 426.

⁹ Chishull. Itin. p. 28. Cf. quoque Epigramma apud Walpol. Tom. I. p. 576.

¹⁰ Proleg. ad Hom. CLII. p. 80.

¹¹ Proleg. ad Hom. xcvi.

me iudice, monstravit nomina in *is* per *ιστος*—*ιτος*, et denique—*ισ* flecti, ita ut nullum locum habeat Digamma in hujusmodi verborum flexionibus. Hoc quidem quod nomen $\Delta\iota\varsigma$ attinet, satis testantur Latina illa *Ditis* &c. Notandum autem plures esse formas nominis Deorum principis apud Græcos, pluraque apud Latinos vocabula satis monstrare extitisse aliquando hujusmodi nomen cui flectendo interesset Digamma. *Divus* (sc. $\Delta\iota\phi\omicron\varsigma$) manifesto vox est antiquissima¹, cum ab ea formentur omnia verba quæ ad numinum cultum pertineant. Antiquissima forma vocis *Zeus*, Knightio iudice², $\Delta\sigma\epsilon\epsilon\varsigma$ erat, quæ postea emollita, $\Delta\epsilon\phi\varsigma$, vel $\Delta\epsilon\upsilon\varsigma$, vel *DEUS* facta est. Nec profecto, si mutationes in aliis vocibus a dialectis, vel temporis cursu, vel quibuslibet causis effectas spectemus, magna est transitio a $\Delta\epsilon\phi\varsigma$ ad $\Delta\iota\phi\varsigma$. Walpolius³ $\Delta\iota\epsilon\iota$ pro $\Delta\iota\iota$ ut in voce $\Delta\iota\epsilon\iota\tau\epsilon\phi\eta\varsigma$ positum putat. Sed hæc diphthongi *ei* pro simplici *i* inductio senioris ætatis est.

Si conjecturis indulgere liceret, præclare Blomfieldius in literis MS. $\tau\omicron\iota\ \delta\iota\ \epsilon\kappa$ legendum putat; quam lectionem ego recipere haud dubitarem, si in galea nostra literæ evanidæ essent. In marmoribus enim mutilis vel tritis, persæpe literæ κ nihil nisi recta illa linea \mid perspicui potest. Sed omnia hic bene servata et satis liquida.

Quod scopum inscriptionis attinet, Welckerus⁴, Uni-

¹ Knightius (Proleg. CLII. p. 79.) in Latina linguâ antiquissimas adjectivorum formas extare putat.

² Ubi supra.

³ Walpol. Tom. II. p. 558.

⁴ In libro cui titulus "Diem

natalem Frid. Gul. III. ab Alma Univ. Boruss. Rhen. celebrandum indicit F. T. Welcker," (Bonnæ. 1822.) et in quo exhibetur "Epigrammatum Græcorum Spicilegium alterum." Hoc opus, dum hanc

versitatis Borussicæ Rhenanæ Professor et Bibliothecarius, bene advocat Pausaniam¹, in thesauri a Megarensibus constructi fastigio scutum esse affixum referentem; cum inscriptione, qua τοὺς Μεγαρεὺς ἀπὸ Κορινθίων ἀναθεῖναι (τὸν θησαυρόν) indicaretur, participes autem Argivos etiam ejus in Corinthios expeditionis ferri, antea quam Olympiades numerarentur susceptæ. "Unde" ait Welckerus "suspiciari licet, galeam illam fictitium esse spoliū, ab Argivis dedicatū."

libelli mei partem prelo subjicerem, sed præterea mea collectaneis nihil humanissime mecum communicavit addit.

Dobræus. Supra ΔΙΦΙ a Δίς "in-solita flexione, dubio carere" putat;

¹ Pausan. VI. 19.

CLASS. II. INSCR. V.

LEBES CUMANUS.

TAB. VII. FIG. II.



HUNC lebetem galeæ præeunti proxime subjeci quod literæ, quamvis tremula manu incisæ, ejusdem generis typis quibus illa, circulari scilicet et quadrata impressæ esse videantur. Ex ære efficitur et in sepulchro quodam prope Cumas inventus nunc in museo Ricardi Payne Knight servatur¹. In eodem sepulchro repertus est alter lebes huic similis, sed magnitudine præstans, in quo effinguntur homines circa metam currentes. Unde augurari licet et hunc et illum victori cuidam, ludis habitis, dono esse datos. Legendum videtur.

Ἐπιτινὶς Ὀνομάστων (sc. γυνή vel θυγάτηρ) τοῦ Κεϊριλέο
(vel Φειδιλέο; hic enim ut in priori titulo, inter D et P
vix distingui potest, et litera K in voce ἔθηκεν effingitur fere
ut Φ) ἀθλον ἔθηκεν.

¹ Eph. Class. I. p. 328.

CLASS. II. INSCR. VI.

GALEA OLYMPICA IV.

TAB. VIII. FIG. I.

Brondstedt. in libello Neapoli A. D. 1820. edito cui titulus, "Sopra un' incrizione Grecha scolpita in un elmo di bronzo rinvenuto nelle ruine di Olimpia." Idem in Diario Germanico Morgenblatt. 1820. in Append. Archæolog. No. 65. Niebuhr in libello Romæ edito (4to.) Thiersch. et Böckh. Kunst-Blatt. 1821. No. 26. Sillig. apud Böttiger Amalthea II. p. 231-234. Welcker in libello cui titulus, "Diem Natalem Frid. Gul. III. ab Alma Univers. Boruss. Rhen. celebrandum indicit F. T. Welcker." (Bonnæ. 1822.) p. 10.

HÆC Galea Olympiæ a Domino Cartwright reperta, viro nobili P. Ross Equiti Aurato dono data est. Hieronem dona Jovi Olympico vovisse quæ postea, ipso mortuo, a filio dicata erant Pausanias satis amplius auctor est¹. Ex his donis nostram galeam fuisse putat Brondstedius, et sumptibus Syracusanæ classis ducum partim factam esse dicit, cum Hieron auxilium Cumanis a Tyrrenis oppugnatis adtulisset insignemque victoriam a Tyrrenis reportasset². Cum domum redeuntes Syracusani per Thuriam (δι τῦραν i. e. auctore Brondstedio διὰ θουρίαν) iter fecissent, quo Tyrrenorum clades magis

¹ Pausan. VI. c. 12. VIII. c. 42.

² Cf. Diodor. Sicul. Tom. I. p. 442. ed. Wessel.

Fig. 1

ΘΙΑΡΟΝΟΔΕΙΝΟΜΕΝΕΟΣ
ΚΑΙΤΟΙΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ
ΤΟΙΔΙΤΥΡΑΝΑΠΟΚΥΜΑΣ

Fig. 2.

Σ
Ι Ν Ι Η
Τ Ε Α Σ
Ρ Α + Α Σ
Τ Ε Τ Ε Σ Σ Τ Α Σ
Δ Α Μ Θ Θ Α Ν Ε Σ
Θ Υ Μ Α Ρ Ε Σ
Δ Α Ι Κ Τ Ε Σ
Σ Υ Τ Ι + Θ Σ
Δ Ε Ρ Κ Ε Τ Θ Σ
Τ Υ Θ Θ Δ Ο Ρ Κ Α Σ
Κ Τ Ε Θ Ν
Κ Ρ Α Τ Ι Α Δ Α Σ
Σ + Υ Τ Θ Σ
Α Ρ + Ι

Ι
Μ
Α
Ρ
Ν
Α
Λ



innotesceret, sua nomina galeæ Hieronis in curru sedentis statuæ imponendæ incidenda curavere! "Quei Siracusani ch' erano venuti da Cuma, passando per Turia, avevano contribuito al monumento (parte di cui era il nostro elmo) del loro principe¹." Verba Brondstedii exscribo; ne suspicio forte oriatur, me hæc finxisse quo bonus iste Danus omnibus ludibrium debeat. Niebuhrius verba *τοι δι τυραν* eodem modo quo Brondstedius explicat quamvis, si fides Brondstedii Censori Italico², aliquando conjecerat pro *τυραν*, *ιαράν* (sc. *κορύθα*) legendum. Böckhii in literis MSS. ita explicat. "*Ἱέρων ὁ Δεινομένους καὶ οἱ Συρακούσιοι τῷ Δὲ Τυρρην' ἀπο Κυμης*. Galeæ significantur ex præda Tyrrhenica³ post pugnam Cumanam Olymp. LXXVI. 3. Cf. Diodor.⁴ et Pindar. Pyth. I." Hæc certe verisimilia, quamvis nescio an *Zeus Τυρρην* alibi memoretur, nec placet synalæpha ista vocalis I quam nunquam in marmoribus factam esse observavi. Jupiter autem (id quod a Pausania satis patet) Olympiæ non tantum Olympius audiebat, sed multis nominibus vocabatur. Alibi⁵ tamen *Τυραν'* pro *Τύρρηνα* (sc. *κρανὴ καὶ ἄλλα σκῦλα*) positum putat, subaudita voce *ἀνέθεσαν*, nec aliter explicant Thierschius⁶ et Welckerus⁷. In eandem quoque conjecturam incidit Leakius in literis MSS. mihi haud ita pridem datis. Hermannus⁸, ut

¹ Brondstedt. p. 20.

² Diario Arcadico. Rom. Dec. 1820. p. 381.

³ Partem prædæ victarum partium Diis victores sæpe vovebant. Cf. Liv. I.

⁴ Diodor. XI. 51.

⁵ Böckh. Kunst-Blatt. (1821). No. 26. et ad Pindar. Pyth. p. 225.

⁶ Thiersch. Kunst-Blatt. ubi supra.

⁷ Welckerus ubi supra, p. 10.

⁸ Referente Silligio quodam apud Böttiger. Amalth. Tom. II. p. 233.

videtur, anno 1820, Pindarum in Scholis Lipsiensibus explicavit et ad versum quendam Nemeorum¹ *Τυραν* pro *Τυραντων* positum statuit, eamque ultimæ syllabæ omissionem in inscriptionibus, si fides Silligio, vulgarem esse dixit. Hanc postea interpretationem proposuit. "Hiero des Deinomenes Sohn, und die Syrakusaner (weihten diesen helm) dem (Olympischen) Zeus aus Tyrrhenischen Erz wegen der Schlacht bei Kuma." Knightius *Τυραν* pro *τυραννοι* positum esse putat. Simplex *N* pro duplici proculdubio sæpe ponitur; sed synalæpha diphthongi *oi* nunquam facta est. Diversæ enim est farinæ *επτεπιαροι* in Elea illa Rhetra. Probabile quidem videtur poni hæc pro *εν τοι επιροι*, sed semper et ubique articulo cum nomine suo crasin efficere licuit. Præterea vetustate pœne barbara Rhetra illa scripta est et minime cum senioribus comparanda.

Mihi quidem, pace tantorum virorum dixerim, nulla harum rationum satis omnino facit. Sententia quidem loci tertiam personam pluralem verbi alicujus desiderare videtur.

Pauca jam e Welckeri disputatione exscribam. "Ultimus versus est justus paræmiacus. Priores ad metrum anapæsticum accedunt. Specie quadam numerorum auctores Epitaphiorum (quidni aliorum titulorum itidem?) interdum contentos fuisse annotat Jacobs². Quod Böckhius conjicit tres tantum galeas et loricas e manubiiis Jovi aliisque Diis de more consecratas esse parum, ut mihi videtur magnificum fuisset, nec in Epig. anathem. 130-132. spoliolum dedicandorum numerus finitur. Octo

¹ Nem. IX. 45.

² Jacobs, in Anthol. App. Ap. 233.

spolia integra donantur ab uno Agnone Ep. 129. Huc accedit ornamenta architectonica e spoliis eleganter composita armorum copiam in templis suspensorum imitari videri¹."

Denique sua laude minime fraudandus Silligius², qui, qua est mira benevolentia, Boissonadium³ nostram Epigraphen male explicantem reprehendere nonvult, quod illi non nisi mendosum tituli apographum videre contigerit, et postea ipse primam lineam hoc modo edidit.

ΕΙΗΡΟΝΟΔΕΙΝΟΜΕΝΕΟΣ

¹ Cf. Stuart. Antiq. T. IV. c. 5. Tab. X. Piranesi Raccolt. di Tempi Antich. Tab. VII. Mus. Veron. p. 237.

² Sillig. apud Böttiger. ubi supra.

³ Boissonad. in Eph. Class. XL. p. 301.

CLASS. II. INSCR. VII.

TAB. VIII. FIG. II.

—◆—

Archæol. Tom. II. p. 216.

Hoc marmor Stuartius prope Παικίλην Athenis reperit, Smyrnamque misit. Ibi amissum est sed postea a Daniele Wray repertum in vico suburbano *Finchley* in horto Jonesii cujusdam, mercatoris Londinensis. Jonesius autem a præfecto navis, mare Mediterraneum sæpe adeunti, acceperat. Multa de hoc marmore, sed haud magni momenti chartulis commisit D. Wray. Ipsa Epigraphæ nihil notabile habet præter formas literarum quarum aliæ rarissimæ, alias nuspiam in marmoribus nisi in hoc lapide vidi. Vere quidem, quantum sciam, Montfauconius¹ formam **Ξ** in nummis tantum, minime autem in lapidibus vetustioribus præter hunc Wrayianum; occurrere docet. Sed nec in ipsis nummis unquam conspicitur eodem modo posita quo in hoc lapide. Formam **⋈** pro **Λ** nuspiam nisi hic, in fragmento quodam² inter Fourmontiana, et in imaguncula quadam Musei Naniani³ vidi. Rarissimo quoque usu punctum in medio literarum **O** et **ϙ** ponitur. Quod quidem fuse in Prolegomenis docui.

Verba inscriptionis literis Constantinopolitanis ita reddenda sunt

¹ Pal, Gr. Lib. II. p. 142.

² Infra Class. II. 10.

³ Infra Class. II. 13.

(Φο)ιηξ
 ..λαας
 .ραχας
 Τελεσστας¹
 Δαμοφανες
 Ουμαρες
 Δαικλες
 Συλιχος
 Δερκετος
 Λυφοδορκας
 Κλεον
 Κρατιαδας
 (Αι)σχυλος

Cum Daniele Wray huic inscriptioni aliquam fraudis suspicionem inurere videatur, quasi literæ elegantius formarentur quam in aliis inscriptionibus antiquis, ipsius verba exscribam oportet quo tollatur omnino ea suspicio².

"Give me leave to add a word about the fate of our marble: it is rather singular. All I could learn from Mr Jones was, that a Captain in his Majesty's Navy, who had made many voyages to Italy and the Levant, brought home this stone, with those others which I saw at Finchley, some years ago; presented them to him, and died soon after. As soon as I had considered the characters, and reduced them to what I supposed was their alphabetical order, I consulted Dr. Bernard's Table, republished, with improvements, by our learned brother Dr. Morton, to see whether any of his alphabets

¹ De reduplicatione literæ Σ cf. quæ in Prolegomenis dixi.

² Archæol. Tom. II. p. 220.

agreed with this : when I found an imperfect one, exactly corresponding both in the number and shape of the letters, communicated to the Doctor by Mr. Stuart, who has done this Society and this Country so much honour by his Antiquities of Athens. This discovery sent me directly to my old friend, who very kindly looked over his papers, and found that with which he had favoured Dr. Morton. This now lies upon your table ; and Mr. Stuart assures me, it is a transcript from a marble, which he found at Athens (near the ruins of a magnificent portico, which he takes to be the *Poikile*) and embarked with some other fragments for Smyrna where he proposed to meet the cargo ; but it miscarried, and he never got any tidings of it, till I shewed him the stone in my custody."

Fig. 1. 1.
Dodwell.

ΑΣΑΜΒΜΥΟΝ
ΑΓΚΑ
ΔΟΡΞΜΑΧΟΝ
ΜΑΚΕΜ
ΑΓΑΡΥΤΑΜ
ΓΑΡΟΝ
ΦΕΡΟΝ
ΘΒΑΜΑΜΔΡΟΜ

Fig. 1. 2.
Rochette.

ΑΣΑΜΒΜΥΟΝ
ΑΓΚΑ
ΔΟΡΞΜΑΧΟΜ
ΜΑΚΕΜ
ΑΜΔΡΥΤΑΜ
ΓΑΡΟΝ
ΦΕΡΟΝ
ΘΒΑΜΑΜΔΡΟΜ

Fig. 2.

ΤΑΛΕΙΑΔΕΣ ΕΡΟΙΕΣΕΝ

CLASS. II. INSCR. VIII.
VAS DODWELLIANUM.

TAB. IX. FIG. I.

Moses. Coll. Vas. Tab. III. Dodwell. Itin. Tom. II. p. 197.
Rochette Deux Lettres a MyLord Comte d'Aberdeen, Tab. III.
Fig. I.

Vas hocce pulcherrimum in vico cui nomen Mertese prope Córinthum a Judæo quodam effossum, viatori celeberrimo Ed. Dodwell venditum est. Vas e terra cocta effictum est, et, judice Dodwellio, omnium adhuc reperiendorum antiquissimum est. Quid de his vasis statuendum sit, expeditu difficillimum. Passerius, Hancarvillius alique varias proposuere sententias, quarum nulla, me iudice, audienda est. Hancarvillius quidem picturas in vasis conspectas pœne Hieroglyphica significatione donavit¹, et hanc artem ante Romam conditam² notam esse putat. Contra vir doctus R. Christie nuper diversam omnino protulit sententiam. Putat scilicet omnia quæ in his vasis conspiciuntur ab Eleusiniacis adumbrata esse.

Profecto Mystarum oculis horrendas quasdam species semper in Eleusiniis objici solere satis cognitum. "Les principaux objets," inquit eximius quidam scriptor Gallicus,³ "etoient des fantomes ayant la figure de chien et

¹ Cf. Hancarvill. Coll. Antiq. e mus. G. Hamilton. Tom. V. p. 204. et in Append. No. V.

² Id. Ibid. II. p. 109.

³ Ste. Croix. Memoires pour ser-

vir a l'histoire de la religion secrete des anciens peuples (Paris. 1784.) p. 214. vel in secunda editione cui titulus, Mysteres du Paganisme (2 Tom. Paris. 1817.) Tom. I. p. 353.

diversas formas monstrueuses." Hæc quoque mira quædam luce splendescere solere multi docent, quorum sententias contraxit Meursius¹. Exinde Christius² putat explicari posse spectaculorum Eleusiniorum veram naturam quæ nil nisi picturas pellucas esse statuit. Ex iis species in vasis pictas adumbrari, et cuique 'Επόπτη vas iis figuris quæ ipsius oculis in spectaculo objectæ fuerant signatum, quasi initiationis symbolum, semper dari solere putat, scilicet ut omnes illud "haberent, servarentque sepulchro." In sepulchris certe hujusmodi vasa plerumque reperiuntur et omnes ante mortem initiari debere docet Aristophanes³. Huc quoque respicere loca Apuleii⁴ monet vir eruditus. "Etiamne cuiquam mirum videri potest, cui sit ulla memoria religionis, hominem tot mysteriis Deum conscium, quædam sacrorum *crepundia* domi servare?" Et postea. "Et fors fuit ut ob hanc divini contumaciam non inducat in animum, verum esse quod dixi, me

¹ Meurs. in Eleusia. c. 11. (Op. Tom. II. p. 227.)

² Christie. Disquisition on Etruscan Vases, p. 24. En ipsius verba. "We may hence collect the real nature of these shews; they probably consisted of transparencies, of which the subjects are faithfully preserved on Etruscan vases to the present day. The shadow was transferred to the vase from the scenes of the theatre at Eleusis. These, it might be conceived consisted either of a dark superficies, in which transparent figures were placed: hence, the Etruscan vases with red figures on a black ground; or of opaque figures, moved behind a transparent canvas; and hence,

those earlier vases with black figures on a red ground." p. 24. Et postea. "These vases are only found in the most ancient Greek tombs, and they seem to have been deposited as a tessera or mark that the deceased had been initiated, by commemorating the particular scenes of which he had been 'Εποπτης, or spectator. The certificate of initiation was probably expressed by the words καλως or καλος." p. 25.

³ Aristoph. Pac. 374. Qui non initiati fuerant, in luto apud inferos degere putabantur. Cf. Meurs. ubi supra c. 18.

⁴ Apul. Apol. p. 495. et p. 497. (Ed. Delphin.)

sanctissime tot sacrorum *signa et membra* custodire." Notat præterea vir eruditus in his vasis aliquando conspici Græcarum literarum formas recentissimas. Ingeniosa certe hæc disputatio, vereor autem ut vera sit. Hic tamen advocanda videbatur cum hujusmodi vasculorum ætatem respiciat. At si recte omnia dixerit vir eruditus, nihil est quod impediatur quominus ex his vasis aliqua antiquissima esse statuamus. Ipsa enim Eleusinia inter sacra veterrima plane habenda sunt. Et mos " quos pingerent, adscribendi¹" ex initiis picturæ proculdubio petitus. A primis pictoribus factum docet Plinius. Nec aliter Ælianus². Οὕτως ἄρα ἀτέχνως εἰκάζον τὰ ζῶα, ὥστε ἐπιγράφειν αὐτοῖς τοὺς γραφέας, τοῦτο βούλει, ἐκείνο ἵππος. Hujusmodi picturas subinde memorat Pausanias³.

Jam autem ad vas nostrum veniamus in cujus operculo depingitur apri venatio, venatorum singulorum nomine supra caput perplexe scripto. Quem morem scribendi innuit Pausanias⁴. Dodwellii de vase verba in Appendice lector inveniet. Nomina quidem male intellexit vir eruditus quæ hoc modo explicanda veniunt.

Ἀγαμέμνων

Ἀλκί

Δορίμαχος sive Δορέμαχος

Σάκεις sive Σακες sc. Σάκης

Ἀνδρότας

Πάκων

Φίλων

Θέρισανδρος sive Θέρσανδρος

¹ Plinii verbis utor. Cf. Nat.

² Pausan. V. 17. X. 25.

Hist. xxxv. 5.

³ Ælian. Var. Hist. X. c. 10.

⁴ Paus. V. 17. ubi. cf. Sylburgium.

In voce *Ἀγαμέμνων*, E hoc modo effingitur **ϐ** ; in voce *Φάων*, satis liquido forma **ζ**, elementi **ι** vice fungitur. Dubitari ergo potest an vocibus tertia, quarta et postrema, *ε* vel *ι* legendum. Præter notum Agamemnona, nomen apud Græcos scriptores frustra quæres. Cætera nomina haud ejusdem ætatis esse videntur, cum ne unum quidem apud Homerum occurrat. Tres apud Pausaniam Thersandri memorantur¹. Duas celebres aprorum venationes memorat idem scriptor, Calydoniam sc. et Parnasiam illam qua Ulyssem vulneratum esse dicitur². Neutra harum ea esse potest quæ in nostra vase conspicitur, nomina enim cum nostris haud conveniunt. Eadem materies in numero proximo tractatur. De literarum formis in Prolegomenis egi.

¹ Cf. Pausan. II. 5. II. 20. III. 16.

² Cf. Pausan. VIII. 45. X. & Hom. Odyss. XIX. 428-466.

CLASS. II. INSCR. IX.

VAS HOPIANUM.

TAB. IX. FIG. II.



Christie. *Disquisition on Etruscan Vases*, Pref. p. 5. Millin, *Peinture des Vases*, II. p. 95. Tab. LXI.

VAS fictile Agrigenti repertum, hodie apud Dominum Hope virum elegantis ingenii fama florentissimum servatur. Literæ perantiquæ sunt, et rarissimo usu Pictor nomen suum in vase effinxit; cujus rei tria exempla (recentioris autem, ut videtur, ævi) apud Millinum observavi. Asteas¹ scilicet, Lasimus² et Calliphon³ invidiæ ætatis potestatem hoc modo superare potuere. In Asteas nomine, quod notandum, Σ duplicatum est, cujus rei plura exempla infra posui.⁴

Cum inscriptionem quæ prius hoc in loco steterit in superiorem classem relegare magis commodum duxerim, et ita hanc paginam typographo rursus tradere sim coactus, hanc occasionem nactus, unum et alterum vas, in quod post reliquum opus impressum inciderim, hic cum Lectore communicabo.

¹ Millin *Peinture des Vases*, I. p. 10.

² Id. *ibid.* p. 88.

³ Millin *Peinture des Vases*, I. p. 88.

⁴ Cf. Class. II. Inscr. XIX.

In vase fictili Agrigenti reperto¹, effingitur Nympha Bacchum adhuc parvulum a Mercurio accipiens, nominibus supra scriptis.

ΑΡΙΑΓΝΕ
ΣΕΜΡΕΗ
ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Vas alterum in Museo Archiepiscopi Tarentini Neapoli extat. In uno latere effingitur currus in quo ponuntur auriga et heros Amphiaraus; et haud longe ab equis abest mulier terram spectans; super heroem et mulierem scribuntur hæ voces:

ΣΟΔΑΙΩΜΑ
ΚΑΝΟΓΑ

In altero quoque latere conspicitur currus cum auriga et heroe, cujus supra caput hæc videmus. ΣΟΤΣΙΑΑ. Hoc etiam in latere ponitur alia quædam mulier, his verbis circa caput atque corpus scriptis²,

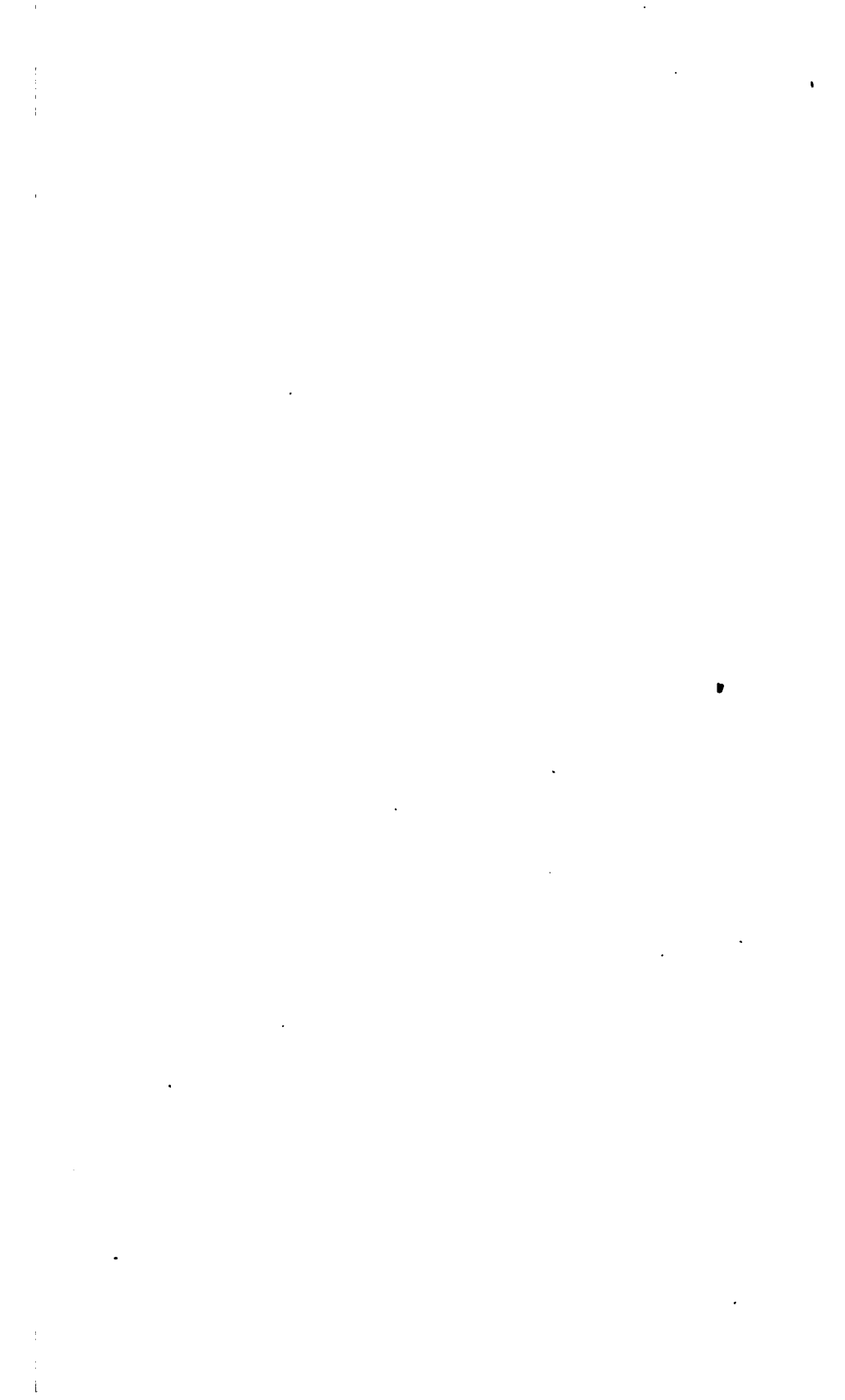
ΕΡΙΦΥΝΕ
ΑΥΟΦ/ΥΑΚ

Vas more prorsus archaïco depingitur.

¹ Osservazioni intorno a un vase Greco-Siculo del Museo Martiniano, dell' Abb. Niccolo Maggiore (Palermo, 1824.) Cf. Millingen Peintures des vases, Tab. xx. et xxi.

² De hoc vase plurimi in lucem prodire libelli. Scotti Illustraz. di un vase Italo-Greco del Mus. de Mons. Arcivesc. di Tarento (Neap. 1811. 4to). Ponticelli Simboli che si veggono nelli scudi di Anfiarao e Adrasto (Neap. 1813). Idem Osserv. dell' Abb. P. Ponticelli su l'illustr. di un vase Italo-Greco. (Neap. 1813). Ctesifilo Parresiasste, Sulle

Osservaz. recent. publ., intorno all' illustraz. di un vase It. Grec. composte dall' Abb. Scotti (Neap. 1815). Lettera di Critobulo a Filalete (Neap. 1814). Ponticellius (p. 62.) primam mulierem Callirhoen Acheloi filiam, et Alcmaeonis uxorem esse putat; et nomen ita legit, Καλορα, quod commodo in Καλλιρόη verti posse dicit. Idem in altero latere primam vocem ita explicat, ut sit *Adrastus*, et postremam Καλιφοδα (Dor. pro Καλλιφοδεί, læti sc. augurii voce ab Eriphyle ad Adrastum prolata) esse credit.



DODWELL.

IEMN

VIIIOP.O.

OIPAMMA

AMOM

KAI MΘ EMECAMBOYNAMII

KAI IΓOMEDOM

KAI ΛPOMBOAPXEMIKA

KAI ADRAMTOM

KAI BOPOΘANOPAM

KAI KPE TOMBO MINTOMOM

KAI DEM TOMAXOM

KAI NOMPRAM

GELU.

MIN ^{GL}
OTTAMMA

MOM

... MΘ EMECAMBOYNAMI

KAI IΓOMEDOM

... A P A P O M B O A P X E M I K A

... A I A D P A M T O M

... A I P O P O Θ A N O P A M

... K A I K I E T O M B O M I N T O M O M

... K A I A Γ K M I O M A X O M

K A N ... O M P R A M

CLASS. II. INSCR. X.

INSCRIPTIO LARISSÆA SIVE ARGIVA.

TAB. X.

—◆—

Dodwell. Itin. Tom. II. p. 221. Gell. Argol. Tab. 7.

ARGIS, ut satis notum est, duæ erant arces, quarum uni Larissæ nomen. Ibi a Gellio et Dodwellio reperta est vetustissima hæc inscriptio. Dudum autem ante eos viderat atque exscripserat Fourmontius, cujus apographum cum Dodwelliano congruit nisi quod linea tertia pro AMOM legat ΠOTAMOM. De forma literarum in Præfatione dixi. Quidnam inscriptionis argumentum esset dicere nequeo. Apud Atticos, nomina militum dum pro patria pugnarent cæsorum marmoribus tradebantur. Sed hic aliquid majus, nisi fallor, memoriæ mandabatur. E nominibus hic memoratis, aliqua celeberrima sunt, Hippomedon, scilicet, Sthenelaus, Adrastus, Arcesilaus, et e vetusta memoria repetita. Böckhius qui Fourmontii apographum viderat lectu esse difficillimam Epigraphen putat necdum quæ sibi satisfaciant se reperisse dicit. Ita tamen legit

καὶ Σθενέλας ὁ Ὑνασιού¹
καὶ Ἴππομέδων
καὶ Γᾶρος² ὁ Ἀρκεσίλα
καὶ Ἀδραστος
καὶ Βορθανόρας³
καὶ Κρήτος ὁ Σίντωνος
καὶ Δεστόμαχος

Male quædam explicavit Dodwellius qui nomina ita edidit. "Sthenelas—Ipomedon—Archemicha—Adrastos — Borthanoras — Kretos — Omintonos — Destomachos." Idem præter hæc, septem præterea nominum vestigia in lapide sibi deprehendere visus est.

Aspirationem in voce Ἴπομεδον omitti et simplicem π pro duplici poni observandum est.

¹ "ΥΝΑΜΙΟ est a me compositum ex Dodw. et Gell. exemplis" B.

Γᾶρος videtur." B.

² "Nisi potius Βορθαγόρας. h. e. Ὀρθαγόρας præfixo B. pro digani."

³ ΛΑΡΟΜ mihi non Λᾶρος sed B.



Fig. 1.

ΟΟΝΑΝΕΡΕΚΕ
 ΝΤΕΝΙ+ΥΙ+Θ
 ΕΙΘΕΤΗΣΔΑΥ
 ΘΕΙΟΚΕΝΑΕΘΟ
 ΙΣΤΕΤΡΑΚΙΤΕ
 ΠΑΘΩΝΙΚΕΚ
 ΊΡΙΣΤΟΝΟΡΗΤΑ

Fig. 2.

ΠΟΤΥΚΡΑΤΕΜ ΑΝΕΘΕ ΚΕ

Fig. 3.

ΘΕΟΜ.ΤΥ↓ΑΜΑΟΤΣΜ.Δ.ΣΔ
 ΟΤΣΜΣΚΑΣΜΑΣΤΑΜΦΟΣ
 ΚΣΑΜ.ΚΑΣΤΑΛΛΑΓΑΜΤ
 Α.ΔΑΜΣΟΡΙΟΜΓΑΡΑΙΟΡ
 ΑΜ.ΠΡΟ+ΕΜΟΣΜΣΥΚΟΜ
 ΔΥΜΟ+ΣΣΑΜΟΜΑΙΑΘΑΡ
 ↓ΟΜΟΓΑΤΑΜ.ΕΠΣΚΟΡ
 ΟΜ.

CLASS. II. INSCR. XI.

E SCHEDIS FOURMONTIANIS.

TAB. XI. FIG. I.



Hæc Fourmontius Argis repperit (ubi quoque, ut antea dixi, præcedentem inscriptionem transcripsit) quæ quamvis ita clauda atque mutila sint ut pauca tantum verba eruere possimus, hic tamen servanda putavi, cum vetustissimas illas formas literarum Lambda, Omicron et Kappa referant quas in Wrayiano lapide Lectores jam videre. Quamvis in apographo quædam corrupta sint, manifesta versuum hexametrorum vestigia deprehendimus.

CLASS. II. INSCR. XII.

SIGILLUM NANIANUM.

TAB. XI. FIG. II.

Maffei Veron. *Illust.* III. c. 7. p. 261. Passeri. *Dissertationi sopra alcuni monumenti del Museo Nani.* P. I. p. 24. Lanzi *Sagg.* Tom. I. p. 103. Zannetti in libello cui titulus, "Due antichissime Iscrizione Spiegate." Venet. 1755. Corsini in libello, "Spiegazione di due antichissime Iscrizione Greche." Rom. 1756. Paciaud. *Mon. Pelop.* Tom. II. p. 50.

ICUNCULA quædam Dei vel herois, ut videtur, in Museo Naniano extat, e Græcia allata, sed, me iudice, opus Ægyptium est. Paciaudius quidem longius forsân progressus est. "Hanc icunculam ad communem illam Ægypti consuetudinem conformatam, oppido quam antiquissimam, et vix æris signandi doctrina illinc in Græciam deducta, fuisse conflata, certo produnt vetustissimæ formæ characteres plintho incisi¹." Unus certe character († pro Lambda) ibi conspicitur quem nusquam nisi in præcedentibus lapidibus vidi. Præterea nihil notabile in hoc marmore inest.

¹ Paciaud. *Mon. Pelop.* II. p. 50.

CLASS. II. INSCR. XIII.

TABULA PETILIANA.

TAB. XI. FIG. III.

Barthelemi. Epistol. ad Adler. et Borg. Villoison. Epistol. ad Borg. Gabr. Fabr. Diatribe p. 238. Schow. Chart. Papyr. Rom. 1788. p. 115. Heeren. Bibliothek der alten Literatur und Kunst. Pars. V. p. 1. (Götting. 1789.) Lanzi Sagg. Tom. I. p. 108. Nich. Ignarr. apud C. T. Murr. de Papyr. (Argentor. 1804.) p. 37-49. Siebenkees. Expositio tabulæ Hospital. in Mus. Borgian. Velitris asservatæ. Rom. 1789.

LAMINA est "ex ære in Bruttiis prope Petiliam (Policastro) reperta an. MDCCLXXXIII quæ inter insigniora antiquitatis monumenta Velitris in Museo Borgiano asservatur." Interpretes in omnia abiere. Quod scopum tabulæ attinet, Villoisonus in ea emtionis et venditionis, vel donationis instrumentum, ut loquuntur Juris consulti, invenit¹, "nisus, ut videtur, præcipue verbis *δίδοτι τὰν οἰκίαν καὶ τὰλλα πάντα*, et Demiurgi i. e. populi Rectoris, "et Proxenorū subscriptione, qui vel talium rerum testes "aderant, vel eo officio fungebantur, quod hodie illud "hominum genus, negotiatoribus Italis Sensali dictum, "exercet². Reliqui autem omnes, qui de lamina nostra "verba fecerunt" (præter virum facetissimum Nicholaum Ignarra, quem mox audiemus) "Abb. Barthelemy, Rev.

¹ Siebenkees. Exp. p. 5.² Cf. Poll. Onom. VII. p. 692.

“P. Gabr. Fabricy, Abb. Lanzi, Nich. Schow, — licet
 “varie in ipso interpretandi modo, conveniunt tamen in
 “hoc, ut eam hospitalitatis vel publicæ, vel privatæ decretum
 “continere censeant.” Ex his, quos enumeravit Sieben-
 keesius, Schowius solus privatæ hospitalitatis monumentum
 in hac lamina deprehendisse sibi visus est, cui sententiæ
 favet ipse Siebenkeesius, his præcipue argumentis nisus.
 “Omnia” ait, “variorum populorum publica hospitalitatis
 “decreta habent aliquid inter se commune quod publicam
 “formam primo statim intuitu arguit, cujus ne vestigium
 “quidem in nostro monumento apparet. Incipiunt nempe
 “formula in publicis dogmatibus solenni: ἐδοξε τῇ συγ-
 “κλητῇ καὶ τῇ δημῷ, vel ἐδοξε τὰ αἵ καὶ τῇ συγκλειτῇ, ut
 “publica Agrigentinarum et Melitensium psephismata
 “in Demetrii Syracusani honorem lata¹, vel ἐδοξε τὰ
 “αἵ, ut decreta hospitalia Corcyrensiū, quæ exc.
 “Iac. Nani, Venetus Senator, possidet², vel alia simili
 “formula convenienti publicis monumentis. Pergunt
 “deinde causas enarrare, ob quas excipiendus hospes
 “hoc beneficium sibi acquisiverit, et addunt in fine de-
 “cretum de incidendo in ære decreto hospitalitatis publicæ.
 “Sic se habent omnia Græca hospitalitatis decreta.
 “Nostrum autem de his plane silet. At ne quis credat
 “solitari decretorum formam brevitatis studio omissam
 “fuisse, provoco ad illud, a Gytheatensium civitate Marco
 “Latino Pandusa hospiti publico positum quod Paci-
 “audius ex Museo Naniano ita publicavit³,

¹ Torremuzz. Inscr. Sic. N. 79.
 82.

² Notizie sulle antichità, e delle
 arti di Roma (1787) p. 58.

³ Paciaud. Mon. Pelopon. II. 131.
 Menda multa Siebenkeesius suo
 apographo injecerat quæ ego e Pa-
 ciaudio tacitus correxi.

ΜΑΡΚΟΝ, ΛΑΤΙΝΙΟΝ, ΠΑΝ
ΔΟΥΣΑΝ, ΑΠΟΛΙΣ, ΤΩΝΓΥ
ΘΕΑΤΑΝ, ΒΙΑΔΙΝΟΥ, ΠΟΛΕΙΤΑΝ
ΑΜΟΝ, ΞΕΝΟΝ, ΚΑΙ, ΙΔΙΟΝ ΕΥΕΡΓΕΤΑΝ.

"Hoc paucis licet lineis absolutum, omnia tamen continet
"quæ publicis decretis propria ex aliis monumentis
"scimus."

"Solebant præterea publici hospitis jura non in unius
"personæ sed in posterorum hospitis quoque favorem
"decerni ut in marmore Melitensi de Demetrio Syra-
"cusano¹ et in decretis Corcyræis de Boisco Dodonæo²,
"et Lycisco Prienensi; at nostra lamina unum solum-
"modo nominat, iis ornatum. At cum nonnulla alia
"monumenta³ quoque ita se habent, parvi hoc argu-
"mentum ipse facio."

"Majoris autem momenti videtur omissio urbis *ξερο-
"δοχου*; eam enim cum vv. doctissimis Lanzi et Fabricy
"in *Σαοτις* vocabulo quærere, vix ac ne vix quidem a me
"impetrare possum. Hisce rationibus commotus, quia
"nempe nostra lamina nec formam publicam habere,
"nec urbem *ξεροδοχου* indicare videtur, eam potius pri-
"vatæ quam publicæ hospitalitatis tabulam fuisse exis-
"timo⁴." Recte omnino, quod laminam nostram haud
publicæ hospitalitatis tesseram esse existimarit; quod pri-
vatæ statuerit, haud item, ut ego puto. Privatæ amicitiae
testes magistratus adhibere, vel, ut Siebenkeesius, "hos-

¹ Cf. Torremuzz. Inscr. Sic. p. 79. Marm. Del. inter Marm. Oxon. Ed. Prid. No. III. Thomasin. de Tessera Hospital. apud Gronov. Thes. Ant. Græc. Tom. IX. p. 198.

² Cf. infra Class. V. No. 2. Mus-
toxidi Illust. Corcires. p. 188. Dod-
well. Itin. II. p. 504. Bramsen. Itin.
I. p. 325.

³ Torrem. Inscr. Sic. p. 79.

⁴ Siebenkees. pp. 5, 6, 7. -

pitii auctorum subscriptione firmare" absurdum esset, nec unquam hujusmodi exemplum vidi. Cum Siebenkeesio autem stat Heerenius¹. "Das monument Selbst ist eine sogenannte *tessera hospitalis*, eine Marke, die sich Gastfreunde nach errichteter Gastfreundschaft einander zu geben pflegten, um bey wiederholten Besuchen, selbst nach beträchtlichen Zeiträumen, sich einander wieder zu erkennen." Schowius hæc habet. "Initur publicum hocce foedus, amicitiae et hospitalitatis foedus, ut opinor, inter privatos, quorum unus Saotis, alter Sicæniæ appellatur; initi autem foederis stabiliendi causa, subscripta sunt nomina amicorum et hospitem, Demiurgus, Paragoras &c." Denique sapiens quidam Nicholaus Ignarra, "in Regio Archigymnasio Neapolitano S. Scripturae interpretis²," et post eum Murrius (quod mireris) lamellam nostram execrationem esse solennem statuunt. Priusquam meam sententiam exponam, tabulae verborum explicandorum rationes, quas interpretes iniere, exponendae videntur. Quod prima verba Θεὸς ὅρχα attinet, Siebenkeesius, cum in tesseris hospitalibus Dei xenii, aut nomen, aut symbolum inesse constet³, Fortunam huic monumento inscriptam conjecit tanquam hospitalitatis numen et genium familiae ξεροδοχου tutelarem. Tum, locis⁴ quibuscumque advocatis, Fortunam inter penates quasi numen tutelare ali-

¹ Bibliothek. der alt. Lit. und Kunst. P. V. p. 2.

² Nisi Scripturam melius quam nostram lamellam interpretetur, vae Theologiae Neapolitanis studiosis.

Plaut. Pœn. Act. V. Sc. 1.

"Deum hospitalem et tesseram mecum fero."

⁴ Sallust. de Diis inter mythogr. Gr. (ed. Oxon.) p. 21. Eckhel. Num. Vet. Anecd. p. 183. Inscript. apud Murator. I. p. lxxx. Gruter. LXXV. Spon. de aris ignot. Deor. No. 29. Marini Iscriz. Alb. p. 7. Capitol. inter script. Hist. Aug. p. 21. (ed. Casaub.)

quando cultam esse ostendere conatur. Bartholemius voces Θεός Τύχη Σαοτῆς junxit, et cum Σαοτῆς pro Σωρεψα, vulgari sc. Fortunæ agnomine¹, dictum putaverit, ita vertit, *Dea Fortuna conservatrix*. Siebenkeesio arbitrari visus est Bartholemius laminam nostram continere decretum hospitii publici in Fortunæ Conservatricis templo contracti. Cui sententiæ recte occurrit Siebenkeesius², rogans ubinam sit urbis benefactricis nomen, quod in publico decreto omitti nequire omnes vident; Bartholemius tamen vertit "*Dea fortuna conservatrix dat Sicæniæ &c.*" quæ quid velint, nemo, credo, intelligere potest. Tum Lanzius de urbe quadam antiquissimi Lucaniæ populi Sontinorum³ cogitavit, et N eodem modo hic ejectum statuit, quo e voce *Linternum*, quæ aliquando *Liternum* scribitur. Ita ergo initium inscriptionis vertit.

"*Dea fortuna, (urbs) Sontis dat Sicæniæ domicilium &c.*

Sed recte Siebenkeesius Σαοτῆς δίδοτι pro ἡ πόλις τῶν Σαοτίνων δίδοτι bene dici posse negat, cum in nullo urbium decreto tale quicquid extet. Schowius post Θεός Τύχη verba ἰλέος εἶη subaudiri putat et hæc addit. "Verba Σαοτῆς δίδοτι κ. τ. λ. paullo ambigua sunt, et obscura, quæ autem ita intelligenda esse reor, *Saotis dat Sicæniæ domum* (i. e. *habitationem*) *et cætera omnia*, (i. e. *cætera omnia, quæ præter habitationem necessaria sunt.*") Heerenius eodem modo quo Bartholemius prima verba inscriptionis explicat⁴. Postea (mirum dictu) ita locum ordinat.

¹ Plat. Cratyl. p. 473. ed. Serran.
Inscr. Agrigent. apud Torremuz.
Inscr. Sic. No. 79. 82.

² Siebenkees. ubi supra, p. 21.

³ Hujus urbis memoria jam Plin. n. tempore pæne interierat. Plin. Nat. Hist. lib. III. c. 7.

⁴ Heeren. ubi supra, p. 3. "Die

Δίδοτι Σικανίαι τὴν οἰκίαν καὶ τᾶλλα πάντα Δαμιόργος, Παραγώρας, Πρόξενοι¹, κ. τ. λ. Schowius quoque eodem modo de voce Δαμιόργος titubabat quod nomen proprium esse existimat. De qua re verum videre Siebenkeesius, Bartholemius, et Lanzius. Mox, cum, ut vere Siebenkeesius, "Proxeni publici nec privatis interesse hospitibus, nec eorum nomine decreta signari possent," voci Πρόξενοι "eam significationem tribuit, quæ *conciliatorem* vel *auctorem amicitiae* innuit²;" et "quamvis conciliatorum nomina decretis hospitalibus inscribi consuevisse, nec e Græcis nec Romanis lapidibus se probare posse" palam profiteatur, "illos tamen quos nostra tabula nominat Minconem &c. amicos fuisse Saotis et Sicæniæ communes et auctores hujus hospitalis fœderis" esse existimat. Πρόξενοι ejusmodi homines esse statuit Heerenius, quos Anglice *consuls* appellamus, homines sc. missos in peregrinas urbes, ut ibi suæ reipublicæ negotia perficiant. Demiurgum ergo et Paragoram ejus urbis cujus Sicæniæ civis erat Proxenos esse; cætera autem nomina privatorum Sicæniæ amicorum esse docet.

Jam sequitur faceta interpretis illius SS. Neapolitani explicatio. Imprimis pro τυχα σαοτις legendum statuit

ersten Worte Θεὸς τύχα Σάοτις *Dea fortuna conservatrix*, sind eine blosser Anfangsformel, und haben mit den folgenden keine Verbindung."

¹ Heeren. ubi supra. "Δ. Σ. Τ. Φ. nach dem Dorischen Dialect für δίδωσι Σ, τὴν οἰκίαν (hospitium) καὶ τᾶλλα πάντα *alles übrige, was das Recht der Gastfreundschaft mit sich bringt*; und jetzt folgen die Namen

derjenigen, die mit dem Sicæniæ Gastfreundschaft errichtet hatten, unter welchen der Erste ist Δαμιόργος. Dieser und der folgende Παραγώρας waren Πρόξενοι, *hospites publici*."

² Hæc loca advocat vir doctus. Plutarch. Tom. I. p. 79. Schol. med. in Eurip. Phœn. v. 356. (inter Codd. bibl. Angel. Pl. c. 4.)

τυφασα ὅτις ; pro Μικων, μινων, quasi μηνωντω ; et pro Αρμαξιδamos, Αγαθαρχος, Ονατας, Επικαρος, hoc modo distinguendum et legendum monet αρμοξι, δαμος ακαθαρτος ον (ων), ατας επιχωρος (επιχωρους.) His primum positis ita omnia vertit.

Θεος (*Dea*) τυφασα (*flagellatura est*) ὅτις (*quisquis*) δδοτι (*suppeditat*) Sicæniæ οικίαν (*domicilium*) και ταλλα παντα (*et alia quæcumque.*) Δαμαοριον Παραιορας (*conter raneos prævaricatores*) Προξενος (*Proxeni*) μηνωντω (*denuncient*) αρμοξι (*Harmostis.*) Δαμος (*populus*) ακαθαρτος ον (*cum pollutus sit*) ατας επιχωρους (*noxas locales luet.*)

Cum reverendi Canonici interpretationem omnes avidissime complectantur necesse sit, haud opus est auctoritates quibus nititur exscribere.

Sed, nugis omissis, unus recte hanc tesseram explicat Dobræus, qui testamentum esse statuit, et huic gemellam formam advocat¹.

ΘΕΟΣ ΤΥΧΑΝ ΑΡΙΣΤΟΔΑΜΟΣ ΔΕ.
ΚΑΤΑΣΜΑΧΧΙΔΑΝ ΔΙΔΩΤΙ
ΠΟΛΥΤΙΜΩΙ ... ΑΙ ΚΑ ΠΑΣΧΗ ΤΑΝ ΓΑΝ

Ubi rei naturam satis explicat nota ista phrasis αικα πάσχη. Sed ad sententiam omnino firmandam, Hermippi quoque versus ex Athenæo² advocat vir cel.

Ἦν ἐγὼ πάθω τι τήνδε τὴν λεπαστὴν ἐκπίων
Τῷ Διονύσῳ πάντα τὰμαντοῦ δίδωμι χρήματα.

Unde hanc solennem esse formulam satis constat. Testamenti ergo confirmandi causa magistratus testes adhi-

¹ Montfaucon. Diar. Ital. p. 422.

486. A. Locum autem e mente

² Hermipp. apud Athen. XI. p.

Porsoni (in Præf. ad Hec.) citavi.

bentur sc. *Démiurgus*¹ et *Proxeni*². *Θεοὶ τοῦτο* in nostra Epigraphe legendum suadet *Rochettius*³, quod profecto melius⁴.

¹ Hoc summo magistratui nomini sapientissime fuisse testantur *Eustath.* ad *Odyss.* P. p. 1825. *Polyb.* Exc. Leg. XLVII. Liv. XXXII. 22. XXXVIII. 30. *Thucyd.* V. 47. *Lucian.* in *Phalar.* II. ad init.

² Cf. *Paciaud.* Mon. Pelop. Tom. II. p. 137. *Suid.* in voce. *Poll.*

Onom. lib. V. c. 4.

³ R. *Rochette* Deux Lettres à My Lord Comte d' Aberdeen, p. 53.

⁴ De hujusmodi formulis cf. *Ignarra.* Palæstr. Neapol. p. 18. *Biag.* Mon. Nan. I. p. 33. et *Tract. de Decret.* Athen. c. 17, et 27. *Corsin.* Fast. Att. Tom. II. Diss. XI. 3.



Fig. 1

ΛΟΘΥ
ΝΙΧΟΤΙΝ
ΒΕΙΣ

Fig. 2.

Κ Δ Υ Ε Δ Δ Ν Ε Σ

Fig. 3. 1.

ΚΑΥΟΣ
ΝΙΚΟΝ

2.

Κ Α Υ Υ Ι Κ Β Ε Σ
Κ Α Α Ε Σ

Fig. 4.

Δ Ε + Ε
Τ Ε Δ Ε
Π Δ Ε ◊

Fig. 5.

Σ Ο Τ Σ Ο Τ Ο Σ Α Ε Σ
*Haec littera circa figuram hōdenis
magnis intervallis sculptuntur.*

CLASS. II. INSCR. XIV.

MARMOR SICULUM.

TAB. XII. FIG. I.

EXIMII hujusce marmoris apographo donatus sum a Thoma Thorp, Collegii SS. Trin. Socio, qui summa diligentia nec minori doctrina, hujusmodi reliquias, dum per Siciliam iter faceret, conquisivit. Extat apud Baronem Judica, ab illo inter sepulcra prope ruinas Acrarum (haud procul a vico *Palazzuolo*) repertum. Marmori Larissæo proximè subjecissem, cum eodem modo utrumque scriptum videatur, at nonnisi post præcedentes paginas prelo subjectas a Thorpio accepi. Liquido hic leguntur

ΥΣΙΣ ΗΟ ΤΙΜΑΔΟΥ

i. e.

Υσις ὁ Τιμαδου.

Notandum est Epigraphen ab inferiori linea incipere, et postea sculptorem (qua veteres sæpe fuere in scribendo aut incuria aut levitate) tres ultimas litteras in superiori linea, lapide deorsum verso, scripsisse. Nunquam nisi in hoc lapide latera aspiratæ **Ξ** sursum producta vidi.

CLASS. II. INSCR. XV.

VASCULUM LOCRENSE.

TAB. XII. FIG. II.

Ardito. "Illustrazione di un antico Vaso trovato nelle ruine di Locri." (Neap. 1791.) Zarillo "Sopra un Medaglione *Καυστανων*." 1792. et "Lettera apologetica di Zarillo a Fonseca à Parigi," 1801. Villoison. in *Millin. Horr. Encyclop.* Tom. II. a. VII. p. 473. Huschke. "Anal. Crit. ad Anthol. Græc." p. 8. et "Commentatio de Inscr. Vasculi Locr." Rostochii. 1813. Quaranta in libello Neapoli edito anno 1817.

VERBA Villoisoni exscribo quum breviter Arditi, Zarillii, suamque ipsius sententiam exponant.

"M. Michel Ardito, ancien membre de l'Académie d'Herculanum a donné une dissertation sur cette inscription *ΚΑΥΕΔΟΚΕΣ* qu'on trouve¹ sur une vase Etrusque qui appartient au Roi de Naples et représente une joueuse de cithare. Ces lettres *καεδοκες* qu'on voit *a traverso di una citaristria che vi era dipinta*, M. Ardito les lit *καλὴ ἡδὼνῃ* et les explique "*L'onesto piacer personificato*." M. Zarillo, confrère de M. Ardito, réfuta son interpretation, en 1792, à la tête de la réimpression de sa Dissertation italienne sur une médaille *Καυστανων* publiée

"Negat e contrario Arditus crensi, sed per conjecturam illatam hanc vocem legi in vasculo Lo- esse ait, p. 61." Huschke.

pour la première fois en 1755. Il lit καλὴ δοκῆς qu'il traduit *pulchra videaris*. Je croirois plutot que καλὴ δοκῆς est mis pour καλὴ δοκεῖς c'est a dire *pulchra videris*." Hæc ille, quæ omnia Huschkius vere futilitatis plena esse dicit levitatisque summæ. Ipse refert ad Κηληδόνας de quibus Pindarus

χρυσείας δ' ἐξ ὑπερφύον ἄειδον Κηληδόνας¹

quæque eædem ac Sirenes Homericæ fuisse videntur². In templo Apollinis exhibitæ³ putat, vel certe descriptas a Pindaro ad similitudinem ejus figuræ quæ cernitur in vasculo Locrensi. Viscontius⁴ vocem ὄρες nomen proprium vocativo casu positum esse statuit, atque ita epigraphen interpretatur. *Pulcher Orneu!* Vir doctus autem R. Christie Zarillii explicationem probat, et omnes inscriptiones ubi vox καλός vel καλέ occurrit ad Eleusiniaca referendas putat. Ea enim vox illum cujus cum nomine conjungitur initiatum esse et probatum, ut viro docto videtur, significat⁵. Mazochius⁶ contra "moris Græcis fuisse" docet "ut nomina τῶν ἐρωμένων libris arborum, foliis, foribus, parietibus inscriberent, hac formula utentes, ὁ δεινα καλός, ἡ δεινα καλή⁷."

Jam pauca de literis ipsis dicenda. Nemo jure de quatuor prioribus dubitare potest quin sint K A V E.

¹ Pindar. apud Pausan. X. 5. cf. quoque Galen. T. III. p. 615. Ed. Basil.

² Cf. Eustath. ad Od. M. pp. 1689, 1709. Aliter tamen Casaub. ad Athen. VII. p. 290. E.

³ Cf. Voss. Epist. Mythol. T. II. p. 39.

⁴ Viscont. Mus. Pio-Clement.

Tom. V. p. 25. Not.

⁵ Christie. Disquisition on Etruscan Vases, p. 27.

⁶ Mazoch. ad Tab. Her. p. 139.

⁷ Cf. Aristoph. Vesp. 98. Ach. 144. Eustath. ad Iliad. B. p. 170. l. 13. Diog. Laert. in vita Zen. Cit. §. 21.

Secunda quidem τοῦ Δελτα formam refert, duabus hastis scilicet paullo inferius quam fieri soleat junctis. Quod quintam attinet, Huschkus cum ceteris Δ esse statuit. Montfauconius¹ quidem, ut Huschkus ingenue profitetur, Delta quadrangulum nusquam reperiri nisi in codice quodam sæculo VII. scripto dudum statuit. At ipse Huschkus duo exempla e vasis profert ubi eadem litera eodem modo exarata est². Idem sextam literam O esse statuit. At si quid exempla auctoritasque valeant, sculptorque tabulæ Huschkianæ literas accurate e vase exscripserit, quinta litera est O, sexta autem Δ vel forsan P. In vetustioribus enim titulis, hæ literæ eodem fere modo effinguntur. Quæ si vera sint, concidit omnino pulcra ista Huschkii de Sirenibus disputatio. Köhlerus³ autem se hocce vas sæpe tractasse testatur, et neminem oculis sanum et Palæographiæ peritum aliquid præter καλεδοκες in eo reperire posse contendit. Millinus post Viscontium marmoris scripturam vult corrigere, ut legatur καλεορνες; sed ut vere Köhlerus, non nova excogitanda sunt, at quærendum est quomodo quæ in marmore extent explicanda veniant. Köhleri lectionem unice veram esse confirmat Osannus⁴.

Cum hæc ita sint, nec satis constet quomodo literæ legendæ sint, de interpretatione epigraphes aliquid proferre plane ridiculum esset.

¹ Monfauc. Pal. Gr. Lib., III. p. 222.

² Viscont. Mus. Pio-clem. T. II. p. 106. t. 13.

³ Köhlerus apud Böttiger. Amalth. T. I. p. 301.

⁴ Osann. apud Böttiger. Amalth. T. II. p. 274.

CLASS. II. INSCR. XVI,
 VASA MASTRILLIANA.

TAB. XII. FIG. III.

Mazoch. Tab. Heracl. p. 137—140.

"**FELIX** Mastrillus," ait Mazochius, "antiquissima
 "Nolana nobilitate illustris magnam contraxit undique
 "figlinorum vasorum copiam;—inter hæc antiquissimæ
 "sunt dyotæ duæ. In una mulier est alata; inscribitur
 "superne **KAYOS**, inferne **NIKON** pro *Νίκων*, quia
 "forsan Ω nondum in usu erat."

"In dyota altera, mirum sane est, quod illud *Καλος*,
 "quod latus lævum obsidet, ita scribitur, ut A prope
 "Phoenicium videatur, O vero triangulum, ut in scrip-
 "tura Phoenicia Atticaque, postremo sibilum tunc primum
 "ad arcus Scythici figuram accedat. At in dextro latere
 "litteris mere Atticis, **KAYVIKYES** pro *ΚΑΛΛΙΚΑΗΣ*
 "scribitur. Hæ dyotæ Nolæ effossæ fuerant."

CLASS. II. INSCR. XVII.

VAS SICULUM.

TAB. XII. FIG. IV.

Visconti in Actis Institut. Gall. Hist. et Litt. Tom. III. p. 38.

VAS (ex eorum genere quæ *μονωτιδες* appellantur) in Sicilia repertum nunc Parisiis servatur apud Dominum Töchon d'Annecy. Subrubrum est, ut pleraque hujusmodi vasa, et in ea effingitur nympa quæ vestes leviter attollens ne aqua conspergantur, ad fontem accedit ut vas aquæ plenum referat. Aqua autem ex ore leonis vel ejusmodi animalis profluit¹. Figuræ omnes nigræ, nisi quod nymphæ carnis candidus color sit. Verba quæ in vase inscribuntur Viscontius ita legit atque interpretatur,

Δεχε, τηρε, παρο.

Accipe, serva, posside.

Idem loquendi genus apud Latinos valuisse putat, hæc verba e vase quodam argenteo citans,

Pelegrina utere felix.

¹ "Ejusmodi fontes imprimis apud Egyptios facti. Leo Hori vel Solis æstivi typus erat cujus sub radiis aqua Nili e ripis effluens campos Ægyptios fœcundat. (Horapoll. Hierogl. I. c. 17, et 18.) Coloni

Ægyptii in Italiam et Græciam hunc morem induxere. Fons Artacinus eodem modo depingitur in ære apud Kircherum. (Mus. Kirch. Monum. Tab. VI.) Visconti.

Quæ horum verborum vera sit interpretatio prorsus nescio; quæ autem dicit Viscontius ridicula sunt omnino atque absurda. Quisnam ullum vestigium formæ $\Delta\epsilon\chi\omega$, ut de cæteris taceam, in Græcis literis unquam vidit?

CLASS. II. INSCR. XVIII.

VAS AGRIGENTINUM.

TAB. XII. FIG. V.

VERBORUM in hoc vase inscriptorum apographum humanitati summi viri R. P. Knight debeo qui de ipso vase in doctissimis in Homerum notis hæc disputavit. "Vir amicissimus, tam ingenii elegantia quam varia eruditione insignis, Gulielmus Stewart Rose, vas fictile pictum, quod e Sicilia reportaverat, mihi humanissime dedit, in quo scriptum inveni, literis Ionicis antiquissimis, ΣΟΤΣΟΤΟΣΑΕΣ; quod more loquendi et scribendi recentiore, ΣΩΖΟΥ ΤΟΥ ΣΑΗΣ reddendum videtur; nam nomen vix aliud esse potest quam quod in Simonidis Epig. LXXIII. ed. Jac. nunc legitur ΣΩΣΟΣ; atque solita variatione quæ in Smyrnæorum nummis observata est, alia forte dialecto ΣΩΖΟΣ legebatur. Vasculum, etsi in agro Agrigentino repertum est, in Ionia Lyciæ contermina factum esse ostendit tum dialectus tum metronymicum¹."

¹ Cf. Herod. I. 173.



Fig. 1.

ΙΘΘΑΛΟΥΠΟΛΔ
ΚΟΙ ΟΤΙ ΟΣΞΕΥΣΕΥΟΜ
ΥΛΑΤΟ ΔΟΡΟΣΞΑΚΙΣΣΤΟΤ
ΕΠΟΕΣΑΤΑΝΕΘΕΒΑΙΟ

1.
ΕΡΙΓΛΑΝ
ΞΑΥ

2.
ΑΕΣΥΡΟΝΔΑΣΑΕΛΙΤ
ΔΙΟΝΥΣΟΕ

3.
ΗΙΡΡΑΡΥΙΑ

4.
ΝΙΚΟΜΑΤΟΣ

5.
ΑΡΙΞΞΤΟΦΑΝΗΣ

6.
ΦΡΗΣΣΕ

7.
ΚΥΔΙΛΛΕ

8 & 9.
ΕΡΙΒΑΚΕΥΦΑΙ
ΕΡΙΔΕΥΣΟΝΙ

10.
ΙΔΑΝΕΘΕΚΕΝΑΘΑΝΑΙ

11.
ΣΥΡΟΙ

CLASS. II. INSCR. XIX.

INSCRIPTIO DELPHICA.

TAB. XIII. FIG. I.

Dodwell. Itin. Tom. II. p. 500.

INSCRIPTIO ab initio manca est, in basi statuæ victoris
cujusdam in Pythicis certaminibus ut videtur scripta.
Deest ergo nomen victoris. Amicus meus Augustus
Böckh ita primam lineam legit

...ιοδαλος Πολα....(nempe υιος)

quod verum esse potest. Quæ sequuntur omnia satis
patent

Βοιωτιος εχσ (εξ) 'Ερχομ(ενον)

'Υπατοδωρος 'Αριστογ(ειτων)

'Εποιησατην Θηβαιω.

Plinius¹ Hypatodorum sculptorem laudat, et Olymp.
cui. vixisse tradit. Laudat quoque Pausanias², et alio
loco³ Hypatodori socium Aristogitonem memorat. Hæc
inscriptio ergo inter eas numeranda quæ paullo seriori
ævo scriptæ vetustatem affectant. Quod non solum in
formis literarum, sed, ut vere Böckhius, in ipsa verborum
structura notandum. Hic tamen ponendum putavi quum
literæ vetustissimæ sint et ætas haud dubia.

Litera σ reduplicatur, quod aliquando in marmoribus
vetustis notavi. Τελέσσας legitur in marmore Wrayiano.

¹ Nat. Hist. xxxiv. 19.

³ Paus. X. 10, 2.

² Paus. viii. 26. 4.

Ἀσκληπιόδωρος in Elginiano marmore (No. 169.) Ἀριστοδαμος in inscriptione a Fourmontio Geraniæ reperto quod Böckhius mihi indicavit. Ἀριστοφάνης in lapide a Leakio inter Thespias et Thisben reperto et ab illo humanissime mecum communicato.

CLASS. II. NUM. XX.

INSCRIPTIONES MISCELLANÆ.

TAB. XIII. FIG. II.

1, 2. **LEAKIUS** prope Harmam Bœotiæ vicum has inscriptiones reperit. Formæ quidem literarum antiquissimæ, at nescio plane quid statuendum de mira illa mutatione diphthongorum AI et OI in AE et OE. Si prior per sese conspiceretur, Latinismum plane redoleret, cui tamen sententiæ posterior illa OE minime favet. In libris quidem nihil reperi quod huic rei aliquam lucem offundere queat. Notandum est Leakium secundam inscriptionem a Tanagra Harmam aliquando allatam esse putare, cum ibi templum e marmore ejusdem generis ac illius in quo hæc Epigraphe incisa est ædificatum viderit.

3. Leakius nunquam nisi in hoc lapide (quem prope Tanagram reperit) aspiratam in Bœotia observavit.

4. In hac inscriptione (quam inter Thespias et Thisben Leakius exscripsit) eandem τοῦ χ formam ac in præcedenti videmus.

5, 6. In eodem loco quo præcedentem idem vir doctus exscripsit. In illa notanda literæ Σ reduplicatio, in hac forma elementi I, quæ, cum nusquam præterea occurrat, aut casui aut festinationi, credo, tribuenda est.



at
I.
s.
t.

ia
e,
is
i)
m
to
d
1,
n,
t.
ts
n

le
re
s
t.

b face page 105

Σ

ΔΙΝΕΝΑΙΑ
ΕΙΜΕΛΑΡΟ

T 0

ΤΟΣ
ΡΑΤΕΣ
ΑΣ
ΡΑΤΕΣ
ΙΚΥΕΙΔΕΣ
ΟΝΤΕΣ

ΚΥΡΡΟΙ hodie
rubro quodam
dice reperiet.

CLASS. III. SECT. I. INSCR. I.

MARMOR ATHENIENSE *sive* NOINTELIANUM *sive*
BAUDELLOTIANUM I.

TAB. XIV.

Montfauc. Pal. Gr. Lib. II. p. 134. Maffei. Gall. Select. Antiq. p. 82. et Mus. Veron. p. ccccvii. Bernard. Diss. I. apud Murator. Thes. Vet. Inscr. T. I. p. 42. Murator. Thes. p. DCCCLXXVIII. Nouv. Trait. Tom. I. p. 693. Corsini Fast. Att. Diss. IV. p. 159. Lanzi. Sagg. Tom. I. p. 106.

Hoc marmore non aliud illustrius. Athenis, in ecclesia quæ του Σταυρουµενου dicitur, a Gallando, Giraldoque, Gallis, repertum est A. S. 1678. Horum cura (auspiciis Marchionis de Nointel Gallorum apud Turcas legati) Lutetiam quam celerrime missum, in Regiæ Inscriptionum Academiæ Museo adservatum est. Hodie in Museo Regio extat¹. Ipse proximo anno exscripsi, quod factum magnopere gaudeo, omnia enim, quanta videram, apographa mendosa esse credidi, nec aliter ac censuissem, res cecidit. At suo quæque ordine ad examen revocanda.

Neminem morabitur scopus Epigraphes. Tribus Erechtheidos voluntate inscripta est, ut suos tribules, dum

¹ "Les deux marbres de Nointel (1809.) on les voit dans le vestibule ont été pendant plusieurs années de la galerie des Antiques du Musée au Musée des monumens François Napoleon." Mem. de l'Acad. des aux Petits Augustins, aujourd'hui Inscr. Tom. XLVII. p. 157. Not.

pro patria pugnarent cæsos sempiternæ memoriæ traderet. Quod ad locum attinet, nullus dubitat Corsinus¹ quin hoc Marmor in exteriore Ceramico (nempe in urbis pomœrio) positum fuerit. Illic enim solenne fuit milites omnes qui in bello sublati fuerant, certis ritibus sepelire, ipsorumque et Ducum nomina marmoreis monumentis inscribere².

Quod ætatem marmoris attinet, multa multi ex variis auctoribus protulere. Instar omnium nobis sit Thucydides³, qui aliquando uno eodemque anno Athenienses in Cypro, tum in Ægypto, deinde ad Halieas, mox in Ægina, tandemque in Megarensi agro dimicasse tradit. Eundem quem Thucydides in præliis recensendis ordinem servare nostrum marmor notandum est⁴. Ex his duo contigisse, Philocle Archonte, anno secundo Olympiadis LXXX, Megarense autem bellum anno tertio ejusdem Olymp. auctor est Diodorus⁵. Nihil ergo in causa est quominus cum Bimardio⁶, hoc marmor eodem anno, i. e. anno tertio Olymp. LXXX, excitatum esse statuamus⁷.

In ipsa inscriptione nihil est quod vel indoctis moram injicere posset nisi vox **MEΛARO**, quæ mirum in modum omnes interpretes cruciavit. **MEΛΑΡΟΙ** extat apud Montfauconium, Maffeiū, Corsinium. **MEΛΑΡΟΙΣΤΕ** legendum confirmat Bimardius, quod quidem dedit Lanzius.

¹ Fast. Att. p. 158.

² Cf. Pausan. in Att. c. 29.

³ Thucyd. I. 105.

⁴ Cf. Corsin. F. A. I. p. 162.

⁵ Diodor. XI. c. 78.

⁶ Diss. I. p. 43. (apud Murator.)

⁷ Nescio quid sibi velit Montfauconius, qui nunc, flagrante bello Peloponnesiaco, nunc, anno A. C. 450. marmor positum esse dieat. Pal. Gr. lib. II. c. iv. p. 134. De ætate hujus marmoris alii quoque titubârunt.

Certo autem certius est; id quod fatetur Bimardius, nullam post MEΛARO literam in Marmore hodie extare. Quendam e tribu Erechtheide, cui Megaro nomen esset, suo sumptu hoc marmor ponendum curasse putat Mont-fauconius et ἀνέθηκεν intelligendum monet, quæ nec Atheniensium mos, nec inscriptionum leges, nec linguæ Græcæ indoles patiuntur.

Maffei postremas tituli voces ita conjungit; *Μεγάρος ἐν τῷ αὐτῷ ἐνιαύτῳ Στρατηγῶν* quod neque verum, neque, si res ita se habuisset, quare in hoc marmore memoraretur, nos docuit Vir Cl. Præterea quid tali Syntaxi durius excogitari potuit?

Propius ad veritatem accedit Bimardius¹ qui, cum Thucydides eodem anno quo in Cypro, Ægypto, apud Halieas et in Ægina, Megaris etiam pugnatum esse tradat, nullus dubitat quin in marmore Megarensis quoque pugna memorata fuerit. Quod autem dicit, fuisse proculdubio in marmore MEΛAROΙΣΤΕ, id nullis argumentis confirmat. Non nisi unius literæ in marmore extat vestigium; quæ Sigma, necne esset, omnino dubium. MEΛAROΙ ergo legendum puto, quæ vox legitur apud Aristophanem² et Platonem³. Conjunctioni τε, ut recte Maffei⁴ “non opportunus hic locus et dictio *Μεγάρος τε*, in *Megaride*, apte loquendo non significaret.”

Omnes libri ad unum ante TO AYTO ENIAYTO, EN dedere, quam vocem in marmore nunquam extitisse dudum notaverat Maffei⁵, atque idem meum apographum confirmat. Maffei autem suæ sententiæ oblitus

¹ Diss. I. p. 42.

⁴ Mus. Veron. p. ccccxī.

² Aristoph. Acharn. 758.

⁵ Ubi supra.

³ Plat. Theætet. p. 142. C. (ed. Serran.)

en l'examinant de plus pres, on voit que la petite queue du P n'est pas indiquée par une trait fait avec le ciseau, mais seulement avec la couleur rouge. L'observation donc de M. l'Abbe Barthelemy n'est donc inexacte, comme le pourroit faire penser un coup d'œil superficiel jeté sur l'inscription."

Antequam orationi finem imponam, bella hujus Epigraphes versione a Muratorio confecta, pulchro scilicet munere, Lector donandus.

"¹ Ex Erectheide Tribu.

Qui in bello mortui sunt, in Cypro, in Ægypto, ac Phœnice, in MARITIMIS NAVIGATIONIBUS, IN ÆGINA MEGARÆ.

² Eodem Anno."

Quæ sequitur nota, ipsa versione præstantior. "*In Marit. Nav.* nisi sit *In Eleusi*³."

¹ Thesaur. p. DCCCLXXIX.

Diss. N. p. 164.

² Cf. Corsin. Fast. Att. P. I.

³ Monum. Pelop. I. p. 65.

Эрм. мануск. р. 517. Матрица в Эрмитажном кабинете.

[To face page 111.]

ΝΟΚΥΕ
ΥΟΝ
ΕΙΝΙΑΣ
ΕΥΔΟΝ
ΙΤΙΑΣ
ΥΑΝΟΣ
ΣΙΜΕΔΕΣ
ΣΙΜΑΧΟΣ
ΡΟΜΑΧΟΣ

CLASS. III. SECT. I. INSCR. II.

MARMOR NOINTELIANUM II.

TAB. XV.

Spon. Miscell. p. 315. Maffei. Mus. Veron. p. ccccvii.

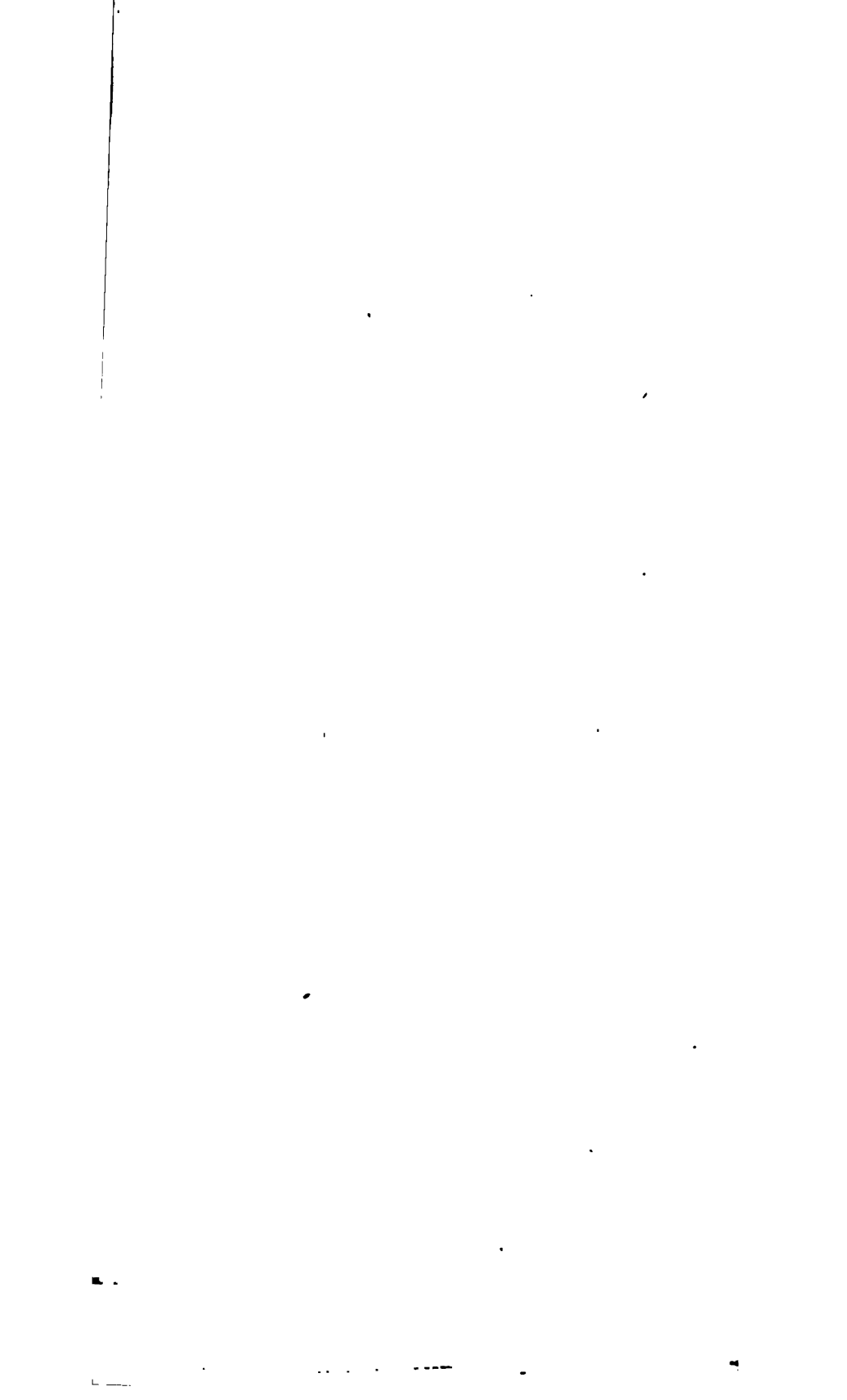
Hoc marmor eodem loco quo prius Athenis repertum, cum eo in Museo Regio asservatur. Utrique eadem species, eadem latitudo, eadem scripturæ ratio. Sponius qui primus, edidit, in eodem loco “alia duo fragmenta Pandionidis et Leontidis tribus, in quibus *nuda* leguntur tribulium nomina eodem modo ὀρθογραφούμενα, v. 9. ΚΑΛΛΙΧΣΕΝΟΣ, ΧΣΕΝΥΛΛΟΣ, ΗΙΠΠΟΔΑΜΑΣ, ΗΙΕΡΟΝΥΜΟΣ, ΧΣΕΝΟΦΙΛΟΣ, ΕΡΧΣΙΜΕΝΕΣ, ΗΥΠΕΒΙΟΣ, ΔΙΟΝ, ΑΝΤΙΦΟΝ, ΧΣΕΝΟΚΛΕΣ, &c.¹” reperiri cet. Unde cum hæc nomina in præcedente marmore sent, omnes una voce Sponii verba, *alia duo fragmenta*, ad illud marmor cum alio quodam jam amisso spicere statuunt. Quibus multa impediunt quominus animo assentiar. Sponius enim in fragmentis illis Pandionidis et Leontidis tribus tribules memorari dicit, ut ne verbum quidem de tribu Erechtheide profert. Nomina quoque *nuda* in illis marmoribus inesse a Sponio discimus, quo vocabulo, si quid ego videam, vult vir doctus nominibus nihil præire quo quare marmori tradita

¹ Spon. Miscell. p. 317. Literas e Sponio accurate exscripsi.

sint, explicaretur. Quod de præcedente marmore vere dici non potest. Præterea si illud marmor vidisset Sponius, potius quam nostrum exscripsisset, cum multo magis notabile sit. Quod nomina attinet, tot Atheniensibus idem nomen erat, ut nihil exinde colligere possimus. Illud marmor certe Erechtheidos tribus proprium erat; hoc autem, cum plures tribus memoret, publico sumptu excitatum esse credo. Cum autem inter se simillima sint, utrumque forsitan eodem tempore sculptum est, ut suos tribules (plures scilicet numero) Erechtheis, cæterarum autem tribuum tribules (cum singulæ suos honore debito prosequi aut nequirent aut nollent) respublica monumento decoraret. Sed nostro marmori titulus deest, quare nihil certi statui potest.

Abbreviatio (res insolita, ut in Prolegomenis jam dictum est) in hoc marmore bis conspicitur, ΤΠΕ sc. pro ΤΠΕΡΑΡΧΟΣ¹.

¹ Cf. Maff. de Sigl. Græc. p. 72. Corsin. Not. Græc. p. 68. et Fast. Att. I. p. 159.



CLASS. III. SECT. I. No. VIII.

I.

. ΕΡ . . . Ν Ε Σ
 ΡΑΥΣΑΔΕ . Ι
 ΦΙΝΙΓΡΙΔΕΣ
 ΚΕΚΡΟΠΙΔΟΣ
 5 ΝΥΚΟΜΕΔΕΣ
 ΘΕΟΔΟΤΟΣ
 ΝΥΚΙΝΟΣ
 ΑΝΑΙΟΣ
 ΕΣΣΙΓΚΑΝΤ
 ΡΑΥΣΙΑΣ
 45 Α . Σ .

ΣΤΡ
 ΤΕ . . . ΑΝ
 ΕΛ . . . ΒΟ
 ΙΛΕΣ
 . Ν
 Ε Λ
 ΧΑΡ
 ΝΥΣΕΤ
 ΜΕΝΟ
 ΣΤΡΑΤ Ν

II.

Athenis in ecclesia sancti sepulchri.

ΑΡΙ
 ΑΙΣΧ
 ΑΝΤΙΜΑΧΟΣ
 ΣΜΙΚΥΘΟΣ
 5 ΚΕΦΑΒΙΟΝ
 ΝΟΜΙΟΣ
 ΟΙ
 ΣΤΙΟΝ
 bare accessories
 ΜΝΗΣΙΚ[ΥΕ]ΙΔΕΣ
 L. 35. Quid legendum haud
 expedito.

CLASS. III. SECT. I. NUM. III.

TAB. XVI.

1. Clarke Itin. Tom. VI. p. 368. Ed. 8vo. 2. Fourmont. MSS.

Hæc fragmenta præcedenti proxime subjeci, cum quod ejusdem argumenti esse videantur, tum quod eadem urbe repertæ sint. Mendose Clarkius primam edidit. In meo apographo omnia, credo, fideliter expressa sunt; vix ergo operæ pretium duxi Clarkii variationes notare. Vox *Ἀντιφάρης* in marmore proculdubio extat, sed liquido a recentiori quadam manu injecta. Quæ sequuntur, e schedis Fourmontii in bibliotheca Regia Parisina proximo anno exscripsi.

CLASS. III. SECT. I. INSCR. IV.

INSCRIPTIO POTIDÆA.

TAB. XVII.

E marmoribus in Mus. Brit. asservatis No. 290. Thiersch. Act. Phil. Monac. II. p. 398. sq. Viscontius de Marm. Elgin.

Hoc marmor in Academiæ campo prope Ceramicum inventum. In Ceramico καλλίστῃ προαστείῃ scilicet τῆς πόλεως omnes qui in bello ceciderant, præter Marathone occisos, id quod diserte testatur Thucydides¹, et omnibus notum, δημοσίῃ σήματι sepeliri solebant². Quorumnam in Ceramica sepulcra extiterint prolixius narrat Pausanias³.

Cum marmor vetusto more inscribatur, proculdubio referendum est ad illos qui anno antequam Peloponnesiacum bellum exarserit Potidæam concesserunt, e quorum numero, teste Thucydide⁴, centum cum viginti et ipse Archon Callias, ante muros Potidææ occisi sunt. Pausanias⁵ quidem aliquos περὶ Θράκην μαχεσαμένους (nescio an ad nostros respiciens) in Ceramico sepulcro donatos testatur. Hæc omnia, Ol. LXXXVI. 4. Apseude Archonte evenere⁶, sc. A. C. 432. Id sane dolendum venit quod

¹ Thuc. II. 34.

² Cf. Meurs. Pop. Att. voce Κεραμεικος, item apud Gronov. Thes. Vol. IV. p. 1006. Petit. Leg. Att. p. 495. Palmer. Exerc. p. 48.

³ Paus. I. c. 29.

⁴ Thucyd. I. 63. Diodor. XII. 34.

⁵ Paus. I. 29.

⁶ Corsini F. A. Tom. III. p. 226. et Tom. II. p. 71. Cf. quoque Diodor. XII. 36. Dodwell. Diss. III. §. 35. Knightius autem (Proleg. ad Homer. p. 82.) anno secundo belli Peloponnesiaci hæc omnia acta esse statuit, nescio quibus argumentis fretus.

[To face page 114.]

TAB. XVII.

ΑΘΑΝΑ
ΣΕΜΑΙΝ
ΚΑΙΓΡΟΛΟ
ΝΙΚΕΝΕΥΓΟΥΕΜΟ
ΑΙΘΕΡΜΕΜΦΣΥΧΑΣΥΠΕΔΕΧΣΑΤΟΣΟ
ΤΟΝΔΕΡΟΤΕΙΔΑΙΑΣΔΑΜΦΙΠΥΝΑΣΕΝ
ΕΧΘΡΟΝΔΟΙΜΕΝΕΧΟΣΙΤΑΦΟΜΕΡΟΣΗ
ΤΕΙΧΟΣΓΙΣΤΟΤΑΤΕΝΗΕΥΓΙΔΕΘΕΝΤ
ΑΝΔΡΑΣΜΕΜΠΟΝΙΣΗΕΔΕΡΟΘΕΙΚΑΙΔ
ΠΡΟΣΘΕΡΟΤΕΙΔΑΙΑΣΗΟΙΘΑΝΟΝΕΜΠΡ
ΠΑΙΔΕΣΑΘΕΝΑΙΟΝΦΣΥΧΑΣΔΑΝ ΠΡΟ
ΧΣΑΝΤΑΡΕΤΕΝΚΑΙΓΑΤ ΥΚΥ



quatuor priores lineæ omnino mancæ atque mutilæ sint. Viscontius quidem titulum quendam in initio inscriptionis aliquando extitisse monet et literas ΕΛΟΙ majusculis literis scriptas etiam hodie extare putat. Sed nec ipse nec amicus quidam meus ex iis aliquam præter Ε (quæ quidem diserte legi nequit) nec illam majori forma quam sequentes, reperire potuimus. Thierschius, animadverso marmor nostrum verisimiliter columnam fuisse prope quadratam (στήλην) eo ambitu ut nomina centum et quingenta Atheniensium caperet, hæc subjicit¹.

“Ac pars quidem superior quæ nomina continebat tota interiit nisi quod in fractura anguli sinistri ductus nonnulli ejus nominis quod extremo loco positum erat, emineant, ita tamen dissoluti, ut nihil inde efficias.”

Thierschius quidem ita quæ manca sunt supplevit².

Ἀθάνατον κλέος οἶδε φίλην περὶ πατρίδ' ἔθεντο,
 Σημαίνειν δὲ μάχῃ δυσμενεέσσι βίην·
 Καὶ προγόνων τὸν θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι φέροντες
 Νίκην εὐπόλεμον μαρνάμενοι κάθελον.
 Αἰθὴρ μὲν ψυχὰς ὑπεδέξατο, σώματα δὲ χθών
 Τῶνδε Ποτειδαίας γ' ἀμφὶ πύλας ἔλαχεν.
 Ἐχθρῶν δ' οἱ μὲν ἔχουσι τάφου μέρος, οἷδ' ἐφυγόντες
 Τείχος πιστοτάτην ἐλπίδ' ἔθεντο βίου.
 Ἄνδρας μὲν πόλις ἦδε ποθεῖ καὶ δῆμος Ερεχθέως,
 Πρόσθε Ποτειδαίας οἱ θάνον ἐμ προμάχοις,
 Παῖδες Ἀθηναίων· ψυχὰς δ' ἀντίρροπα θέντες
 Ἥλλαξαν ἀρετὴν καὶ πατρίδ' εὐκλείσαν.

Ex his vix opus est dicere quatuor priores lineas omnino incertas esse. Optime quæ sequuntur quatuor

¹ Thiersch, Act. Ph. Mon. II. p. 405.

² Thiersch, ubi supra p. 431.

lineas supplevit Thierschius In linea nona, præclara et certa est conjectura P. P. Dobræi,

ΔΕΜΟΣ ΕΡΕΧΘΕΟΣ,

nec magis dubium est ipsius Thierschii in linea decima supplementum, cum (ut ille recte) ΠΡ adhuc in lapide satis liquido quivis legere possit. In linea undecima idem vir cel. legit tantum in lapide

ΓΑΙΔΕΣΑΘΕΝΑΙΟΝΦΣΥΧΑΣΑ....ΡΡΟ

et postea conjecit ΑΝΤΙΡΡΟΓΑ, quæ vox mihi in marmore extare videtur. An recte postea ΘΕΝΤΕΣ ΕΥΒΑΧΣΑΝΤ' suppleverit dicere nequeo; nullum profecto ejusmodi locutionis exemplum profert, sed quod illi et Schæfero, viris certe præclaræ doctrinæ, placuerit, haud meum est improbare, nisi melius aliquod haberem quod proferrem. Postea Viscontius recte proculdubio ΠΑΤΡΙΔΕΥΚΝΕΙΣΑΝ.

Idem vir cel. lineas quintam et sextam ita restituit,

*Ἀιθὴρ μὲν ψυχὰς ὑπεδέξατο, σώματα δ' ὕπνον
Τόνδε Ποτειδαίας ἀμφὶ πύλας ἔλαχον.*

Saltem debuerat ἔλαχεν, quod miror Thierschium Viscontii vineta cædentem præteriisse. Qui plura vult de hoc marmore, appendicem conferat, ubi Thierschii dulcissimam dissertationem ex actis Philologicis Monacensibus exscripsi.



[ΕΔ]ΟΧΣΕΝΤΕΙΒΟΝΕΙΚΑΙΤΟΙΔΕΜΟΙΚΕΚΡΟΓΙΣΕΓΡΥΤΑΝΕΥΕΜΝΕΣΙΘΕΟΣΣΕ
 [Λ]ΑΡΑΜΜΑΤΕΥΕΥΓΕΙΘΕΣΕΓΕΣΤΑΤΕΚΑΝΥΙΑΣΕΙΠΕΑΓΟΔΟΝΑΙΤΟΙΣΘΕΟΙΣ
 [Τ]ΑΧΡΕΜΑΤΑΤΑΟΦΕΝΟΜΕΝΑΕΡΕΙΔΕΤΕΙΑΘΕΝΑΙΑΙΤΑΤΡΙΣΧΙΝΙΑΤΑΝΑΝΤ[Α]
 ΑΝΕΝΕΛΚΤΑΙΕΣΓΟΝΙΝΗΑΕΦΣΕΦΙΣΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣΗΜΕΔ[Α]ΓΟΑΡΟΔΙ[Δ]
 5 [Ο]ΙΝΑΙΔΕΑΓ[Ο]ΤΟΝΧΡΕΜΑΤΟΝΑΕΣΑΓΟΔΟΣΙΝΕΣΤΙΝΤΟΙΣΘΕΟΙΣΦΣΕΦΙΣΜ[Ε]
 ΝΑΤΑΤΕΠΑΡΑΤΟΙΣΕΝΥΕΝΟΤΑΜΙΑΙΣΟΝΤΑΝΥΝΚΑΙΤΑΝΥΑΕΣΤΙΤΟΥΤΟΝ[Τ]
 [ΟΝ]ΧΡΕΜΑΤΟΝΚΑΙΤΑΕΚΤΕΣΔΕΚΑΤΕΣΕΡΕΙΔΑΝΓΡΑΘΕΙΝΟΛΙΑΣΣΟΝΔΕΗ[Ο]
 [ΙΥ]ΟΛΙΣΤΑΙΗΟΣΤΡΙΑΚΟΝΤΑΗΟΙΝΕΡΝΥΤΑΟΦΕΝΟΜΕΝΑΤΟΙΣΘΕΟΙΣΑΚΡ[Ι]
 ΣΣΥΝΑΛΟΛΕΣΔ[Ε]ΤΟΝΥΟΛΙΣΤΟΝΕΒΟΝΕΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣΤΟΑΓΟΔΟΝΤΟΝ[ΔΕΤ]
 10 ΑΧΡΕΜΑΤΑΗΟΙΓΡΥΤΑΝΕΣΜΕΤΑΤΕΣΒΟΝΕΣΚΑΙΕΧΣΑΝΕΙΦΟΝΤΟΝΕΡΕΙ[ΔΑΝ]
 ΑΡΟΔΟΣΙΝΙΕΤΕΣΑΝΤΕΣΤΑΤΕΓΙΝΑΚΙΑΚΑΙΤΑΛΑΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΑΙΕΑΜΓ[ΟΑΥ]
 [Υ]ΘΟΙΕΙΛΕΑΡΑΜΜΕΝΑΓ[ΟΦΑ]ΙΝΟΝΤΟΝΔΕΤΑΛΕΛΑΡΑΜΜΕΝΑΗΟΙΤΕΗΙΕΡ[ΕΙΣΚ]
 ΑΙΗΟΙΗΙΕΡΟΓΟΙΟΙΚΑΙΕΙΤΙΣΑΝΥΟΣΟΙΔΕΝΤΑΜΙΑΣΔΕΑΡΟΚΥΑΜΕΥΕ[ΙΝΤΟ]
 15 ΥΤΟΝΤΟΝΧΡΕΜΑΤΟΝΗΟΤΑΜΓΕΡΤΑΣΑΝΥΑΣΑΡΧΑΣΚΑΘΑΓΕΡΤΟΣΤΟΝΗΙ
 ΗΤΟΝΤΕΣΑΘΕΝΑΙΑΣΧΟΥΤΟΙΔΕΤΑΜΙΕΥΟΝΤΟΝΕΜΓ[ΟΝ]ΕΙΝΤΟΙΟΓΙΣΘ[ΟΔΟ]
 ΜΟΙΤΑΤΟΝΘΕΟΝΧΡΕΜΑΤΑΗΟΣΑΔΥΝΑΤΟΝΚΑΙΟΣΙΟΝΚΑΙΣΥΝΑΝΟΙΛΟΝ
 ΤΟΝΚΑΙΣΥΛΚΝΕΙΟΝΤΟΝΤΑΣΘΥΡΑΣΤΟΟΡΙΣΘΟΔΟΜΟΚΑΙΣΥΣΣΕΜΑΙΝΕΣΘΟ
 ΝΤΟΙΣΤΟΝΤΕΣΑΘΕΝΑΙΑΣΤΑΜΙΑΙΣΓΑΡΑΔΕΤΟΝΝΥΝΤΑΜΙΟΝΚΑΙΤΟΝΙΕΡΙΣ
 20 ΤΑΤΟΝΚΑΙΤΟΝΗΙΕΡΟΓΟΙΟΝΤΟΝΕΝΤΟΙΣΗΙΕΡΟΠΟΙΣΗΟΙΝΥΝΔΙΑΧΕΡΙΣ[ΟΣΙ]
 ΝΑΓΑΡΙΘΜΕΣΑΣΘΟΝΚΑΙΑΡΟΣΘΕΣΑΣΘΟΝΤΑΧΡΕΜΑΤΑΕΝΑΝΤΙΟΝΤΕΣΒΟΥ[Ε]
 ΣΙ[Ε]ΜΠΟΝΕΙΚΑΙΓΑΡΑΔΕΧΣΑΣΘΟΝΗΟΙΤΑΝΤΟΝΔΙΑΙΑΓΑΝΤΑΚΑΘΕΚΑΣΤΟΝΥ[Ν]
 ΑΡΧΟΝΤΟΝΚΑΙΕΝΣΤΕΝΕΙΑΝΑΡΑΦΣΑΝΤΟΝΔΙΑΙΑΓΑΝΤΑΚΑΘΕΚΑΣΤΟΝΥ[Ν]
 ΤΟΝΘΕΟΝΤΑΧΡΕΜΑΤΑΗΟΓΟΣΑΕΣΤΙΝΕΚΑΣΤΟΙΚΑΙΣΥΜΠΑΝΤΟΝΚΕΦΑΝΑΙΟ
 25 ΝΧΟΡΙΣΤΟΤΕΑΡΥΡΙΟΝΚΑΙΤΟΧΡΥΣΙΟΝΚΑΙΤΟΥΟΙΓΟΝΑΝΑΛΑΡΑΦΟΝΤΟΝΗ
 ΟΙΑΙΕΙΤΑΜΙΑΙΕΣΣΤΕΝΕΝΚΑΙΝΟΛΟΝΔΙΑΔΟΝΤΟΝΤΟΝΤΕΟΝΤΟΝΧΡΕΜΑΤΟΝ
 ΚΑΙΤΟΝΠΡΟΣΙΟΝΤΟΝΤΟΙΣΘΕΟΙΣΚΑΙΕΑΝΤΙΑ[Ν]ΑΝΑΥΙΣΚΕΤΑΙΚΑΤΑΤΟΝΕ
 ΝΙΑΥΤΟΝΠΡΟΣΤΟΝΟΛΙΣΤΑΣΚΑΙΕΥΘΥΝΑΣΔΙΑΔΟΝΤΟΝΚΑΙΕΚΓΑΝΑΘΕΝΑΙ
 30 [ΟΙ]ΝΕΣΠΑΝΑΘΕΝΑΙΑΤΟΥΝΟΛΟΝΔΙΑΔΟΝΤΟΝΚΑΘΑΓΕΡΗΟΙΤΑΤΕΣΑΘΕΝΑΙΑΣΤ[Α]
 [Μ]ΗΕΥΟΝΤΕΣΤΑΣΔΕΣΤΕΝΑΣΕΝΑΙΣΑΝΑΛΑΡΑΦΟΣΙΤΑΧΡΕΜΑΤΑΤΑΗΙΕΡ[ΑΤΙ]
 ΘΕΝΤΟΝΕΜΠΟΝΕΙΗΟΙΤΑΜΙΑΙΕΡΕΙΔΑΝΔΕΑΓΟΔΕΔΟΜΕΝΑΕΙΤΟΙΣΘΕΟΙΣΤΑ
 [Χ]ΡΙΕΜΑΤΑΕΣΤΟΝΕΟΡΙΟΝΚΑΙΤΑΤΕΙΧΕΤΟΙΣΠΕΡΙΟΧΙΔΕΣΑΙΝΕΜΑΤΑ

CLASS. III. SECT. I. INSCR. V.

MARMOR ATHENIENSE.

TAB. XVIII.

Böckh. II. p. 198. (Tab. II. Inscr. III.)

EXTAT hæc inscriptio in schedis Fourmontianis, unde descripsit Bekkerus, Böckhioque dedit. Ipse apographum Fourmontianum Lutetiis anno proximo vidi. Prope Carbatum in Attica marmor repertum est. Quicumque animadverterit quoties quamque ridicule in Amyclæis istis inscriptionibus lapsus sit Fourmontius, is certe nunquam suspicabitur hanc inscriptionem a nebulone isto fingi potuisse¹. Decretum est ea caussa factum ut pecunia a Deorum thesauris mutuata redderetur. Nihil notius hoc more pecuniæ a templis mutuandæ². Quo anno decretum factum sit dici nequit, quamvis a scopo haud longe aberrare possimus. Ante anarchiam factum satis patet in ipso enim decreto dicitur pecuniam Diis reddi

¹ Longius quidem quam ego progressus est meus Böckhius cujus verba exscribo. "Fourmont war zu unwissend, um irgend etwas zusammenhangendes erdichten zu können, geschweige denn eine urkunde wie die folgende, welche selbst der genaueste Kenner der attischen älterthümer nicht hätte ersinnen können, und worin die feinsten Regeln der sprache befolgt sind, von denen zu

Fourmonti zeiten die Gelehrtesten kaum eine Ahnung hatten." Böckh. II. p. 198. Nec aliter in literis MSS. "Accipe plebiscitum insigne inter Fourmonti copias repertum quod neque ab isto Gallo neque ab ullo alio fingi et supponi potuisse, qui Græce didicerit, intelliget."

² Thucyd. II. 13. Cf. Böckh. II. p. 130.

posse, cum *jam tria millia talentorum in thesauro congerantur*. Quod certe post anarchiam fieri nequivisse omnes sciunt. Jam quaecunque pecunia a Pericle congesta fuerat, eam omnem vel magna ex parte proculdubio in Peloponnesiaci belli prima parte, ante pacem sc. quæ Niciæ vocatur, e thesauris haustam esse nemo inficias iverit. Sed post eam pacem factam, cum tributa ex insulis adhuc allata essent, multa pecunia thesaurum Atticum ditatum esse satis patet, et ad hanc rem Athenienses tunc temporis, rei necessitate et venientis belli providentia inductos, animum advertisse testatur Thucydides¹. Ἀνελήφει, αἰτ, ἡ πόλις αὐτὴν—ἐς χρημάτων ἄθροισιν. Pax Niciæ facta est Ol. LXXXIX. 3. et hac pace durante, septem millia talentorum congesta sunt². Pax autem sex annos duravit. Hoc decretum ergo Ol. xc. 1. vel. 2. forsan factum est³.

Quod initium decreti attinet, multa loca advocavit Böckhius quorum ope omnia hic e solenni more Atheniensium facta esse videmus⁴. Böckhius quoque τὸν Ἐπιστατὴν hic memoratum, Senatus non plebis Ἐπιστατὴν esse ex Aristophanis et Plutarchi locis supra advocatis colligit. Nec contra facit decretum apud Thucydidem, quamvis plebiscitum sit; quodcunque enim a plebe scitum erat, id a senatu ratum esset oportebat.

¹ Thuc. VI. 26.

² Cf. Æsch. de Fals. Leg. p. 334.

sq.

³ Cf. Böckh. Tom. I. p. 477. sq.

⁴ Thuc. IV. 118. (Ol. LXXXIX. 1.) Aristoph. Theamoph. 372. (Ol. xci. 3.) Plut. Vit. Dec. Orat. p. 225. (Ol. xcii. 2.) Andoc. de Myst. p. 47. (Ol. xcii. 3.) p. 39.

(Ol. xciv. 2.) Ex his locis explicandum decretum apud Clarkium (Greek Marbles XXX. p. 52.) Cf. præter loca quæ advocat Böckhius Biag. de Decret. Athen. §. 17. Cor. sin. Fast. Att. I. p. 283. IV. Proleg. p. xii. Petit. ad Leg. Att. 186, 187. Van. Dale. Diss. de Strateg. et Scrib. p. 424.

L. 1. Fourmontius, ad finem hujus lineæ scripserat ΜΝΕΣΙΘΕΟΣΣΕ. Alterum Sigma delevi.

L. 7. καὶ τὰ ἐκ τῆς δεκάτης ἐπειδὴν παρθῇ. Quænam δεκάτη hic innuatur, haud facile dictû. Δεκάτη Byzantina primum Ol. xcii. 3. soluta est, qui annus nostræ constitutioni temporis Epigraphes haud convenit. Böckhius agros aliquos a republica decima parte valoris esse locatos, reditusque ab iis omnibus venientes, Redemptori cuidam venditos esse (παρθῆναι) putat. Rēs haud vero absimilis, nulla autem auctoritate nititur. Postea fallitur omnino Böckhius cum in voce τουτον semper diphthongum in marmoribus repertam esse dicat. Infra Sect. II. Inscr. III. l. 11. habemus TOTON. l. 12. TOTO.

L. 8. ΗΟΞ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ ΗΟΙΝΕΡΝΥΝ. Bekkerus hic pro ΗΟΙΝΕΡΝΥΝ, ΗΕΜΕΡΟΝ legit, triginta dies¹ respiciens intra quos rationes reddi Athenis oportebat. Quod si verum sit, corrigendum istud ΗΟΞ; ὡς τριάκοντα ἡμερῶν nihil est nisi "*Rationes reddantur circa triginta adhinc dies.*" ΕΞΟ forsan legendum putat Böckhius², Hermogenem advocans. Idem monet eandem rem aliquando significari nulla particula adhibita³. Nescio annoñ hic legendum ΗΟΙ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ ΗΟΙΓΕΡΝΥΝ (sc. Logistæ et Euthynæ cum Paredris). Eodem modo infra dicitur. Παρὰ δὲ τῶν νῦν ταμιῶν καὶ τῶν ἐπιστατῶν κ. τ. λ. αἱ νῦν διαχειρίζουσιν. Logistæ certe decem, Euthyni pares numero⁴, et forsan Paredri quoque decem erant. Præterea minime video quemnam intra triginta dies rationes reddere Logistis oportuerit; et nimis a ductu literarum abscedimus legendo ΗΕΜΕΡΟΝ.

¹ Cf. Petit. Leg. att. p. 309.

² Hermog. Τεχν. Ρητ. p. 35, 36.

³ Demost, c. Mid, p. 529. 'Εισα-

γόντων εἰς τὴν Ἡλιαίαν τριάκοντα ἡμερῶν

⁴ Cf. Harpocrat. voce Ἐυθύναι.

Quod scripturam **ΤΟΥΥΟΛΙΣΤΟΝ** attinet, dixi in Præfatione. Logistarum munus satis notum¹.

L. 8. **ΑΚΡ.Σ.** Legendum manifesto **ΑΧΡΙΣ**. Quod verba *βουλή αὐτοκράτωρ* attinet, satis notum est magistratibus Atheniensibus eam aliquando potestatem datam esse, ut sine populi auctoritate multa agerent². Spanhemius³ paullo aliter explicat, ut qui *αὐτοκράτορες*, hi *ἀντιπρεσβυτοι* sint. Quod verum esse videtur, si de magistratibus est sermo.

L. 11. **Πινάκια**. Hypothecæ sunt aut ceræ aut saxo traditæ⁴; *γραμματεῖα* autem libri, in quibus hæc omnia scripta fuere.

L. 14, 15. **ΧΡΕΜΑΤΟΝ**. Fourmontius habet **ΗΙΗΤΟΝ**. et infra l. 15. **ΤΑΜΙΕΥΟΝΤΟΣ** et **ΟΡΙΣΟ..ΜΟΙ**, l. 17. **ΣΙΣΕΜΑΙΝΟΣΘΟ**, l. 18. I ante **ΕΠΙΣΤΑΤΟΝ**, l. 19. **ΗΙΕΡΟΓΟΙΣ** pro **ΗΙΕΡΟΙΣ**, l. 20. **ΑΓΟΣΘΕΣΑΣΘΟΝ**, l. 22. **ΔΙΑΙΑ** pro **ΔΙΚΑΙΑ**, l. 26. **ΑΝΑΝΑΥΙΣΚΕΤΑΙ**, l. 27. **ΔΙΔΟΝΤΟΣ**. l. 30. **ΥΤΟΝ** pro **(ΤΙΘΕ)ΝΤΟΝ**. Ex his mendis alia scriptori, alia exscriptori, merito tribui possunt.

L. 19, et 20. Ex his colligo thesauros omnium Deorum præter Minervam, post hoc decretum in unum esse contractos et in opisthodomio servatos.

Jam ipsam inscriptionem literis minusculis expressam ante oculos lectorum sistam.

¹ Cf. Petit. L. Att. p. 308.

² Böckhii bene advocat Andoc. de Myst. p. 8. *ψηφισαμένης τῆς βουλῆς ἣν γὰρ αὐτοκράτωρ*. Thuc. I. 126. (ubi archontes *αὐτοκράτορες* esse dicuntur). Xen. Hell. II. 2. 12.

³ De usu et Præst. Numm. Diss. VII. p. 444.

⁴ Cf. Böckh. Tom. I. p. 141. Demosth. c. Timoc. p. 1185. 12. Salmas. de M. U. X. p. 381.

ἔδοξεν τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ· Κεκροπίς ἐπρυτάνευε, Μνησίθεος ἐ-
 γραμματέυε, Ἐνκείθης ἐπεστάτει, Καλλίας εἶπε· ἀποδοῦναι τοῖς θεοῖς
 τὰ χρήματα τὰ ὀφειλόμενα, ἐπειδὴ τῇ Ἀθηναίᾳ τὰ τρισχίλια τάλαντ(α)
 ἀνενήνεγκται ἐς πόλιν ἃ ἐψήφιστο νομίσματος ἡμεδ(α)ποῦ· ἀποδι(δ)
 (ο)ραι δὲ ἀπὸ τῶν χρημάτων ἃ ἐς ἀποδοσὶν ἐστὶν τοῖς θεοῖς ἐψηφισμ(ε)
 κα, τὰ τε παρὰ τοῖς Ἑλληνοταμίαις ὄντι νῦν καὶ τᾶλλα ἃ ἐστὶ τούτων τ
 (ῶν) χρημάτων, καὶ τὰ ἐκ τῆς δεκάτης, ἐπειδὴν πραθῇ· λογισάσθων δὲ (ο)
 (ι λ)ογισται· Ἡος τριάκοντα Ἡοιερων τὰ ὀφειλόμενα τοῖς θεοῖς· ἄχρ(ι)
 ς συναγωγῆς δ(ε) πῶλλογιστων ἢ βουλὴ ἀντοκράτωρ ἔστω· ἀποδόντων (δὲ τ)
 ἃ χρήματα οἱ πρυτάνεις μετὰ τῆς βουλῆς καὶ ἐξαλειφόντων ἐπει(δὴν)
 ἀποδώσιν, ζητήσαντες τὰ τε πινάκια καὶ τὰ γραμματεῖα καὶ εἴμ π(ου ἄλ)
 (λ)οθι ἢ γεγραμμένα· ἀποφαινόντων δὲ τὰ γεγραμμένα οἱ τε ἱερ(εῖς κ)
 αὶ οἱ ἱεροποιοὶ καὶ εἴτις ἄλλος οἶδεν· ταμίας δὲ ἀποκυαμεύε(ιν τὸ)
 ντων τῶν χρημάτων ὅταμπερ τὰς ἄλλας ἀρχὰς καθάπερ τοὺς τῶν χρη
 μάτων τῆς Ἀθηναίας· οὗτοι δὲ ταμειόντων ἐμ πόλει ἐν τῷ ὀπισθ(οδό)
 μῳ τὰ τῶν θεῶν χρήματα, ὅσα δυνατόν καὶ ὅσιον, καὶ συνανοηγόν
 τῶν καὶ συγκλείοντων τὰς θύρας τοῦ ὀπισθοδόμου καὶ συσσημαινέσθω
 ν τοῖς τῶν τῆς Ἀθηναίας ταμίαις· παρὰ δὲ τῶν νῦν ταμιῶν καὶ τῶν ἐπίσ
 τατῶν καὶ τῶν ἱεροποιῶν τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς, οἱ νῦν διαχειρίζου(σι)
 ν, ἀπαριθμῆσάσθων καὶ ἀποστησάσθω τὰ χρήματα ἐναντίον τῆς βουλ(ῆ)
 ς ἐμ πόλει καὶ παραδεξάσθων οἱ ταμίαι οἱ λάχοντες παρὰ τῶν νῦ(ν)
 ἀρχόντων, καὶ ἐν στήλῃ ἀναγραφάντων δίκαια πάντα, καθ' ἕκαστον τε
 τὸν θεὸν τὰ χρήματά ὅποσα ἐστὶν ἐκάστῃ καὶ συμπάντων κεφάλαιο
 ν, χωρὶς τό, τε ἀργύριον καὶ τὸ χρυσίον· καὶ τολοιπὸν ἀναγραφόντων
 οἱ αἰεὶ ταμίαι ἐς στήλην καὶ λόγον διδόντων τῶν τε ὄντων χρημάτων
 καὶ τῶν προσιόντων τοῖς θεοῖς, καὶ εἴν τι ἀωαλίσκηται κατὰ τὸν ἐ
 ναντὸν πρὸς τοὺς λογιστὰς καὶ εὐθύνας διδόντων, καὶ ἐκ Παναθηναί
 ων ἐς Παναθηναίαν τὸλλόγον διδόντων, καθάπερ οἱ τὰ τῆς Ἀθηναίας τ(α)
 (μι)εύοντες· τὰς δὲ στήλας, ἐν αἷς ἀναγράφουσι τὰ χρήματα τα ἱερ(α, τι
 θέν)των ἐμ πόλει οἱ ταμίαι· ἐπειδὴν δὲ ἀποδοιμένα ἢ τοῖς θεοῖς (τὰ)
 (χρ)ήματα, ἐς τὸ νεώριον καὶ τὰ τεῖχη τοῖς περιούσι χρῆσθαι χρήμασιν.

Notandum est, summa inconstantia aspiratam nunc scribi nunc omitti, quæ res exscriptoris forsitan incuriæ partim tribuenda est. Semper in hac inscriptione $\phi\sigma$ pro ψ , et $\chi\sigma$ pro ξ , scribitur quod solum omnem suspicionem fraudis huic inscriptioni auferret. Fourmontii enim ætate, omnes libri ad unum ξ pro $\kappa\sigma$, et ψ pro $\pi\sigma$ positum esse docuerunt.

Lineas præcedentis paginæ lineis ipsius inscriptionis respondere Lector monendus est.

..... αὐτῶν, ὡς ἡμᾶς νῦν ἴσμεν,

¹ Cf. infra Inscr. Chois. II.

² Corain. F. A. Tom. II.
p. 254.

³ Diodor. Lib. XIII. c. 43.

⁴ Lys. Apol. Δερόδ. Orat. XX.

⁵ Dionys. in Lysia.

ΑΘΕΝΑΙΟΙ ΑΝΕΥΘΣ ΑΙ ΕΥΣΠΡΟ[ΤΟΣ]
 ΕΛΡΑΜΜΑΤΕΥΕΤΑΜΑΙ ΧΣΥΝΑΡΧΟ[Ν]
 ΤΕΣΠΑΡΕΔΟΣΑΝΕΚΤΑΝΕΥΟΣΕΣΗΕ[Υ]
 [Ε]ΝΟΤΑΜΙΑΙΣΓΑΡΕΔΟΑΘΕΝΑΙΑΣΠΟΥ[ΙΑ]
 5 [Δ]ΟΣ: ΤΤΤΧΧΗΗΔΔΔΓΘΕΤΑΙΣΓΑΡΕΔ[Ο]
 ΘΕΕΣΓΑΝΑΘΕΝΑΙΑΤΑΜΡΟΓΟΙΟΙΣΚΑΤ[Ε]
 ΝΙΑΥΤΟΝ: ΔΙΥΥΟΙΗΕΡΙΤΕΣΠΡΥΤΑΝ[Ε]
 ΥΟΣΕΣ: ΗΕΥΝΕΝΟΤΑΜΙΘΕ: ΤΤΤΧΗΗΗΗΔΔ[Ι]
 ΕΤΕΡΟΝΤΟΙΣΑΥΤΟΙΣΗΕΥΝΕΝΟΤΑΜΙΑ[ΙΣ]
 10 ΗΕΡΜΟΝΙΕΔΟΘΕΑΡΧΙΑΝ: ΤΤ: ΕΡΙΤΕΣΑΚ
 ΑΜΑΝΤΙΔΟΣΤΕΤΑΡΤΣΥΝΑΡΧΟΣΙΝΙΣ[Ι]
 ΤΟΣΗΙΓΡΟΙΣΕΔΟΘΕ: ΤΤΧΗΗΗΔΓ: ΕΡΙΤ[Ε]
 ΣΚΕΚΡΟΓΙΔΟΣΓΕΜΓ: ΣΥΝΑΡΧΟΣΙΝΕ[Σ]
 ΤΕΝΔΙΟΒΕΝΙΑΝ: ΤΤΤΕΣΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ
 15 ΕΥΝΕΝΟΤΑΜΙΑΙΣΓΑΡΒΕΙΤΕΣΠΡΥΤΑΝΕ[Ι]
 ΑΣΗΕΥΝΕΝΕΤΟΜΙΑΙΣΓΡΥΤΑΝΕΙΑΣΗΕ
 ΥΕΝΟΤΑΜΙΑΙΣΠΑΡΕΧΥΕΙΔΕΙΑΝΟΜΟΝΟΛ
 ΕΜΑ: ΧΧΧΤΗΗΗΔΔΔΙΟΞΑΙΣΥΝΑΡΧΟΣΙΝ: .
 ΧΧΧΧΤΗΗΗΗΗΓΓ: ΟΛΔΟΕΝΑΡΧΟΣΙΝ: ΤΤΧΧ.
 20 ΗΙΤΡΙΑΚΟΣΤΕΙΤΕΣΠΡΥΤΑΚΑΙΠΑΡΕΔΡΟΙ[Γ]
 ΟΥΔΑΡΑΤΟΙΧΟΝΔΑΡΕΙΣΑΝΕΙΑΣΓΑΡΕΔ[Ο]

CLASS. III. SECT. I. INSCR. VI.

INSCRIPTIO CHOISEULIANA I.

TAB. XVIII. ~~XI~~⁷

Barthelemi. Mem. de l'Acad. des Inscr. Tom. XLVIII. p. 337-407.

Böckh. über die Staathashaltung der Athener. Bd. II. S. 161.

ATHENIS hoc marmor repertum vir celeberrimus Comes de Choiseul-Gouffier A. S. 1789 Lutetiam misit. Fuse de eo egit J. J. Barthelemius et nuper amicus meus Augustus Böckh. Sed graviter in his explicandis lapsus est Barthelemius, quodque jure mireris, quamvis marmor ipse inspexerit, ab utroque latere esse insculptum haud intellexit. Quæ res Böckhio haud vitio vertenda, cum illi marmor inspicere nunquam contigerit. In altero latere duæ quidem inscriptiones sunt, quarum alteram cum ejusdem ætatis ac nostra sit nuper ipse Parisiis exscripsi¹; altera recentior est, cum in ea longæ vocales usurpentur. Inscriptio, quam nunc tangimus, recensio est pecuniæ e thesauris Minervæ, in varios usus, ex auctoritate plebisciti, archonte Glaucippo, haustæ. Glaucippus autem Archon erat Olymp. XCII². et, ut Corsinus notavit³, a Diodoro⁴, Lysia⁵ et Dionysio⁶ memoratur. Lysias quidem diserte testatur in Glaucippi archontis annum Panathenæa Magna incidisse, quod a nostro marmore confirmatur. Ibi enim, ut mox videbimus,

¹ Cf. infra Inscr. Chois. II.² Corsin. F. A. Tom. II. p. 254.³ Diodor. Lib. XIII. c. 43.⁴ Lys. Apol. Δεσποδ. Orat. XX.⁵ Dionys. in Lysia.

memoratur, pecuniam e thesauris Minervæ traditam esse in sumptus Panathenæis τοῖς μεγάλοις suppeditandos.

Anni Atheniensium civilis post Olymp. LXXXVII. 1. Hecatombæon (i. e. Julius) primus mensis¹ erat. Quæ ergo in hoc marmore memorantur, ea omnia acta sunt inter Julium A. C. 410. et Julium A. C. 409. anno sc. Peloponnesiaci belli vigesimo secundo.

L. 1. Ἀθηναῖοι ἀνέλωσαν ἐπὶ Γλαυκίππου ἄρχοντος καὶ ἐπὶ τῆς βουλῆς ἧ Κλεγένης Ἀλαιεὺς πρῶτος ἐγραμμάτενε. Haud raro in his inscriptionibus præmittitur hujusmodi sententia quæ rem tractandam proponat. Ita in Marm. Sandv. Τάδε ἐπραξαν Ἀμφικτύονες Ἀθηναίων κ. τ. λ.; et in plurimis Atheniensibus. Τάδε παρέδοσαν αἱ τέτταρες ἀρχαὶ αἱ ἐδίδοσαν τὸν λόγον. Tum in voce *ει* (ἦ) desideratur H quod sæpe alibi libelli nostri Lector animadvertet. Κλεγενης falso, ut videtur, pro Κλεογενης; quod quare dicam statim apparebit. Πρῶτος ἐγραμμάτενε, *scriba erat ejus tribus quæ prima præsidebat*. “Siquidem,” ut Corsinus animadvertit², “Prytania quælibet unicum solum Scribam “habebat, ut testatur Pollux³; et sicut in Prytaniarum “serie una tribus alteri succedebat, ita quoque unus “etiam scriba alterum sequebatur.” Jam vero tribui Æantidi primum tunc temporis locum in Prytaniarum ordine contigisse e nostro marmore apparet. Andocides⁴ autem decretum exhibet, quo quemvis tyrannidem affectantem impune occidere licuit, hoc modo conceptum. Ἐδοξε τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ Ἀιαντὶς ἐπρυτάνευσεν, Κλεογένης ἐγραμμάτενε, Βοηθὸς ἐπεστάτει, τάδε Δημόφαντος συνέγραψεν.

¹ Cf. Corsin. F. A. I. p. 94. II. Proleg. p. xxxvii. sq.

² Poll. Lib. VIII. c. 9. Num. 98.

³ Andoc. Orat. I. de Myst. p. 10.

⁴ Corsin. F. A. Tom. I. p. 182. 1. 37. ed. Steph.

Ἄρχει χρόνος τοῦδε ψηφίσματος. Ἡ βουλή, οἱ πεντακόσιοι
 λαχόντες τῷ κυάμῳ ὅτε Κλεογένης πρῶτος ἐγραμμάτευε¹. Ex
 ipso Andocide satis patet hoc decretum ad tempus a
 nostri marmoris tempore haud longinquum referri debere.
 Similis decreti post triginta tyrannos expulsos facti
 meminit Lycurgus² quod idem esse cum Andocideo
 statuere Petitus et alii haud satis idoneis argumentis
 freti. Verba enim decreti a Lycurgo prolata cum decreto
 apud Andocidem minime congruunt. Andocideum ergo
 decretum eo anno quod respicit nostra inscriptio factum
 esse Barthelemio et Böckhio visum est. A quibus ego
 non dissentio. Legendum ergo, ut antea dixi, Κλεογενες
 pro Κλεγενης.

L. 2. *Ἱερῶν χρημάτων*. Quod mutationem elementi
 in γ ante χ attinet cf Præfationem.

Ἐπετείων. Vectigal annuum quod templo pendebatur
 hic innui putant Barthelemius et Böckhii. Vocem
 quidem hoc sensu non agnoscunt Lexica, quod effecerat
 ut de alia prorsus interpretatione in sequentibus inscrip-
 tionibus cogitarem, quod cum Böckhium monuissem, his

¹ Corsinus (quod in illo miror)
 ultima pessime vertit. "*Incipit
 hujus decreti tempus. Senatus et
 quingenti fabarum suffragio electi
 ἔσ.*" Debuit autem "*Senatus (quin-
 genti scilicet fabarum ἔσ.)*" vel
 "*Senatus quingentorum.*" Præter
 quingentos enim quis alius erat Sena-
 tus? Sed nihil hac locutione vulgaris
 ἡ βουλή, οἱ πεντακόσιοι pro ἡ βουλή
 τῶν πεντακοσίων. Locus autem ipse
 mihi corruptus videtur. Quid enim
 sibi volunt ista Ἄρχει χρόνος τοῦδε
 ψηφίσματος? Quid si legeremus.

Ἄρχει χρόνον τοῦδε ψηφίσματος
 ἡ βουλή οἱ πεντακοσιοι κ. τ. λ.?
 "Hoc decretum vim habet ex quo
 novus quingentorum senatus, tribu
 Ἄντιδε præsidente Cleogeneque
 scribæ munere fungente, habitus sit."
 S. Petitus quidem (Leg. att. III.
 T. II. p. 232.) eodem fere modo
 locum, ut nunc exhibetur, vertit.
 "*Incipit tempus hujus Psephisma-
 tis ex quo, quingentorum senatu
 sorte capto, Cleogenes primum scriba
 erat.*"

² Lycurg. adv. Leocr. p. 165.

verbis suam interpretationem verissime defendit. . “In *Ἐπέτειος* nulla mihi videtur difficultas esse, sed quam explicationem ad marmor Choiseulianum (Æc. civ. Ath. II. p. 164¹.) protuli, ea haud dubie in omnibus locis retinenda est. Sæpe ea vox redit in actis Quæstorum, ut in Elginianis et in Chandleriana (Inscr. II. 4.) et (Æc. civ. Ath. II. p. 306.) ubi meam interpretationem repetii²; neque aliter interpretanda est illo, quem tu attulisti, loco. Recte animadvertisti (in illo loco³) legendum esse *Ἐπέτεια ἐπεγένετο*; jam vero si *ἐπέτεια* esset “*annua donorum recognitio*” non potuisset dici *ἐπεγένετο* sed tantum *ἐγένετο*. *Ἐπέτεια* ut l. c. (Chand. II. 4. §. 39.) sunt *Dona eo anno in templum illata*, et opponuntur iis quæ a decessoribus tradita Quæstores acceperant; igitur dicitur: (*Hæc*) *hoc anno accesserunt, ἐπεγένετο*. *Ἐπέτεια* sunt, *quæcunque per annum Quæstoribus tradita sunt*, in Choiseuliano *pecunia*, in ceteris *donaria*.” Hæc ille, quæ, ut spero, satis omnibus factura sunt.

PRYT. I. *Ἐπὶ τῆς Ἀιαντίδος πρώτης πρυτανευούσης Ἐλληνοταμίαις παρεδόθη Καλλιμάχῳ Ἀγρονοσίῳ, Φρασιτελίδῳ Ἰκαριεῖ, ἵπποις σίτος ἐδόθη, Ἀθηναίαις Πολιάδος ΤΤΤΧΧΗΗΔΔΔΠΤΤC Νικες* [ΔΔΔΔΔΤΠΙΙΙ]. Mirabile dictu, ita hunc locum Barthelemius vertit. “Il a été remis par les hellenotames, “c’est-à-dire, par les tresoriers de l’extraordinaire, à “Callimaque, du bourg de Hagnonte, &c.” Nec aliter

¹ Ad nostrum sc. locum verba ipsa viri doctissima jam profero. “Was die *Ἐπέτεια* betrifft, so können darunter nur die jährlichen Tempel—und Staatseinkünfte verstanden werden welche in den Schass niedergelegt worden.”

² His sc. verbis. “*Ἐπέτεια* sind die jährlichen Einkünfte, nehmlich das zu den Schassen neu hinzugekommene.”

³ Infra Class. III. Sect. II. Inscr. III.

lapsus est, ubicunque incidit Ἑλληνοταμίαν aliqua mentio. De Hellenotamiis breviter dicendum, cum Lexicographi Græci præter Hesychium aut nihil ad rem aut falsa omnino de illo magistratu scripserint. Post res Persicas, ut satis notum, respublicæ Græcæ minores, præsertim insulæ, naves suppeditavere et aliquod pecuniæ quotannis solvere, quod scilicet in partem impensarum belli contra Persas suscepti veniret. Hæc pecunia primum in Apolliniis Delii templo servata postea ad Athenas translata est. Qui tamen pecuniam contulere, *αὐτενόμοι* initio erant¹; nec sine eorum consensu quicquid actum. Quum autem postea ipsi militiam detractarent, naves *νέας* mitterent, pecuniam pro hominibus, quos mittere debuere, accipi vellent, aut (quum pecuniam pendere aut nequirent aut nollent) federationem deserere cuperent, alii post alios in ditionem Atheniensium redacti sunt. Omnes tributum pendere coacti, quod Athenienses jam pro ducibus domini facti in suos usus transferre a Pericle² edocti sunt, quo auctore hac pecunia usi sunt ad urbem præclaris illis operibus ornandam quæ nos etiam hodierni miramur, et quamdiu durabunt, sæcla venientia mirabuntur. Talenta quadringenta cum sexaginta initio³; postea sexingenta⁴; denique (Alcibiadis consilio) millia cum ducentis⁵ vel trecentis⁶, sociis imperavere Athenienses. Ἑλληνοταμίαι autem, ut vere Hesychius, τοῦ κομιζομένου φόρου παρὰ Ἀθηναίοις ταμίαι erant. Cæteri Lexicographi aut toto cælo aberrant aut nihil explicant. Pollux quidem⁷ Ἑλληνοταμίαις

¹ Thucyd. I. 57.² Diodor. XII. 38. Plut. Per. 12.³ Thucyd. I. 96. Plut. Aristoph.⁴ Thucyd. II. 13. Plut. Arist. 24.⁵ Andoc. c. Alcib. 116.⁶ Plutarch. Aristoph. 24.⁷ Poll. VIII. 14.

id fuisse munus putat ut ex insulis tributum colligerent, eamque πολιτείαν quæ in singulis constituta erat tuerentur. Quod a vero omnino alienum. Sed post triginta tyrannos exactos nulli constituti sunt Hellenotamiæ, unde factum est ut eorum munera ignorarent Lexicographi. Dum in Delo servaretur Thesaurus, Hellenotamiæ, ut videtur, et ἀποδέκτων et ταμίων munere functi sunt, postea autem quam ad Athenas transferretur non nisi posteriori. Illis ergo initio negotium erat ut pecuniam, qua ad usus belli opus erat, e thesauro numerarent; postea autem ut operibus publicis, festis, sacris, rebus theatricis¹ sumptus subministrarent. E nostro marmore autem constat alia quoque munera Hellenotamiis postea tributa esse. Haud enim festis sumptus tantum suppeditabant sed aliqua etiam, quæ ad ea pertinebant, curabant. Equi scilicet quibus plurimis in Panathenæis aliisque festis usi sunt Athenienses, eorum curæ commissi sunt. Duplices quoque obolos², ludos spectandi pretium, eosdem plebi divisisse ex hoc et proximo marmore satis constat. Nondum enim ἡ ἀρχὴ ἐπὶ τῷ Θεωρικῷ³ constituta erat. Quis autem Ἑλληνοταμίων numerus esset, minime constat. Undecim nostro marmore nominati sunt. Sed cum (id quod Böckhio⁴ videtur, et vero quidem simile est) haud anni initio, sed post Panathenæa primamque Prytaniam, magistratum occeperint, ex iis duo priori anno tribuendi sunt. Novem ergo in hoc marmore nominantur. Böckhius

¹ Cf. Plutarch. Arist. 24. Pericl. 12.

² Cf. Aristot. Pol. II. 5. Lex. Seg. p. 237. et omnes Lexicographos.

³ Cf. Æsch. c. Ctes. p. 416, 418. Dem. de Cor. p. 264. Lex. Seg. p. 264.

⁴ Böckh. über die Staatshaushaltung der Athener. I. 192.

decem semper fuisse putat, qui proculdubio magistratibus plerisque numerus erat constitutus. Quod dicit Barthelemius, singulos e singulis tribubus electos esse, id nostrum marmor omnino falsum esse confirmat. Locus hoc modo vertendus. "Æantide tribu primæ Prytanïæ munere fungente, pecunia Hellenotamiis Callimacho ex Agnunte, Phrasitelidi Icarïensi numerata est, scilicet ut equis com-
meatus darentur; e Minervæ Πολιάδος thesauris numerata sunt tria talenta, tria millia cum ducentis et triginta septem drachmis, semioboloque; e Minervæ Νίκης autem thesauro, nonaginta et una drachmæ cum tribus obolis semioboloque."

PRYT. II. 'Επὶ τῆς Αἰγιίδος δευτέρας πρυτανευούσης Ἀθλοθέταις παρεδόθη ἐς Παναθήναια τὰ μεγάλα Φίλωνι Κυδαθηναίῃ καὶ Συνάρχουσιν, Ἀθηναίᾳς Πολιάδος ϜΧ, ἱεροποιοῖς κατ' ἐνιαυτὸν Διῶλλῳ Ἐρχιεὶ καὶ συνάρχουσιν ἐς τὴν ἐκατόμβην ϜΧΗΔΤΤΤ
Quum ex hoc loco Panathenæa celebrata esse Glaucippo Archonte satis constet, Glaucippus autem Archon esset Olymp. XCII $\frac{1}{2}$, Böckhius hinc ansam cepit Dodwellum¹ merito reprehendendi, qui, Thucydidis² loco fretus, Panathenæa τὰ μεγάλα in eundem annum ac Olympica semper incidisse statuit.

Quod Athlothetas attinet, quæri potest quare cum Panathenæa vigesimo octavo die Hecatombæonis celebrata esse satis ostenderit Corsinus³, in eorum sumptus suppedi-
tandos pecunia Athlothetis non nisi secunda Prytania, quæ Metageitnionis sexto die inceperit, numeraretur. Rem autem bene explicavit Böckhius. Athlothetæ scilicet

¹ Dodwell, Ann. Thucyd. ad Ann. XII. belli Pelop.

² Thucyd. V. 47.

³ Corsin. Fast. Att. Tom. II, p. 357.

munus quod quatuor annos duravit¹ post Panathenæa celebrata accepere. Sed lege cautum erat ut quicumque rempublicam attigerint, muneris peracti rationem intra triginta dierum spatium redderent². Nihil autem notius quam magistratus Athenienses sæpe e sua re familiari pecuniam qua opus erat ad munus obeundum, in antecessum dedisse, quam, si rationes recte reddiderint, a republica postea accepere³. Si ergo hi Athlothetæ in usum Panathenæorum quinque talenta et mille drachmarum in antecessum numerassent, secunda proculdubio Prytania eam pecuniam e republica accepissent, cum illo demum tempore rationes reddituri essent. Multa de ἱεροποιῶς Bartholemius et Böckhius, quorum disputationis hæc est summa. ἱεροποιοὶ hic κατ' ἐναντιὸν dicuntur, ne cum aliis ejusdem nominis magistratibus confundantur, qui Ἐπιμήνιοι⁴ vocati sunt, cum sacris quæ cujusque mensis initio facta sunt præsiderent. Cum Hecatombes pretium hic ἱεροποιῶς numeretur, eodem munere ac Βωῶναι⁵ functi esse videntur. Attamen si Aristotelem ab Etymologici auctore advocatum audiamus, nihil erat ἱεροποιῶς cum Panathenæis. Forsan autem post nostri marmoris ætatem mutatio aliqua facta est. Hecatombe proculdubio quæ hic innuitur non nisi ad Panathenæa referri potest. Una enim cum Athlothetis, qui ad Panathenæa sola pertinuerunt, memoratur. Si ergo in alia sacra emptæ fuisset, proculdubio eorum

¹ Cf. Poll. VIII. c. 9. §. 87.

² Cf. Corsin. F. A. Tom. I. p. 35.

³ Cf. Dem. de Cor. p. 266.

⁴ Cf. Hesych. voc. Ἱερὰ. Seld. ad dec. Smyrn. Marm. Oxon. (ed. Maitt.) p. 165. Poll. VIII. e. g.

§. 107, et 114. et doctissimum Kreuzeri opus Symbolik. IV. p. 518.

⁵ Harpoc. et Suid. in voce Dem. in Mid. p. 680. E. Ulpian. ib. 686. Liban. Declam. VIII. Lex. Seg. p. 219.

nomen in marmore legeremus ne scilicet hæc Hecatombe cum illa Panathenaica confunderetur. Sed profecto dubitari potest an Hecatombe in ullis aliis sacris Athenienses usi sint. Ex Aristophanis Scholiaste¹ patet, multos boves Panathenæorum tempore undique coactos esse, ut optimi in hanc Hecatomben eligerentur. Cum hi centum boves quinque millibus centum et quatuordecim drachmis emerentur, cuique pretium paullo amplius quinquaginta et una drachmis erat. Sed triginta et septem postea annis, bovis pretium octoginta drachmis paullo minus² esse, e marmore Sandvicensi satis patet.

Aspirationem ante vocem *ἐκατόμβη* omitti nemo miretur, sæpius enim quum in hoc tum in aliis marmoribus factum. Quod vocem *ΔΙΥΥΥΟΙ* attinet, Elinsleius³ conjicit *ΑΡΥΥΥΟΙ*, quod, si ductus literarum spectes, bene excogitatum. Et ita dedit Böckhius, Diogenem⁴ advocans, unde Gryllum Xenophontis patrem e populo, cui nomen *Ἐρχεῖα*, fuisse patet. Sed ipse nuper in marmore *ΔΙΥΥΥΟΙ* perspicuo vidi. Et profecto nihil est quare de hoc nomine dubitemus, cum satis notum sit. Diyllum statuarium memorat Pausanias⁵.

PRYT. III. Qui in hac Prytania memoratur Pericles, filius erat Periclis illius facile Atheniensium principis⁶. De Hermone quodam eodem forsitan ac illo hic memorato, multa multi⁷. Pylus a Lacedæmoniis, Archonte Diocle,

¹ Schol. Aristoph. Nub. 385.

⁵ Pausan. X. 13.

² Multa de his rebus conguessit Böckhius Tom. I. p. 80. sq. (Lib. I. §. 14.)

⁶ Cf. Xen. Mem. III. 5.

⁷ Cf. Thucyd. VIII. 89. 92. Plut. in Alcib. Tom. I. p. 205. C. Lys. in Agor. p. 258. Lycurg. in Leocr. p. 164. Lib. IV. Ed. Steph.

³ Mus. Crit. Tom. I. p. 369.

⁴ Diog. Laert. II. 48.

recepta est ¹, anno nempe post nostrum marmor incisum; cum Anytus ad insulam tuendam ab Atheniensibus missus, domum, re infecta, rediisset. Satis autem diligentiae, ut videtur, in Pylo tuenda posuerant Athenienses; hic enim præter Anytum, alium quoque ducem, anno præeunte, ad insulæ tutelam missum esse videmus.

Cum hæc Prytania a duodecimo Boedromionis ad sexdecimum Pyanepsionis duraverit, tria sacra in ea celebrata esse satis constat, Eleusinia scilicet, Oschophoria et Thesmophoria. Cum autem Thesmophoria ab Atheniensibus feminis celebrarentur, quæri potest an in eorum usum *δωβελία* ² illa fieri soleret. Multa ad hoc marmor et doctissime Böckhius de numero civium Atticorum. Sed cum plurima sacra non unum sed plures dies duraverint, et, si Theophrasto ³ fidem habemus, singulis diebus theatrum quater spectatoribus completum esset, iidem forsitan eodem die duos illos obolos pluries acceperere, quare nihil ex his *δωβελίαις* cognosci potest. In Oschophoriis ⁴ autem et Eleusiniis multa spectacula edita esse satis scimus.

PRYT. IV. Hæc Prytania a septemdecimo Pyanepsionis usque ad vigesimum et secundum Mæmacterionis duravit, Pyanepsiona enim quartum esse mensem Atticum satis ostendit Barthelemius ⁵. In hanc Prytaniam Apaturia, Dorpia, et alia sacra incidere, quorum in usum *δωβελία* hic memorata facta est.

¹ Cf. Diodor. XIII. 64.

Blomf. in. Mus. Crit. Tom. II. p.

² Cf. Aristot. de Rep. II. 7.
Demost. de Coron. p. 477. C.
Ulpian. in Olynth. I. p. 134.

474.

⁴ Cf. Corsin. F. A. Tom. II. p. 353.

³ Theoph. ap. Chardon. de la
Rochette. Melanges II. p. 174. Cf.

⁵ Mem. de l'Acad. des Inscript.
Tom. XLVIII. 395. sq.

PRYT. V. In hanc Prytaniam quæ ad vigesimum et septimum Poseideonis duravit, incidere, præter alia sacra, magna illa Dionysia κατ' ἀγρῶν quibus histriones ex alio populo ad alium circumvecti fuisse videntur¹; maxima autem cura, et hominum frequentia Piræo sacra facta erant, unde nomen Piraicorum aliquando habuere².

PRYT. VI. Hic, et in Prytaniis sequentibus, non tantum ipsa Prytania, sed etiam dies quibus aliquid e thesauris numeratum est, memorantur. Hi dies (id quod Bartholemius animadvertit) aut iidem sunt ac illi quibus, singulis Prytaniis, e more solenni plebs convenire debuit, aut saltem ab iis quam minime absunt. Quod haud aliam ob causam factum est quam quod plebis auctoritate hæc omnis pecunia numeraretur.

Vox ἀνωμολόγημα minime explicatu facilis. Nusquam, quantum sciam, alibi occurrit. Non opus ut Bartholemii explicationem exscribam, cum ille pecuniam ubique ab Hellenotamiis numeratam esse existimans, rem totam turbaverit. Böckhius interpretatur "*Nach anweisung.*" Hellenotamias sc. putat pecuniam duci Atheniensium res in Eretria gerenti promississe, et sexta Prytania plebis auctoritatem obtinuisse ut ei promissa pecunia solveretur. Bis postea vox occurrit, paululum infra scilicet in hac Prytania, τὰ ἐκ Σάμου ἀνωμολογήθη, et postea in octava Prytania, τὰ ἐκ Σάμου ἀνωμολόγησατο . . . μαχος Φλυνὸς στρατηγοῖς ἐν Σάμῳ. Vir cel. thesaurum habuisse Athenienses in insula Samo³ existimat, ubi vectigal ex proximis

¹ Cf. Blomf. in Mus. Crit. Tom. II. p. 77.

² Cf. Barthel. ubi supra p. 401. et Spalding. Præf. ad Demosth. c. Mid. p. XVI. et in Actis Acad.

Berolin. 1804—1811. p. 82. Wyttenb. Vit. Ruhnken. p. 172. et Böckh. Græc. Trag. Princ. c. xvi.

³ Ipsa Samos ἀυτόνομος facta est

locis congestum erat. Quam ergo pecuniam ex illo Thesauro plebs Hellenotamiis numerari jusserrat, ea haud revera παρεδόθη. Ἀνομολογεῖν ergo forsā propriū in hac re verbum esse putat Böckhius. Primum locum vertit, "*Wurde durch anweisung verabfolgt*;" alterum autem, "*verabfolgte mittelst Anweisung die Samischen Gelder—machos von Phlya den Feldherrn in Samos.*" Cum virum cel. rogāssem an exemplum hujus significationis afferre posset, hæc ille mihi rescripsit. "Hoc "non possum; sed quum tantum de pecuniis *expensis*, "non de *promissis* in illa inscriptione agatur, rationem "quærebam qua vox ἀνομολογήθη quæ pactum continet, "conciliari cum *numeratione* pecuniæ posset. Hæc "ratio mihi videbatur in *assignatione* posita esse. Quæ- "stores (Ταμίαι τῆς Ἀθηναίας) Athenis erant, sed pecunia "in Samo; igitur pecunia non ipsa tradita est sed "assignata. Assignatio autem potest voce ἀνομολογεῖν "designari; nam qui assignationem accipit, *paciscitur* "de pecunia certo tempore locoque accipienda, et qui "assignat, promittit pecuniam eo tempore locoque red- "dendam. Simul ita pecunia, licet non statim repræ- "sentata, tamen expensa est; itaque assignata, vel, ut "reddidi, *assignatione tradita* pecunia potest inter ex- "pensa referri; quia assignatione facta, pecunia nume- "ratur ei qui assignationem acceperit."

L. 19. Pro ΣΠΟΥΔΙΑΙ reposui ΣΠΟΥΔΙΑΙ post Böckhium qui ΣΠΟΥΔΙΑΔΕΙ etiam conjecit.

PRYT. VII. In hac Prytania celebrabantur Anthes-
teria quæ tres dies duravere. Sed ut vere Böckhius,

tribus annis ante nostrum decretum, nuitur pecunia minime tributum
(Thuc. VIII. 21.) ergo quæ hic in ab insula collatum esse potest.

nimis parva est Διωβελία hic memorata pro civium numero. Aliquid ergo in hanc Διωβελίαν ex aliis thesauris forsan datum est.

L. 24. ΣΙΤΟΝ. Error forsan sculptoris; quamvis enim, ut recte Böckhius, locutio satis Græca sit, supra Σίτος in hac re. In Anthesteriis semper equites incedebant¹.

L. 25. ΕΥΓΟΝ. Böckhius ΕΥΓΟΝ(ΙΔΙ) Barthelemius ΕΥΓΟΝ(ΕΜΟΙ). Quid sibi velit Böckhius, tribus tantum literis (præter A vocis Ἀφιδναίοι) locum esse dicens, haud intelligo. Marmor haud στοιχηδόν scribitur.

PRYT. VIII. Nulla Διωβελία hic memoratur, quamvis in hanc Prytaniam inciderint maxima Διονυσίακα. De qua re ita Barthelemius². "Les deux oboles distribuées au peuples ne sont pas mentionnées dans l'inscription, sans doute parce qu'on n'en faisoit pas toujours un article séparé." Sed cum toties Διωβελία memoretur, magis verisimile videtur pecuniam qua ad eam rem opus esset ex alio quodam thesauro haustam esse, eamque, quæ hic innuitur, alios sacrorum sumptus suppeditasse. Præterea, θεωρία ad ludos Delphicos semper ab Atheniensibus missa est. Ludos autem Delphicos tertio cujusque Olympiadis anno, et hoc ipso anni tempore esse celebratos ostendit Corsinius³. Θεωροῖς ergo forsan pars hujus pecuniæ numerata est.

Quæstio hic incidit de numero dierum singulis Prytaniis tribuendo. Annus Atheniensium vulgaris, ut omnibus notum, 354 dies continebat. Cum autem decem

¹ Demosth. c. Mid. p. 604. F.

² Ubi supra p. 371.

³ Corsin. Dissert. Agonist. II. p. 38, 45, et 46.

tantum tribus essent, si 35 dies singulis tribuuntur, subducto calculo, ultra 350 dies qui Prytaniis concessi sunt, quatuor adhuc in anno supersunt. Petavius¹ ergo et Scaligerus² quatuor ἀνάρχους dies excogitavere, quos omnino commentitios esse ostendere Dodwellus³ et Sigonius⁴. Suidas enim in voce πρυτανεία liquido hos quatuor dies inter quatuor primas tribus distributos esse dicit, ita ut per 36 dies Prytaniæ munere illæ functæ sint. Nec aliter, teste Dodwello⁵, Photii Lexicon. Sed eo tempore quo nostrum marmor sculptum sit, quatuor illos dies quatuor postremis tribubus tributos esse satis patet. Bartholemius⁶ ergo aut Lexica falsa aut mutationem aliquam factam esse putat.

PRYT. IX. L. 34, 35. Extitere in saxo, teste Bartholemio, ad initium l. 34. literæ ΧΟΣΙΝ:ΤΤΧΧ, &c. et ad finem ΑΝΟΜΟΥΟΛΕΣΑ...ΜΑΧ..., ad initium l. 35. ΥΣΣΤΡΑΤΕΛΟΙΣ!. Hodie autem, me teste, extant ad initium l. 34. nonnisi Ν:ΤΤΧΧ, &c.; ad finem ejusdem lineæ ...ΜΑ et ad initium l. 35. ΤΡΑΤΕΛΟΙΣ. Post Bartholemium et Böckhium in l. 34. lego ΑΝΟΜΟΥΟΛΕΣΑΤΟ ΜΑΧΟΣ ΦΥΕΥΣ. De voce ἀνομολογήσασθαι supra dixi. Qui hic memoratur,—μαχος φλυεὺς Minervæ proculdubio Ταμίας erat. Pecunia quæ trigesimo die sextæ Prytaniæ (die sc. vigesimo octavo Gamelionis) numerata est, classi quæ postea fine Anthesterionis aut initio Elaphebolionis⁷ victoriam Cyzicensem reportavit, forsán data est. Post illam pugnam, Athenienses scripsere mille

¹ Petav. Doct. Temp. II. c. 1.

⁴ Sigon de Rep. Ath. II. c. 8.

² Scal. de Emend. Temp. II. p. 62. III. p. 229.

⁵ Dodw. Diss. I. §. 9.

⁶ Ubi supra p. 371.

³ Dodw. Diss. I. §. 9 et 10.

⁷ Diodor. XIII. 49.

pedites, centum equites, et triginta naves, ut Diodorus¹, vel quinquaginta, ut Xenophon², implevere. Hæ naves, Thrasyllo duce, Samon navigavere³. Nec dubium quin in earum usum pecunia hoc loco memorata numerata sit. Solvere, ut videtur⁴, initio æstatis, Ol. xcii. 3. i. e. forsan fine Aprilis vel initio Maii. Dies vigesimus et quartus Thargelionis, quo pecunia numeratur, cum die vigesimo et septimo Maii convenit. Ergo omnia bene sese habent.

De ΕΣΣΑΜΟΙ in Præfatione dixi. Mox ΑΙΙΙΙΕΙ pro ΑΙΙΙΙΕΙ.

PRYT. X. Böckhius in secundo loco hujus Prytanias voces Ἐδόθη Προξένῳ Αφιδναίῳ injiciendas confirmat, cum desint 23 literæ. Sed ut antea dixi, marmor haud στοιχηδὸν scriptum, quapropter dici nequit quot literæ hic desint.

Jam ipsa inscriptio literis minusculis exprimenda.

Titulus. Ἀθηναῖοι ἀνῆλθον ἐπὶ Γλαυκίππου ἀρχοντος καὶ ἐπὶ τῆς βουλῆς, ἥ Κλεογένης Ἀλαιῆς πρῶτος ἐγραμμάτευσεν. ταμίαι ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας, Καλλίστρατος Μαραθῶνιος καὶ ξυνάρχοντες παρέδωκαν ἐκ τῶν ἐπετείων ψηφισαμένου τοῦ δήμου.

PRYT. I. Ἐπὶ τῆς Αἰαντίδος πρώτης πρυτανευούσης Ἑλληνοταμίαις παρεδόθη, Καλλιμάχῳ Ἀγνουσίῳ, Φρασιτελίδῳ Ἰκαριεῖ, ἵπποις σῖτος ἐδόθη, Ἀθηναίας Πολιάδος ΤΤΤΧΧΧΗΗΔΔΔΓΓΓΣ, Νίκης ΕΔΔΔΔΓΓΓΙΙΙΣ.

PRYT. II. Ἐπὶ τῆς Αἰγυλίδος δευτέρας πρυτανευούσης Ἀθλοθέταις παρεδόθη ἐς Παναθήναια τὰ μεγάλα, Φίλωνι Κυδαθηναίῃ καὶ συνάρχουσιν, Ἀθηναίας Πολιάδος Γ Χ, ἱερο-

¹ Diodor. xiiii. 52.

² Xenoph. Hell. I. 1. 24.

³ Xenoph. Hell. I. 2. 1.

⁴ Xen. ubi supra. Fallitur Diodorus xiiii. 64, auctore Böckhio.

ποιοῖς κατ' ἐνιαυτὸν Διύλλῳ Ἐρχιεὶ καὶ συνάρχουσιν ἐς τὴν ἑκατόμβην **ΓΧΗΔΤΤΤΤ**.

ΠΡΥΤ. III. Ἐπὶ τῆς Οἰνήιδος τρίτης πρυτανευούσης Ἑλληνοταμίαις παρεδόθη, Περικλεὶ Χολαργεὶ καὶ συνάρχουσιν, ἵπποις σίτος ἐδόθη **ΤΤΓΗΗΗΗΔΔ**. ἕτερον τοῖς αὐτοῖς Ἑλληνοταμίαις ἵπποις σίτος ἐδόθη **ΤΤΓΗΗΗΗ**. ἕτερον τοῖς αὐτοῖς Ἑλληνοταμίαις, Ἑρμῶνι ἐδόθη ἄρχοντι ἐς Πύλον **ΓΠ**. ἕτερον τοῖς αὐτοῖς Ἑλληνοταμίαις ἐς τὴν διωβελίαν **ΤΤ**.

ΠΡΥΤ. IV. Ἐπὶ τῆς Ἀκαμαντίδος τετάρτης πρυτανευούσης Ἑλληνοταμίαις παρεδόθη, Περικλεὶ Χολαργεὶ καὶ συνάρχουσιν, σίτος ἵπποις ἐδόθη **ΤΤΤ**. ἕτερον τοῖς αὐτοῖς Ἑλληνοταμίαις ἐς τὴν διωβελίαν ἐδόθη **ΓΠΤΤΧΗΗΗΓ**.

ΠΡΥΤ. V. Ἐπὶ τῆς Κεκροπίδος πέμπτης πρυτανευούσης Ἑλληνοταμίαις παρεδόθη, Περικλεὶ Χολαργεὶ καὶ συνάρχουσιν ἐς τὴν διωβελίαν **ΤΤΤΧΧΗΗ**.

ΠΡΥΤ. VI. Ἐπὶ τῆς Λεοντίδος ἑκτῆς πρυτανευούσης, τρίτῃ ἡμέρᾳ τῆς πρυτανείας Ἑλληνοταμίαις παρεδόθη, Διονυσίῳ Κυδαθηναίῃ καὶ συνάρχουσιν **ΧΗΗΓΔΔΔΤΤΤ**. ἐνάτῃ τῆς πρυτανείας Ἑλληνοταμίαις παρεδόθη, Διονυσίῳ Κυδαθηναίῃ καὶ συνάρχουσιν **ΧΗΗΓΔΔΔΤΤΤ**. ἐνάτῃ τῆς πρυτανείας Ἑλληνοταμίαις Θράσῳνι Βουτάδῃ καὶ συνάρχουσιν **ΤΤΤΧΓΔΔΔΤΤΤII**. ἐνδεκάτῃ τῆς πρυτανείας Ἑλληνοταμίαις παρεδόθη, Προξένῳ Ἀφιδυαίῳ καὶ συνάρχουσιν, στρατηγῷ ἐξ Ἑρετρίας Ἐυκλείδῃ ἀνωμολόγημα **ΧΧΧΓΕΗΗΔΔΔΔΙΟ**. τρίτῃ καὶ δεκάτῃ τῆς πρυτανείας Ἑλληνοταμίαις, Περικλεὶ Χολαργεὶ καὶ συνάρχουσιν **ΧΧΧΧΓΗΗΗΗΓΤ**. ὀγδόῃ καὶ εἰκοστῇ τῆς πρυτανείας Ἑλληνοταμίαις, Σπουδίᾳ Φλυνεὶ καὶ συνάρχουσιν **ΤΤΧΧ**. Η. τριακοστῇ τῆς πρυτανείας τὰ ἐκ Σάμου ἀνωμολογήθη Ἑλληνοταμία Ἀνατίῳ Σφηττίῳ καὶ παρέδρω, Πολυράτῳ Χολαργεὶ **ΓΠΤΤΧ**.

ΠΡΥΤ. VII. Ἐπὶ τῆς Ἀντιοχίδος ἐβδόμῃς πρυτανευούσης,

πέμπτη τῆς πρυτανείας παρεδόθη Διονυσίῳ Κυδαθηναεῖ καὶ
 συνάρχουσιν ἐς τὴν διωβελίαν Τ. ἐβδόμη τῆς πρυτανείας Ἑλληνο-
 ταμίαις, Θράσιων Βουτάδῃ καὶ συνάρχουσιν ἐς τὴν διωβελίαν
 ΤΧΗΗΔΔΔΓΓΙΙΙΖ. τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Ἑλληνοταμίαις, Φαλάνθῳ
 Ἀλωπεκῆθην καὶ συνάρχουσιν, σίτον ἵπποις ΤΤΤΤ. ἕκτη καὶ
 δεκάτῃ τῆς πρυτανείας Ἑλληνοταμίαις Προξένῳ Ἀφιδναίῳ
 καὶ συνάρχουσιν ΧΓΗΔΔΔΓΓΓΓΙΙΙΙ. τετάρτῃ καὶ εἰκοστῇ τῆς
 πρυτανείας Ἑλληνοταμίαις, Εὐπόλιδι Ἀφιδναίῳ καὶ συνάρχουσιν
 ΞΗΗΗΗΗ. ἐβδόμῃ καὶ εἰκοστῇ τῆς πρυτανείας Ἑλληνοταμίαις,
 Καλλιᾷ Ἐυωνυμῇ καὶ συνάρχουσιν ΤΧΧΓΗΔΔΓΓΙΙΙΙΖ.

ΡΥΤ. VIII. Ἐπὶ τῆς Ἱπποθωντίδος ὁ γόδος πρυτανευ-
 ούσης δωδεκάτῃ τῆς πρυτανείας Ἑλληνοταμίαις παρεδόθη

¹ De hujus vocis orthographia multa et doctissima Creuzerus (Symbolek. Tom. IV. p. 353.) quæ, Lectorum gratia, hic Latine versa apponam. "Apud Hyginum heros (a quo tribus nomen derivabatur) Hippothous vocatur. Sylburgius pravam lectionem Etymologici Magni (p. 473.) Ἱππιόθων correxit. Hoc nomen occurrit apud Zonar. p. 1115. et Suidam in v. Nemo autem exinde Etymologici lectionem defendi posse putabit. Pausanias (I. 38, 39.) obliquos casus ita scribit Ἱπποθόντος et Ἱπποθόντα. Unde Jungermannus ad Pollucis locum (Onom. VIII. 9. p. 932. ed. Hemsterh.) ubi Codices tribus nomen nunc Ἱπποθοαντίς, nunc Ἱπποθοωντίς scribunt, ubique Ἱπποθοοντίς et Ἱπποθοοντίδαι legendum esse monet. Photius quoque (Lex. p. 88. Herm.) Ἱπποθοόντειον habet. Cujus rei oblitus est Alberti ad Hesych.

II. p. 65. ubi Ἱπποθώντειον scribitur, in quo quidem loco ipse Hesychius Ἱπποθούντος habet. Scholiastes autem Nicandri habet Ἱπποθόωντος (cf. Muncker. ad Hygin. fab. 187. p. 311.); Demosthenes in Epit. p. 1398. Reisk. Ἱπποθοωντίδαι. Suidas (II. p. 144. Kust.) Ἱπποθοωντίδος; nec aliter Harpocration. v. Ἀλόπη. Inscriptio Maffeia (ap. Corsin. Fast. Att. I. p. 61.) legit ΗΙΠΠΟΘΟΝΤΙΔΟΣ; Sponiana prima (Corsin. I, p. 168.) dat Ἱπποθοωντίδος. Unde Corsinus in Inscr. Riccard. (p. 170. 173.) recte Ἱπποθοωντίδος supplet. Cum ergo satis constet et hanc et illam formarum in usu esse, omnia loca ad eandem normam redigere temerarium esset. De forma Ὑποθοωντίς cf. Raoul-Rochettium (Journal des Savans (1820.) p. 187.) De scriptura hujus loci cf. Böckh. Ind. Lect. Hyemal. 1816—1817.

Prima Prytanis }
Prytanis primus dies nonus esset anni mensis Anagaiti-
onis. Ergo septendecimus ejusdem Prytanis dies in illius

ΕΥΤΕΡΑΣ.	ΘΥΜΑΙΤΑ
ΙΤΕΙΚΑΙΔ	ΤΝΙΟΝΟΣ
ΝΑΙΑΙΝΙΚΕ	ΟΙΘΟΡΙΚ
ΔΟΜΕΙΚΑΙ	ΤΝΙΟΝΟΣ
ΗΕΥΝΕΝΟ	ΥΝΑΡΧΟΣΙ
ΤΕΣΠΡΥΤΑ.	ΒΕΒΙΑΝΑ
.Δ. .ΠΗ	ΟΙΚΑΙΣ
ΔΕΚΑΤΕΙΤΡ	ΣΕΣΤΕ
ΝΟΤΑΜΙΑΙ	ΧΟΣΙΕΝΑ
ΡΥΤΑΝΕΙΑ	ΕΒΙΑΝ
ΑΡΕΔΡΟΙΣ	ΕΙΚΟΣΤΕΙ
ΚΑΙΝΕΑΙΜ	ΑΜΙΑΙΣΚΑΙ
ΟΙΘΟΡΙΚΙ	ΕΙΑΣΝΕΟΜΕ
ΣΤΕΝΔΙΟΒ	ΘΕΟΙΘΥΜΑΙ
ΤΕΤΑΡΤΕΙ	ΟΝΟΣΕΣΤΕΝ
ΝΟΤΑΜΙΑΙ	ΟΣΙΕΚΤΕΙ
ΤΑΝΕΙΑΣΤ	ΔΔΔΓ
ΕΔΡΟΙΣΥ	ΣΠΡΥΤΑΝΕΙ
ΟΕΔΡΟΜΙΟ	ΑΜΙΑΙΣΚΑ
ΙΘΥΜΑΙΤΑ	ΔΟΕΙΙΣΤΑΜ
ΕΝΔΙΟΒΕ	ΡΧΟΙ.ΡΟ.
ΣΥΝΑΡΧΟΣ	ΠΙΔΕΚΑΒΟΕ
ΒΕΒΙΑΝΑΔ	ΥΜΑΙΤΑΔΕΙ
ΚΑΙΤΡΙΑΚ	ΟΝΟΣΕ

CLASS. III. INSCR. VII.

MARMOR CHOISEULIANUM II.

TAB. XX.

FRONTem marmoris Choiseuliani exscripsit Bartholemīus ; tergum quoque sculptum esse haud animadverterat. In tergo autem duæ sunt inscriptiones, quarum inferiorem nunc cum doctis communico, cum ejusdem prope ætatis sit ac illa quæ fronti marmoris commissa sit. Eadem quoque utriusque materies, nisi quod in hac inscriptione ea tantum tradantur, quæ unius Tribus (Erechtheidos sub imperio facta sunt. Sed omnia accuratissime scribuntur. Non tantum Prytaniæ dies, sed dies etiam mensis quocum convenit, memoratur.

Tribus Erechtheis quæ marmore superiori nona erat ordine, hic secunda est. Unde omnia quæ de Tribuum ordine tanta vehementia disputaverunt V.V.D.D. nauci esse satis constat. Ordo tribuum forsā singulis annis sorte constituebatur.

Annum quo hæc marmori tradita sunt intercalarem esse in aperto est. In mense enim Hecatombæone a quo annus Atheniensium civilis exordiebatur triginta dies erant, et si prima Prytania triginta et octo dies continebat, secundæ Prytaniæ primus dies nonus esset dies mensis Metageitnionis. Ergo septendecimus ejusdem Prytaniæ dies in illius

mensis vigesimum quintum diem caderet; vigesimus autem quintus sextus est mensis exeuntis (ἐκτὴ φθίνοντος.) Ita in marmore ἐβδόμη καὶ δεκάτῃ ἡμέρᾳ τῆς πρυτανείας eadem est ac ἐκτὴ φθίνοντος Μεταγειτνίωνος. Quod si recte sese habeat hic calculus, haud fieri potest quin falsi sint V.V.D.D. qui tantum de cavis mensibus scripserunt. Videmus enim in marmore vigesimum secundum secundæ Prytaniæ diem cum ἔνῃ καὶ νέᾳ mensis Metageitnionis convenire. Si autem septendecimus hujus Prytaniæ dies cum vigesimo quinto Metageitnionis conveniat, vigesimus secundus dies Prytaniæ in mensis trigesimum incidat oportet. Falluntur ergo qui mensi Metageitnioni non nisi viginti cum novem diebus tribuunt. Quod quoque exinde colligi potest, nempe quod in marmore primus Boedromionis dies cum vigesimo tertio Prytaniæ conveniat, quod fieri nequit nisi triginta dies Metageitnioni tribuantur. Sed haud meum est tantas componere lites¹. Ea tantum noto quæ ex his marmoribus colligi possunt.

Quod ipsum marmor attinet, admodum tritum est, legique difficile, et longo tempore opus erat ut meum apographum conficerem. Animadvertendum est, omitti post verba Ἐπὶ τῆς Ερεχθίδος δευτέρας quod plerumque sequitur (πρυτανειούσης) nec expedio quid sit verbum quod statim sequatur. Novem literæ desunt, στοιχηδὸν enim scriptum est marmor; in voce παρεδόθη sunt tantum octo. Aspirata *ubique* omittitur, quod nisi ita esset, vox παρεδόθη cum aspirata (H) locum recte suppleret. Illud quoque animadvertendum inter populos Atticæ numerari Προβάλινθον², et ejus δημότας a Meursio³ et aliis Προ-

¹ Qui plura velit Corsinum adeat
Fast. Att. Diss. II.

² Strab. IX. Plur. IV. 7.

³ Meurs. Pop. Att. p. 109.

Ἐπὶ τῆς
δ)η καὶ
ε)ς τὴν
ι)ψ καὶ
ε)ς τὴν
εἰβδόμη
θηναίᾳ Ν
υνάρχουσ
ν διωβελ
τη καὶ δι
Ἑλληνοτι
τῆς Πρυ
Παρέδροι
ν)ίᾳ Βοη
τάδῃ καὶ
διωβελία
καὶ εἰκόσι
λ)ηνοταμ
ας) ὀγδόῃ
ι Παρεδρ
νον Βοη
ψ Προβ
δ)ρομῶνα
κ)αὶ συν

βαλιθιους vocari. Sed in hoc marmore vox nunquam eo modo scribitur. Ter occurrit post dativum Προτάρχω, et nunquam pluribus quam undecim literis locus relinquitur. Ego quidem semper Προβαλιθιαι scribi credo, sed cum marmor admodum tritum sit, illud confirmare non audeo. Apud Demosthenem contra Neæram¹ editur Προβαλείσιος, et in Aphobum I. Προβαλίσιος. Προβαλίσιος in priore loco in Codd. Ven. et Bar. legitur teste Taylora qui etiam monet in saxis legi vel Προβαλείσιος vel Προβαλίσιος. Προβαλίσιος quoque scribitur in inscriptione apud Chandlerum².

L. 21. Quid injiciendum post ΠΡΟΤΑΡΧΟΙ haud expedit. Προβαλιθιαι in l. 22. occurrit. Nomen forsán patris (quod tamen ubique antea omissum) hic injecit Sculptor.

Jam sequitur ipsa inscriptio pristinae fere integritati restituta. Cum tamen haud antea edita sit, ideoque majori cura egeat, meas conjecturas omnes, quamvis pœne certas, ut cuivis inscriptionem perlegenti patebit, uncinis inclusi. Notandum est marmor στοιχηδόν scriptum esse, alias autem lineas aliis multo breviores esse, quam rem vix in ulla alia inscriptione notavi. His autem ipsis diebus mihi allatus est fasciculus primus novæ Sylloges Inscriptionum, auctore Osanno Professore Jenensi, qui pauca de hac re annotavit. Imprimis Taylori³ et Viscontii de marmoribus στοιχηδόν inscriptis sententiam memorat vir doctus, rem sc. factam esse ut inviolabilis servaretur marmorum fides, quippe quod inscriptioni ita dispositæ

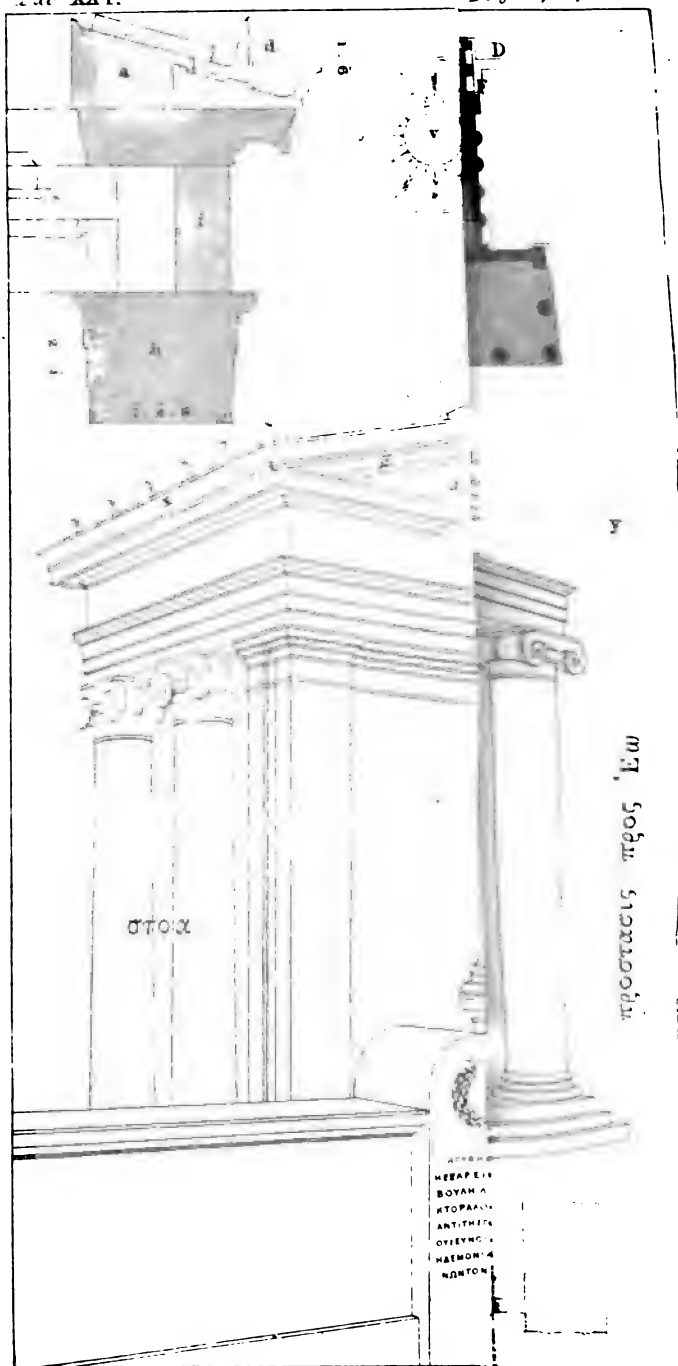
¹ Demosth. c. Neær. p. 580.
(ed. Tayl.)

² Chandler. Pars II. p. 30.

³ Taylor. Marm. Sandv. p. 3.

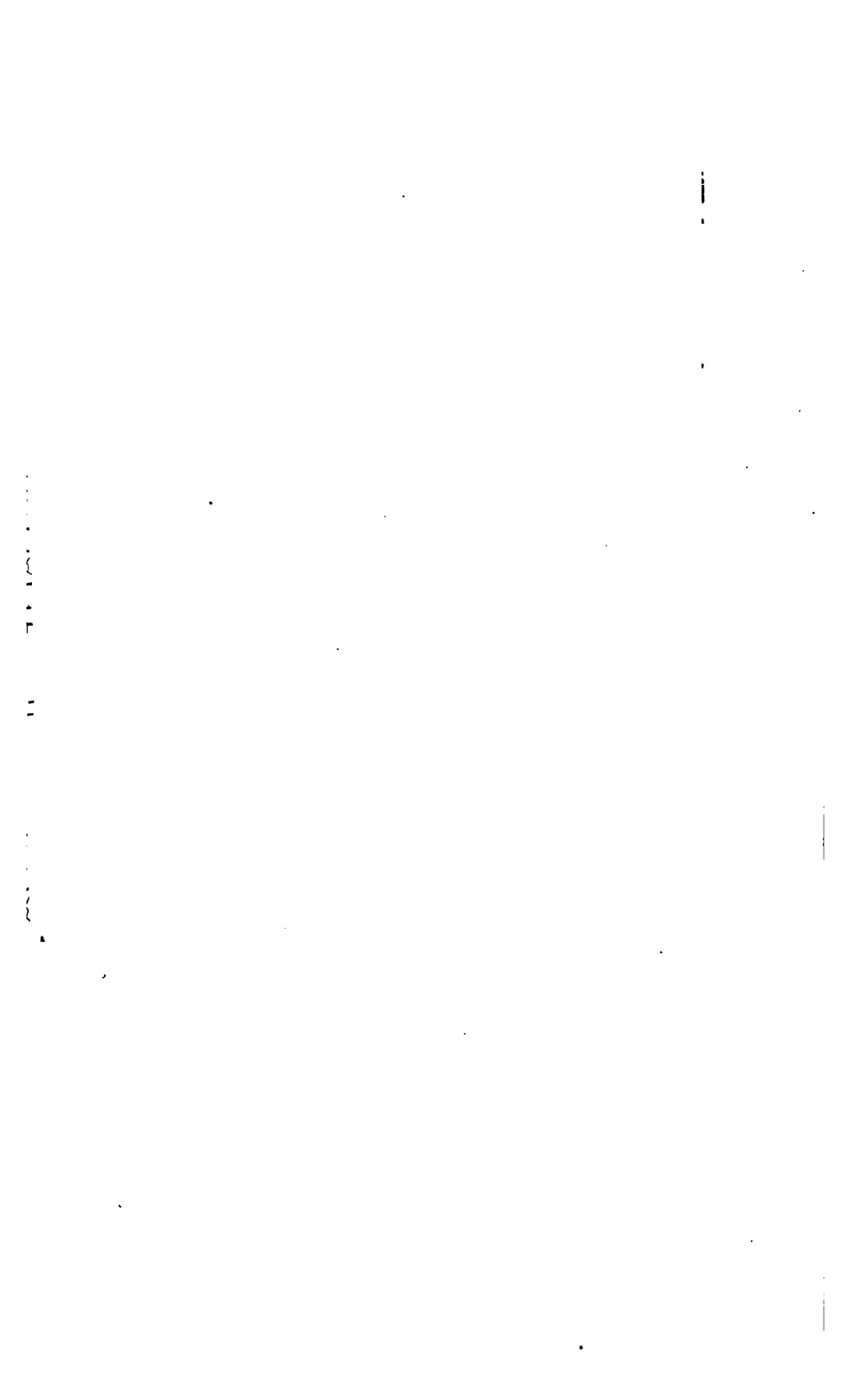
ne apex quidem aut addi aut demi posset. Böckhius¹ contra formæ efficiendæ pulchræ causa titulos ita inscriptos esse statuit, et hunc morem haud constanter servari addit. Contra Osannus nullum lapidem se examinasse affirmat "quo ante Christum natum posito litteræ confuso ordine se exceperint, *nisi turbatus ordo propriam in se excusationem habeat*; quod cave ne ita accipias ac si ejusdem tituli versus litterarum numero omnes sibi pares fuisse dixerim. Etenim sæpenumero accidit, ut versus una duabusve litteris altero longior sit." At in omnibus ego aliter judico ac vir eruditus, vel saltem hoc pono, *propriam illam excusationem* sæpe reperiri posse. Res enim quam se nunquam observasse testatur vir eruditus, ego sæpe observavi, e. g. in inscriptione Chois. I. Contra, in nullo marmore *στοιχῶν* ànte Euclidem scripto (nil moror enim aut carmina, aut nominum Catalogos) nisi in hoc nostro impares, quod litterarum numerum attinet, lineas esse animadverti.

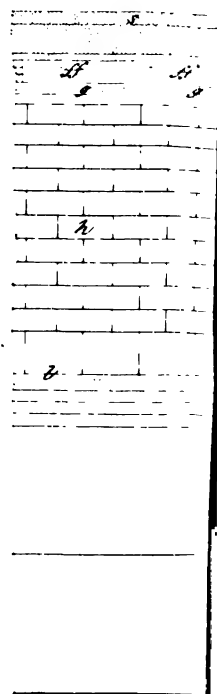
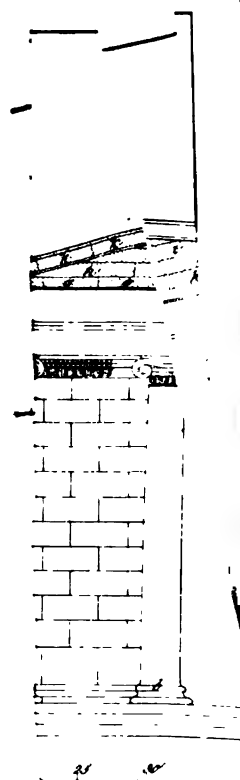
¹ Böckh. Tom. II. p. 214.





ΠΟΙΕΙΝ ΗΟΙΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΑΛΛΑ ΜΑ ΒΡΟΣΥΝ
 ΣΑΡΥΛΕΘΕΝ ΔΙΟΔΕΣ ΚΕΦΙΣΙΕ ΥΣΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ
 ΑΜΜΑΤΕΥΣ ΕΤΕ ΑΡΧΟΣ ΚΥΔΑΘΕΝΑΙΕΥΣ
 ΤΟΝ ΕΟΗΟΣ ΚΑΤΕΛΑΒΟΝ ΕΧΟΝΤΑ ΚΑΤΑΤΟΦΣΕ
 ΕΞΕΙΓΕΝ ΕΧΣΕΡΑΣ ΜΕΝΑΚΑΙ ΗΜΙΕΡΑ ΕΠΙΔΙΟ
 ΤΙΔΟΣ ΓΡΥΤΑΝ ΕΥΟΣ ΕΣ ΓΡΟΤΕΣ ΕΠΙΤΕΣ ΒΟΛΕΣ
 ΙΟΣ ΓΡΟΤΟΣ ΕΛΡΑΜΜΑΤΕΥΣΕΝ
 ΜΕΝ ΗΜΙΕΡΑ ΤΟΥΤΟΝ ΗΕΚΑΣ ΤΟ ΟΥΚ ΕΧΣΕΡΑ
 ΟΚΕΚΡΟΓΙΟ ΣΤΑΙ ΗΟ ΗΑΡΜΟΣ ΗΟ ΗΕΤΕΡΟΣ ΟΥΔΕ
 ΚΩΣ ΤΕΤΡΑ ΗΟΙΩΓΙΣΘΕΝ ΗΑΡΜΟΙ
 ΟΕΔΕ ΑΝΕΥΚΑΤΑΤΟΜΕΣ
 ΛΟΝΙΑΙ ΑΕΠΙΤΕΝ ΓΡΟΣΤΑΣΙΝ ΤΕΝ
 ΓΡΟΣ ΗΕΟΜΕΚΟΣ ΗΕΚΡΟΔΕΓΛΑΤΟΣ
 ΤΕΤΑΡΤΟ ΗΕΜΙΓΟΔΙΟ ΓΑΧΟΣ





CLASS. III. SECT. I. INSCR. VIII.

TAB. XXI, XXII, XXIII.

Chandler. Pars II. Inscr. I. Walpole. Tom. I. p. 580. Schneider. in Annot. ad Vitruv. Tom. II. p. 260. G. O. Müller. in libello singulari de Minervæ Poliadis templo. (Gottingæ 1820.) p. 46.

Hoc marmor ab arce Athenarum a Chandlero devectum, nunc in Museo Britannico asservatur. Cum in eo de Erechthei ædificatione, ejusque partibus agatur, ille plus satis explicare potest qui rei Architectonicæ peritissimus. Chandlerus versionem suam opus facile, in quo sibi ipsi non satisfacere potuerit, se invenisse testatur, et suspicatus est nec veram inscriptionis lectionem nec sensum sibi patuisse. Sed nuper mortuus est Gulielmus Wilkins Architectus, cum suæ elegantissimæ, tum omnium liberaliorum artium peritissimus, qui nostram inscriptionem explicandam summo cum fructu suscepit. Suos conatus primo publici juris fecit in libello singulari cui titulus Atheniensia¹; postea item pluribus notis Anglicis adjunctis in Walpolii libro. Præterea ex ea qua semper est humanitate, in meum usum inscriptionem Latine vertit, e cujus vestigiis rarius discessi, nec unquam nisi monito lectore. Æneas quoque tabulas quæ hanc partem libelli mei exornant, ejusdem viri insigni liberalitati debeo. Anno proximo G. O. Müller, Professor Göttingensis, juvenis eximie doctrinæ, eandem operam aggressus est, cujus liber non mihi allatus est nisi post

¹ Athen. p. 193.

meas notas chartulæ commissas. Schneiderus rem haud pro solita et eximia ejus doctrina tentavit. Ego notas Anglicas Wilkinsii fere semper Latine reddidi, pauca e Schneideri in Vitruvium doctissima annotatione, pauca quoque e penu meo addidi, et postea Mülleri notas ubique exscripsi.

Jam aliqua de ætate inscriptionis, et de ipso templo de quo agitur, breviter monendus est Lector. Ex ipsa inscriptione, marmori traditam esse Archonte Diocle satis patet. Diocles autem Archon erat anno $\frac{3}{4}$ Olymp. xcii. sc. A. c. 409¹. De templo haud omnia liquida atque aperta. Erechtheum appellabatur, judice Wilkinsio, quod in eo loco quo steterat Erechtheum, et ipse Erechtheus sepultus est, ædificaretur. Minervæ Poliadi et Pandroso Cecropis filiæ dicatum, vel potius cum Minervæ templo Pandroseum conjunctum esse docet Pausanias². Architectum templi fuisse Philoclem docet inscriptio nostra, cujus nomen nunc primum in apertum prolatum est studio Wilkinsii.

Partem orientalem Minervæ, occidentalem vero Pandrosi templum fuisse Wilkinsius et Leakius docent³. Alii triplex esse templum voluerunt; partem sc. orientalem, Erechtheum, occidentalem vero Minervæ templum, et porticum Stylagalmaticum Pandrosi sacellum vocantes⁴. Sed totum ædificium proculdubio Erechtheum vocat Pausanias⁵. Pandroseum ut a Wilkinsii tabula ænea satis patebit, duas partes habuit, hanc minorem et fronti

¹ Cf. Corsin. Fast. Att. Tom. III. p. 255.

³ Leak. Topog. Att. p. 263.

² Pausan. I. 1. 27. Cf. quoque Herod. VIII. 55. et Apollodor. III. 14.

⁴ Stuart. Antiq. of Athens, Tom. II. c. 2. p. 16. Earl of Elgin's Pursuits in Greece p. 23. Chandler. (Travels in Greece, c. ii. p. 52.)

⁵ Ubi supra.

occidentali proximam intra porticum Stylagalmaticam et porticum tetrastylum, illam vero majorem et Minervæ templo contiguam. Majorem illam partem Cecropium fuisse putant Leakius et Stuartius. In cujus rei fidem inscriptionem nostram advocat Leakius, cum in ea sæpius occurrant verba *προστάσις πρὸς τοῦ Κεκροπίου*, et similia, quæ nihil nisi "Cecropii porticum" esse posse statuit. Sed oblitus est vir summus eodem modo hic dici *πρὸς του Νότου*, et *πρὸς ἑω* ita ut ex his verbis nihil colligi possit. Creuzerus Pandroseum ædiculam cum Poliadis templo conjunctam (*zusammenhangende*); et huic templo Erechtheum proximum (*neben dem tempel der Polias*) sed cum eo haud conjunctum esse dicit¹.

Wilkinsius contra Cecropium minime Erechthei partem, quamvis ei proximam fuisse statuit, Theodoretum² advocans, cujus verba profert, *Ἀνωγε ἐν τῇ ἀκροπόλει Κέκροπος ἐστὶ τάφος, παρὰ τὴν Πολιουχὸν αὐτὴν*, et proculdubio verba inscriptionis quæ advocat Leakius aut ad partem templi, aut ædem quandam ab eo haud longe remotam respicere possunt. Plura de hac re, in Mülleri disputatione infra posita, Lector reperiet. Quo tempore Athenienses Minervæ templum ædificare cœperint, haud notum. Stuartius³ contra marmoris nostri fidem non nisi post Olymp. xciii. $\frac{2}{3}$ inceptum statuit, cum eo anno incensum esse templum quoddam Minervæ tradat Xenophon⁴, quod ille vetus templum Minervæ Poliadis esse censuit. Xenophontem hic Hecatompædon respicere putant Walpolius et Wilkinsius. Leakius contra in illo Xeno-

¹ Cf. Creuzer. Symbolik. II. 730.
IV. 350.

² Stuart. ubi supra.

³ Xen. Hell. I. 6. Cf. quoque nobilem virum Comit. Aberdeen de Architect. p. 167. (London. 1822.)

⁴ Theod. Therap. viii.

phontis loco de novo Poliadis templo¹ agi censet, nec aliter Chandlerus. Mihi certe Leakii sententia magis verisimilis videtur, Walpolius enim Hecatompodon a Persis incensum esse docet², et Athenienses, cum redintegrare nollent ut ejus ruinæ sempiternum essent Persarum impietatis monumentum, Parthenona ædificasse. Haud ergo intelligo quomodo ruinæ Hecatompedi incendi possent. Nec aliter Müllerus, cujus egregiam disputationem hic subijcio.

“Nunc demum accedimus ad ipsum templum. Antiquissimum id et quasi unicum quondam erat civitatis sacrarium, quod ceteris omnibus prætermisissis commemorat auctor recensensus copiarum Atticarum in Iliade: Erechtheum a Minerva in templo suo positum annuis placari boum et ovium victimis. Il. B. 548. cf. Od. H. 81. Hic Erichthonium cum Cecrope sepulcro conditum monstrabant, et ab eodem vetustissimum signum (palum, si fides Tertulliano³) dedicatum ferebant. At fabulosis nunc missis ad certiora temporum monumenta viam dirigimus. Sub Olympiadem LX. Epidaurii cogeantur, ad Erechthei et Palladis ædem victimas adducere⁴. Olymp. LXVIII. 1. cum Cleomenes Spartanus arcem teneret, in cellam ipsam irrupit, quem sacerdos Minervæ reprimere conata est, prætendens: nulli Doriensium huc aditum patere⁵. VII Olympiadibus post, cum Persæ prope sacellum Aglauri rupium prærupta adscendissent: Erechtheum incensum vel certe incendio fœdatum, olea ipsa cremata

¹ Xenophon proculdubio τὸν παλαιὸν ναὸν memorat. Sed de hoc loco cf. Mülleri sententiam paullo infra.

² Fateudum autem proculdubio Herodoti verba paullo aliter accipi

posse. (Herod. VIII. 53.)

³ Adv. nationes I. p. 58. c. Cf. Meurs. Cecrop. c. 20.

⁴ Herod. V. 82.

⁵ Ib. V. 72.

est: magnum prodigium, cum postridie ad cubitalem altitudinem accrevit¹. At instaurantur veteres Athenæ, communiuntur, ac jam ædificiorum pulchritudine nobilitantur. Tamen sanctuarium totius civitatis inter Thesei, Parthenonis, Propylæorumque struendorum contentionem neglectum est, atque florente reipublicæ statu sacra augustissima haud dubie in ædicula lignea vel ligno tecta fieri permissum². Satis erat Minervam arcis præsidem statua ingenti æris ponere, quam Phidias fecit et cujus scutum fere triginta annis post (hoc enim statuas necesse est,) Mystoreuta ad lineas Parrhasii opere cælato exornavit³. Collocata erat hæc Πρόμαχος inter Propylæa et Parthenonem⁴: cassis et hastæ cuspis jam ab iis conspicebatur, qui peregre advenientes Sunium circumnavigarant⁵, cum æris fulgor aëre candido et tenuissimo propagatus longe conspicuus esset. Verum æde sacra Pallas Polias diu carebat, sive Athenienses ærario assumpto tantum inceptum diu reformidabant, sive sese ad hoc opus intermittente tantum bello conferebant et subscevius quasi operis. Id tantum scimus, Diocle archonte Ol. XCII. 4. opus eo perductum fuisse, ut parietibus ædis novæ et plerisque columnis jam collocatis totum tamen tectum adhuc abesset: neque scalptra essent quæ scalpenda, et impolita quæ polienda fere omnia. Quodsi

¹ Herod. VIII. 53, 55.

² De hac Herod. VIII. 55. ἔστι ἐν τῇ ἀκροπόλει ταύτῃ Ἐρεχθίδος τοῦ γηγενέος λεγομένου εἶναι νηὸς Quæ scripta puto sub tertium fere annum belli Peloponnesiaci.

³ Paus. I. 28. 2. cf. Demosth. de leg. falsa 428. 14. Schol. Demosth.

in Androt. p. 1440. W.

⁴ Numus ap. Pellerin. Barthelemy. Stuart.

⁵ Id non tam miror, quam scutum in Acropoli sublatum a Persis, cum Marathone solvissent, conspici potuisse. Herod. VI. 115. 124.

strenue rem peractam putas, tribus vel duobus annis post ædificium absolvi poterat. Hæc cum me satis docuisset inscriptio infra exposita, quæ est recensio omnium operis partium, quas epistatæ templi ædificandi Ol. xcii. 4. electi vel imperfectas vel suo loco nondum collocatas acceperant: vehementer offensus sum loco Xenophontis Hellen. I, VI. 2. τῷ ἐπιόντι ἔτει, ᾧ—ὁ παλαιὸς τῆς Ἀθηνᾶς νεὼς ἐν Ἀθήναις ἐνεπρήσθη. Hæc pertinent ad Ol. xciii. ann. 3. quo templum vix absolutum, nedum vetus esse poterat. At rationibus certis evicimus, eandem ædem, quæ Diocle archonte struebatur, et nunc stare: tam egregie concinunt mensuræ et omnis modulatio. Neque tamen id tanti: cum incendio illo tectum tantum læsum, vel easdem mensuras et rationes in æde denuo instaurata repetitas esse, contra statuere possis¹. Nihilominus certissimum est, ædificium vix consummatum παλαιὸν νεὼν appellari non posse. Νεὼς enim ipsam cellam parietibus munitam significat, quæ recens structa erat. Hecatompodon Pericleum a loco hoc alienum esse, verbo moneo. At cogitas fortasse de lignea illa ædicula, cujus modo mentio injecta est. Verum hanc oportebat oleæ sacræ quæ intus erat superstrui, atque jam tum, cum ædes lapidea in locum ejus succederet, tolli. Neque hæc igitur incendio relicta est. Igitur locus, ut nunc est, stare non potest. Neque tamen singulis verbis mendum inesse suspicio est. Quid restat? Constat inter omnes, verba Πίτιος μὲν ἐφορεύοντος et quæ proxime sequuntur a librario quodam, qui chronologica

¹ Cf. Boeckh. Œcon. civ. I. p. 473. Tamen in sententia viri summi, præceptoris mei, non plane

acquiescere possum: quanquam et mihi persuasum est, Opisthodomum fuisse in Hecatompodo.

magis appetebat quam callebat, esse cum similibus multis illata. Jam huic glossemati etiam verba ἢ ἡ σελήνη ἐξέλιπεν ἐσπέρας καὶ ὁ παλαιὸς τῆς Ἀθηνῶς κ. τ. λ. addemus¹. Nimirum librarius legerat, Calliade sive Callia archonte², id est ante pugnam Salaminiam, Ol. LXXV. 1., templum Poliadis esse incensum: hæc ille male sedulus ad hunc Calliam transtulit et nostro loco infersit. Quæ si amoverimus, jam nulli amplius negotium facessent."

"Igitur ædificium Athenarum pulcherrimum consummatum est post archontem Dioclem c. Ol. CXIII. Dicæarchus³ et Strabo⁴ pulchritudinem vehementer admirabantur. Hinc illæsum fere et integrum stabat ad Turcarum usque tempora. Guilletierus se etiam fontem salsum, mare Erechthei dictum, vidisse affirmat⁵. At mentiri videtur⁶. Jacobo Spon. et Georgio Wheler., fere exsiccatum esse, oppidani narrabant⁷. Sed intromissi non sunt, quoniam præfectus Turcarum deæ virginis

¹ Quid enim absurdius, quam: annus, quo luna sub vesperam defecit. Quocirca locum emblematis indicatis ita constituimus: τῇ δ' ἐπιόντι ἔτει (ἢ ἡ σελήνη ἐξέλιπεν ἐσπέρας καὶ ὁ παλαιὸς τ. Ἀ. νεὼς ἐν Ἀθῆναις ἐνεπλήσθη, Πίτιος μὲν ἐφορεύοντος, ἀρχόντος, δὲ Καλλίου Ἀθηνησιν) οἱ Λακεδαιμόνιοι, τῷ Λυσάνδρῳ παρεληλυθότος ἤδη τοῦ χρόνου (καὶ τῷ πολέμῳ τεττάρων καὶ εἴκοσιν ἐτῶν) ἔπεμψαν ἐπὶ ταῖς ναῦς Καλλικρατίδαν.

² Calliam appellavit Diog. Laert. II. 7. Thomas Mag. V. Eurip. et Hieronymus: Xerxes succendit Athenas sub principe Callia. Ol. LXXV. 1.

³ p. 23. Manzi. θαυμαστὸν Ἀθηνῶς ἱερὸν, πολυτελές, ἀποβιον (?) ἄξιον θεᾶς.

⁴ IX. 396. b.

⁵ Athènes ancienne et nouvelle, p. 201.

⁶ "Turpiter atque immerito dictum. Guilletiero, quantum ego judicare possum, fides semper integra. Falli quidem potuit; sed plane nescio quare major fides Sponio atque Whelero, qui, ipsis fatentibus, in ædem haud intromissi sunt, quam Guilletiero qui ipse viderat, adhibenda. Plura autem infra de Mülleri petulantia questus sum." H. J. R.

⁷ Voyage fait par Jacob Spon, Lyon, 1678. T. II. p. 159.

ædem pellicum suarum gynæceum esse voluerat, sicut quondam Demetrius Poliorcetes Parthenonem. Nescimus autem, utrum obsidio Venetorum, qua hæc ædes deleta est, an quæ proxime sequebantur tempora Erechtheum in eum statum redegerint, quo nunc est. Stuarti tempore omnes quidem columnæ, quotquot erant, suo loco prestant: at epistylîi pars, zophorus dimidiatus, corona fere omnis deciderat¹. Parietes omnes, qui cellam discriminabant, interciderant. Tecti ruina area templi fragmentis consita, quæ nuperne sublata sint nescio. Porticus, quæ ad aquilonem vergit, rudi pariete obsepta, et pulvere nitrîco ad belli apparatus oppleta. Hinc necessarium fiebat, ostium in pariete ad occidentem effringere. Alteram porticum quæ sustinent Caryatides, earum unam abstulit nescio qui Turca, alteram nuper Elginus, nobilis Anglus sed magis audacia rapinarum nobilitatus: qui ut populares sui extremum Græcæ artis spiritum exciperent, eam penitus conficere haud dubitavit. Hujus locum, ne tectum columinibus orbatum casu subito rueret, calce et rudi lapide supplere visum est²."

"Ex his, quæ supersunt, ruderibus diathesin templi duobus verbis ita describo. Est cella per parietes transversos tripartita cum prostylo ad orientem solem, atque porticibus duabus utrique humero, qua templum ad occidentem vergit, ita adstructis, ut cum cella per ostia connexæ sint. Hinc existunt sex partes: Prostylon hexastylon parieti cellæ applicatum; Cella anterior, quæ

¹ V. Stuart. T. II. ch. 3. tb. 1. Chandler Travels c. 11. p. 52. Clarke Travels P. II. Sect. 2. tb. 15.

² Hobhouse Albania T. I. litt. 23. p. 343. Quæ Elginus comes inde

in Angliam abstulerit, vellem disertius memoraret liber: Report from the select committee on the Earl of Elgin's collection p. 33. Cf. Visconti Memoires p. 112.

cum prostylo fundamentum subjectum habet VIII. pedibus plano altius; Cella media, templi penetrale; Cella posterior ceteris angustior, cujus parieti ad occidentem fenestrato columnæ additæ sunt dimidiæ; Porticus major præter duos parastatas sex columnis circumæpta; denique Porticus minor, cujus tectum VI. Caryatides sustinent."

"Jam quæritur, quibus appellationibus veteres et totum et partes designaverint. Totum ædificium est ὁ νεὺς τῆς Ἀθηνῶς ὁ ἐν πόλει, ὁ νεὺς ἐν ᾧ τὸ ἀρχαῖον ἄγαλμα, ὁ ἀρχαῖος νεὺς ὁ τῆς Πολιάδος, sed idem Ἐρεχθῆος νηὸς, et οἶκημα Ἐρεχθεῖον apud Pausaniam. Hic primo describit cellam anteriorem, quam proprie Erechtheum dixeris cum aris Neptuni, Butæ, Volcani atque tabulis supra memoratis. Est vero *ædes duplex*¹, i. e. pariete intergerino, ita ut nullum ostium pateat, in duas partes seclusa. Et altera quidem pars cellæ Poliadis est cum simulacro ligneo. Huic Pandroseum *adjunctum* erat (ναὸς συνεχῆς), i. e. pariete quidem interjecto sejunctum, ita tamen ut ostio facto hinc inde commeari posset. Est igitur Pandroseum cellæ pars quæ maxime occidentem spectat, neque ea sola sed addita porticu minore. Quod hinc intelliges. Oleam Minervæ in Pandroseo positam fuisse, probant auctores duo luculenti, Philochorus² et Scolium Atticum³.

¹ " Cf. Creuz. Symbol. II. 640. 729, 780." H. J. R.

² Apud Dionys. Hal. Dinarcho p. 636. ap. Siebel. p. 2, et 80. Κύνειε τὸν τῆς Πολιάδος νεὺν εἰσελθοῦσα καὶ δῶσα εἰς τὸ Πανδρόσιον ἐπὶ τὸν βωμὸν ἀναβᾶσα τοῦ Ἐρκείου Διὸς τὸν ὑπὸ τῇ ἐλαίᾳ κατέκειτο. Νεὺς Πολ. non de ipsa cella Palladis, sed

de toto ædificio intelligo. Sed patet, oleam in porticu majore non fuisse, quia hæc cani intranda erat, antequam ad Pandrosium perveniret.

³ Ap. Athen. XV. 694. d. cf. Fragm. Pind. T. III. p. 30. Heyne.
Ενικήσαμεν ὡς ἐβουλόμεσθα
καὶ νίκην ἔδοσαν θεοὶ φέροντες
παρὰ Πανδρόσου ὡς φίλην Ἀθηνᾶν.

Posita autem esse non poterat in cella circumquaque inclusa et angusta arbor, quæ sine luce et aëre non crescit. Igitur collocabimus eam in porticu Caryatidum: quo omnes nos ferunt rationes et argumenta. Quo magis vituperanda Pausaniæ incuria nihil de porticibus diserte memorantis, præsertim cum eæ in marmore infra exhibitò diligenter vocabulo proprio *προστάσεων*¹ nuncupentur. Inter quas ἡ πρόστασις πρὸς ἑω, non dubium, quin sit prostylum ad orientem versus collocatum: τὴν πρόστασιν πρὸς τοῦ θυρώματος porticum majorem dico; hac enim parte ostium est amplissimum, qua in Pandroseum et cellam Minervæ introitur. Una restat πρόστασις πρὸς τῇ Κεκροπίῳ, cujus tecto κόραι suppositæ dicuntur. Hæc nulla esse potest nisi ea, quam Angli nomine barbaro stylagalmaticam appellaverunt. Igitur Κεκρόπιον ad hanc minorem porticum fuisse necesse est. Cellam autem posticam Cecropium esse nego, tum quod hæc minori *προστάσει* non magis contigua est quam majori, tum quia eadem a nobis jam Pandroseum appellata est. In qua sententia inscriptio ipsa nos confirmat, columnas ad Pandrosei parietem appositas commemorans. Patet Cecropium non esse omnem hanc cellam, sed unum locum vel extra eam vel intra positum, et sepulcro Autochthonis insignitum, prope angulum cellæ ad Africum versum."

"Itaque argumentis in unum collectis hanc facimus conclusionem². Ædificium totum, quod antiqui nominibus

Est scolium cantatum in ἐστίασει victoris Panathenaici. Discimus hinc coronam oleaginam suspensam esse in templo Minervæ. Aliorum sententias memorare omitto. Cf. Apollod. 3, 14, 1. *ἡ ἐλαία νῦν ἐν τῇ Πανδρῳσίῳ δέικνυται*. Cf. Heyne p. 322.

¹ Πρόστασιν Callixenus ap. Athen. V. 206. cum aliis *προστάδα* appellat, et bene explicavit Schneider. ad Vitruv. VI. 7, 1.

² Quæ subsidium petit e refutatis sententiis aliorum. A *Stuarto* (II. c. 2. p. 16.) eo maxime recedo,

ambiguis neque certis appellabant, pariete interjecto discriminatur in ἀνδρῶνα quendam ad orientem et γυναικῶνα ad occidentem solem. Illum proprie *Erechtheum*, hunc *Minervæ fanum* appellabis. Cujus pars interior ipsi deæ, pars altera et minor *Pandroso* consecrata est. Sed Pandroseo addita est porticus *Caryatidum*, in qua olea. *Cecropis sepulcrum* est in angulo hujus cellæ prope eam porticum. Altera porticus magnificentius efficit et satis amplum ædis Minervæ vestibulum. Tertia denique fastigium sustinet Erechthei, cui suum a diversa parte ostium est."

"Sed jam satis diu legentes argumentando et disputando detinui, qui nunc quasi manu prehensi ad interiora ædis ducendi sunt: in quibus dum quæ tempus pessumdedit, mente restituo, quibus pepercit, accurate describo, delubri sanctitate et pulchritudine haud indignior ego periegeta existere velim, quam Pausanias."

"Accedimus a parte, quæ ad orientem solem vergit. Hic ara erat *Jovis Summi*, in qua neque vitale quidquam immolare, neque vino libare fas: quæ sane Cecropeo illi tempori et agricolarum tribui conveniunt. Neque

quod hic porticum tantum minorem Pandroso concedit. At epistatæ templi reficiendi diserte memorant κίονας ἐπὶ τοῦ τοίχου τοῦ πρὸς τοῦ Πανδρῶσειον. Edvardus Dan. Clark. (Itiner. T. II, III. p. 499.) Erechtheum totum ponit, idque partitur inter Minervam et Pandrosium. Hoc tum aliis multis argumentis, tum hac ratione reprobatur. Canis illa, quæ Atheniensibus prodigio erat, dum in templum Palladis

introcurreret, Pandroseum penetra-
vit. Igitur Pandroseum pars erat fani Minervii, neque hoc ab illo pariete intermedio, ut in templo duplici fieri necesse, plane sejunctum esse poterat. Denique Jacobus (Gulielmus) Wilkins ejusdem sententiæ extitit auctor, ad quem eadem pertinent. Vellem commonstrasset, quomodo cella cuivis obvia et duplici aditu permeabilis τὸ ἄδυστον τῆς θεοῦ appellari posset (Herod. V. 72.)

tamen longe distabat Jupiter Arcis custos, cui primo taurus victima procubuit. Jam introimus per porticum hexastylum in ipsum *Erechtheum*, quæ cellæ pars reliqua æde VIII. pedibus altior est. Inerant aræ Erechthei Neptuni, Butæ et Volcani, item tabulæ ab Eteobutadis parieti affixæ. Neque ea, quæ sub area erant, profana. In hac enim domo subterranea sepultus esse fertur ipse *Erichthonius*¹, quem deorum numine natum iidem in sinum suum receperant: sicut omne vitale eodem redit, unde ortum atque progressum est."

"Habet autem ea cellæ pars speciem fere quadratam et latitudinem XXIV. circiter pedum, nimis magnam, si continuis lapidibus transversis supertectam esse fingis. Verum *columnæ* erant suppositæ tectum sustentantes: quæ utrum hypostylum an hypæthrum effecerint, *dijudicare* nondum audeo²."

"Hinc ulterius progredi nequimus. Revertimur atque ex altera parte per porticum majorem intramus. Obvia primum *ara* turi adolendo posita et marmore Penthelico insignis. *Porticus* autem ampla et spatiosa et fastigio est decora, quod quatuor columnis fulcitur, quibus in utrovis latere singulæ additæ cum parastatis tectum sustentent. Hinc ostio satis magno in *Pandroseum* intramus, unde ad ipsius deæ *sanctuarium* viam dirigimus. Obscurum vides conclave undique parietibus septum, quo lumen per porticum et Pandroseum fractum et emarcidum ægre sese insinuat. Neque tamen hypæthrum arcanis

¹ Clemens Alex. Cohort. ad gent. T. I. p. 29. b. Sylb.

² Edvardus Clark. hinc columnam marmoris Laconici (Verde antico)

extulit (Travels II. 3. p. 496. Greek Marbles 17. p. 39.) cujus vellem mensuram indicasset, ut liquidius, ubi posita fuerit, constaret.

sacrorum convenit. Igitur hic ut in aliis aditis opus erat *lychno* grandi specie¹; qualis olim Thebis erat in Ismenio, qui cum lampadibus malum arborem referebat². Hoc enim artificium plastæ primarii, Phidiæ æquales, summa æmulatione colebant: Polycleti certe lychnus regiam Persarum domum collustrabat³. Illum autem auro fecerat Callimachus, qui, cum facilitate ingenio inferior subtilitatis laudem anxie quæreret, Καθιζότεχνος dictus est⁴. Cui lychno cum ellychnium inesset asbestinum, infuso semel quotannis oleo perenni flamma lucebat, si fides ædituis: insuper canalis erat, qui ut pluribus quasi ramulis fumum exciperet et uno per tectum ductu educeret, palmæ inversæ ad formam factus erat. Plures enim candelabro aptatas fuisse lampadas, ut. in Prytaneis et templis sæpenumero, vix dubium est⁵."

"Hoc igitur candelabro collustratur vetustissimum illud *Palladium*, opus ligneum mattrea oleaginum, specie priscum, tres fere cubitos altum⁶. Huic *peplus* ille Panathenæicus dedicari solebat⁷, inutilis profecto aureæ in Hecatompedo Virgini. Cujus ne incassum mentionem

¹ Paus. Str. Meurs. Cecropia c. 21.

² Alexander Thebis Cymen, Augustus Cyme in ædem Palatiæ detulerat. Plin. xxxiv. 31, 8.

³ Athen. V. 206. e.

⁴ De quo v. Thiersch. Epoch. Art. II. p. 60. Not. 128. Capitulum Corinthiurgæ invenisse dicitur, quod primum occurrere puto in templo Phigalensi sub Ol. lxxxvii. 4. exstructo.

⁵ Athen. XV. p. 700. d. cf. quæ de candelabro a regibus Syriis Romam

allato Cic. Verr. II, IV. 28. Moses' Collection of Vases, vign. 9.

⁶ Si id spectat Apollodorus Atheniensis III. 12, 3. De alio Eurip. ap. Lycurg. in Leocr. (Beck. p. 442.) docte: οὐδ' ἂν τελείας χρυσέας τε Γοργόνος Τρίαιναν ὀρθὴν στήσαν ἐν πόλει βάθρον. Igitur vetustissimum aliquod signum tridente armatum erat.

⁷ Aristoph. Av. 828. τίς θεὸς πολιοῦχος; τῷ ξανθῷ τὸν πέπλον;

fecerim, iis quæ V.V.D.D. de eo disputarunt¹, adjicio hæc. Homericis temporibus peplus tum tegumentum erat, tum indumentum, quod tunicæ superinjectum per omnem lateris longitudinem fibulis adstringebatur², satis amplum et plerumque acu distinctum. Quo cum Minerva præcipue gauderet, hujus etiam signa formam vestimenti certissime demonstrabunt. Sed adhibenda tantum quæ arte Phidiaca priora sunt, prisca Pallas villæ Albani, Dresdana vetus, Æginetica, et quæ huic persimilis fertur Herculanensis. Adde vasa antiquiora, nigris ea figuris picta; et toreumata figlina³. Eæ imagines, quantum novimus, omnes longam supra tunicam vestem habent nullo cingulo redimitam, tenui panno confectam, per amplam, curiose plicatam. Insignis maxime clavus quidam sive lives ceteris aliquando latior de medio corpore decurrens, qui etiam apud populos Asiæ maxime decorus habebatur: hoc usus est sculptor Palladis Dresdanæ, quo figurarum peplo Panathenæico intertextarum partem saltem commode exhiberet⁴. Sed observa peplum eum non amiculum sive pallium fuisse sed indumentum, cui semper ægis et interdum etiam pallula quædam (διπλοῖδιον vel ἡμιδιπλοῖδιον,) *superinjecta est*. Cum vero Pericleo tem-

¹ V. inprimis Boeckh. tragicor. prince. p. 192.

² Od. Σ. 291. Cf. Callim. Lav. Pall. 70. et Schol. ad Il. E. 734. Erant peplici picti inter merces Phœnicum. Il. Z. 289.

³ In collect. Lud. Seroux d'Agincourt pl. XII. 9. ubi hieroduli duæ Laconice vestitæ Palladi sacra peragunt. Cf. etiam Minervam Poliadem cum serpente in candelabro

Musei Pio Cl. IV. tb. 16. Viscont. p. 8.

⁴ Bekker August. I, IV. Non plane consentit Boettiger. Archæol. adumbrata p. 53. Sed hercle quam dissona inter se Creuzer. Symb. II. p. 809. sq. Nos cum antiquis scriptoribus omnibus distinguimus inter Minervam *Poliadem* in æde Poliadis et Πάρθενον in Parthenone.

pore vestimenta Attica magnam mutationem subiissent : Phidias a Pallade viragine pep̄li priscam speciem alienam indicans nihil ei supra tunicam induit præter pallulam illam aut pallium masculum (*ιμάτιον*). Alterutrum enim in *omnibus* conspicitur statuis, quæ a Phidiaco vel posteriore tempore profectæ videntur, hoc quidem in colosso Velitrano, statua Justinianorum, et altera celebriore villæ Albani ; sed illud in egregio signo, quod in Germania *ter* exstare gaudemus¹. Nihilominus Palladium ligneum pep̄lo Athenienses nunquam spoliare poterant : sed Panathenaica tum majore tum minore quavis pompa ornatum deæ carum instaurabant. Afferebatur is quidem veli ad instar expansus : neque tamen id prohibet, quominus, postquam matronarum manibus traditus esset, fibularum ope signo vetusto indueretur : quamquam inter virgines Atticas eo tempore pep̄li usus jam dudum obsoleverat²."

"Præter peplum quotannis deæ oblatum reliqui cultus et reficiendi et servandi cura sacerdotibus templi permissa est. Quo maxime pertinet solemn̄s *lotio* vestium. Medio enim vere, Thargelionis d. XXVI. *Plynteria* peragebantur, Aglauro (cujus templum ad propylæa arcis

¹ Dresdæ his (August. I, IX. sq. cf. textum,) semel Casselæ. Völkel. de marmoribus Casselanis (Welcker's Zeitschrift I. 1. p. 156.) Musée des Antiques par Bouillon livr. VIII.

² Non mirum igitur, grammaticis peplum rem perobscuram fuisse, et nunc esse. Bene Serv. Æn. I. 480 ; "hodie multi abutuntur eo nomine." Hæret Pollux. VII. 49, 50. errat Eustath. II. XVIII. v. 291. Nam

a pallio (*ιμάτιον*) maxime eo differt, quod hoc *περιβάλλεται*, ille fibulis additis corpori circumdatur (*Ἐμπεριπατρίς*.) Quibus excussis, vestimentum esse desinit et existit vestis stragula. Bene Lutat. ad Stat. Theb. X. 56. : Peplum est vestis candida, aureis clavis picta, sine manicis, quod simulacris fiebat. De triplici Palladis vestitu Fulgent. Plac. II. c. 2.

situm erat) sive ipsi deæ sacra. Ea die signum deæ (ἰδὼς) obvolvitur, ædes funibus obæpitur, arcanæ simul aguntur ceremoniæ, mœstum silentium regnat per urbem, tota denique dies velut nefasta habetur. Quæ nescio quid majus significant, quam lotionem amiculorum, purificationem sane non tam sordium quam criminum. Signo volando operam dabat gens Praxiërgidarum, sed præerat haud dubie ipsa Minervæ sacerdos¹."

"Nondum indicavimus *locum* simulacri. Compertum autem est, Athenienses tum in templis vultum convertisse ad occidentem solem, tum mortuos in loculis ad eundem modum composuisse: ita ut deorum domicilium ad occidentem esse, opinio fuisse videatur². Contraria observabant Dorienses, quorum præcepta sequitur Vitruvius³. Igitur Palladium illud frontem soli orienti obvertebat; et magnopere territi sunt Athenienses, cum Augusto imperante dea sese repente ad occidentem converteret⁴."

"Ex altera parte ostii stabat *Mercurii* signum ramis myrteis quam occultissime involutum. Causam divinare perquam facile; phallicus erat. Hac enim forma Bonum hunc Deum et Penatem (ἐπιούριον, δώτορα εἰών) Palasgica

¹ Nam *Lycurgus* oratione π. *ispeias* de Plynteriis egerat. Harpocr. Πλυτν. Locos ceteros v. ap. Meursium. Cf. quæ de lotione post mortem Aglauri omissa Lex. Rhet. ap. Bekker. I. p. 270.

² Plutarch. Solon. 10. et Visconti Memoires p. 18. Ita factum, ut signa deorum primam solis orientis lucem exciperent. V. locos ap. Laksmacher. Antt. sacræ p. 161.

³ IV. 5, 1. quem locum littera abjecta emendo: simulacra videantur

EX ORIENTI (vg. exorientia) con-tueri supplicantes et sacrificantes. Hinc diversa erat ratio *Etrusca*, templi fores ad meridiem constituens. Nam dii Etrusci septentrionem tenebant. V. Dionys. IV. p. 359.

⁴ Dio Cass. LIV. 7. de signo Minervæ: ἐν τῇ ἀκροπόλει (τῇ) πρὸς ἀνατολῶν ἰδρυμένον πρὸς τε τὰς δυσμὰς μετεστράφη καὶ αἶμα ἀπέπτυνεν. Quod ad ξόανον spectat haud immobile, minime ad colossos Phidiæ.

simplicitas posuerat (Herod. II. 51.): qui a ceteris diis phallicis eo differt, quod nihil neque furoris neque mysterii religionibus ejus admixtum est. Sed mirari subit, quantas mutationes habuerit forma dei, et quasi casu factas. Cum enim ad mala quævis averruncanda in viis et foribus poneretur: præconum et nuntiorum præses factus est. Hunc ars antiquior efformabat petasatum, barbatum (σφηνοπώγωνα), membris validum et quadratum. Illum autem phallicum deum, ut robur et florem juventutis augeret, Atheniensium prisca pietas palæstris apposuit¹. Ubi tantopere cursu et lucta gavisus est, ut tandem ipse quinquertionum exiret omnium idem pulcherrimus et præstantissimus²."

"His locis versabatur *serpens* templi custos, οἰκουρός ὄφις, cujus latibulum δράκων³. Is cum ipse putaretur Erichthonius (similiter Cadmus in ædē Cereris domicilium habebat atque, cum homo esse desiisset, draco fiebat): summa pietate cultus singulis mensibus placentis melleis (μελιτόνταις,) suavissimo eodem et purissimo cibo, placabatur⁴. Ipsa eum Palladis sacerdos nutriebat⁵. Quem Erichthonium ut supra cum satis tenellis, deorum cæli,

¹ V. gemmam ap. Viscont. Pio Cl. T. II. tv. agg. a. Collection de Choiseul-Gouffier, p. 84. et all.

² Iliadis poëtæ est gregum tutor, ἑριόνης, sed etiam διάκτορας. Jovis nuntius maxime occurrit in Odyssea. Ψυχοπομπὸν novit, qui librum xxiv. addidit. V. Spohn. comment. de extrema Odysseæ parte p. 44. sq. Sed palæstras plane non curat apud Homerum.

³ Etymol. Δράκωνος e Sophoclis

Τυπανιστὰς II. p. 54. Br.

⁴ Herod. VIII. 41. cum Valcken. ἔτι καὶ νῦν. Philostr. Icon. II. 17. p. 837.

⁵ In anaglypho figlino Musei Britannici (Combe Terracottas pl. 28.) Poliadis sacerdos serpentem pascere videtur. In sacrificio Poliadi oblato eadem columnæ, cui Palladium impositum, circumvolvitur, si recte explicavit Petit-Radelius Musée Napol. T. IV. p. 33.

terræ, infernorum numine nutritis et lactatis, comparavimus: ita jam intelligitur omne vitale, quod, cum antea latuerit, nunc imperfectum adhuc et informe progerminat, ea forma exhiberi. Quocirca infantium modo natorum cunis et fasciis serpentem aureum, Erichthonii imaginem, addere vetus Atticorum superstitio præcepit¹."

"Sed mirari subit, quot et quam varias res exiguum cellæ spatium comprehenderit. Ibidem enim *arma* congesta erant², inter quæ Masistii Persarum equitatu præfecti lorica, et acinaces, quem Mardonii esse mentiebantur Athenienses, memorantur. Neque, cum nihil plane silentio prætermittere visum sit, de sella plicatili et circumforanea (*διφρη ὀκλαδία*,) Dædaleo nimirum opere, tacendum est: quæ omnium quasi archetypum erat sellarum, quas in pompa Panathenaica inquilinorum filiæ post virgines Atticas portare cgebantur."

"Nunc tandem pede relato in *Pandroseum* revertimur, quod angustum quidem, sed et hoc sanctissimis cæremoniis consecratum. Hic enim Pandrosus habitabat, hic Pandora, hic Thallo³, ipse denique Cecrops sepultus ferebatur⁴. Sed ibidem sacerdos cum ersephoris

¹ Eurip. Ion. 25. 1444. Quo quidem etiam annulum illum anguinum aureum traherem, quem nuper prope Cepos Milesiorum ad Bosporum Cimmericum sepulcro eruit Clarkius (Travels P. I. p. 397. cum delin.): si opere Græcanico factus videretur. Sed industrie pensanda sunt, quæ Ritter l. I. p. 229.

² Xenoph. Hell. II. 3. 20. Etiam

armati Minervæ Poliadi sacra fecerunt. II. 4. 29. Quo approbatur interpretatio anaglyphi p. 28. n. 6. memorati. Ibi enim vir armatus adstante victoria deæ ἐπινίκια θύει.

³ Paus. IX. 35, 1. τῇ ἐτέρᾳ τῶν Ὠρῶν νέμουσιν ὁμοῦ τῇ Πανδρόσῃ τιμὰς οἱ Ἀθηναῖοι θαλλῶ τὴν θεὸν ἐπονομάζοντες.

⁴ Clemens Alex. Cohort. p. 29. b. et alii.

intra ædem conclusis interdiu commorabatur¹. Igitur non tantum Pandrosi hæc erat cella, quæ inter primas fertur sacrorum eorum antistites, sed etiam omnium, quæ id munus ab ea exceperant, conclave. Hac de causa paries Pandrosei *senestratus* erat: quod in æde deorum tantum domicilio dicata fieri potuisse pernego."

"Restat quam adeamus *porticus minor* crepidine cincta, cui sex impositæ Caryatides tectum lapideum sustinent. Et hæc plena erat religione et sacris. Quippe inerat primum *olea sacra*, *πάγκυφος* dicta, quia in arctum conclusa humi magis serpebat quam altum petebat². *Æterna* putabatur, scilicet quia in locum stirpis emortuæ alia cito subdebatur ex olivetis sacris. De quibus olivetis cum errores propagarint, qui copiis Meursianis haud excedere solent: quomodo res se habeat, breviter indicandum. Res enim non parvi momenti, quippe quæ ad *Jus sacrum* Atheniensium pertinet."

"*Oleaster* (*κότινος*), quem Hercules ex Hyperboreis attulisse ferebatur, brumæ et frigoris patiens, nullo currente per omnem Græciam, largissime ad Alpheum et sinum Saronicum, proveniebat. *Contra oleam* olim in Græcia perraram fuisse, veteres consentiunt³. Nempe ex Asia per insulas maris *Ægei* illata videtur⁴. Hanc in plantariis et viridariis summa diligentia et cura educare necesse erat. Igitur populus Atticus metuens, ne oleastri contagio corrupta tandem degeneraret, atque

¹ V. c. 2. p. 15.

² Meurs. Att. lect. IV. 6.

³ Id enim saltem Herodoto V. 82. concedendum.

⁴ Cogita de Olea sacra Ephesiorum. Tacit. Ann. III. 61. Deliorum, Spanh. ad Call. Del. v. 262. Salaminiorum. Eurip. Troad. 804. cf. Theophrast. Hist. plant. IV. 14.

laus olei Attici periret, semper olearum sationem studiosè observabat atque tuebatur. Omnes per Atticam oleæ quasi publicæ habebantur, quarum qui unam e proprio ipsius agro radicitus evulserit nisi ad usum sacrorum, ærario centum drachmas totidemque accusatori pendeat¹. Sed his metus ille nondum dimotus. *Palladi* ipsi custodia arboris vivacissimæ (γλαυκᾶς ἐλαίας) tramissa, ut ficuum cura Cereri (ἱερὰ συκῆ ad viam Eleusiniam.) Numerus definitus olearum deæ consecratus. Fama erat, primum duodecim surculos oleæ ex arce deplantatos esse in Academiam ad templum Minervæ, ubi ara Jovis *Moplov*; hinc cæteras esse propagatas². Nam in omni campo, qui a Cephisso late patebat. (Πεδίον³;) *etiam in agris et arboretis privatis*⁴, passim exstabant oleæ sacræ, quas lædere nefas. Qui eradicasset (ὁ ἀφανίζων,) morte plectebatur. *Mopíai* dictæ quæ fructus præbebant: stipites arboris longævæ, ligno quidem et ramis validi, sed fructibus effeti, σηκοί⁵. Ne quis quæ de arboribus his sancita erant, impie sperneret, cavebat senatus Areopagiticus cum ix. archontibus⁶: qui mense quovis ἐπιμελητάς, quotannis ἐπιγνώμονας misit⁷, qui numerum

¹ Demosth. in Macart. p. 1074.

² Suid. s. v. μορίαι. cf. Ister. ap. Soph. Œd. C. 697. Aristoph. Nub. 1005. c. Schol. Paus. I. 30, 2. Apollod. ap. Schol. laud. v. 702.

³ Lysiae π. σηκοῦ ἀπολογία p. 110, 22.

⁴ Hoc omnis probat Lysiae oratio. Qua si p. 108, 42. Lacedæmonii accusantur, quod oleas tum profestas tum sacras incendio fœdaverint (in expeditione Lysandri): ii pristinae

pietatis obliti erant, qua Archidamo duce incursantes ab iisdem oleis manus abstinerant. Philochor. ap. Sch. Soph. I. I. 697. p. 57. Sieb.

⁵ Hæc fere est sententia Marculandi ad 109, 10. Ad quæ probanda faciunt, quæ orator de πρέμνοις et ξύλοις arboris. Cf. Δέξ. βετ. I. p. 304. Bekker. σηκός—ἐλαία ἢ πολύκλαδος, et Suidas.

⁶ Lys. 110. 17.

⁷ Ib. 110. 29.

et statum earum integrum et illæsum observarent. Fructus earum non ad possessorem prædii pertinebant: sed reipublicæ nomine locabantur, ea quidem, ut videtur, lege, ut qui redemerant¹, oleum suppeditarent præmio concessum victoribus Panathenaicis². Id si exceperis, oleum sacrarum arborum ex Attica efferri vetitum³. Non enim puto mercatu venale erat. Locum circa oleam sacram, etiamsi in agro privato esset, purum esse oportebat⁴; pleræque ita positæ, ut a via publica conspicerentur. At quo hæc omnia tendunt? Eo profecto, ut genuina semper olearum stirps servaretur, unde surculos tum plantandos tum inserendos desumere posset agricola. Nam semen oleæ oleastrum gignit: in quem arboris natura continuo vergit. Sed his sane legibus effectum est, ut, quod Plinius dicit, "*Athenæ Penathenaicum suum oleum perseveranter obtinuerint*"⁵."

"Prope oleam erat puteus aquæ salis (θάλασσα Ἐρεχθίδς,) quam sub flatum noti surdo murmure fluctuum instar strepere narrabant Athenienses. Ipse scilicet Neptunus hanc voraginem⁶ aperuerat tridente, cujus adhuc vestigium in saxo vivo expressum restabat. De fonte *salso* noli dubitare. Nam et aliud in arce fons erat aquæ amaræ, qui Etesiarum flatu (sub ortum caniculæ) impleri, postea considerare solebat, *Clepsydra* dictus⁷."

¹ Lys. 108, 25. ἐωνημένοι τοὺς καρποὺς τῶν μοριῶν (cf. Boeckh. Œcon. Att. I. p. 327.) Igitur non pecunia hos fructus redemerant, sed munere præstando.

² Aristoteles ap. Schol. Soph. I. I.

³ Hoc innuit Scholium ad Pind. N. X. 64.

⁴ Lys. p. 110.

⁵ Ib. XIII. 1, 2. Cf. ad hæc omnia Geoponica IX. cum commentario Niclas.

⁶ V. præter Pausaniam Hegesiam ap. Str. IX. 396. b.

⁷ Ister. ap. Schol. Aristoph. Av. 1693. p. 63. Sieb. De hoc fonte

“Intra eandem porticum erat ara *Jovis Hercei*. De quo cum nuper satis dictum sit¹: verbo monere sufficit, hunc ædium privatarum custodem, qui cavebat, ne quid probri et exitii de via publica per maceriam (ἔρκος) irrueret, et domus securitatem et sanctitatem temeraret, hoc loco positum *Penatis publici* locum obtinuisse.”

“Tandem æde sacra eximus, quam jam quisque intelligit, vetustissimas Athenarum et religiones et historias complecti. Sed interrogabit fortasse aliquis: quem tandem in usum *Hecatompodon* exstructum, si sanctissima quæque sacra in templo multo minore fiebant, et ipsa pompa Panathenaica cum peplo eo viam dirigebat? At ego respondeo: augustissimas quidem cæremonias in Erechtheo omnes peractas, sed populo ad preces quotidie fundendas magis patuisse Parthenonem, ad pompas et conciones excipiendas multo aptiorem: ita ut, si illud templum sacerdotum dixeris, hæc *populi ædes* dicenda sit².”

“Area circa Erechtheum signis et statuīs plena erat. Nam omnis arx templum quasi erat diis tantum consecratum. Hic plura *Palladia* incendio Xerxis semi-

satis memorabili alias plurā afferenda erunt. Hunc vidisse potest Guilletiere. V. supra p. 20.

¹ A Creuzero ap. Platnerum Symb. ad jus Att. p. 92. sq. et Comment. Herodot. p. 231. Addo mentionem tabulæ Iliacæ, ubi Priamus aræ Jovis Hercei in medio vestibulo insidet. Sed eum ab initio deum fuisse Teucrorum vel Phrygum (at Teucris nihil commune est cum Phrygibus) levis est conjectura. Dis-

sertatio est inter Hafnienses: Westerbolt de Jove Herceo.

² Etiam inscriptiones in honorem sacerdotum Poliadis publice positæ sunt ad Parthenonem, sicut hæc ap. Stuart. Antiq. II. 1. p. 15. Chandler. II. p. 55. n. 32. Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΑΝ ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ ΓΑΡ ΓΗΤΤΙΟΥ ΘΥΓΑΤΕΡΑ ΕΡΡΗΦΟΡΗΣΑΣΑΝ (male Chandl. ΙΕΡΗΦ.) ΑΘΗΝΑΙ ΠΟΛΙΑΔΙ.

usta et obfuscata¹. Hic signa *Butadarum* familiæ, pleraque lignea²: inter quæ Pausaniam vix unum commemorasse³, dolendum. Namque etiam artificio quædam insignia erant. *Thesaurus* Poliadis haud dubie cum opibus aliorum deorum in Parthenonis opisthodomio conditus erat⁴."

Ut Lectoribus ad recte judicandum de nostra inscriptione latior pateat aditus alteram ejusdem viri præclara disputatio jam sequitur, e qua qui rei Architectonicæ minus peritus est multum adjumenti reperiet. Aliter autem ac Wilkinsius multa explicat nec meum est cui magis credendum definire, quamvis in pluribus cum Wilkinsio omnino consentiam.

"Jam facile intellectum est, dispositionem et modulationem universæ ædis *Philocki*⁵ ceterisque architectis magis ad usum et necessitatem sacrorum dirigendam fuisse, quam ad proprium ipsorum arbitrium, et studium pulchritudinis. Sed eo majorem industriam perfectissimi ii artifices posuerunt in describendis et ornandis partibus

¹ Paus. I. 27, 7.

² Εἰκόνες ξύλινη τοῦ τε Λυκούργου καὶ τῶν υἱῶν αὐτοῦ, "Αβρωνος, Λυκούργου, Λυκόφρονος, ἃς εἰργάσαντο Τίμαρχος καὶ Κηφισόδοτος οἱ Πραξιτέλους υἱεῖς. V. X. Orr. p. 258.

³ Πρὸς τῇ ναφ τῆς Ἀθηνᾶς ἐστὶ μὲν Εὐῆρις πρεσβύτις ὅσον τε πῆχος μάλιστα φιμένη διάκονος εἶναι Λυσιμάχη. Hæc *Lysimache* occurrit ap. Plut. de vit. pudore 14. T. X. p. 177. H. Λυσιμάχη δὲ Ἀθήνησιν ἡ τῆς Πολιάδος ἱέρεια, τῶν τὰ ἱερά προσταγαγόντων ἄρεσκόμων εὐ χεῖαι (rite caput hostiæ

aqua perfundere) κελευόντων. ἀλλ' ὁκνῶ, εἶπε, μὴ καὶ τοῦτο πάτριον γένηται. i. e. Sed valde dubito, an et hoc (monitum nempe agreste) ad ritus sacros pertineat. Ap. Paus. I. 27, 6. corrigendum videtur: καὶ ἀνδριάντες εἰσὶ ΜΑΝΤΙΣ, ὃς ἐμαντεύετο Τολμίδη καὶ αὐτὸς Τολμίδης. Privatos ejusmodi vates habebant etiam Pisistratus, Nicias, Alcibiades.

⁴ Boeckh. CEcon. Att. II. p. 165. I. 473.

⁵ Nomen quanquam incertum desumi ex Inscr.

singulis, qua effecerunt, ut nullum in orbe terrarum ædificium hujus nitorem, elegantiam, operisque præcipue sculpti subtilitatem superet. Ego dum hæc singula persequor, in ea potissimum versabor cogitatione, ut, quid in genere Ionico Atticis placuerit, quid minus, sedulo commonstrem. Nam permulta ab iis apparet neque temere mutata et variata esse: quanquam Romam et inde ad nostros architectos ea magis regula et norma devecta est, quæ apud Græcos Asianos obtinuerat."

"*Ionicum* architecturæ genus cum a Dorico tantopere distet, ut ex eadem origine utrumque provenisse negandum sit, Ionibus nonnisi populorum Asiæ commercio traditum esse potest, a quibus eos item vestitum et victum atque omnem fere corporis cultum mutuatos esse constat. Insigniter profecto architectura, qua *reges Persarum* maxime in *sepulcris rupe excisis* usi sunt, in rebus permultis cum ratione Ionica congruit¹. Atque persuasissimum mihi habeo, multa olim ædium ornamenta apud plures populos Asiæ frequentata fuisse, quæ nunc, cum cetera interciderint, in Persicis tantum et Ionicis monumentis consensu mirabili extant. Monumentis illis regum Persarum simillima sunt *sepulcra*, quæ Satraparum verissime habentur, *Telmissia*: nisi quod artificem Græcum normam Persicam imitantem prodere videntur². Sed

¹ Hoc spectat ad sepulcra in monte Rachmed apud Tschilminar et Nacshi-Rustam. V. modo Charadin. Itiner. tb. 67. De Bruins Reizen tb. 158 sq. Conspicitur autem non tantum *epistylum trifidum* et *denticulorum sectio* sed etiam ea *scalptura*, quam ova ser-

pentium appellare nostri solent.

² Ap. Choiseul Gouff. Voy. pitt. T. I. p. 118. pl. 67. sq. (cf. Hammer. Topogr. Ansichten. p. 91. Heeren Ideen. i. I. p. 263.) Impositum est fastigium Græcum, sed denticuli magis ad Persicum modum, quam Ionicum secti sunt. Zophorus

de ea inter Ionicum ædificandi genus et Asianum (nam a quo Asiæ populo propagatum sit, definire non audeo) cognatione certius multa constitui poterunt: si antiquiora tum hujus tum illius documenta forte fortuna detegerentur. Illud certe jam Olymp. xxxiii. per Græciam etiam in Peloponneso adhibebatur¹: tamen nihil Ionici restat, quod Olymp. lxxx. (A. C. cccclx.) antiquius esse certo affirmaveris."

"Nam *Minervæ Poliadis* templum Prienæum Alexandri demum tempore exstructum esse, docet inscriptio: architectus erat Pythius². *Ædi Apollinis Didymææ* faciendæ præerat Pæonius Ephesius cum Daphnide Milesio, idem qui templum Dianæ Ephesiæ olim inceptum ab solverat, circa Olymp. C³. Neque enim antiquiora hac epocha esse possunt capitula *antarum* pulvinata, quæ nativæ artis simplicitati plane refragantur, atque singularis spirarum Ionicarum fabrica, quibus in Didymæo et templo Prienensi eadem fere est species⁴. Simile est fragmentum *Heræi Samii*, in quo non tantum torus spiræ sed etiam scotia striata est⁵. Antiquius est templum *Bacchi Teium*, opus Hermogenis, simplice magis decore et grata venustate commendabile⁶. Templum Apollinis *Phigaleense*, cujus hypæthro circumpositæ sunt columnæ Ionicæ, utinam jam curiosius descriptum et delineatum

et hic et in monumentis Persepoleos nullus est. Capitula volutas habent, carent pulvinis. Spira neque Atticurgæ est neque Ionica. Ita architectura hæc quasi media est et ambigua inter utramque.

¹ Paus. VI. 19. 2.

² Ionian antiquities c. 2. Choi-

seul. T. I. pl. 116.

³ V. Hirt. de æde Ephesia p. 15. Secus Forster. (Memoires de Cassel p. 198.)

⁴ Ion. antiq. c. 2. Choiseul. T. I. pl. 114.

⁵ Choiseul. pl. 54.

⁶ Ion. antiq. c. 1.

prodiret! Quod Olymp. LXXXVIII. ædificatum antiquitate tamen cedet fano exiguo *Athenarum ad Ilissum*, quod ob simplicitatem et imperfectam quasi formam tempore Pericleo prius censi debet¹."

"Ordinar a *columnis*, architecturæ apud veteres et principio et fundamento. Earum quæ in prostylo sunt ea est proportio, ut altitudo spiræ atque scapi et capituli diametros scapi inferioris *novem* exæquet². Contra quæ Pandroseo appositæ sunt, tantum diametros VIII. *cum deunce* (8½) altæ sunt³. Vides dimidiatas columpas parieti tenui appositas crassiores factas esse, quam quæ solidæ epistylis supponebantur. Delubrum autem ad Ilissum columnas habet minus graciles: altæ enim sunt diametros VIII. *cum quadrante* (8¼)⁴."

"*Contractura scapi* plerumque ad Vitruvianas regulas quadrat. Nam in Didymæo pars diametro superiori octava, in æde Prienæa sexta, in Erechtheo sexta, in sacello ad Ilissum septima fere detracta est⁵: pro longitudine columnarum et spatio intercolumniorum. Sed in æde Teia miror vix vigesimam partem crassitudini superiori detractam esse⁶."

"*Spiræ* tum columnis tum antis atque parieti circumquaque adjectæ sunt Atticurges. Habent igitur torum duplicem interjectamque cum quadris suis scotiam. *Torus superior* vel striatus vel ad instar viminum flexorum ornatus, inferior plerumque purus. *Supercilia*, i. e. margines scotiæ reductiones, qui umbra addita tori rotundationem

¹ Antiq. of Athens T. I. c. 2.

² Alt. 20'. 10". 61. crass. 2'. 3". 8. ped. Angl.

³ 18'. 3". 0½. — 2'. 0". 55.

⁴ 14'. 8". 29. — 1'. 9". 4.

⁵ Diam. ad spiram columnarum in prostylo 2'. 3". 8. superior 1'. 11". 2.

⁶ 3'. 3". 6. — 3'. 1". 8.

elevant¹, Attici non adhibuerunt, quanquam Iones iis etiam in spira Atticurgæ templi Teii usi sunt².”

“*Scapus* (σῶμα κίονος) striatus est ita, ut striges exacte ad circinum dimidiatum excavatæ, striæ autem sive virgæ pertenuës et exiles factæ sint: quas jam architectis Teiis paulo latiores facere visum est³. Sed tenuissimæ omnium in æde Ilissea, ut striatura fere Dorica videatur⁴.”

“*Capitulorum* ratio plane est singularis neque alias obvia. Habet enim, quæ ceteris monumentis desunt; caret nonnullis, quæ in hisce exstant. *Abacus* primum simpliciter est simatus, et conchulis, quas Græci κάλχας dixerunt⁵ ornatus. Simplex hic magis placebat Atticis, quam compositus e quadra et cymatio, qualem architecti Romani amplexi sunt, quanquam etiam in æde Didymæa et Prienæa simplice illa ratione factus erat. *Canalis* inter volutas latior aliquanto quam esse solet, neque rectis et parallelis lineis cingitur sed curvatis⁶. Ea figura etiam in æde Ilissea, simili Prienæ observatur: sed a plerisque architectis, etiam Romanis, rejecta ea est.”

“Quæ e volutis alias provenire videntur *helices* sive palmites, has Attici architecti consulto neglexisse videntur: cum jam in templo Ilisseo eas admodum exiguas finxerint.”

¹ Sequor definitionem probabilem Genelli litt. ad Vitruvium exeg. II. p. 23.

² Ion. antiq. I. pl. 3.

³ Hic enim strix est 4". 15. stria 1". in templo Prienæo 4". 95.—9. in Didymæo 7". 8.—1". 55.

⁴ Strix est 2". 1. stria .266.

⁵ Inscriptio §. 5.

⁶ *Al. Hirt.* Architectura ad regulam veterum p. 77. canalem huncce vituperat: vereor, ne inique, cum Attica architectura ad regulas Vitruvii ex Hermogene ductas (*Hirt.* p. 76.) non sit exigenda.

“Venio ad *anthemium*, cui nomen suum e marmore vindicavi¹. Est torus minusculus inter canalem et echinum, qui lineis inter se complexis et discurrentibus, superioris instar in spira tori, obductus est. Qui torulus cum canalem et echinum aptissime inter eos conjungeret: etiam in priscis Ionum templis adhibitus erat, atque obserti speciem *pancarpus* dictus². Sed nunc nullibi apparet nisi in Erechtheo.”

“*Echini* crassitudini id spatii detrahi necesse, quod *anthemio* datum erat.”

“Infra echinum *hypotrachelium* est, huic ædi et id peculiare. Quod efficit, ut *volutæ* scapum non tangant, quod in ceteris omnibus evenit. Nam pertinet ab echino ad scapum striatum, a quibus utrimque discriminatum est per astragalos sive scalptos sive puros. Altitudine sesquimajus est quam echinus cum anthemio. Sculptura imitari videtur flores et palmites marinos, sed arbitrio artificis conformatos,—Sed haud dubie hoc maxime *hypotrachelium* columnæ gravitatis quandam addit speciem augustæque majestatis: contra exile illud capitulum, quod Iones scapo gracili superposuerunt, levitatis aliquid habet et mobilitatis.”

“*Pulvina*, per quæ *volutæ* inter se jungantur, præcipue eo a specie vulgata differunt, quod *baltei*, quibus quasi adstringuntur, non media tantum cingunt, sed per omne spatium distributa sunt: ita ut VIII. existant lora pro uno balteo. Similiter dispertiti sunt in ædícula ad Ilisum, sed sculptura simpliciores.

¹ Inscr. §. 3.

encarpo disputavit Genelli. litt.

² Vitruv. IV. 1. 7. Acute de exeg. II. p. 29.

“*Antas* utriusque templi Attici ab architectis vituperatas memini ob nimiam gracilitatem et tenuitatem¹. Est sane ea insolita et habet quod displicere possit. Sed qua antæ ad columnas spectant, justam habent crassitudinem: altera autem parte, qua ad parietem pertinent, nihil inde effici debet, quam margo et finitio quædam parietis indicata. Verumtamen et hac parte antas postmodum latiores facere præcipiebatur.”

“*Capitella antarum* pulvinata, qualia templum Prienæum et Didymæum habent, tum nondum inventa fuisse, existit verisimile. Attici igitur Doricum capitulum ad antas translatum modo Ionico exornaverunt. Nam composuerunt plinthum cum duplici cymatio, superiore Lesbio, inferiore simato, atque hypotrachelio supra descripto. Quod capitellum, etiam perietibus subter epistylum adjectum, de epicrano ἐπικρανίτιδα dixerunt: quo nomine inscriptio nos donavit.”

“*Epistylîi* fasciæ tres ad perpendicularum factæ altitudine fere æquales sunt²: tantum in porticu minore supremam paullo majorem facere visum est³, quia huic scutula ornamento apposita erant. Sed ignorabant Attici regulas Vitruvianas, quas hic ex opticis caussis deducit: quanquam a plerisque aliis observatas. At inanis illas regulas, fere omnes consentiunt. Potius projectura superioris cujusque fasciæ umbram efficit, qua altitudini subjectæ aliquid detractum videtur: ita ut contrarium

¹ Hirt. l. I. p. 113. Omnino summus hic vir artifices Atticos sæpius reprehendit ob neglectas regulas Vitruvianas, quas hic ab Ionicis architectis duxerat. Neque

tamen eas ab illis inconsulto et temere sprete esse credibile.

² Supr. 7" 3. med. 7" 3. inf. 7" 35. Et 6" 2—6" 6" 95.

³ 4" 85—4" 55—4" 45.

evenire necesse sit, quam quod Vitruvius cogitat. Atque aliis et diversis haud dubie moti sunt argumentis, qui fasciam quamque superiorem altiore fieri jusserunt, quæ hic persequi longum est. Epistylum ædis ad Ilissum simplex et planum est, tripartitum tamen conspicitur jam in monumentis Persicis; sed etiam bifidum et Græci et Romani promiscue adhibebant."

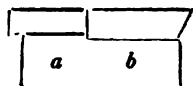
"Epistyllo superadditum est *cymatium Lesbium* cum astragalo et quadra. Hæc in parte exteriori: intus simplex cymatium adjectum est. Attici membrum illud compositum γογγύλον λίθον, hoc simplex κυμάτιον appellarunt, eaque seorsim ab epistyllo lapide exciderunt: quod tum inscriptio probat¹, tum perspicitur e ruderibus templi ipsis². Sed ita comparata erant, ut ad mediam pertingerent epistylII crassitudinem, ibique se invicem tangerent³."

"*Zophorum* Vitruvius, si sigilla s anaglypha ipsi addita fuerint, altiore fieri jubet quam epistylum: sin scalptura careat, minorem. Sed etiam hoc præceptum Attici architecti haud magnopere curabant. Est enim epistylum Erechthei zophoro aliquanto major⁴. Nihilosecius intelligitur, eum sigillis ornatum fuisse, quanquam nunc purus videtur. Sane eum ipsa inscriptio Ἐλευσινιακὸν λίθον πρὸς ᾧ τὰ ζῶα nuncupat. Erant autem ærea, subscudibus ferreis affixa, quarum et nunc vestigia re-

¹ V. Inscr. §. 2. et 3.

² V. Daltoni Mus. I. n. 19. le Roy T. I. tb. 5.

³ Hæc igitur forma ornamentum epistylII evadit. a. cymatium interius. b. exterius cum astragalo.



⁴ Zophorus prostyli 1' 11" 75. epist. 2' 1" 05.

stare memorat Gulielmus Wilkins, et indicavit etiam Stuartus¹: unde conjecerim, sarta fuisse scutis appensa².”

“Ελευσινιακὸς autem λίθος appellatur zophorus, quia saxo calcario confectus est ad Eleusinem exciso, cæruleo fere colore, quem inscribendis maxime litteris adhibebant veteres³.”

“Insuper zophorum longe projicitur *corona pura*, subjecto cymatio Lesbio cum astragalo, supra posita sima. Sed caret Erechtheum, sicut ædes ad Ilissum, *denticulis*: si porticum minorem exceperis. Cujus rei hæc videtur justa causa. Denticulorum sectio ex eadem materiatione orta est, qua triglyphi in ædibus Doricis; i. e. E cantheriorum projectura et eorum intertigniis. Qua de causa utraque, et inter triglyphos et inter denticulos, intervalla a Græcis metopæ dicti sunt. Quibus rationibus refragatur quidem Vitruvius, qui denticulos de asserum intervallis explicat⁴, sed suffragantur monumenta. Nam in monumentis Persicis, Telmissiis, denique porticu minore Erechthei denticuli *ipsius zophori* locum occupaverunt.”

“*Tectum* cellarum decedit, atque in una porticu Caryatidum integrum adhuc restat. *Lacunaribus* ornatum est hoc quadratis, quæ in superiore parte contrahuntur, ternis cymatiis et quadris descripta⁵. Quæ jam Æschylus in thalamo construendo adhibita perspicue designavit

¹ Wilk. Athen. p. 206. Stuart. S. II. p. 499. 591.

II. 2. pl. 4.

⁴ Vitruvium in ea re falsum et ab eo discendum esse, judicat

² De scutis cf. Eurip. Erechth. fragm. 6. p. 445. Beck.

Hirt. I. I. p. 106.

⁵ Egregie de eo Clarkius P. II.

⁵ Stuart. pl. 18.

verbis¹: *Jam aliquis in lacunari cymatium Lesbium ad normam triquetram exigat.*"

"*Lumina fenestrarum* in pariete Pandrosei tum ob simplicem antepagmentorum elegantiam tum ob formam pyramidalem sæpe memorantur, quæ contracturæ columnarum haud disconvenit. Sed nuper *ostium majus* Pandrosei, quod Turcæ adhuc clausum servaverant, Elgino comiti apertum patuit, et summa artificum admiratione et studio spectatum et deformatum est². Utinam jam pictum exhibuissent. Cujus eo majore moveor desiderio, quo insigniorem expectationem affert inscriptio nostra. Memorat enim ἄντα i. e. anconas s. parotidas, quæ ab hyperthyro utrimque suspensæ videntur. Simplicissimæ exstant in sepulcris Telmissi, sed nullibi ornatiores, quam in monumentis Palmyrenis³. Forma semper eadem. Est duplex voluta, altera major altera minor, leni flexu conjunctæ. Eosdem ancones, non ad perpendiculum sed ad libellam directos, Corinthii generis auctores adoptaverunt, quos coronæ subjicerent."

"*Hyperthyrum* in eodem marmore legimus lapillis nigris impositis esse decoratum. Quod pertinet ad priscum variegandi studium, in quo sculptores haud fuisse magis, quam architectos, constat inter omnes."

Mülleri disputationem quamvis longiorem exscripsi, cum ejus librum in Britannia vel duo vel nemo noverint, quamvis ea doctrina abundet quæ maximam auctoris expectationem commovent.

¹ Θαλαμοποιεῖς ap. Polluc. VII. p. 25.
27. 122. ubi scribendum videtur

—ἀλλὰ μὲν τις Λέσβιον φατνέματος
Κῶν' ἐν τριγώνοις ἐκπεραίνετο ῥυθμοῖς.

² Memorandum de Elginianis

³ *Ancon*, ut puto apposita Victoria insignia, in regione Frascati repertus, exhibetur a T. Combe British Museum I. p. XV.

Recensio ex ea parte templi quæ Cecropio proxima est orditur.

In ænea Wilkinsii tabula, qua depingitur Erechtheum

A. est templum Minervæ.

B. ————— Pandrosi.

C. Porticus Stylagalmatica.

F. Angulus Cecropium spectans.

G. Vestibulum Pandrosei.

D. D. muri tellurem circa Pandroseum jacentem sustinentes. Ima enim Pandrosei pars octo pedibus inferior erat Pandroseo, et tellure ubique circumjacente¹.

In Wilkinsii tabulis lineæ punctillis notatæ partes ædis nondum completas eo tempore quo recensio facta est denotant. In Mülleri tabulis “ partes lineis intus sparsæ *excisæ* erant sed nondum *appositæ*, membra punctillis significata *apposita* erant sed nondum *scalpta*.” Müllerus quoque in ejus notas “ ex opere Stuartii mensuras Anglicas transtulit; complectitur autem pes Atticus pollices Angl. 12,137, quod maxime ab Hecatompedo menso colligitur.” Ante autem quam ad ipsam inscriptionem pergam Müllerus in hoc mihi notandus venit puod nimis acriter in Chandlerum invectus sit. Chandlerus enim, ut jam ostendi, se hanc inscriptionem explicare nequire ipse professus est. Haud ergo omnino pro ea comitate qua vir tali doctrina præditus esse debet, ita de eo Müllerus. “ Omnia hic viri ignorantia, negligentia, et infelici ingenio pessime sunt luxata.” Idem quoque postea eodem modo Wilkinsio, quem tamen

¹ Leak. Topog. Att. p. 265. et Wilkins apud Walpol. ubi supra.

multa acute et solerter explicasse fatetur, rem universam haud successisse contendit, "ob imperitiam sermonis Græci, et quod ad mensuras templi non semper respexit." Vellem Müllerus, dum in Britannia versaretur, ipsum Wilkinsium adiisset; quod si fecisset, ea quæ dixerit, immerito esse dicta concessisset, atque idem quantum in eo viro insit doctrinæ, quantum elegantiae, quantum denique omnium bonarum artium studii atque amoris, facile intellexisset. Nec dubito fore ut hæc nimis acerbe dicta, idoneam opportunitatem nactus, ipse Müllerus corrigat et in melius vertat. Quod autem Müllerus dicit Wilkinsium ad mensuras templi non semper respexisse, in eo adeo errat, ut eas ipsas inscriptionis verborum interpretationes quas Müllerus proferat, sæpe rejecerit Wilkinsius, quod cum mensuris templi haud congruere viderit. Wilkinsius quidem omnes templi partes ipse mensus est, cujus rei forsitan Müllerus oblitus est. Præterea Müllerus, quod a Wilkinsio didici, interpretationes sæpius cum Stuartii mensuris haud congruunt. Lapidum, e. g. quos Plinthos appellat¹ vera longitudo multo major est quam referat inscriptio. Notandum est in hoc loco Viscontium, qui primus quo pacto numeri ad latus adscripti explicandi venirent *publice* explicavit², Wilkinsii interpretationem

¹ De horum lapidum longitudine tacet omnino Müllerus. Cf. infra p. 182. n. Apud Stuartium longi sunt 5 ped., in inscriptione autem μήκος τετραποδες (i. e. 4,04). esse dicuntur.

² Viscont. Mus. Pio-Clement. Tom. IV. p. 89. In quo loco ita

de Chandlero, ea qua semper est humanitate et elegantiâ. "Non intendo derogare punto al merito delle insigni fatiche del dotto idiotore, giacche si protesta egli stesso di proporre questa epigrafa come soggetto di erudita investigazione."

antea quam publici juris facta sit vidisse. Sua ergo laude Wilkinsius haud fraudandus. Nec forsan abs re erit si in hoc loco præclaram Wilkinsii emendationem memorem quippe quæ Vitruvii loco difficillimo lucem offundat. Müllerus¹ de templis hypæthralibus nonnihil dubitare videtur, de quibus ea tantum scimus quæ in sequente Vitruvii loco traduntur². "Hypæthros vero decastylos est in Pronao et Postico: reliqua omnia eadem habet quæ Dipteros, sed interiore parte columnas in altitudine duplices remotas a parietibus ad circuitiōnem, ut porticus peristyliorum; medium autem sub divo est sine tecto aditusque valvarum ex utraque parte in pronao et postico. Hujus autem exemplar Romæ non est, sed Athenis octastylos in templo Olympii." Ubi manifestum est vocem *octastylos* minime cum præcedenti *Decastylos* congruere. Priori verbo freti quidam Parthenona aliaque templa cui interiores fuere columnæ, hypæthra esse statuere. Sed veram lectionem, me iudice, restituit Wilkinsius in *asty Jovis* pro *octastylos* in legendo. Quod si verum sit, hypæthra semper decastylos fuere.

Hæc præfatus jam tandem te ad ipsam inscriptionem L. B. dimitto.

(N. B. *Literæ minuscule a, b, &c. subinde lineis quum ipsius inscriptionis, tum versionis affixæ æneam tabulam respiciunt in qua ichnographia templi a Wilkinsio exhibetur. Literæ autem eadem, ubicunque in Mülleri notis occurrunt, tabulam ex ejus opere descriptam respiciunt. Variæ lectiones quæ textui subjiciuntur e Chandleri apographo describuntur, præter paucas ex apographo Schneideriano quæ litera S signantur.*)

¹ Supra p. 156.

² Lib. iii. c. 2.

Ἐπιστάται¹ τοῦ νεοῦ τοῦ ἐν πόλει ἐν ᾧ τὸ ἀρχαῖον ἄγαλμα Βροσυν...
 Κεφισιεύς, Χαριάδης Ἀγρύλῃθεν², Διόδης Κεφισιεύς, Ἀρχιτέκτων
 Φιλοκλῆς Ἀχαρνεύς, Γραμματεὺς Ἐτέαρχος Κυδαθηναίων
 ταδ)ε ἀνέγραψαν³ ἔργα τοῦ νεοῦ ὡς κατέλαβον ἔχοντα κατὰ τὸ ψή
 φισ)μα τοῦ δημοῦ ὃ Ἐπιγένης εἶπεν ἐξεργασμένα καὶ ἡμίεργα ἐπὶ Διο
 κ)λέους ἀρχοντος, Κεκροπίδος Πρυτανευούσης πρώτης ἐπὶ τῆς βούλης⁴
 ἡ Νικοφάνης Μαραθώνιος Πρῶτος ἐγραμμάτευσεν.

τοῦ νεοῦ τάδε κατελάβομεν ἡμίεργα,
 ἐπὶ τῇ γωνίᾳ τῇ πρὸς Κεκροπίου

III Πλινθους⁵ ἀθέτους μῆκος τετρά

10

a ποδας, πλάτος δίποδας, πάχος

τριημιποδίους.

L. 2. Ἀγγυλῇθεν. L. 3. σελος pro λοκλης. Ἐπαρχος pro
 Ἐτέαρχος. L. 4. ὄσα pro ὡς (i. e. ΠΟΞΑ pro ΗΟΞ.) ψάφισμα
 pro ψήφισμα. L. 5. ἐνεργασμένα pro ἐξεργασμένα. L. 6. πολος
 pro βούλης. L. 9. ἐκλείποντα pro ἐπὶ τῇ γωνίᾳ. L. 9. ἐγλείπονται pro
 ἐπὶ τῇ γωνίᾳ.

¹ Ἐπιστάται. "Publicorum
 operum recensitores (Poll. VII. 33.)"
 Walpol. Harpocrat. p. 167. ἐλέγετο
 δ' ἐν τοῖς κοινοῖς, καὶ δ' ἐφεστηκῶς
 πράγματι ὅτω οὖν ὡς Ὑπερίδης τὲ
 ἐν τῇ κατὰ Δημοσθένους, καὶ
 Ἀισχίνης ἐν τῇ κατὰ Κτησιφῶντος
 φανερόν ποιοῦσιν. Nec aliter Suidas.
 δ' ἐν τοῖς κοινοῖς ἐφεστηκῶς πράγ
 ματι ὅτω οὖν. Böckh (über die
 Staatshaushaltung Tom. I. p. 218.)
 decem numero, ex singulis tribubus
 unum, fuisse docet, advocans Æsch.
 contra Ctesiph. p. 400. 422. 425.
 Nostrum locum respiciens singulis
 forsitan templis Epistatam fuisse putat,
 quicum juncti scribae, sacerdotes et
 Ἱεροποιοὶ collegium effecere. Hi

Epistatæ forsitan innuuntur supra
 Inscr. V. De Epistatibus Müllerus
 advocat Schöman. de Comitibus
 p. 317.

² Ἀγρύλῃθεν. Chandlerus legit
 Ἀγγυλῇθεν. "Steph. Byzant. et
 Hesychius Ἀγγέλη et Ἀγέλη habent,
 sed codex Medicus Harpocratonis
 in v. Τρικεφάλος in fine addit, teste
 Gronovio. Τῶτον δὲ φησὶ Φιλό
 χορος ἐν τρίτῃ Ἑυκλείδην ἀναθεῖναι
 Ἀγκύλησιν." Schneider. Sed in
 lapide liquido extat Ἀγρυλῇθεν.
 Hesychius. Ἀγρύλη δῆμος τῆς Ἐρεχ
 θίδος φυλῆς καὶ τῆς Ἀττάλιδος.
 Ubi Meursius (Pop. Att. in voce
 Ἀγραυλῇ) pro καὶ reponit ἡ, et popu
 lum tantum unum nunc Ἀγραυλῇ,

Epistatæ¹ templi in Acropoli in quo *est* vetus simulacrum, Brosyn . . . s Cephisiensis, Chariades Agrylensis², Diodes Cephisiensis, Philocles Acharnensis Architectus, Etearchus Cydatheniensis Scriba sequentia inscripsere³ opera templi, eo statu quo esse deprehenderunt secundum decretum quod Epigenes retulit, *alia* facta, *alia* semifacta, archonte Diocle, Tribu Cecropide prima (sc. ordine) præsidente Concilio⁴ quo Nicophanes Marathonius primæ Prytanæ scriba fuit.

Hæc templi *opera* deprehendimus semifacta in angulo Cecropium versus.

IV Tegulas⁵ (marmoreas) non *suo loco* positas, longas
^a IV ped., latas II ped., crassas sesquip.

nunc Ἀγρυλὴν appellatum esse stauit. Contra quem disputat Corsinus Fast. Att. I. p. 204. et vulgatam Hesychii lectionem tuetur, duos populos esse docens. Cum Meursio facit Stephanus Byzant. in loco. Harpocraton quoque non nisi Ἀγρυλὴν memorat, quam ibi Maussacus et Valesius (in not. ad Maussaci not.) eandem ac Ἀγραυλὴν esse docent. Infra autem, voce Ἀρδηττος, duos pagos (hunc Ἀγρυλὴν τὴν ὑπερθεῖν, illum τὴν καθύπερθε dictum) esse statuit. Alterum ergo ad tribum Attalida, alterum ad Erechtheida referendum putat Corsinus.

³ ἀνέγραψαν. “ἀναγράφειν proprie de iis rebus dicitur quæ soleniter describuntur, et in tabulas referuntur.” Sluiter. Lex. Andoc. 201. Ita in Inscr. V. ἀναγραφάντων ἐν στήλῃ. Et ubique in tabb. Heracl. I. (frag. Brit.) l. 8. II. l. 6. ubi Mazochius reddit “In acta referre.”

⁴ βουλευς. Chandlerus e conjectura dedit πολεις. Sed in veram lectionem dudum inciderat Bartholemios. (Mem. de l'Acad. des Inscript. Tom. XLVIII. p. 348.) Πολεις ex errore sculptoris in Elginiano quodam marmore legitur.

⁵ Πλινθοι tegulæ marmoreæ erant, in quibus fingendis summa adhibebatur cura ut singulæ in singulas ex omni parte quadrarent, ne alicubi quæ cadit vis aquæ permaneret et interiora corrumpere. In compagibus tegularum finitimis in eodem tegularum ordine (sive *choro* cf. Schneid. ad Vit. II. 8. 5.) factum est quod Architecti Angli appellant *saddling*, i. e. ex utroque latere crepidinem supra superficiem marmoris reliquere architecti ita ut si aliqua pluvia sub operculariis illis tegulis (cf. infra not. ad l. 22.) quibus semper tegularum continentium compages finitima tege-

I Μασχαλαίαν¹ μήκος τετράποδα,
πλάτος τρίποδα, πάχος τριῶν
ἡμιποδίων

15

Γ 'Επικρανίτιδας² μήκος τετράπο
δας, πλάτος τρίποδας, πάχος
τριῶν ἡμιποδίων

L. 13. Μασχαλίαν pro μασχαλαίαν.

batur penetraret, in illis marginibus accepta haud longius progrediretur. Ejusdem generis margo in superiori parte singularum tegularum factus est, et inferior pars tegulae superimpositae exarata est ubi in infra jacentem incubuerit. Πλινθοι aut majores aut minores erant pro ratione operis. In templis minoribus (quale fuit Erechtheum) duos plerumque pedes lati erant. Tegulae ad suggrundia positae quae in initio recensionis innuuntur e lapidibus oblique sectis supra coronam jacentibus, et latitudine duas tegulas aequantibus fingeantur. Si canalibus in corona opus esset, in his lapidibus obliquis excavati erant; quorum frons in ornamentum, quod Vitruvius *Siman* appellat, formabatur. Sima quidem, etiam si nulli canales essent, fastigiorum coronam semper superabat et ad angulum coronae conversa per breve aliquod spatium ducta est. Tegulae communes, vix unquam amplius quatuor uncias crassae, ex argilla aliquando factae sunt." Wilkins. "πλίνθους. Hesychius πλίνθος, μέρος τι τῆς κεφαλῆς τοῦ κίονος. Recte! sed de capitulo Dorico dici discimus a

Vitruvio 4. 3. 4. *Crassitudo capituli dividatur in partes tres e quibus una plinthus cum cymatio fiat, altera echinus cum annulis, tertia hypotrachelion.* Suprema igitur pars capituli πλίνθος a forma quadrata dicebatur in capitulo columnae doricæ, in reliquis vero abacus vocatur a Vitruvio." Schneider. Denique hæc de πλίνθοις Müllerus. "Neque capitulorum abacum neque tegulas intellige; sunt quadræ lapideæ parietis australis, cujus crassitudo sive singulorum lapidum latitudo est ferme 2 pedum cf. tab. xxi. 4. a."

¹ "Μασχαλαία tegula est in imo fastigii angulo. Ita forsitan dicta est quia in hoc templo Μασχαλαίαι super humeros (Vitruvii de hoc templo loquentis verbis utor) i. e. versuras ædificii, ad angulos frontis positæ sunt." Wilkins. "Quæ pars capituli, ut suspicor, vocetur ita, silentium scriptorum eorum, qui hodie extant, ut ignoremus, fecit. Quodsi vocabulum cum μασχάλιστῆρι compares in equo currui juncto, ubi Grammatici τὸν διὰ τῶν μασχαλιῶν δεσμὸν τοῦ ὑποζυγίου interpretantur, lorum vel vinculum per (infra) armos vel mialas circumdatum, quod item

I. *Tegulam*¹ humeralem longam iv. ped., latam iii. ped. crassam sesquip.

V. *Simas*² fastigii longas iv. ped., latas iii. ped.,
^b crassas sesquip.

μασχαλις dicebatur; si porro comparemus ex mundo muliebri ἀναμασχαλιστήρι apud Pollucem 5. Sect. 100. et Hesychium, quem conjectura Interpretum fasciam papillas et pectus sub axillis constringentem interpretatur, licebit forsitan hypotrachelion capiti Dorici interpretari μασχαλιαίαν." Schneider. Locus Vitruvii a Wilkinsio advocatus est Lib. IV. c. 8. 4. ubi de generibus ædium loquens, quædam facta esse ait "columnis adjectis dextra ac sinistra ad humeros Pronai. Hoc autem genere primo facta ædes, uti est Castoris in Circo, *Athenis in arce* et in Attica *Sunii*, *Palladis Minervæ*; earum non aliæ sed eædem sunt proportiones, cellæ enim longitudines duplices sunt ad latitudines, uti reliqua exisone, quæ solent esse in frontibus, ad *latera* sunt translata." Ubi ita Schneider. "Sensum horum verborum (humeros pronai) aliter ac Britannus Stuart. interpretatur Genelli I. p. 37. qui formam templi expressit in adjecta Tab. XIV. *Latera* ipse Vitruvius postea nominare videtur. Perraltius humeros, alas et pteromata Vitruvii eandem rem significare censuit. De hoc loco disputat Stieglitz in Archæologia T. II. p. 30." Quæ de *humeris* disputavit Stuartius, minime vera. De Parthenone enim

in illo loco Vitruvii agi censet, ubi revera (ut satis Wilkinsius in versione Anglica Vitruvii ostendit) de Erechtheo agitur. Wilkinsius *humeros*, externos angulos frontis cujusvis esse putat. Sed de hoc Vitruvii loco agens nequeo sine laude Wilkinsii præclaram emendationem præterire. Pro *Palladis*, *Poliadis* legit.

¹ "Epicranitides tegulæ erant e quibus efficiebatur *Sima*; sive fastigiorum coronæ summum membrum." Wilkins. "Videntur ad capitulum pertinere. In gulea ἐπικίδι τὸ ἐπ' αὐτῇ τῇ κεφαλῇ refert Pollux. I. Sect. 135., γεισσον vero partem supra supercilia projectam. Ἐπικρήνου Hesychius κεφαλόδεσμον, vel capitis religaculum; idem ἐπικράνα, προσκεφάλαια καλύματα i. e. tegumenta capitis interpretatur, addens ἐπιστύλια, quo significat, epistylia eodem vocabulo significari. Sed inscriptio epistylia postea commemoravit, et epicranitides videntur ad capitulum columnæ adhuc referendæ esse, atque infra plinthum positæ fuisse. Videtur Euripides in somnio (Iph. Taur. 51.) fingendo et comparatione Orestæ cum columna spectasse capitulum Doricum cum insculpta figura Caryatidis, quæ sustinet epistylium, In Eur. Hippol. 202. ἐπικράνον apparet redimiculum capillorum

(I) Γωναίαν μῆκος¹ ἐπτάποδα,
πλάτος τετράποδα, πάχος

20


c τριῶν ἡμιποδίων

• ΛΟΛΛΥΝΟΣΝΙΘΟΣΑΘΕΤΟΣΑΝΤΙΜΟ
d ΡΟΣΤΑΙΣΕΓΙΚΡΑΝΙΤΙΣΙΝΜΕΚΟΣ
ΔΕΚΑΠΟΣΗΥΦΟΣΟΣΤΡΙΟΝ
HEMIΠΟΔΙΟΝ

25

(II) Ἀντιμόρῳ τοῖς ἐπιστυλίοις

fuisse. Itaque suspicio haud levis est ἐπικρανίτιδα ad capitulum pertinere." Schneider. Eustathius ad Iliad. H. p. 700. 64=582. 44. ἐπικρανον ὅπερ ἐστὶ κεφαλὴ κίονος. Cf. Porson. ad Hec. 783=788. et apud Gaisf. ad Iph. Taur. 51. Ἐπικρανον a Polluce (Lib. II. c. 4. 3.) fastigium sive vertex esse dicitur. Müllerus vocem Ἐπικρανίτιδας "Parietis capitella" vertit, hac nota adjecta. "Dixi parietis capitella, quemadmodum de capitello antæ loquimur. Jam agnosce id membrum in ipsa tab. xxiii. 4. c. (Cf. Daltoni Museum No. 28.) Crassitudo eorum est 1. 7. 2. projectura ex utroque parte poll. 5. 15. (Stuart. tab. 8.) igitur latitudo in summa parte 2. 10. 3. Vides omnia axacte quadrare."

¹ Γωναία (ἐπικρανίτις) "tegula in vertice fastigii." Wilkins. "Est in summo chorio antæ. Cf. Tab. xxiii. 4. d. 2. b. Latitudinem computo ad 4. 0. 8. Sed notandum hanc non pertinere per totam lapidis longitudinem sed tantum per eam ejus partem quæ est in anta. Ita  Müller.

² Hunc locum literis majusculis representavi quia de ejus constitutione aliqua incidat dubitatio. Omnia in hac parte Inscriptionis in accusativo casu ponuntur, utpote quæ a verbo κατελάβομεν regantur. Ergo proclive est dictu hic legendum esse γογγύλους κ.τ.λ. Cui sententiæ repugnare videtur vox ΔΕΚΑΠΟΣ. Müllerus quidem audacter rescribit ΔΕΚΑΠΟΔΑΣ, sed satius est nodum explicare. Attamen si veterem lectionem retineamus, et ΔΕΚΑΠΟΣ nominativum esse statuamus, fatendum est sculptorem a norma aberrasse et alia quoque verba in nominativo casu posuisse. Possumus ergo legere

1) Γόγγυλος λίθος ἀθέτος ἀντίμορος
κ.τ.λ. aut

1) Γογγύλους λίθους ἀθέτους ἀντίμορος. κ.τ.λ.

Hac ratione numerus I cum ἀντίμορος jungendus est, quamvis alibi novæ a nova linea plerumque exordiri videatur. In Anglica versione hanc rationem amplexus est Wilkinsius. Γογγύλους λίθους aut imbrices esse censet aut rotundos lapides quibus terminantur operculariæ tegulæ ad

(1) *Simam* angularem, longam vii ped., latam iv ped., crassam sesquip.

Imbrex marmoreus haud *suo loco* positus cum simis^a fastigii quadrans (*vel simas* fastigii continuans), longus x ped., altus sesquip. (*vel forsā* Imbrices marmoreos &c. cum simis quadrantes, longos &c.)

“Antepagmenta nondum affixa quæ pertinent ad capitella parietis, longa x ped. alta sesquip.” Müller.]

II. “*Lapides* Epistylia continuantes *sive* proferentes,

suggrundia. *Opercularia* autem tegulæ supra compages finitimas continentium tegularum (a tecti vertice usque ad suggrundia) ponebantur; ejusdem longitudinis erant ac quadratæ, admodum autem angustæ. Cylindri erant, ait Wilkinsius, semi-hexagonales; externa autem forma, prisma semi-hexagonale. Imbrex ex argilla factus a Græcis στογγυλοειδής vel γογγυλοειδής κέραμος dicebatur; si e marmore efficeretur, vocem λίθος pro κέραμος poni solere verisimile est. Vocem ἀντίμορος ita explicat Wilkinsius in notis Anglicis ut *continuatio* quædam aut *congruentia* innuatur. Ἀντίμορον sc. illud dicitur, Wilkinsio auctore, quod eam partem ædificii quacum hæc vox conjungitur producit aut cum ea quadrat. Hæc ille, nescio an recte quamvis voces γόγγυλος et ἀντίμορος ex ejus mente cunctanter reddidi. Quod loci constitutionem attinet, satius videtur aut omnes voces, aut nullam, nominativo casu ponere. Blomfieldius priorem rationem probat. Schneiderus quoque ἀντίμορος cum præcedentibus conjungit; et lapidem illum γόγγυλον Epicranitidibus et Epistyliis opposi-

tum (ἀντίμορον) et infra utraque positum esse censet. Müllerus hæc habet “γογγύλων λίθους. Puto duplex cymatium cum astragalo et ceteris ornamentis, quæ seorsim sculpenda et capitelli parietis projecturæ apponenda erant. *Adhuc autem quæro quod hanc sententiam confirmet.*” Quem sensum voci ἀντίμορος tribuat, nullis exemplis, quantum ego sciam, fretus, e versione patebit. Locusa sane peritiorem manum expectat. Ego certe accusativam formam per omnia servare mallet, modo id, salvis Grammatices rationibus, fieri possit. Forsan δεκάπουνε contracte pro δεκαπόδας scribitur. Πολύπουνε apud Aristot. Hist. Anim. IV. 8. occurrit, et forma contracta in sing. num. persæpe legitur. Hæc flexio Atticis ab Eustathio ad Od. E. p. 232. et (indicante Blomfieldio) Etymol. Magni auctore p. 20, 23. tribuitur. Cf. Schweigh. ad Athen. VII. p. 310. A. Crassitudinem horum lapidum haud notari Lector animadvertet.

^a L. 28. Post ἀντιμόρος Müllerus γογγύλω λίθω subaudiri putat et inquit. “Intelligo quadrulam, cy-

- μῆκος τετράποδε, πλ(άτος πε)ν
τεπαλαστώ·
- e I Κιόκρανον¹ ἄθετον
- f Μέτωπον τὸ ἐσόμεν(ον, 30
πλάτος τριῶν ἡμιπο(διῶν, πάχ)ος
τριῶν ἡμιποδιῶν·
- Γ Ἐπιστύλια² ἄθετα μ(ῆκος ὀκ)τό-
g ποδα πλάτος δυοῖν (ποδοῖν)
καὶ παλαστῆς, πάχος (δί)ποδα· 35
- III Ἐπιστύλια³ ἄνω ὄντα⁴ (ἔδει)
h ἐπεργάσασθαι, μῆκος ὀκτόπο
δα, πλάτος δυοῖν ποδοῖν καὶ πα-
λαστῆς, πάχος δίποδα·
τοῦ δὲ λοιποῦ ἔργου ἅπαντος
ἐγ κύκλῳ ἄρχει ὁ Ἐλευσινιακὸς⁵

30. Müllerus falso docens lacunam esse in marmore quinque vel sex literarum, injicit ἐπὶ τὸ et postea pro τὸ ἐσόμενον legit τεθησόμενον.

matiumque cum astragalo, quæ e singulo lapide sculpta epistylis et zophoro interponebantur. Vide quæ superius dixi p. 174. Crassitudo non annotata est quia sex pollices non excedit. Tab. xxiii. 4. e. 2. c."

¹ Κιόκρανον. Pollux. vii. 121. explicat κιόκρανα, τὰς κεφαλὰς τῶν κιόνων. Schneiderus monet hoc verbum κιονόκρανον scribi apud Xenoph. Hellen. 4. 4. 5. "Μετώπον pars est frontis super intervallum inter oculos; eodem modo, hoc loco significat id quod supra antepagmentum superius collocatur." Wilkins. "Μέτωπον (ut μετόρχιον) parietem puto in qua sunt fenestræ ὀπαί. Vide tab. xxiii. 2. d. Capi-

tulum designatum altum est I. 9. 6. latum I. 8. 4." Müller. Nescio an κιόκρανον cum verbo μέτωπον hic jungendum.

² Ἐπιστύλια. "Lapides columnis impositi, et a centro cujusque ad proximæ centrum porrecti. Etiam in ædibus in quibus columnæ haud peristylon efficiebant, epistylia in lateribus ponebantur." Wilkins. Vocem Græcam servat ubique Vitruvius. Cf. III. 2. V. 1. VI. 4. Ἐπιστύλιον τετράγωνον apud Athen. V. p. 196. b. Ubi Dalecampius. "Ἐπιστύλιον trabem architecti vocant imponi solitam columnis." Nec aliter Stephanus. "Trabs aut lapis qui supra columnas ponitur." Mazoch-

longi iv ped., lati v palmas," *vel*, longos iv ped., latos v palmas.

• I Capitulum¹ columnæ suo loco haud positum quod
Metopon (*sive* pars supra supercilium fenestræ) futurum
est, latum sesquip., crassum sesquip. (*vel forsân*

I Capitulum columnæ suo loco haud positum.

(1) *Lapis* qui Metopon effecturus est &c.)

V Epistylia² haud suo loco posita longa viii ped.,
lata ii ped. et palmam, crassa ii ped.

III Epistyliorum³ suo loco positorum⁴ oportebat super-
ficiem elaborare, longorum viii ped., latorum ii ped. et
palm., crassorum ii ped.

Reliquum autem opus universum in ambitu inchoat
marmor Eleusinium⁵,

ius [ad Tab. Heracl. I. (frag. Brit.)
l. 6.] "Epistylia" docet "haud
raro id totum significare, quod
columnis imponitur, ita ut ejus
ambitu vocabuli simul columnarum
capitula, simul etiam, trabs, zo-
phorus, corona, tympanum contine-
antur." "Ἐπιστύλια in num. plur.
ut apud Vitruvium. Hæc vero
supra columnas ad occidentem poni
non poterant, quia longitudo eorum
non quadrat ad mensuram ab axi
alterius columnæ ad alteram com-
putandam. Posui igitur supra pari-
etem australem Tab. xxiii. 4. f.
2. g. Latitudo horum epist. est ferme
p. 2. 3. (Cf. Stuart. tab. 13.) crassi-
tudo sine antepagamento 1. 9. 7."
Müller.

³ "Epistylia hic innuuntur supra
parietem suo loco posita, initio ab
angulo facto. Cum quinque sint,

et singula octo pedes longa, omnium
longitudo frontis ædis longitudinem
superat. Postea autem memoratur
aliud ejusdem magnitudinis in pari-
eti australi positum; unde hanc
quoque ex eodem lapidum ordine
in ædis latere esse verisimile videtur."
Wilkins.

⁴ ἀνω ὄντα. "Cf. tab. xxiii.
4. ff. Pertingunt hæc octo epistylia
usque ad antam prostyli, quæ est
longitudo p. 65, 4." Müller.

⁵ "Fastigii quod adhuc extat,
Zophori" (vel Diazosmatis, cf.
Athen. V. p. 205. C.) "et forsân
tympani externa facies e duro quo-
dam marmoris genere (quale prope
Eleusinem invenitur) facta est.
Plena est subscudibus ferreis, qui-
bus ad sigilla, variasque sculpturas
infigendas usi sunt veteres. Mihi
quidem ait Facius (ad Pausan. V.,

i λίθος πρὸς ᾧ τὰ ζῶα, καὶ ἐτέθη
ἐπὶ τῶν ἐπιστατῶν τούτων

k τῶν κίωνων τῶν ἐπὶ τοῦ τοίχου
τοῦ πρὸς τοῦ Πανδροσείου

45

IV· Κειμένων κίωνων¹

ἄτμητα ἐκ τοῦ ἐντὸς ἀνθε

μίου² ἐκάστου τοῦ κίονος³ τρία
ἡμιπόδια·

Ἐπιστυλίῳ ὀκτόποδος

50

ἐπὶ τοῦ τοίχου τοῦ πρὸς Νότου

L. 42. ζῶα, et postea ἔργος pro ἐτέθη. "Pro ζῶα forsan ζῶδια. Sequens ἔργος conjicere non possum." Schneider. 50. ποδας S.

11.) ζῶα et ζῶδια minutiora varii generis simulacra denotare videntur." Wilkins. Idem in literis MSS. verbo ἄρχω significari putat nullam partem operis supra marmor Eleusinium epistyliis columnarum frontis occidentalis insistens, eo tempore quo hæc recensio facta est, perfectam esse. In opus ergo perfectum dominari (ἀρχεῖν) marmor Eleusinium tum videbatur. Müllerus autem verba ἐτέθη κ. τ. λ. hac ratione haud omnino vere dici putat. "Toti Pandrosei parieti," ait, "superponi non potuerat Zophorus cum uni e quatuor columnis etiam capitulum defuerit. Cf. tab. xxiii. 4. g. 2. e." Sed hæc quamvis acuta haud vera sunt. In hac enim fronte ædis (ut e tabula patebit) epistylia et Zophorus poni potuerat, etiamsi omnia capitula defuissent. Schweighæuserus ad Athen. V. p. 196. et 199. ζῶα promiscue dici hominum Deorum et animalium imagines, adeoque

generatim simulacra, signa, statuas esse docet. Cf. quoque Herod. II. 4. Sigilla vocat Vitruvius (III. 5. 10.) ἀκρωτήρια, ut videtur, Græci. Cf. Hesychium in voce et Callixenum Athenæi V. p. 199. a Schneidero advocatum ad Vitruv. III. 5. 12. ubi Romanos signa fictilia in fastigiis ædium posita ἀτεφία vocasse docet e Festo et Liv. xxxiv. 4. et xxvi. 23. Alii tamen ἀκρωτήρια stylobatas esse existimant. Cf. Perrault. ad Vitruv. p. 102. Elmsleius hunc locum aliter vertit, ἐπιστατὰς hic "operum recensitores" esse putans. Et suo loco ponebatur (marmor Eleus.) sub his Epistatibus. Quæ ratio mihi certe magis arridet. Nescio autem quid sibi vellent verba τῶν κίωνων κ. τ. λ. si sententiam hoc modo constitueremus. Nec, si Wilkinsio assentiamur, video quare vox ista importuna et supervacanea τούτων hoc in loco inducatur. Præterea, haud minima difficultas est in

("præcipuus est Zophorus totum ambiens e saxo Eleus." M.) cui infiguntur imagunculæ; "et jam ponitur (sc. ^k marmor Eleus.) supra epistylia illarum columnarum quæ *insistunt* parieti Cecropium versus." Wilkins.

IV Columnarum e pariete ¹ extantium ("nondum collocatarum" M.) haud secti sunt, *mensura exorsa a Voluta* ² *quæ intus est*, singularum tres pedes dimidiati.

Epistylia, longi viii ped. super parietem Notum versus,

voce ἐπιστατών, quam pro ἐπιστυλίῳ positam putat Wilkinsius advocans inscriptionem apud Chandlerum (Proleg. p. xviii.) ubi ὑποστατόν pro basi ponitur, unde ἐπιστατόν contrario sensu sumi posse censet, nullum autem exemplum profert. Cum autem hodie in Zophoro extet marmor Eleusinium, (quod quoque docet Leakius Topogr. Athen. p. 264.) alium quendam sensum huic voci tribui nequire idem vir cel. statuit. Nec aliter Müllerus. Conjecturis nullus locus est; aliter cum Elmsleio primam sententiæ partem constituerem, et postea ἐπι injiciendum ante τῶν κίωνων putarem. Haud raro enim vocem quæ pluries in eadem sententia occurrit, sculptor omittit. Notandum videtur genera esse structuræ tum apud Græcos tum apud Romanos quæ frontes tantum politas habuere. Cf. Vitruv. II. 8.

¹ Marmora e quibus harum IV. columnarum capitula finguntur, parietis, in quo imposita videntur, partem efficiunt. Mirus autem mihi videtur hic usus verbi κεῖμαι. P. S. Wilkinsius quoque, in literis MSS hodie (Kal. Aug.) acceptis, se sen-

tentiam mutasse me monet. Punctum post Πανδροσεῖον deleri, et post κεῖμένων poni jubet, ita ut ea vox cum præcedentibus jungatur, et sensu *insistendi* accipiat. Columnæ sc. parieti *insistunt* eodem modo quo Caryatides pluteo. Mox voces *e pariete extantium* deleri jubet. Sed novam rem a nova linea exordiri credo, ubicunque numeri ad initium lineæ occurrunt. Linea 67. diversæ est farinæ. Nil ergo mutavi.

² Ἀνθέμιον. Hesychius. γραμμὴ τις ἑλικοειδὴς ἐν τοῖς κίοσι. Helicas vocat Vitruvius IV. 1. 12. ubi Jocundus hoc nomen volutis tributum docet a capreolis vitium quas Græci ἑλικας vocant. Aliter Müllerus. "Ἀνθέμιον, encarpus. Ejus scalpura plane refert γραμμὴν τινα ἑλικοειδῆ. De voluta noli cogitare; quæ enim inter quaternas volutas est ἡ ἐντὸς? Id monstravi in Tab. xxiii. 1. a. columnas autem quas in prostyle esse arbitror ibid. b." Wilkinsio in literis MSS. "Εκ τ' ε' α' Forsan. (*Mensura exorsa*) *ab interiori parte Volutæ.*"

³ τοῦ κίονος. Nunc masculinum nunc femininum genus huic verbo tribuitur. Cf. Pausan. V. 20.

κυμάτιον¹ ἐς τὸ ἔσω ἔδει

ἐπιθεῖναι

Τάδε ἀκατάξεστα² καὶ

ἀραβδωτά³.

55

l τὸν τοίχον⁴ τὸν πρὸς νότον

ἀνέμου ἀκατάξεστον

m πλὴν τοῦ ἐν τῇ προστάσει⁵

τῇ πρὸς τῷ Κεκροπίῳ

n τοὺς ὀρθοστάτας⁶ ἀκατα

60

ξέστους ἐκ τοῦ ἔξωθεν ἐγκύκλιω,

o πλὴν τῶν ἐν τῇ προστάσει

τῇ πρὸς τῷ Κεκροπίῳ

p τὰς σπείρας⁷ ἀπάσας

53. εἰς pro ἔδε. 55. ἀραρδοτα.

¹ Κυμάτιον. "In capitulo Dorico supra posui ex Vitruvio; sed sæpius et frequentius in epistyllo cymatium dicitur et memoratur." Schneider. "Suprema pars epistylly i. e. capitelli sive capituli Plinio, κυμάτιον a Vitruvio nuncupatur." Stephanus in voce; sed idem in voce Ἐπιστύλιον, nullum exemplum ejus verbi pro *capitello* positi afferri posse notat. Cf. Turneb. Advers. p. 1002. et, Intpp. ad Poll. vii. 122. Müllerus ad verba κυμάτιον ἐς τὸ ἔσω hæc habet. "Echinus insuper epistylum intra ipsam cellam positus. Cf. Stuart. Tab. xiii. Quia astragalus et quadra abest, simpliciter κυμάτιον appellatur, non γογγύλος λίθος."

² "Bene distinguas ξέσαι sive ἐπεργάσασθαι a ταμεῖν sive ἐργά-

σασθαι. Cymatium τέμνεται si forma ejus cæditur et simatur, ξεῖται, si κάλχαι scalpantur." Müllerus.

³ ἀραβδωτά. Legerat Chandlerus ἀράρδοτα, sed veram esse Wilkinsii lectionem testatur vir clarissimus R. P. Knight Proleg. ad Hom. ξ. cxlvi. Schneiderus haud "conjectura assequi potuit unde derivandum ἀράρδοτος putaret." Παβδῶσις τοῦ κίονος legitur apud Aristot. Eth. X. 3. quam rem Diodorus xiii. 67. (indicante Walpolio) διαξύσματα vocat, *strigiles* Vitruvius. Cf. Casaub. ad Athen. V. p. 219.

⁴ τὸν τοίχον. "Tab. xxiii. 4. h. Igitur lapides jam positi lævigari solebant." Müller.

⁵ Προστάσις. Vocem haud agnoscunt Lexica. Sed vere Schneiderus eandem esse ac προστάς ad hunc

Cymatium¹ interius imponere oportebat.

Hæc vero non polita² nec striata³ accepimus.

¹Parietem⁴ Notum ventum versus haud politum præter
^meam partem quæ est in porticu⁵ Cecropium versus.

ⁿAntas⁶ ("Parastatas" M.) non politas ab exteriori
^oparte in ambitu præter eas quæ in porticu sunt Cecro-
pium versus.

^pSpiras⁷ omnes

locum docet. Προστάς autem ab Hesychio πρόστιον esse dicitur. Jam antea dixerat. Προδομοί. προστάς, πρόστιον. E Schweighæusero ad Callixenum Athenæi V. p. 205. et Schneidero ad Vitruv. VI. 7. 1. satis patet προστάδα sive προστάειν aliquod genus vestibuli esse, columnis in tribus lateribus circumdatum (περίπτερον) in quarto vero apertum et patens. Cf. Heyn. ad Iliad. Tom. V. p. 634. Nescio an aliquid inter se differant duæ phrases πρὸς τοῦ Κεκροπίου et πρὸς τῇ Κεκροπίῳ. "τοῦ ἐν τῇ πρ. Cf. Tab. xxiii. 4. c." Müller.

⁶ὀρθοστάτας. Hæc vox apud Vitruvium legitur II. 8. sed de alia re agitur. Loquitur enim Vitruvius de genere quodam structuræ quod duas frontes e marmore habet, medium autem fractis separatim cum materia cementis fartum. Has duas frontes, Schneidero iudice, Vitruvius ὀρθοστάτας appellat. E quo loco Vitruvii vox falso aliquando vertitur *tigna arrectaria*. Legitur in Eurip. Ion. 1134. Hel. 554. Herc. Fur. 980; ubi *columnas* vertunt, quos locos Stephanus prætervidisse videtur. Vocem quoque occurrere video

apud Athen. Mechanicum (apud Rigalt. ad Onosandr. Strateg. p. 46. sqq.) ἐγίνοντο δὲ αὐτῇ τῇ χελεύῃ ὀρθοστάται κύκλῳ περιδρομον ἐχούση; quo autem sensu, nescio. Antæ a Festo *latera ostiorum* esse dicuntur. Sed Nonius *quadras columnas* interpretatur, et Schneiderus (ad Vitruv. III. 2, 3.) in angulis parietum esse positas dicit. Cf. Stieglitz. in Archæol. I. p. 235. Sunt autem revera quadrae columnæ quæ in eodem ædificio ac rotundæ usurpantur, et quibus haud idem capitulum imponitur. "Al. Hirt auctore ab antis distincti quamvis contradicente Stieglitz. (Archæologische Unterhaltungen I. p. 46.) Sed certe hi orthostatæ magnopere diversi sunt a Vitruvianis. Cf. eos Tab. xxiii. 1. c. 2. g. 4. k. τῶν ἐν τῇ προστάδει 1. d. 2 h." Müller.

⁷Σπείρας. "Torus superior basium eodem modo striatus fuit ac ipsa columna, ut hodie quis videre potest." Wilkins. Et ita Müllerus. Basilii Patricius in Naumachicis p. 139. σπείρα δὲ παρὰ μὲν ἀρχιτέκτοσι τῶν τοίχων οἱ πρὸς τῇ βάσει λίθοι. Festus. "Spira dicitur et basis columnæ unius tori aut duorum." "Parietum Spiras dicere videtur, ut

- ἀρραβδωτοὺς τὰ ἄνωθεν· 65
 τοὺς κίονας ἀραβδωτοὺς ἅπαντας
 q πλήν τῶν ἐπὶ τοῦ τοίχου¹. τὴν κρηπίδα² ἐγ
 κύκλῳ ἅπασαν ἀκατάξεστον.
 τοῦ τοίχου τοῦ ἐκτὸς ἀκατάξεστα·
 r τοῦ γαυλοῦ³ λίθου τετραποδίας ΠΙΠΙ 70
 τοῦ ἐν τῇ προστομιαί⁴ . .
 τετραποδίας . Δ
 τῆς παραστάδος⁵

65. 70. C. ἀραβδοτος ubique αἰραεδοτος S. Ζογγυλοισις c. Linea sc. horizontalis sub prima litera linearum aliquarum ducta est adeo ut T, Ξ esse videatur. 71 προστο c. προστονιν S. 72 omisit C. ΔV. S. "Vereor ne falsus sit Wilkins scribens τετραπ. Δ. Chandler. literas evanidas præbet ΔN....Cf. Tab. i. f." Müller.

Vitruvius columnarum, et Stereobatarum Spiras nominat." Schneid. Cf. Plin. xxxvi. s. 4. No. 14. A Polluce VII. 121. Spira basis columnæ Ionicæ esse dicitur. "Cf. Tab. xxiii. 1. e. 2. i. 3. b. 4. l." Müller.

¹ "πλήν τῶν κ. τ. λ. Cf. Tab. xxiii. 2. y." Müller.

² κρηπίδα. "Columnæ frontis occidentalis, et Statuæ porticum australem sustinentes podio sive parieti parvo insistent; hujus parietis plinthus κρηπίς vocatur." Wilkins. "Parietum κρηπίδα crepidinem dicit Hesychius περὶ τὴν ἀρχιτεκτονίαν τῆς κτίσεως ἐφ' οὗ οἱ στυλοβάται. Muri κρηπίδα nominavit Xenophon. Anab. 3, 4, 7 et 10." Schneider. "Cf. Tab. xxiii. 2. j. 4. x." Müller.

³ γαυλός λίθος. "Lapis forsan erat cisternam efficiens in quam influxit aqua e fonte salso in Pandroseo; vel lapis canalitius hanc

aquam a templo abducens. Hæc sententia magis mihi placet, quod una cum partibus haud politis parietis exterioris recenseatur hic lapis. Hujusmodi lapis est in pariete lateris templi Dianæ Propylææ hodie Eleusine extantis." Wilkins. De fonte aquæ salsæ cf. Whelerum (Journey into Greece p. 364. Lond. 1682.) Guilletiere (Voyage d' Athenes, p. 298. Paris 1675.) Clark. Tom. VI. p. 248. (8vo. ed.) Müllerus legit γογγύλον λίθου; dicens phrasin γαυλός λίθος haud Græcam esse (quod dubito an vere) et hæc subjiciens. "Γογγ. λ. Cf. Tab. xxiii. 4. y. antepagmenta volo epicranitidum ad quas omnia quæ sequuntur, spectant."

⁴ προστόμιον. "Apertura inter antepagmenta. Fenestræ sc. οὐκῆ, et eodem modo janua οὐς ædificiū vocatur. Nec aliter Vitruvius viam a janua ad atrium ducentem fauces

haud striatas in superiori parte. (i. e. Torum superiorem spirarum omnium haud politum).

Columnas omnes haud striatas præter eas¹ quæ parieti insistent. Crepidinem ("Stylobatam" M.) totam in ambitu haud politam.

Has partes parietis externi haud politas.

¹ Lapidis canalitii² partes quadrupedales VIII ejus sc. *qui est in Pronao.*

Partes quadrupedales . . . ejus *qui juxta postes*³ est.

appellat. VI. 4.* Wilkins. Στόμιον a Stephano cujusvis rei introitus esse dicitur. Sed notandum est in lapide haud extare προστομιοι sed προστομιαι. Ergo aut erravit sculptor, aut de alio quodam verbo cogitandum est. Nescio, an προστομιαιον bonæ notæ sit. Müllerus legit πρὸς Νότον τοίχῃ.

² παραστάδος. Wilkinsius in versione Anglica reddit, *Pilaster*; supra autem, *Postis*. Apud Latinos Parastatas lapides vel postes significat utrumque latus ostii munientes (Anglice, *door-jambs*). Cf. Vitruv. X. 10. Parastata autem (sive parastatica Vitruv. X. 10. Plin. xxx. 111. 15.) columella est secundum parietem posita (Anglice, a *pilaster*.) Multa de vi verbi παραστάς apud Græcos Schneiderus (ad Vitruv. VI. 7. 1). Παραστάδες (plural.) ad portam vel ostium pertinent et a poetis pro ipsa janua dicuntur. Eur. Phœn. 426. Androm. 1118. Pollux postes ipsos hoc vocabulo aliquando significari notavit I. 76. σταθμοὶ δὲ τὰ ἐκατέρωθεν ξύλα κατὰ πλευρὰν τῶν θυρῶν αὐτὰ καὶ παραστάδας φασίν. Cratinus. Co-

micus apud Poll. X. 25. πρόθυρα et παραστάδας jungit. Sed aliam quoque vim hæc vox habet. Hesy-chius. παραστάδες, οἱ πρὸς τοῖς τοίχοις τετραμμένοι κίονες, quo sensu adhibetur apud Callixenum Athenæi V. p. 197. Cf. Heron. Autom. p. 269. et p. 158. citatum ab Hemsterh. ad Poll. X. 25. Singularis vero numerus diversitatem significat et spatium amplius complexus videtur seu porticus seu schola (cf. Plin. xxxv. 10.) aliove nomine appellandus. Ex Euripidis loco in Andromache suspicari licet παραστάδα porticus fuisse parietem in quo arma suspensa fuere. In nostro loco *porticum* esse putat Schneiderus, et appellat inscriptionem apud Chandler. p. 23. (I, Inscr. LIX.) hoc modo conceptam;

ἀναγράψαι δὲ τὸ ψήφισμα ἐν τῇ παραστάδι τῇ πρὸ τοῦ ἀρχείου ubi Chandlerus vertit, *in poste quæ ante curiam est*; Schneiderus autem *porticum* significari arbitratur. Sed Chandlerus marmor in quo hæc incisa sunt, *partem esse postis* ante curiam diserte testatur. Quocirca

τετραποδίας....

του πρὸς του γάλατος

75

τετραποδίας....

ἐν τῇ προστάσει¹ τῇ πρὸς

τοῦ θυρώματος².

τὸν βωμὸν τοῦ (θυ)ηχοῦ³

ἄθετον

80

τῆς ἐποροφίας⁴ σφηκ(ίσ)κους⁵

75. τὸ δλδοματος. 79. τομ βομο C. et postea sed cunctanter
το Θεο. 81. τες εκ.

nescio an recte Schneiderus de diversitate vocum παραστὰς et παρασταδες. Sed ita de hac diversitate Schweighæuserus ad Athen. V. p. 196. "Potest quidem vocabulum παραστὰς in sing. num. *πονηνῦν* (ubi, ut Vitruvius VI. 10. docet, idem valet ac προστάς, quod deinde p. 205. A et 206. A occurrit) recte vestibulum intelligi. Sed παρασταδες in plur. paulo aliter interpretandæ sunt. Sunt nempe vel τῶν θυρῶν παρασταδες qui alias σταθμοὶ januarum postes vel antæ ut docet Pollux I. 76. vel magis generatim, ut interpretatur Hesychius, οἱ πρὸς τοῖς τοίχοις τετραμμένοι (nisi in hoc verbo mendum inest) κίονες, i. e. si recte accipio, columnæ vel columellæ quæ secundum murum (extrinsecus) decurrunt. Itaque possunt quidem esse in vestibulo, sed et circa totam domum. Cf. Hemsterh. ad Poll. X. 25. not. 41, et Valck. ad Phœn. 418. Et videntur in hoc loco (Callixeni) intelligi postes sive columellæ vel antæ quibus sustinebatur syrinx

illa quam toti tabernaculo a tribus lateribus extrinsecus circumductum paullo ante dixerat auctor." Supra dixi Parastadem apud Latinos significare lapides vel postes utrumque ostii latus munientes, quod (cum de hac re sæpe dicendum sit) me voce antepagmenta significare (Wilkinsio sc. obsequentem) Lectores velim intelligant. Magna autem lis est an hæc vocis antepagmentum vera sit significatio. Festus contra docet antepagmenta valvarum ornamenta esse quæ antis appanguntur i. e. affiguntur. Philander autem eodem sensu quo ego hac voce utitur, et præterea monet eandem rem vocibus antæ et παρασταδες significari. Contra Salmasius exercit. p. 856. antas fuisse lapideas statuit, antepagmenta autem e ligno facta operuisse et ornavisse antas. Perrault Gallus in Vitruvio vertit Chambranles quo verbo intelligunt Galli quicquid aut latera, aut summam, aut imam partem januæ, fenestræ, foci ornet. Schneiderus ad Vitruv. IV. 6. 1. (e cujus nota hæc de antepagmentis desump-

Partes quadrupedales.... ejus qui juxta simulacrum
est.

Partes quadrupedales.... in Porticu¹ thyroma² versus.

Aram Thyeci³ non *suo loco* positam.

Solarii⁴ (Anglice, *flat-roof*) securiculas⁵

ai) ex inscriptione antepagmenta non latera olim ostii sed etiam limen superius vestiisse docet. Cf. eundem ad Xenoph. Mem. Epimetr. p. 286. "Παραστάς est paries ostio utrinque adjunctus versus orientem puto, cujus longitudinem computo ad p. 30. 0. 7." Müller.

¹ ἐν τῇ προστάσει. "Cf. Tab. xxiii. 4. c. Puto antepagmenta epicranitidis esse dextra lævaque ostii. Quæ cum longitudine sit p. 20. 7. vides me recte supplere πεντε." Müller.

² θύρωμα. Hac voce significari Pandrosei januam illam superbam quæ hodie extat docet Leakius (Topog. Att. p. 264.) unde τὴν πρόστασιν τὴν πρὸς τοῦ θυρώματος Erechthei Septentrionalem porticum esse putat, quæ etiam ἡ στοά, cum cæteris porticibus amplior esset, dicebatur.

³ θνηχού. Cum, ut vere Wilkinsius, ad finem inscriptionis occurrant verba τῇ βωμῇ τῇ τοῦ θνηχού, haud dubium quin duæ literæ hoc in loco deficientes ΘΥ essent. Hesychius. Θνηκοί. ἱερεῖς. ubi Albertius citat Photium. Θνηχοί. οἱ ἱερεῖς οἱ ὑπὲρ τῶν ἄλλων θύοντες τοῖς Θεοῖς. Nonnulli MSS. in illo loco habent θνηκοί ut apud Hesychium.

⁴ ἐποροφία tecti est externa superficies. *Solarium* vertit Wilkinsius sed in nota ad Anglicam versionem, levissimam in ἐποροφίᾳ inclinationem esse notat ita ut pluvia in canales defluere possit. "Hujus porticus tectum e quatuor marmoribus efficitur, ab australi templi pariete usque ad epistylia simulacris insistentia porrectis. Horum ima facies lacunar in arcas alte incisas divisum efficit, et in fronte superioris lateris corona porticus elaboratur." Wilkins.

⁵ Σφήκισκοι. "Impages sunt e metallo factæ, duobus cuneolis ad alterum finem junctis similes. γόμφοι eandem rem significant. Securiculas appellat Vitruvius (IV. 7.)" Wilkins. In eo loco Schneiderus dedit *securiolis*, ne indicata quidem lectionis varietate. "Σφήκισκος. Cuneolus. Lignum ex quadrato eoque crasso et lato desinens, itidem in quadratum sed tenue et angustum." Steph. Cf. Aristoph. Plut. 301. ubi Brunckius advocat Eustathium p. 897. l. 57. ἀπὸ τῶν σφηκῶν—σφηκίσκοι—ξύλα μικρὰ εἰς ὅζῳ συνηγμένα. "Σφήκισκους. Denticulos igitur cum tænia unde pendent seorsim saxo excisos affixosque deinde esse verisimile. Cf. tab. xxiii. 1. 9. 2. k. 4. n." Müller.

- καὶ ἱμάντας¹ ἀθέτους·
ἐπὶ τῇ προστάσει τῇ πρὸς τῷ
Κεκροπίῳ ἔδει
τοὺς λίθους τοὺς ὀροφιαίους² τοὺς 85
t ἐπὶ τῶν κόρων ἐπεργάσα
III σθαι ἄνωθεν μῆκος τριῶν
καὶ δέκα ποδῶν, πλάτος πέντε
ποδῶν
τὰς κάλχας³ τὰς ἐπὶ τοῖς ἐπὶ 90
v στυλοῖς ἐξεργάσασθαι
ἔδει.⁴
Λίθινα παντελῶς ἐξεργασμένα
ἀ χαμαί·

L. 82. N pro H. 84. κλει pro ἔδει. 85. ὀρθοαιον. 92, 93. τα δε λοιπα C. "In marmore inest ἐδελ ποινα παντελο ἐξεργασμένα sine vestigio lacunæ." S. falso.

¹ ἱμάντας. "Forte pertinet huc locus Hieronymi ad Habacuc. I. c. 2. p. 1609. Tom. III. ed. Mart. Quod enim lingua Hebraica dicitur *chaphis*, lignum significat, quod ad continendos parietes in medio, structuræ ponitur, et vulgo apud Græcos appellatur ἱμάντῳσις. Hesychius etiam τὰ κύκλα τῶν τροχῶν σιδήρια, *canthos ferreos*, quibus rotæ vinciuntur, interpretatur. Hoc in locodubium est qua de parte muri aut januæ dicatur." Schneider. Ligna quæ Hieronymus innuit anglice *tyes* (sc. ἱμάντες) appellantur; hic autem aliud agitur.

² "Simæ longitudo in lateribus porticus, minoris est p. 12. 7. in anteriore parte p. 23, 4, 6. Constat

autem omnis ἐποροφία e quatuor saxis marmoreis, quæ porticum transversam tegunt, quinque sexve pedes latis. Quapropter suspicor pro III. scriptum fuisse IIII. Cf. Tab. xxiii. 1 n. 2 l. 5. 0." Muller.

³ "καλχη quæ hic de ornamento dicitur supra epistylia porticus stylagmaticæ posito, conchylum e quo purpura Tyria facta est significavit. Scholiastes enim ad Hesych." (debut autem vir cl. "Scholiastes ad Soph. Antig. v. 23. citatus ab intpp. Hesychii") ita loquitur. *κάλχη γὰρ ἐστὶν ὁ κόχλος τῆς πορφύρας*. Hesychius μέρος κεφαλῆς κίονος interpretatur, eam sc. partem ut videtur, quæ hodie *ovalo* vocatur. Hoc ornamentum a Vitruvio *Echinus* dicitur,

et canthos¹ ferreos haud suo loco positos.

¹ Super porticum Cecropium versus oportet III lacu-
² naria² ea sc. quæ simulacris insistent, elaborare in
 superiore parte, longa XIII ped., et lata V ped.

³ Flores³ qui epistyliis inscalpuntur elaborare oportebat⁴.

Marmorea opera omnino perfecta humi *jacentia*.

forsan quod piscis ita vocati typus esset. Sed notandum quoque coronæ et aliarum partium ornamenta rubro sæpe colore pingi, quod factum notavi in Propylæis Atheniensibus et in corona templi Nemeseos Rhamnusæ. Marmor ita tinctum adeo durum est ut à tempore haud corruptum supra alias partes eminere etiam hodie videatur. De ornamentis hoc colore tinctis hoc in loco agi putarem, nisi semper alibi verbum *ἐξεργάζομαι* de marmoris elaboratione diceretur." Hæc Wilkinsius apud Walpolium, sed hodie me literis MSS. monet *κάλχην* aliud omnino significare videri; "*κάλχη* enim," ait, (Stephani verbis usus) "flos est vel animal quo purpura tingitur. Jam in Epistyliis hujus porticus circuli sunt projecti, quos Architectum sculperet, et Rosettas, quod aiunt, facere velle pro comperto habeo, quia in antepagamenti et superciliis ostii hanc rem factam esse vel hodie videmus." Hæc ille. Hesychius profecto inter alia, *κάλχην, βοτάνιον ἀνθοφόρον* esse dicit, et Casaubonus ad Nicandri locum apud Athenæum XV. p. 684. parvulam quandam herbam esse docet, cujus florem in sarta et coronamenta legebant. Idem ad Athen. XV. 682. A. *χάλκην* scribentes reprehendit, ubi Sch-

weighæuserus e Dioscoride (Lib. IV. c. 56. ed. Colon. 1529.) *κάλχην* Chrysanthemum esse colligit. Schneiderus (ad Vitruv. IV. 1. 11.) volutas aut helices Atticos artifices dixisse *κάλχας* docet eodem vocabulo, quo genus purpurarum vel muricum designarunt, et ad nostrum locum miratur volutam in Epistyliis Doricis collocari. Nostrum sc. templum Dorici ordinis esse putat vir cel. nescio quo pacto falsus! Volutam quoque interpretatur Fiorillo (Kleine Schriften T. I. p. 142.) cf. Schneid. ad Oppian. Halieut. p. 387. Nescio an *κάλχη* flos sit quem in multis gemmis Atticis videmus et e quo derivatam putat Clarkius Ionicam volutam (Itin. Tom. VI. Præf.) De hoc verbo Mullerus. "Jam igitur nomen conchularum adaptandum est de scalptura, quam Itali *il ovale*, nostri inficete ova et ligulas serpentium" (Anglice, *eggs and dart*) "appellant. Hujus autem duo et diversa in æde hac occurrunt genera. Cf. has Tab. XXIII. 1. i. 2. m. 4. p."

⁴ Wilkinsius literas quasdam post *ἔδει* in marmore olim extitisse putat, de qua re ego dubito. Alibi in hac inscriptione nihil post *ἔδει* ponitur; nec mihi aliquid deesse videtur.

- πλίνθοι τετράποδες μῆκος, 95
 πλάτος δίποδες, πᾶχος
 τριῶν ἡμιποδίων ἄρνημο(ι)¹.
- I Μασχαλιαία μῆκος τετρά 100
 πους, πλάτος τρίπους, πᾶχος
 τριῶν ἡμιποδίων
 τούτων ἐκάστου οὐκ ἐξείργα
 σται ὁ ἀρμός² ὁ ἕτερος οὐδὲ
 οἱ ὀπισθεν ἀρμοὶ
 μῆκος³ ἐκποδες πλάτος δίπο
- ΔII δεσ, πᾶχος ποδιαῖοι 105
 τούτων ἐκάστου οὐκ ἐξείργα
 σται ὁ ἀρμός ὁ ἕτερος οὐδὲ
 οἱ ὀπισθεν ἀρμοὶ
- II τετράποδες⁴ μῆκος, πλάτος δίπο 110
 δεσ πᾶχος ποδιαῖοι
 τούτων ἐκάστου οὐκ ἐξείργα
 σται ὁ ἀρμός ὁ ἕτερος οὐδὲ
 οἱ ὀπισθεν ἀρμοὶ
- I πεντέπους μῆκος, πλάτος δίπους, 115
 πᾶχος ποδιαῖος
 τούτου ἀργός ὁ ἀρμός ὁ ἕτε
 ρος καὶ οἱ ὀπισθεν ἀρμοὶ.
- III Γεῖσα⁵ μῆκος τετράποδα, πλάτος

L. 97. ἀριθμο C.

¹ Olim Wilkinsius legerat pro APYΘMO, APOMA, sed APYΘMO liquido in marmore extat, ut ipse Wilkinsius hodie fatetur. APOMA partem esse vocis ἀπωμαται putavit, qua deesse tegulas opercularias significaretur. Mülle-

rum fefellit falsa Wilkinsii lectio. Ita enim scribit. “Ἄπ’ ὤμων. Quodsi recte vidit Wilkins, de humero prostyli et de eo quidem intelligas, qui septentriones spectat. Cf. tab. XXIII. 2. d. Duo intra porticum sunt. De humero cf. Vitruv.

XI Tegulæ longæ iv ped., latæ ii ped., crassæ sesquiped. juxta exemplar non perfectæ¹.

I Tegula humeralis longa iv ped., lata iii ped., crassa sesquip.

Harum cujusque haud perfecta est altera compages² nec compages a tergo.

XII Longæ³ vi ped., latæ ii ped., crassæ i ped.

Harum cujusque haud perfecta est altera compages nec compages a tergo.

V Longæ iv⁴ ped., latæ ii ped., crassæ i ped.

Harum cujusque haud perfecta est altera compages nec compages a tergo.

I Longa v ped., lata ii ped., crassæ i ped.

Hujus &c.

VII Coronæ⁵ sive suggrundæ longæ iv ped., latæ

IV. 8. 4. 'Columnis adjectis dextra ac sinistra ad humeros pronai facta est ædes Athenis in ARCE.' Itā enim scribendum esse cum Codd. MSS. jam puto concedet J. G. Schneider, cui in *asty* placuerat." Magna inconstantia in geminanda litera ρ fuisse videtur, supra enim habemus ἀράβδωτος et ἀρράβδωτος, et hoc in loco ἄρνυθος cum vulgo ἄρρυθος scribatur.

² "ὁ ἀρμός. Aut lapides singulari modo ligno vel ferro inter se committuntur et vinciuntur, aut innuitur tantum expressio eminens ad graphicoteram delectationem. Vide Genellii litt. ad Vitruv. exegetic. p. 16." Müller.

³ "Διι μήκος. Tab. xxiii. 3. f. Hæc complent totum fere chorium, quod pertingit ab anta

altera parietis borealis ad alteram, et exactissime computatum efficit p. 75. 4. Cf. tab. xxiii. 4. g." Müller. De hoc loco ita Elmsleius ad Eur. Med. 1150. "Adjektivum ἔκπους Atticis literis scriptum extat in inscriptione veteri apud Chandlerum l. 104. Μῆκος ἐκπόδες κ. τ. λ. et postea μήκος ἐκπόδες et μήκος ἐκ πόδων. Unde constat, Atticos non solum ἔκποδες dixisse verum etiam divisim ἐκ πόδες quamvis reperiatur etiam ἐξ πόδες."

⁴ "Π τετραπ. Fortasse in pariete post porticum australem. Cf. tab. xxiii. 4. r." Müller.

⁵ Γεῖσα hic manifeste pro lapidibus coronam efficientibus ponitur, in qua semper ornamenta efficiuntur. Inferiora ornamenta cymatium et astragalus erant.

- w τρίποδα, πάχος πεντεπαλαστὰ,
 λεία ἐκπεποιημένα ἄνεν κατα
 τομῆς 120
- II 'Ετέρων¹, μέγεθος τὸ αὐτὸν²,
 κυματίου καὶ ἀστραγάλου³ ἑκατέρου
 ἄτμητο(ι)⁴ ἦσαν τέτταρες πόδες
 ἑκάστου 125
- II 'Ετέροι
 ἄτμητοι ἦσαν τοῦ κυματίου τέτταρες
 πόδες, τοῦδε ἀστραγάλου ὀκτὼ πόδες
- I 'Ετέρου
 τοῦ κυματίου τρία ἡμιποδία ἄτμητα,
 ἀστραγάλου τέτταρες πόδες 130
- I 'Ετερον
 τὴν μὲν λείαν ἐργασίαν εἰργαστο,
 τοῦ δε κυματίου ἀργοὶ πόδες ἦσαν ἐξ
 καὶ ἡμιπόδιον, ἀστραγάλου ἀργοὶ
 πόδες ὀκτὼ 135
- III 'Ετέρων

Paullo aliter Müllerus. "Γεῖσα
 complectuntur ipsam coronam
 cum cymatio tum superiore,
 quod proprie simain vocant, tum
 inferiore subter projecturam posito.
 Utrique subditus est astragalus,
 quocirca postea ἑκάτερον κυμάτιον,
 et ἀστράγαλος commemorantur.
 Hinc fit, ut in lapide IV. p. longo
 de octopedali cymatio sermo esse
 potuit." Verba λεία ἐκπεπ· quæ
 Schneiderus ait sese interpretari
 non posse, haud magnam difficul-
 tatem habent. Hi lapides e quibus
 corona cum ornamentis efficienda

erat, lævigati erant sed adhuc plani
 i. e. cymatium et astragalus haud
 insculpebantur. Et ita Müllerus.
 "Distinximus ταμεῖν a ξέσαι. Sed
 quid interest inter ταμεῖν sive κατα-
 ταμεῖν et λείον ποιεῖσθαι? Λεῖον
 ποιεῖται, si coronæ facies plana
 cæditur et cymationum rotundatio
 indicatur, τέμνεται, si membra sin-
 gula simata, undata, supinata ad
 normam cujusque et amussim exi-
 guntur." Idem hæc addidit de co-
 rona. "Omnium coronæ partium
 longitudo est p. 80. Ubi appo-
 nendæ fuerint nescimus; iudicavi

III ped., crassæ v palmas, lævigatæ sine sculptura.

V Aliarum¹, magnitudinis² ejusdem, cymatii et astragali³ utriusque haud secti erant pedes quatuor.

II Aliarum

Haud secti erant cymatii pedes quatuor, astragali vero octo pedes.

I Alius

Cymatii sesquipies haud sectus est, astragali quatuor pedes.

I Alia

Elaborata est quod lævigationem attinet; cymatii vero haud elaborati sunt sex pedes cum dimidio, astragali octo pedes

III Aliarum,

tantum tab. XXIII. 4. s. Crassitudo earum traditur p. 1. 3. Stuartus qui quidem pauca earum rudera conspexit (cf. St. tab. II.) vix pedis altitudinem iis assignavit. Sed vereor ne ea nimis exigua sit, Vide Clarke tab. XV. et Daltoni Museum n. 19."

¹ Ἑπερων. Subaudi γείσων, (et sic ubique) mutatis mutandis.

² τὸ αὐτόν. Nescio an alibi hæc scriptura pro ταυτόν (Attice pro τὸ αὐτό) occurrat. Ego certe non vidi. Cf. Thom. Mag. p. 834. Maitt. p. 37.

³ ἀστράγαλον. "Astragalum cum cymatio in superiori columnæ et capituli parte memorant architecti, sed astragalum etiam in basi columnæ." Schneider, qui ad Vit-

ruv. IV. 1. astragalum proprie esse basin columnæ notat, quod quare dixerit haud intelligo. Idem Callixenum Athenæi V. p. 293. (debuit autem 206.) astragalos Græce σπονδύλους appellare notavit, ad quem locum ita Schweighæuserus. "Fuerunt σπόνδυλοι sive vertebræ singulæ partes e quibus componitur scapus columnæ, cum non est perpetuus." Quorum verborum sensum haud capio. Cum supra ἀστράγαλον ἐκατέρων dicatur, astragalum cum in summa tum in ima scapi parte fuisse innuitur. Astragalum vero parvum torum esse hodie dicunt Architecti.

⁴ In lapide scribitur ATMETO, negligentia scriptoris elemento Iota omisso.

κυματίου ἔξ πόδες ἄργοι,
ἀστραγάλου ὅκτῳ πόδες·

I Ἑτερον

140

ἡμίεργον τῆς λείας ἐργασίας.

x τῶν ἀπὸ τῆς στοᾶς¹ μῆκος τετράπο

III δα, πλάτος τρίποδα, πάχος πεντε

παλαστὰ, λεία ἐκπεποιημένα

ἄνευ κατατομῆς·

145

y Γωνιαῖα² ἐπὶ τὴν προστάσιν τὴν

II πρὸς ἑω, μῆκος ἐκποδε, πλάτος

τετάρτου³ ἡμιποδίου, πάχος

πεντεπαλαστὰ·

τούτων τοῦ ἐτέρου ἢ λεία μὲν ἐργά

150

σια⁴ ἐνείργαστο, τὸ δὲ κυμάτιον,

ἄργον ὅλον καὶ ὁ ἀστραγάλος·

τοῦ δὲ ἐτέρου ἄργοι κυματίου τρεῖς

πόδες καὶ ἡμιπόδιον, τοῦ δὲ ἀστρα

γάλου ἄργοι πόδες πέντε·

155

I Ἐπὶ τὸν τοίχον τὸν πρὸς τοῦ Πανδρoσεῖ (ou)

146. τεμ προστασιν τεμ C. 150. HO pro HE et λειας ἐμεργασίας C.

¹ ἀπὸ τῆς στοᾶς. Wilkinsius in Anglica versione locum ita reddit. *IV belonging to the Portico*. Hodiernam autem ejus sententiam in versione exhibui. Verba eadem infra occurrunt de αἰεταῖοις unde Wilkinsius nullus dubitat quin tergum Stoæ intelligi debeat quia longitudo quadrat in mensuram tympani in postica parte porticus sive stoæ. Ἀπὸ certe sæpe *procul* significat, sed quantum meminerim, nunquam *pone* vel, *a tergo*. Mullerus

simpliciter *supra porticum*, quod forsā verum. Chandlerus "Illo-
rum quæ sunt a Stoæ," e quibus
verbis nihil erui potest. Jam dixi
Leakium τὴν στοάν septentriona-
lem esse Erechthei porticum sta-
tuere. Nescio an vere Müllerus.
"Esse videtur ἡ πρόστασις πρὸς
τοῦ θυρώματος quæ maxime por-
ticum refert. Posui igitur tab.
xxiii. 3. g. Sed apud Stuartum
crassitudo tantum est pollicum
11. 3."

Cymatii sex pedes haud elaborati; astragali octo pedes.

I Alia

Semifacta quod lævigationem attinet.

IV Coronarum quæ “a tergo sunt porticus sive Stoæ,” (“supra Porticum” M.) partes longæ iv ped., latæ iii ped., crassæ iv palm., lævigatæ sunt sine scalptura.

II Angulares² (sc. coronæ, sive suggrundæ) super porticum quæ orientem spectat, longæ vi ped., latæ iii ped., cum dimidio³, crassæ v palm.

Harum alterius læve opus (vel lævigatio) perficitur; totum autem cymatium et astragalus haud elaborata sunt; alterius tres pedes cymatii cum dimidio infecti sunt, et quinque pedes astragali.

I Super parietem Pandroseum versus

² Mendose hic, ut opinor, Sculptor *γωνιαία*. De Coronis agitur. Vox autem *γείσων* neutrius est generis. Ergo debuerat *ΛΟΝΙΑΙΟ*, et postea *ΠΕΝΤΕΠΑΝΑΣΤΟ*. Redit enim statim (lin. 150.) genus neutrum, *τούτων τοῦ ἑτέρου*, ubi de his ipsis angularibus coronis agitur. Pluralis quidem numerus aliquando cum duali conjungitur sed hic habemus *ἑκποδε*. “*γωνιαία* cf. tab. xxiii. l. k. 3. h. 4. t.” Muller.

³ *τετάρτου ἡμιποδίου*. De hujusmodi locutionibus usque ad nauseam Intpp. ad Herod. I. 50. Cf. Poll. IX. 54. Didymum ad Prisc. p. 1350. (Ed. Putsch.)

⁴ *ἡ λεία μὲν ἐργασία*. Mendose hic sculptor s. voci *ἐργασία* addidit et infra l. 153. *ἀργόν*, ut videtur, pro *ἀργός*. Mecum in his consentit Müllerus.

L. 156—165. Locus vexatissimus. Numerum I in l. 156. nemo in lapide vidit. Sed in Latina versione posuit Chandlerus quem hodie sequitur Wilkinsius. Infra ad l. 163. Chandlerus posuit in Græcis ΠΙΙΙ. omittit autem Wilkinsius et, me iudice, recte, cum hæc ad priorem columnam pertinere videantur. Müllerus locum 156—169. ita vertit, “ad parietem Pandrosei partis coronæ longæ &c. leve opus inchoatum,” ubi mentem viri doctissimi haud capio. Si numerus I recte ante voces *Ἐπὶ τὸν τοῖχον* constituitur, ejus interpretatio plane mala est; quod nisi fiat, locum cum eo ordinare nequeo, vel saltem fatendum est voces *partis coronæ* sine causa injectas esse. Postea deest numerus ante lineam 160. nisi huc retrahas numerum I ante

- μήκος ἐπτά πόδων καὶ ἡμιποδίου,
 πλάτος τριῶν ποδῶν καὶ ἡμιποδίου,
 ἡμίεργον τῆς λείας ἐργασίας·
 μήκος ἕκ ποδῶν, πλάτος τριῶν 160
 ποδῶν καὶ παλαστῆς, πάχος πέντε
 I παλαστῶν, καὶ (ἐπὶ) τὸν τοίχον πρὸς
 τοῦ Πανδρσείου·
 τούτου ἀστραγάλου ἄτμητοι πόδες
 πέντε· 165
 α Αἰετιαῖοι¹ τῶν ἀπὸ τῆς στοᾶς, μήκος
 ΠΙ ἐπτάποδες, πλάτος τριῶν ποδῶν
 καὶ ἡμιποδίου, πάχος ποδιαῖοι·
 οὗτοι ἡμίεργοι·
 Ἐτέρω² μήκος πεντάποδε, πλάτος 170
 ΙΙ τριῶν ποδῶν καὶ ἡμιποδίου, πάχος
 ποδιαίω ἡμίεργω·
 Γεῖσα ἐπὶ τοὺς αἰετοὺς πλάτος
 β πέντε ἡμιποδίων, μήκος τεττά
 ρων ποδῶν καὶ ἡμιποδίου, πάχος 175
 ποδιαῖα, τὴν λείαν ἐργασίαν

lineam 162, quam rem postea sæpius faciendam esse recte monet Wilkinsius, et ego hic faciendam censeo. Cf. quoque lineas 104. 142. 146. Sed maxima difficultas est in lin. 162. ubi habemus καὶ τὸν τοίχον. Mullerus legit KAT TON pro καὶ τὸν, sed hoc minime Attici est moris, quod virum cel. fugisse miror. Ego aut deesse ἐπὶ post καὶ, aut καὶ falso scriptum puto. Sed profecto frigida est repetitio verborum ἐπὶ τὸν τ κ.τ.λ. Wilkinsius hodie novam rem in linea 162. post παλαστῶν

induci censet, et numerum I cum verbis καὶ τὸν κ.τ.λ. jungit, locum ita vertens. "*Et I quæ parietem Pandroseum versus attinet, hujus astragali insecti sunt pedes 5.*" At ea lege scribi videtur hæc Epigraphe ut nova res a nova linea ordiatur, ubicunque numeri ad latus lineæ ponuntur. Cf. supra p. 189. n. 1. Locum ergo quamvis cunctanter et mea mente reddidi. Notandum est crassitudinem prioris coronæ omis- sam esse. "*ἐπὶ τὸν τοίχον.* Cf. Tab. xxiii. 3. n. et 0." Muller.

longa VII ped. cum dimidio, lata III ped. cum dimidio, semifacta est quod lævigationem attinet.

(1) Longa VI ped., lata III ped. cum palma, crassa v palm. *quæ etiam est supra parietem Pandroseum versus,*

Hujus astragali insecti sunt pedes quinque.

a VI Lapides fastigii¹ ex iis qui a tergo porticus sunt longi VII ped., lati III ped. cum dimidio, crassi I ped. Hi semifacti sunt.

II Alii longi v ped. lati III ped. cum dimidio, crassi I ped. semifacti.

Coronæ insuper fastigium latæ II ped. cum dimidio, β longæ IV. ped. cum dimidio, crassæ I ped. *quod lævigationem attinet,*

¹ Quod *ἀετός* attinet, satis liquet, (ut Heynius ad Pindar. Olymp. XIII. 29.) *ἀετός*, *ἀετώμα* triangulare fastigium esse in fronte et in postico templi. "Ab initio," ait vir cel., "aut aquila pro fastigio fuit; ut Winkelmanus suspicabatur, aut, quod probabilius, in tympano quod speciem Delta habet h. in area fastigii (quæ anaglypha summæ artis interdum habuit v. c. in Parthenone v. Paus I. 24. in templo Delphico. X. 19.) fuit ab initio aquila expressa. Ita sentiebat Visconti. in Museo Pio-Clem. Tom. IV. p. 7." Valckenærius in Diatr. Eurip. p. 214. advocat Gronov. ad Liv. I. 38. P. Leopard. Emend. V. c. 2. Foes. Œcon. Hipp. in v. et Scriverium ad Martial. X. 19. docentes cur templi fastigia *ἀετοί* dicta sint. Idem in fastigiis sculpturæ fuisse e Pausania docet. Schneiderus (ad Vitruv. III. 3, 5.) advocat Pausan. I. 24. 5. II. 7. 3.

VII. II. 3. X. 19. V. 10. 2. Dionys. Antiq. 4. 61. Tacit. Histor. III. 71. Aquillas sæpe in fastigio positas certe liquet. Cf. Callixenum Athenæi V. p. 197. A. de cænaculo Ptolemæi. Walpolius advocat inscriptionem apud Hamilton. Ægyptiac p. 395. "Ἀετιαῖοι sc. λίθοι marmora sunt faciem tympani componentia. Compages nunquam ad libellam directæ (horizonti sc. parallelæ in templis Græcorum; semper unus ordo lapidum; marmor Eleusinium est." Wilkins. Cf. Viscont. Mus. Pio-Clement. Tom. IV. p. 89. "αετιαῖος Cf. Tab. 4. h. Et hi 174. e lapide calcarij Eleusiniaco." Muller. Viscontius in Mus. Pio-Clement. Tom. IV. p. 89. corrigit ποδιαῖο (sc. ποδιαῖον) et postea ἡμιέργο, (sc. ἡμιέργον). In lapide videmus ΠΟΔΙΑΙΟΙ et ΗΜΙΕΡΑΟΙ.

² "Ἐτέρω. Cf. Tab. XXIII. 3. i. et infra γέισα 3. k."

- I ἐκπεποιημένα·
 Ἔτερον ἡμίεργον τῆς
 λειῆς ἐργασίας.
- II Θύραι¹ λίθιναι μῆκος ὀκτώ ποδῶν
 καὶ παλαστῆς, πλάτος πέντε 180
- III ἡμιποδίων·
 τούτων τὰ μὲν ἄλλα ἐξεπεποί
 ητο· ἐς τὰ ζυγά² δὲ ἔδει τοὺς λίθους
 τοὺς μέλανας ἐνθεῖναι·
- I οὗς³ τῷ ὑπερθύρῳ⁴ τῷ πρὸς ἔω 185
 ἡμίεργον·
- III τῷ βωμῷ τῷ τοῦ θυηχοῦ λίθοι Πεν
 τελεικοὶ μῆκος τετράποδες,
 ὕψος δυοῖν ποδοῖν καὶ παλαστῆς,
 πάχος ποδιαῖοι· 190
- I ἕτερος τριπ(ους)

185. Ζυγα α δε τα ει τουκ. C. 187. ΟΣΤΟΙΗ . . . ΡΟΥΤΡΟΙ ΤΟΙ.

190. τομοι pro βομοι . ουεσαι pro θυεχο.

¹ Θύραι. "Portas lapideas interpretatur Chandlerus. Memorabilis est longitudo octo pedum cum palmo, latitudo duorum pedum cum dimidio. Quæ sint partes forum quæ l. 184. ζυγά ἄδετα" dicuntur (falsa lectione deceptus est vir cel.) "qui sint λῑθοι μέλανες, equidem ignoro. Fortasse *jugamenta* portarum Catonis de Re rustica c. 14. et Polybii 7. 16. ζύγωμα τῶν πυλῶν comparare licet." Schneider. "Eodem modo inter supercilia (ζύγα) et hyperthyra sive coronices supra ostia, marmor nigrum ponitur quo supra marmor Eleusinium inter epistylia et coronam. Eadem esse

ergo conjicere licet. Pausanias (X. 36.) quidem nigrum marmor in Parnassi ima parte obdurit in iusigne reperiri docet. Ejusmodi est marmor hodie circa Parnassum, et in lapidicinis Eleusiniis repertum." Wilkins. Clarkius autem (Tom. VI. p. 240.) zophorum et tympanum Erechthei e lapide quodam cæruleo (Anglice, blueish-grey limestone) effici docet, e quo etiam constat cella templi Cereris Eleusine extantis.

De hoc loco ita Mullerus. "De quatuor ostiis vix cogitandum est; quanquam enim erant tot ostia, tamen non omnibus esse poterat una

perfectæ.

I Alia semifacta quod lævigationem attinet.

V Ostia marmorea ¹ longa vii ped., cum palm., latæ ii ped. cum dimidio;

IV Horum cæteræ quidem perfectæ sunt; nigra autem marmora superciliis ² imponi oportebat.

I Ancon ³ hyperthyri orientem versus semifactus.

III Lapidēs Pentelici pro ara Thyeci longi iv ped., alti ii ped. cum palm., crassi i ped.,

I Alius———

mensura. Intellexerim potius *θύρας* de antepagmentis, supercilio, hyperthyro, coronaque ejusdem ostii, fortasse thyromatos supra commemorati. Lucem aperient fortasse artifices qui id ostium Elgini auctoritate favente delineaverunt." Hæc nimis leviter scripsisse virum doctissimum omnes intelligent. Postea forsitan recte (Cratinum apud Poll. Onom. VII. 122. *παραστάδος καὶ πρόθυρα ποικίλα* memorantem advocans) *μέλανας* variegationem tantum respicere putat. Cf. quæ de hac re supra dixit vir doct.

² *ζυγα*. "Postes januæ a Romanis vocabantur *antepagmenta*, superimpositæ trabes *supercilia* ⁴ a Græcis *ζυγα*. Nunc nihil inter supercilia et hyperthyron intercessit, nunc autem zophorus sculptus." Wilkins. Sed de antepagmentis cf. quæ supra attuli. Supercilia Anglice *haunches* vocantur.

³ *οὐς* sive ancon. Schneiderus ad Vitruv. IV. 6. 4. "Ancones Philander interpretatur *mensulas* quæ capitibus suis in volutarum anfrac-

tus implicantur ad S majusculi et oblongi formam, et præpendent ab ima corona secundum antepagmenta ad libramentum imi supercillii. *Consoles* (Gallice) vertit Perrault, *cardelle* o sieno *mensole* (Italice) Galiani. Die *Kragsteine* die auch seitenrollen heißen (Teutonice) Rode." Anglice eandem rem *consol* vocari monet Wilkinsius qui cum elemento Græco Zeta comparat. Et ita Mullerus.

⁴ *ὑπέρθυρον*. Schneiderus ad Vitruv. IV. 6. 1. "De voce *ὑπέρθυρον* breviter est dicendum. Pollux I. 76. *τὸ ὑπὲρ τὰς θύρας ὑπέρθυρον καὶ ὑπερθύριον*.—Idem 7. 122. *τὰ ὑπέρθυρα* etiam *ὑπερτοναία* dicta refert. Homerus Od. VII. 90. nominat postes cum hyperthyro—ubi Scholia *ὑπερθύριον* interpretantur *τὸν ἐπάνω τῶν θυρῶν τόπον*, locum supra januam. Vulgo *superliminare* interpretantur vocabulo Pliniano.—Vossius noster rectius posuit. *Silbern auch oben der Kranz*. Eustathius *superum limen cui cardo superior januæ inseratur*, interpretatur." Præterea appellat vir cel. post intpp.

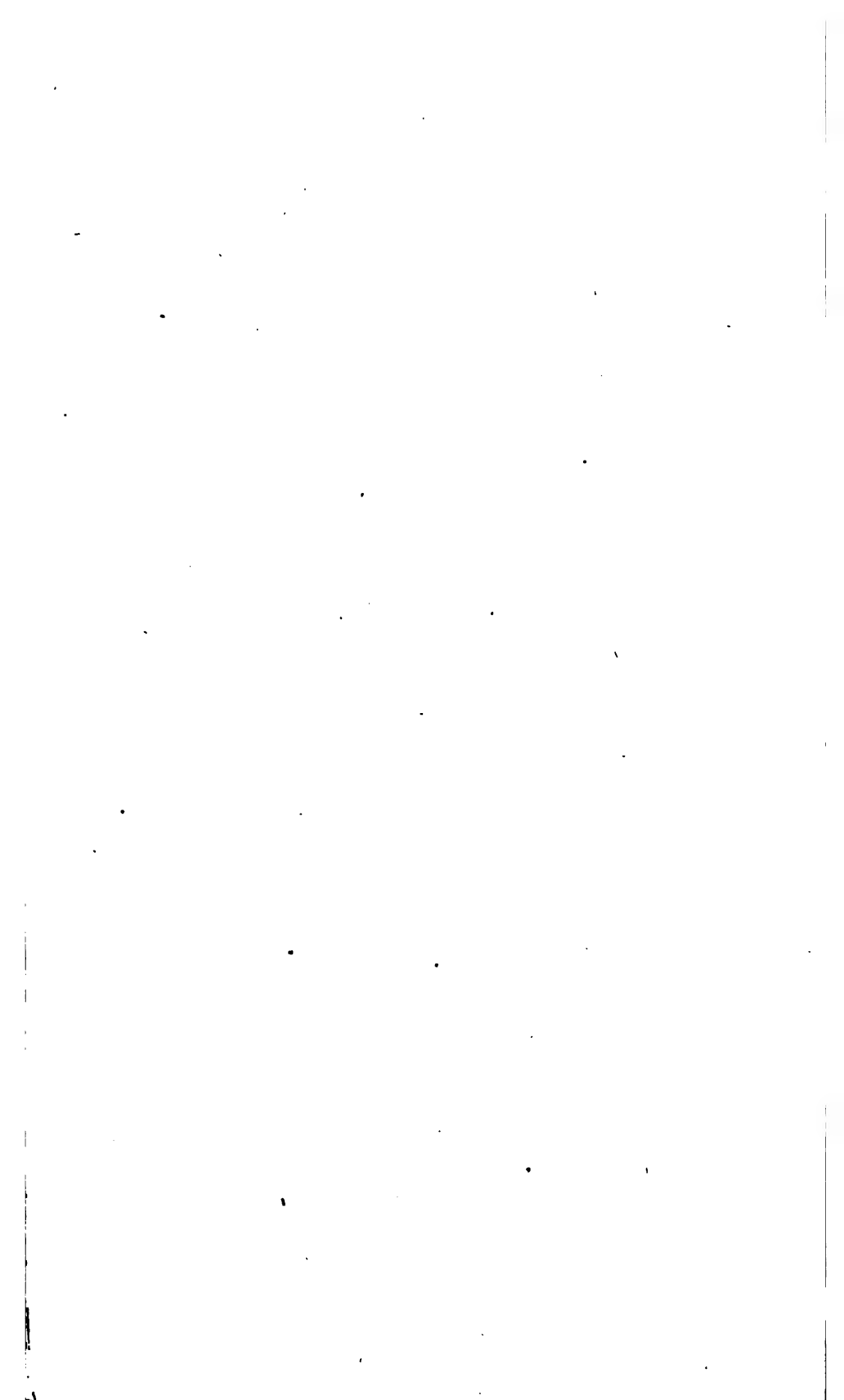
Notandum est finem Epigraphes haud eadem cura ac initium scriptum esse. Numeri haud suis lineis apponuntur, et multæ pravæ lectiones inducuntur. Cf. II. 124. 162. 174. De summa rerum ita vere Müllerus.

“Facile intelligitur, quantum conferat hæc inscriptio ad methodum noscendam et ordinem veterum in æde perficienda. Apparet, plura ab iis seorsim excisa et scalpta esse, quæ cum aliis membris ex uno saxo facere poterant. Ita de cymatio epistylî et de denticulis coronæ iudices necesse est: immo ornamenta capitelli parietis ab ipso capitello semota memorantur. Omne autem subtilius artificium a rudi opera lapidicæ plane segregatum, ita ut alii exciderent, alii simarent, alii scalperent. Distinguitur inter τέμνειν, λείον ποιεῖσθαι, κατατέμνειν, καταξεῖν, ῥαβδοῦν, inter ἐργάζεσθαι et ἐπεργάζεσθαι. Hoc plerumque fiebat, cum lapides jam suo loco in pariete positi essent, qui usus etiam apud Ægyptios observatur capitula sculpetes jam columnis imposita.”

“Sat multas voces Græcas in hac inscriptione sola exstare, Io. G. Schneideri, cui imprimis velim hæc opera placeat, acutos oculos non fugit. Atque verba μα-
σχαλιαῖος, λίθος πρὸς ᾧ τὰ ζῶα (i. q. διάζωσμα), γείσον,
ἐπίστατον, ἀρράβδωτος, πρόστασις, ὀρθοστάτης, θυηχοῦς,
ἐποροφία, κάλχη, λίθοι αἰετιαῖοι, ζύγα, ὑπέρθυρον, οὗς
G. Wilkins jam fere explicavit, falsus tamen ut puto
in interpretandis πλίνθος, ἐπικρανῖτις (quam Athen. V. 205.
τὸ γείσον ἕως τοῦ περιτρέχοντος ἐπιστυλίου), γογγύλος
λίθος, ἀντίμορος, μέτοπον, ἀρμός, ἀνθέμιον, σφηκίσκος, ἱμᾶς,
nisi fortasse in quibusdam uterque fallimur.”

ad Hesych., Hesiod. Scut. v. 271. et post Stephanum in voce, Athen. VIII. p. 360.

CLASS. III. SECT. II.



CLASS. III. SECT. II.

PROLEGOMENA.

JAM tandem ad eas inscriptiones Atticas venimus quæ quo tempore marmori tradita sint dici nequit. Horum ordines ducunt marmora quædam ad templa atque in iis asservata ἀναθήματα pertinentia. Hic ea quæ memorat Juvenalis¹ ante oculos posita videmus,

veteris——grandia templi

Pocula adorandæ robiginis, et populorum

Dona, vel antiquo positas a rege coronas.

Quantum ex ipsis marmoribus atque ex aliis auctoribus augurari licet, sine singulorum annorum recensebantur omnia in templis condita donaria, atque omnium catalogus factus postea marmori tradebatur. Ejusmodi recensiones in Romanis templis subinde factas innuit Livius², ministros “sacris inquirendis et donis persignandis” constitutos esse dicens. Nec aliter apud Tacitum³, Agricolam “electum esse ad templorum dona recognoscenda” videmus. Quatuor catalogos Marmoræ singula recepisse videntur, et omnia quorum initia conservantur ab eadem fere formula verborum incipiunt, ΤΑΔΕ ΓΑΡΕΔΟΣΑΝ ΗΑΙ ΤΕΤΤΑΡΕΣ ΑΡΧΑΙ ΗΑΙ ΕΔΙΔΟΣΑΝ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ. Cum autem

¹ Sat. XIII. 147.

² Liv. XXV. 7.

³ Tacit. Vit. Agric. §. 6.

magistratus qui in his marmoribus memorantur Minervæ Quæstores essent, et Panathenæa quinto quoque anno celebrari solerent, vix dubium quin hæc verba ad Quæstores eo officio functos per hos quatuor annos referri debeant. In inscriptione Fourmontiana (Class. III. Sect. I. Inscr. IV.) liquido legitur *οἱ ἀεὶ ταμίαι ἀναγραφόντων ἐς στήλην—καὶ ἐκ Παναθηναίων ἐς Παναθήναια τὸν λόγον διδόντων κάθαπερ οἱ τὰ τῆς Ἀθηναίας ταμιεύοντες*, et in alia inscriptione infra posita leguntur quoque verba *ἐκ Παναθηναίων ἐς Παναθήναια*. An unius cuiusque anni fine, illo anno factus catalogus marmori traderetur, omnesve eodem tempore ad finem sc. *Τετραετηρίδος* inscriberentur, haud omnino patet. Hinc stant verba in initio cuiusque inscriptionis posita *τὰδε παρέδωκαν κ. τ. λ.*; illinc, verba illa e Fourmontiana inscriptione citata *οἱ ἀεὶ ταμίαι* &c. quod quidem fieri nequivit cum Quæstores novi singulis annis facti sint, nisi singuli cum munus explessent suum catalogum marmori tradidissent¹. Præterea, in nonnullis marmoribus, haud eundem literarum numerum lineis hujus ac illius Anni catalogorum, me iudice,tribuendum esse videmus, ex quo omnes haud eodem tempore scriptos esse probabilius videtur. In primo catalogo memorantur Quæstores anni antea

¹ Osannus (Fasc. II. p. 61.) unius cuiusque anni dispensatores in *tabulas*, quid acceperint et tradiderint, retulisse; et post quadriennium, quatuor classes dispensatorum quod quoque anno computatum esset *lapidi* insculpi jussisse putat. Quod nescio an male, quamvis absurde Osannus hanc sententiam tueatur. Ita enim rem esse sibi videri ait, quod in hujus generis lapidibus quos

ipse examinârit, characterum nulla diversitas appareat. Quasi vero characterum forma Athenis quarto quoque anno mutaretur. Sed ex tribus inscriptionibus apud Chandlerum, (P. II. Inscr. IV. 1. IV. 2. V.), paucis annis post nostra marmora sculpta morem mutatum esse, et eidem lapidi non nisi unius anni catalogum commissum esse videmus.

quam catalogus incipiat acti; Quæstores anni primi Τετραετηρίδος qui ab iis donaria tradita acceperunt; et denique secundi anni Quæstores quibus eadem donaria a primi anni Quæstoribus tradita sunt; eodem modo atque ordine in secundo catalogo Quæstores primi, secundi, et tertii annorum memorantur, eademque ratio per reliquas partes asservatur. Exemplum subjungo. Ἐδοσαν μὲν οἱ πρότεροι ταμίαι (οἷς Κεφισόφων Κεφισοδώρου Ἀιγίλιεὺς ἐγράμματευσεν) τοῖς ταμίαις Πυθοδώρῳ Ἀλαίῃ καὶ ξυνάρχουσιν οἷς Λυσικλῆς Δρακοντίδου Βατῆθεν ἐγράμματευσεν οἱ δὲ ταμίαι οἷς Λυσικλῆς Δρακοντίδου Βατῆθεν ἐγράμματευσεν παρέδωκαν τοῖς ταμίαις Ἀναξικράτει Λακίῃ καὶ ξυνάρχουσιν οἷς Διοκλῆς Κλέωνος Περγασῆθεν ἐγράμματευσεν Ἐν τῷ νεῷ τῷ ἑκατομπέδῳ. Postea recensentur donaria. Ad Catalogi finem, si quid thesauris illo anno accessisset, nova recensentur donaria, præeuntibus his verbis, Ἐπέτεια ἐπεγένετο ἐπὶ τῶν ταμιῶν οἷς Λυσικλῆς Δρακοντίδου Βατῆθεν ἐγράμματευσεν, vel simpliciter, Ἐπέτεια ἐπεγένετο. Inde in secundo catalogo legimus. Τὰδε οἱ ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας παρέδωκαν, Ἀναξικράτης Λακίεὺς καὶ ξυνάρχοντες, οἷς Διοκλῆς Κλέωνος Περγασῆθεν ἐγράμματευσεν, τοῖς ταμίαις (τοῖς τῆς Θεοῦ) οἷς Ἐυφάνης Ἐυφάνους Προσπάλτιος ἐγράμματευσεν Περικλεῖ Χολαργεῖ καὶ ξυνάρχουσιν παραδεξάμενοι παρὰ τῶν προτέρων ταμιῶν οἷς Λυσικλῆς Δρακοντίδου Βατῆθεν ἐγράμματευσεν Ἐν τῷ νεῷ τῷ ἑκατομπέδῳ. Et ita deinceps. Nunc autem Quæstorum, nunc Scribæ, nunc alterutrius vel patris, vel tribûs, nomen omissum esse videmus.

Omnibus Diis, ut videtur, sui Quæstores fuere¹; postea autem omnes, præter Minervæ, sub uno nomine conjuncti ταμίαι τῶν θεῶν appellabantur atque

¹ Aristot. Polit. VI. 8.

omnis omnium Deorum pecunia in opisthodomio servabatur. Quæstores Ol. xc. conjunctos esse scribit Böckhius¹, nec dubito quin recte. Diu ante Demosthenem omnes thesauros in opisthodomum esse coactos satis patet cum ille ita loquatur. οἱ ταμίαι ἐφ' ὧν ὁ ὀπισθόδομος ἐνεπλήσθη, καὶ οἱ τῶν τῆς θεοῦ καὶ οἱ τῶν ἄλλων θεῶν. Quæstores sc. fraudulentum homines (quod ab Ulpiano in illum locum discimus) cum pecuniam sibi traditam fœnori locassent, postea opisthodomum concremavere, ne fraude patefacta ipsi supplicio afficerentur. Aliquando Minervæ et aliorum Deorum quæstores conjunctos esse ab inscriptione quadam Ol. xcv $\frac{3}{4}$. inscripta², atque decem universos fuisse satis patet. Sed postea (Ol. xcviij.) Minervæ quæstores per se in marmore quodam alio³ memorantur. Decem quidem semper fuisse Minervæ quæstores constat, sorte e Pentecosiomedimnis delectos, scilicet ut esset unde res redderentur, si fraudem aliquam Deæ thesauris intulissent⁴. Variis nominibus appellantur, ταμίαι τῆς θεοῦ, τῶν τῆς θεοῦ, τῶν ἱέρων χρημάτων τῆς Ἀθηναίας, vel τῆς θεοῦ et ab Herodoto⁵ ταμίαι τοῦ ἱέρον. Simpliciter quandoque ταμίαι⁷ vocantur, quum iidem quoque custodes essent, ut videtur, pecuniæ publicæ in opisthodomio servatæ, quæ quamvis haud Minervæ propria esset, ejus tutelæ tamen quodammodo tradebatur. Quod quidem ab inscriptione quarta sectionis primæ intelligi potest. Ἐπειδὴ

¹ Böckh. über die Staathaushaltung der Athener. Tom. I. p. 173.

II. p. 310.

² Cf. Demosth. c. Timoc. p. 414. (ed. Tayl.)

⁵ Cf. Suid. Harpoc. et Philem. in voce ταμίαι vel instar omnium Aristot. Polit. VI. 8.

³ Chandler. Inscr. Ant. II. 4. Böckh. Tom. II. p. 287.

⁶ Herod. VIII. 51.

⁴ Chandler. II. 5. Böckh. Tom.

⁷ Cf. Demost. Androt. p. 615-17. et Suidam in voce.

τῇ Αθηναίᾳ τὰ τρισχίλια τάλαντα ἀνενήνεγκται ἐς πόλιν ἃ ἐψήφιστο. Hanc pecuniam, ut ex eadem inscriptione discimus, Quæstores non nisi Plebisciti auctoritate ex ærario emisere.

Paucis jam dicendum, quos thesauros Deorum proprios Quæstores custodiverint. Agros aliquando frumentarios in usum Deorum sacravere qui pietate clari fieri voluere, quod in Delo fecisse Niciam testatur Plutarchus¹. Singulis Diis data esse arvipendia auctor est Harpocraton². Vix opus est ut decimas prædiales memorem. Si Diogeni Laertio fides adhibeatur, lege Solonis singuli Athenienses³ decimas frugum in usum Deorum separabant. Sed præterea aliæ decimæ ex rebus bello partis, ex vectigalium proventibus, ex bonis fisco additis et publicatis, Diis sacra- bantur⁴.

Quod decimas a rebus bello partis provenientes attinet, exempla ubique occurrunt⁵. Insignis locus est in Thucydide⁶ ubi agro Mitylenæo in tria millia partium diviso, trecentæ Deorum in usum dicatæ sunt. Palladi sæpe ejusmodi decimas detulere Athenienses⁷. Decimas autem ex auri argenteque fodinis Diis Græcos sacrasse ex Herodoto patet⁸. Postremo decimas e bonis maleficorum publicatis Diis apud Athenienses datas esse testatur Xenophon⁹.

¹ Plut. Vit. Nic. De agro Scil-lunteo a Xenophonte Dianæ sacrato res nota est. Xen. Anab. V. 3. 3.

² Harpoc. voce Ἀπομισθημάτων.

³ Cf. Diog. Laert. in Solon. n. 53. et Biagi. Mon. Nanian. Tom. I. p. 210.

⁴ Cf. Epig. apud Diodor. XI. Pausan. V. 10. et ipsum Xenoph. Anab. V. 3. 5.

⁵ Cf. Spanh. Diss. IX. de præst. Num. p. 669. et ad Julian. Orat. I. p. 218. Herod. I. 89. Epig. apud Pausan. V. 10.

⁶ Thucyd. III. 50.

⁷ Cf. Demosth. c. Timocr. p. 412. (ed. Taylor.) Herod. V.

⁸ Herod. III. 57. ubi cf. Wesseling. Pausan. X. 11. Suid. voce Σιφνοί.

⁹ Xen. Hell. I. 7. 6.

Quas decimas dum memorem notandum est alia προστιμήματα omnino, alia aliqua ex parte, Diis donari. Si Prytaneis concionem non haberent undecimo primæ Prytaniæ die, eaque concione Proedri non ordine de rebus sacris, Nomothetis &c. referrent, Prytanum quisque mille drachmis, Proedrorum vero singuli quadraginta, utraque pecunia Minervæ sacra, multabantur¹. Si Magistratus quibus officium erat ut μέτρα καὶ σταθμὰ curarent, munera non præstiterint, mille drachmis Cereri et Proserpinæ sacris² multabantur. Quicumque oleam, venia non impetrata, effoderit, reipublicæ centum drachmas solvebat, quarum decimam partem Minerva sibi vindicabat³. Heroibus etiam Eponymis multæ aliquando solvebantur⁴. Minervæ, ut videtur, decimæ plerumque, aliis Diis quinquagesimæ tantum, Athenis⁵ sæpe dabantur, cum illa vere Πολιούχος esset. Rem totam fuse, ut solet, explicavit Paciaudius⁶.

Sed præter pecuniam multa ἀναθήματα in templis asservabantur, quibus vel post partam victoriam reipublicæ religio, vel singulorum pietas Deos donaverat. Demosthenes⁷ sellam argenteis pedibus (solum sc. Xerxis) et acinacem Darii, civitatis præmia, et monumenta fortitudinis, in arce servatâ esse dicit. Quæ ambo forsan in his inscriptionibus tanguntur. Plurimæ coronæ quoque

¹ S. Petit. Leg. Att. II. 1. 1. Böckh. Tom. I. p. 403.

² Böckh. Tom. II. p. 343.

³ Demosth. ἐν τῇ πρὸς Μακάριον p. 610. Petit. Leg. Att. V. 1. 9. Böckh. Tom. I. p. 404.

⁴ Demost. c. Theoc. p. 532. (ed. Taylor.)

⁵ Demost. c. Timoc. p. 408. (ed. Taylor.) Böckh. Tom. I. p. 435.

⁶ Paciaud. Mon. Pelop. I. p. 171. sqq.

⁷ Dem. c. Timarch. p. 412. (ed. Taylor.) Cf. autem Pausan. I. 27. Schol. Thucyd. II. 13. Suid. voc. ἀργυροποις, et Ulpian. ad Demosth. Olynth. III. p. 45.

ubique memorantur a ludorum victoribus in insigne pietatis, credo, dicatæ. Coronas quoque hospitales (ξενικοὺς) quæ in theatro proclamarentur sacras esse Minervæ leges Atticæ jussere¹. Ποτήρια quoque, φιάλαι, κύλικες, καρχήσια et κέρατα plurima fuere quæ religione imbuti homines utpote (teste Athenæo²) κτῆμα τιμιώτατον Diis dono dedere. Qui de his omnique poculorum genere plura scire velit, Athenæum fuse atque secundum literarum ordinem de omnibus in undecimo libro disputantem adeat. Sed et Λύχνοι quoque atque ἀπορρᾶντήρια et multa ejusmodi alia memorantur. Pondera quoque summa cura traduntur, ne fraudulentis homines aurum vasis detererent. Quæ ἄσταθμα fuisse dicuntur, ea, credo, in suis locis fixa erant, ita ut de eorum ponderibus certiores fieri Quæstores nequiverint. Quod loca attinet quibus servabantur thesauri difficilis plane est quæstio. In ipsis marmoribus alii in Parthenone, alii in Hecatompedo, alii in antico (Parthenonis) servati esse dicuntur. Cum autem Parthenon et Hecatompodon sunt eadem³, iidem autem thesauri in eodem semper loco servarentur (id quod et rationi consentaneum est, et alia ex his marmoribus⁴ verum esse ostendunt) quidni eosdem thesauros in Parthenone ac in Hecatompedo memoratos esse inveniamus? Quod tamen minime verum, ut marmoribus primo et tertio collatis

¹ Cf. Æsch. c. Ctes. p. 382. (ed. Tayl.)

² Athen. XI. p. 781. C. De pecunia in donis cujuscuque generis Diis tribuendis eroganda cf. Aristot. Eth. Nic. IV. 5.

³ Cf. auctores a Meursio citatos, Cecrop. c. 2.

⁴ Cf. Marmor I. hujus sectionis, cujus in utroque latere recensentur thesauri Hecatompedo asservati. Cf. quoque utrumque latas marmoris II., ubi Antici thesauri recensentur, et eadem res ubique memorentur. Quod Osannum (p. 63.) negantem miror. De qua re ad ipsum marmor dixi.

patebit. Statuendum ergo forsán has voces diversas templi partes denotare. Alia autem de Opisthodomus incidit quæstio. Vulgo loquuntur Opisthodomum in quo servabatur omnis Atheniensium pecunia Parthenonis esse posticum. Quod tamen falsum esse ostendere, (ut recte Osannus) Wilkinsius¹, et Dodwellius². Opisthodomus quidem alius erat Parthenonis, alius Opisthodomus proprie ita dictus sive Atheniensium ærarium³. Hic sc. extra Parthenona erat, in media arce situs et duplici muro munitus. Falso autem, me iudice, adeo apertum esse Opisthodomum Parthenonis docet Osannus ut in eo thesauri tuto condi nequirent. Ex inscriptione quadam apud Chandlerum⁴ aliquos in Parthenonis Opisthodomus thesauros asservatos esse iudico. Ibi enim imprimis in Parthenone (i. e. cella templi) conditi thesauri recensentur, postea autem qui in Opisthodomus servabantur. Thesauros autem in diversis ædibus conditos in eodem marmore recensitos esse mihi haud verisimile videtur, nec ejus moris aliquod vestigium in marmoribus deprehendimus. In Opisthodomus publico condebatur (ut supra e Demosthene probavimus) diu ante ejus tempora, omnis cum Minervæ tum aliorum Deorum pecunia. Forsan semper in eo loco condebatur. Nusquam enim in his marmoribus pecuniam memoratam video. Male ergo Osannus⁵ partem sacrarum pecuniarum in antico et Parthenone servatam esse dicit. Omnia autem ἀναθήματα suis semper templis religionis causa servari puto.

Tanta præfatus L. B. ad ipsa marmora te jam dimitto.

¹ Wilkins. Atheniensia p. 98.

Poll. ix. 5. et Lexicog. in voce.

² Dodwell. Itin. I. p. 345.

⁴ Chaudler. Pars II. Inscr. IV. 2.

³ Cf. Meurs. Cecrop. cx xvi.

⁵ Osann. p. 62.



ΕΚΑΤΟΜΠΕΔΟΝ

posui, quia plura in eo donaria recenseantur, unde posui
alterum scriptum esse satis patet. Dona quæ hic recen-
sentur in Hecatompedo asservata esse dicuntur. Nullam
ansam statuendi quem annum respiciat, ipsum marmor

præbet. Cum in secunda parte Pythodori mentio incidat, Chandlerus ad annum ab Atheniensibus *Ἀναρχίαν* dictum quo Pythodorus Archon esset, referendum putat. Pythodorus autem liquido in marmore *Ταμίας* appellatur, quare fieri haud potuit, ut vere Böckhius, ut eodem anno Archon esset. Sed cum in linea tertia literæ $\Phi\Theta$ occurrant, Chandlerus¹ earum ope suam temporis constitutionem tuetur. “Ejusdem anni extrema fere parte Atheniensis a Lysandro Lacedæmonio obsessi, urbem dederunt; iisque Ephori sunt impositi. (Lys. Orat. XI.) Hinc Ephori $\{(E)\Phi\Theta(P\Theta I)\}$ in marmore atque alia temporis nota, Anaxicrate sub Lysandro arcem tenente; iterumque, ipso quasi posthabito, scribæ nomen. Quæstores Athenienses, quæ sub Pythodoro acceperant, Lacedæmoniis quæstoribus tradiderint; hi vero Quæstoribus, quibus commissæ fuit ærarii custodia.” Sed Ephoris illis proculdubio nihil erat cum reditu, vectigali vel opibus Atheniensium. Nullum sane exemplum e Græcia proferri potest ubi ejusmodi ditionem victores sibi vindicaverint. Minime ut satis liquet ex aliis marmoribus legendum cum Chandlero in linea tertia

HOIΔETAMIAIHOI(E)ΦΘ(PΘI)

sed **HOIΔETAMIAIHOI(Σ)ΦΘ** ita ut literæ $\Phi\Theta$ nominis Scribæ initium sint. Ut in aliis marmoribus, hic quoque eadem res sæpius memorantur; unde lacunæ pleræque suppleri possunt.

Sed in his mutilis marmoribus, quamvis omnia nota sint, supplementa injiciendi opus periculosæ plenum est alæ. Sculptores haud semper in scribendo sibi constabant.

¹ Chandl. Syll. p. xvi.

Numeros aliquos († dico et †) nunc quasi literas habuisse, et singulis suum locum tribuisse videntur, nunc autem duobus tribusve, vel etiam quatuor, non nisi unius literæ locum dedisse. Præterea eandem rem haud semper eodem modo scripsere. Χρυσίς exempli gratia, Χρυσίς I, et Χρυσίς μία, eandem rem denotant, quod dictum puta de Χρυσίδε, Χρυσίδε II, et Χρυσίδε δύο. Præterea nunc τοῦτο, nunc τοτο et similia dicebant; nunc προνήφ, nunc προνήφ; literam χ in præpositione ξυν(χσυν) aliquando negligebant. Hæc autem omnia (cum idem literarum numerus in omnibus lineis injiciendus sit) quantas dent turbas, haud opus est dicere. Præterea plurimi errores sculptorum in his marmoribus reperiuntur. In parte secunda hujus marmoris (l. 25.) verba σταθμόν τούτων omittuntur; et si fides Chandlero, ταμία pro ταμίαι (l. 2.) et οἱ pro οἷς (l. 32.) scribitur. In marmore secundo, σταθόν pro σταθμόν, et Ἀθηναίς pro Ἀθηναίας ponitur. Vix ergo mirandum est si ubi major pars lineæ deest; quæ desunt ad amussim supplere nequeamus, præsertim ubi ipsa marmora videre haud contingat, cum in apographis multa menda sæpe insint. Chandlerus, exempli gratia, in hoc ipso marmore (P. II. l. 16. et 31.) vocem ταμίαι ita posuit ut (id quod semper fiat) novus catalogus a nova linea ordiri nequeat. Ego in supplendo nihil fere e conjectura injeci, sed alia aliorum ope supplevi. Quod semel dictum satis sit. Omnia enim supplementa unde hauriam indicare longum esset. Quod primum ἀνάθημα attinet, exempli gratia, in P. I. Cat. 1. reliquum est tantum Χ[ΡΔΔΔΔ; in P. I. Cat. 2. omnino deest; in P. I. Cat. 3. legimus ΤΡΕ. ΣΤΑΘΜΟΝ ΤΟΥΤΟΝ... ΔΔΔΔ††...; in P. I. Cat. 4. totum ἀνάθημα deest. In P. II. Cat. 1. legimus ΟΝΧΧ[ΡΔΔΔΔ†††, in

Cat. 2. ΦΙΑΥ ΣΤΑΘΜΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΧΧ... ΔΔ. ΗΗ.; in Cat. 3. ΦΙΑΥΑΙΧΡ. Ex his omnibus collatis, patet veram lectionem loci esse, *φιάλαι χρυσαι* III (vel *τρεῖς*) *σταθμὸν τούτων* ΧΧ~~Χ~~ΔΔΔΔΗΗΗ. Eundem morem ubique servavi. In tribus prioribus Catalogis partis primæ, 77 literas in singulis lineis, in quarto autem non nisi 71; in secunda parte ubique 72 fuisse credo. Böckhius 73 fuisse putat. Cui non assentior. In linea sexta, exempli gratia, ubi omnia in aperto sunt, alia litera injici nequit. Nescio quidem an ego recte fecerim qui verbo *ἀπορραντήριον* duplicem ρ (ut septuaginta cum duobus literis efficerem) tribuerim. Infra autem legimus *ἐξ ἧς ἀπορραίνονται*. Quæ sequuntur notæ ad secundam partem utpote minus mutilam pertinent.

L. 2. Τοῖς Ταμίαις Πυθοδώρῳ. Quis ex decem Quæstoribus præ cæteris nominaretur, haud expedit. Cum autem ex inscriptione¹ supra posita, ordinem Prytaniarum quotannis mutari constet, ille forsitan semper nominatur cujus tribus eo anno prima ordine esset. Ex illa quoque inscriptione ea quæ Osannus² hic magno opere de Quæstorum ordine scripserit, nauci esse satis patet Quæstor.

L. 5. Ἐκατομπέδῳ. Huic voci suam aspirationem tribui, cum ita plerumque factum in his marmoribus videam, idque ratio literarum patiat. Attamen infra (l. 20.) aut sculptoris aut Chandleri errore deest spiritus.

L. 6. Κόρη. Proserpina, si Chandlero credis; sed Böckhius pupam, vel figuram Νίκης esse putat.

¹ Cl. III. Sect. I. Inscr. VII. In illo loco calami lapsu "ordo tribuum" dixi, ubi debui "ordo Prytaniarum." Quam in illo loco

protuli sententiam, confirmat Corsinius in egregia disputatione F.A.T.I. Diss. IV.

² P. 64, 65.

Numeros aliquos († dico et †) nunc quasi literas habuisse, et singulis suum locum tribuisse videntur, nunc autem duobus tribusve, vel etiam quatuor, non nisi unius literæ locum dedisse. Præterea eandem rem haud semper eodem modo scripsere. *Χρυσίς* exempli gratia, *Χρυσίς* I, et *Χρυσίς μία* eandem rem denotant, quod dictum puta de *Χρυσίδε*, *Χρυσίδε* II, et *Χρυσίδε δύο*. Præterea nunc *τοῦτο*, nunc *τοτο* et similia dicebant; nunc *προνήφ*, nunc *προνήφ*; literam *χ* in præpositione *ξυ(χσυν)* aliquando negligebant. Hæc autem omnia (cum idem literarum numerus in omnibus lineis injiciendus sit) quantas dent turbas, haud opus est dicere. Præterea plurimi errores sculptorum in his marmoribus reperiuntur. In parte secunda hujus marmoris (l. 25.) verba *σταθμὸν τούτων* omittuntur; et si fides Chandleri, *ταμια* pro *ταμίαι* (l. 2.) et *οι* pro *οἱς* (l. 32.) scribitur. In marmore secundo, *σταθὸν* pro *σταθμὸν*, et *Ἀθηναίς* pro *Ἀθηναίας* ponitur. Vix ergo mirandum est si ubi major pars lineæ deest, quæ desunt ad amussim supplere nequeamus, præsertim ubi ipsa marmora videre haud contingat, cum in apographis multa menda sæpe insint. Chandlerus, exempli gratia, in hoc ipso marmore (P. II. l. 16. et 31.) vocem *ταμίαι* ita posuit ut (id quod semper fiat) novus catalogus a nova linea ordiri nequeat. Ego in supplendo nihil fere e conjectura injeci, sed alia aliorum ope supplevi. Quod semel dictum satis sit. Omnia enim supplementa unde hauriam indicare longum esset. Quod primum *ἀνάθημα* attinet, exempli gratia, in P. I. Cat. 1. reliquum est tantum *ΧΡΑΔΔΔΔ*; in P. I. Cat. 2 omnino deest; in P. I. Cat. 3. legimus *ΤΡΕ, ΣΤΑΘΜΟΝ ΤΟΥΤΟΝ....ΔΔΔΔ†*..; in P. I. Cat. 4. totum *ἀνάθημα* deest. In P. II. Cat. 1. legimus *ΟΝΧΧΡΑΔΔΔΔ††††*, in

Cat. 2. **ΦΙΑΥ.....ΣΤΑΘΜΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΧΧ...ΔΔ.
 †††.**; in Cat. 3. **ΦΙΑΥΑΙΧΡ.** Ex his omnibus collatis,
 patet veram lectionem loci esse, *φιάλαι χρυσαι* III (vel
τρεις) *σταθμόν τούτων* **ΧΧΔΔΔΔ†††.** Eundem morem
 ubique servari. In Catalogis partis primæ, haud idem
 ubique est literarum numerus; in secunda parte ubique
 72 fuisse credo. Böckhius 73 injicit. Cui non assentior.
 In linea sexta, exempli gratia, ubi omnia in aperto sunt,
 alia litera injici nequit. Nescio quidem an ego recte
 fecerim qui verbo *ἀπορραντήριον* duplicem ρ (ut septua-
 ginta cum duobus literis efficerem) tribuerim. Infra autem
 legimus *ἐξ ἧς ἀπορραίνονται*. Quæ sequuntur notæ ad se-
 cundam partem utpote minus mutilam pertinent.

L. 2. *Τοῖς Ταμίαις Πυθοδώρῳ*. Quis ex decem Quæ-
 storibus præ cæteris nominaretur, haud expedio. Cum
 autem ex inscriptione¹ supra posita, ordinem Prytaniarum
 quotannis mutari constet, ille forsan semper nominatur
 cujus tribus eo anno prima ordine esset. Ex illa quoque
 inscriptione ea quæ Osannus² hic magno opere de Quæ-
 storum ordine scripserit, nauci esse satis patet.

L. 5. *Ἑκατομπέδῳ*. Huic voci suam aspirationem tri-
 bui, cum ita plerumque factum in his marmoribus videam,
 idque ratio literarum patiat. Attamen infra (l. 20.) aut
 sculptoris aut Chandleri errore deest spiritus.

L. 6. *Κόρη*. Proserpina, si Chandlero credis; sed
 Böckhius pupam, vel figuram *Νίκης* esse putat.

¹ Cl. III. Sect. I. Inscr. VII.
 In illo loco calami lapsu "ordo
 tribuum" dixi, ubi debui "ordo
 Prytaniarum." Quam in illo loco

protuli sententiam, confirmat Corsi-
 nus in egregia disputatione F.A.T.I.
 Diss. IV.

² P. 64, 65.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. II.

MARMOR ELGINIANUM II.

TAB. XXVI, XXVII.

P. I. Osann. p. 50. P. II. Id. Ibid.

Hoc marmor (quod ab utroque latere sicut præcedens inscriptum est) hoc ipso anno Osannus publici juris primus fecit. Miror autem hominem meum apographum apud se habentem, nec tamen ejus ope suum fœdissimis mendis ubique scatens corrigentem. Exempli gratia, in prima columna quam iste (quæ est ejus sagacitas) secundam vocat, quamvis in illa pauca, in altera autem longe plura donaria recitantur, omisit in prima linea ἐξ Παναθηναίων ἐς Παναθήναια. In secunda parte, in linea tertia literas Πολυ haud vidit; in linea quinta ne unam quidem literam; in linea septima vocem Λύχνος omisit et e suo ingenio φιάλαι dedit. Plura proferre supersedeo. Marmoris autem hiatus in explendo haud feliciori fortuna usus est quam in exscribendo quamvis eo modo fecerit, qui si verus esset, nihil esset facilius quam supplementa expedire. Haud enim eundem literarum numerum omnibus lineis sed diversos pro arbitrio tribuit!

In hoc marmore recensentur donaria in Antico asservata.

P. I. l. 19. Quæ hic ponitur vox Καλκιδικον, in latere altero semper omittitur.

I.

86; in quarto

ΑΝΑΘΕΝ
ΤΟΝΟΣ
ΝΚΕΦΙ
ΑΤΕΥΕΙ
ΝΙΔΟΓ
ΥΑΙΑΡ
ΑΡΛΥΡ
ΙΟΝΤΟΥ
ΙΑΡΛΥ
ΙΑΕΠΕΛ
Δ

ΟΡΟΚΑΙ
ΜΙΑΣΙΝ
ΤΑΜΙΟΝ
ΓΟΡΡΑΙ
ΑΘΜΟΝΤ
ΔΔΔΓΓ
ΑΑΡΛΥ
ΚΑΥΚΙ
ΕΝΤΟΙΙ
ΥΕΝΕ
ΑΘΜΟΝ

ΡΔΟΣΙC
ΙΣΤΕΥΕ
ΤΟΜΠΡC
ΕΣΑΠΟΡ
ΥΤΟΝΡΑ
ΡΑΙΠΙΙΣ
ΙΑΡΛΥ
ΠΙΙΣΤΑ
ΔΔΕΓΕΤ
ΕΤΑΘΜΟ

ΟΣΚΑ
ΣΓΡΕΣ
34 ΜΠΡΟΤ
ΟΡΡΑΙ
ΝΡΔΔΓ
ΠΙΙΣΤΑ
40 ΛΥΡΑΙ
ΣΤΑΘΜC
ΙΑΝΑΙ
ΣΗΑΛΝ
ΧΝΟΣΑ



ΗΟΙ ΠΡΟΤΕΡΟΙ ΤΑ ΜΙΑΙ
 ΙΣΙΟΝΟΣ ΕΛΡΑ
 ΕΓΑΡΕΔΟΣΑΝΤΟΙΣΤΑΜ
 ΔΝΑΙΟΣΕΛΡΑΜΜΑΤΕΥΕ
 ΥΡΑΙΗΔΔΙΣΤΑΘΜΟΝΤΟ
 5 ΥΡΑΠΣΤΑΘΜΟΝΤΟΥΤΟΝ
 ΟΝΤΟΥΤΟΝ ΠΗΗΣΤΕΦΑΝ
 ΙΑΡΛΥΡΑΙΙΙΙΣΤΑΘΜΟΝΤ
 ΙΙΣΤΑΘΜΟΝΤΟΥΤΟΝ ΠΗΗ
 ΟΝΤΟΤΟΔΔΔΔΦΙΑΥΑΙΑ
 10 ΠΡΟΤΕΡΙΟΝΑΡΛΥΡΟΝ
 ΤΑΘΜΟΝΤΟΤΟΝΗΗΔΔΔ
 ΟΔΔΔΓΓΓΓΓΑΡΛΥΡΙΣΣ
 ΤΑΘΜΟΝΤΟΤΟΝΗΗΗΔΔΔ
 15 ΑΡΛΥΡΙΔΕΣΙΙΙΣΤΑΘΜΟ
 ΤΑΘΜΟΝΤΟΤΟΝ ΠΗΗΔΓΓΓ
 ΝΕΥΣΚΑΙΣΥΝΑΡΧΟΝΤΕ
 ΙΣΗΟΙΣ . . . ΟΚΥΕΙΔΕΣ
 ΟΣΙΓΑΡΑΔΕΧΣΑΜΕΝΟΙ
 20 ΤΕΥΕΝΤΟΙΠΡΟΝΕΙΟΙ
 ΘΜΟΝΤΟΥΤΟΝ ΔΔΓΓ
 ΔΔΔΓΓΓΓΦΙΑΥΑΙΑΡΛΥ
 ΥΑΙΑΡΛΥΡΑΙΙΣΤΑΘΜΟΝ
 ΡΟΝΣΤΑΘΜΟΝΤΟΤΟ . Δ .
 25 ΤΟΤΟΝΗΗΗΗΔΓΟΤΕΡΙΟ
 ΓΓΓΠΦΙΑΥΑΙΑΡΛΥΡΑΙΙΙ
 ΡΟΣΣΤΑΘΜΟΝΤΟΤΟΔΔΔ
 ΟΝΤΟΥΤΟΝΗΗΗΗΔΓΓΓΑ
 ΡΛΥΡΙΣΙΣΤΑΘΜΟΝΤΑΥ
 30 ΤΕΣΗΗΓΓΓΟΤΕΡΙΟΝΑΡ
 ΣΑΡΛΥΡΑΑΣΤΑΘΜΟΣΦΙ
 ΔΔΔΔΓΓΓΓΑΡΛΥΡΙΔΕΣ
 Σ . . . ΚΑΙΣΥΝΑΡΧΟΝΤΕΣ
 35 ΑΜΙΑΙΣΗΟΙΣ
 ΡΟΝΤΑΜΙΟΝΗΟΙΣ . . .
 ΗΔΔΙΣΤΑΘΜΟΝΤΟΥΤΟΝ
 ΡΣΤΑΘΜΟΝΤΟΥΤΟΝ . . Δ
 ΜΟΝΤΟΥΤΟΝ ΠΗΗΣΤΕΦΑ
 4 ΦΙΑΥΑΙΑΡΛΥΡΑΙΙΙΙΣΤ
 ΙΑΡΛΥΡΑΙΠΠΙΣΤΑΘΜΟΝ
 ΛΥΡΟΝΣΤΑΘΜΟΝΤΟΥΤΟ
 ΣΤΑΘΜΟΝΤΟΥΤΟΝΗΗΗΓΓ
 ΔΓΦΙΑΥΑΙΑΡΛΥΡΑΙΙΙ .
 4 ΓΓΓΑΡΛΥΡΙΣΜΙΑΣΤΑΘ
 ΝΤΑΥΤΕΣΠΔΓΟΤΕΡΙΟΝ
 ΙΟΝΑΡΛΥΡΟΝΣΤΑΘΜΟΝ
 ΘΜΟΣΦΙΑΥΕΑΡΛΥΡΑΣΤ
 ΛΥΡΙΔΕΣ . . . ΣΤΑΘΜΟΝ



P. 2. l. 5. Recensio donorum ex his verbis orditur. **ΦΙΑΥΕΡΥΣΕΕΧΣΕΣΑ**. Hæc in duabus quæ sequuntur partibus nec extant, nec unquam extitere. Sed lacuna ex altero latere facile suppleri potest. Ibi enim legitur in initio secundæ recensiois, **ΦΙΑΥΕΡΥΣΕΕ(ΧΣ)ΕΣ ΑΠΟΡΡΑΙΝΟΝΤΑΙ**. Quibus temporibus altera et tertia recensio factæ sunt, forsân, sacrorum causa, e suo loco ereptum fuerat poculum.

P. 2. l. 8. *Σταθον*. Ita in marmore. Eadem incuria infra l. 35. **ΑΘΕΝΑΙΣ** pro **ΑΘΕΝΑΙΑΣ**. Nec forsân ab alia causa quam sculptoris incuria orta est ea inconstantia quam cum in hoc tum in aliis marmoribus, videmus atque miramur. Ita l. 5. **ΓΡΟΝΕΟΙ**. et postea l. 38. **ΓΡΟΝΕΙΟ(Ι)**.

L. 13, 14. Lacunam hic explere nequeo. Imprimis habemus *Φιάλαι ἀργυραὶ Γ σταθμὸν τούτων* **ΗΗΗΗΔΗΗ** quæ sequuntur literæ **ΑΡ**. Tum in linea quatuordecima post notas **ΗΗ**, extant *Ἀργυρὶς Ι σταθμὸν ταύτης* **ΔΔ**. In secundis et tertiis partibus inter easdem *Φιάλας* eandemque *Ἀργυρίδα* hæc injiciuntur *Ἀργυρὶς Ι σταθμὸν ταύτης* **ΗΔΗΗ**. *Ποτήριον ἀργυροῦν σταθμὸν τούτου*. **ΔΔΔΔ**, quinquaginta sc. cum sex literis. Sed in prima parte, lacuna non nisi quadraginta quinque recipere potest. Ex his quæ extant **ΑΡ** satis ostendunt illam *Ἀργυρίδα* cui pondus **ΗΔΗΗ** in marmore olim extitisse; quomodo autem *ποτήριον* illud injici possit haud video. Nam præterea quod spatium tantas literas capere nequeat, extant in linea quatuordecima notæ **ΗΗ** quæ hocce *ποτήριον* respicere non possunt, ut cuius tertiam partem inspicienti patebit. Illic enim hæc habemus *Ποτήριον ἀργυροῦν σταθμὸν τούτου* **ΔΔΔΔ**. nec in eo loco duæ literæ injici possunt.

Osannus quoque hunc locum desperatum esse fatetur. In superiori marmore voces σταθμὸν τούτων omissas esse videmus, et forsán ejusmodi aliquid in hoc loco factum est.

In apographo quod sequitur ut in inscriptione præcedente supplementa uncinis inclusa sunt.

I.

1. (Τάδε παρέδωσαν αἱ τέτταρες ἀρχαὶ αἱ ἐδίδωσαν τὸν λόγον ἐκ Παναθηναίων ἐς Παναθήναια (..... παρέδωσαν οἱ πρότεροι ταμίαι)ς οἷς Ἐυβούλος γείτονος Ἀχαρνεὺς ἐγραμμάτ(ευε τοῖς ταμίαις..... καὶ ξυν)ἀρχονσιν οἷς Κηφισοφῶν Κηφισοδώρου Ἑρμείος ἐ(γραμμάτευε, οἱ δὲ ταμίαι οἷς Κηφισοφῶν Κηφισ)οδώρου Ἑρμείος ἐγραμμάτευε παρέδωσαν τοῖς ταμί(αις Φωκία..... ἐξ Οἴου καὶ ξυν)ἀρχονσιν) οἷς Λυσίστρατος Μορυχίδου Παλληνεὺς ἐγραμμάτ(ευεν, ἐν τῇ προηγήφ᾽ φιάλη χρυσῇ ἐξ ἧς ἀπορρ)αίνονται ἄσταθμός· φιάλαι ἀργυραὶ ΗΔΔΙ σταθμ(ὸν τούτων ΤΤΗΗΗΘΔΔΔΓΓ· κέρατα ἀργυρᾷ ΙΙΙ σταθμὸν τούτων) ΓΔΔΓΓΓΓΓ· ποτήρια ἀργυρᾷ ΙΙ σταθμὸν τούτ(ω(ν... ΔΠΓΓΓ· Λύχνος ἀργυροῦς σταθμὸν τούτου ΔΔΔΓΓΓΓΓ) φιάλαι ἀργυραὶ ΓΙΙ σταθμὸν τούτων ΓΗΗΗ. στέφανος (χρυσοῦς σταθμὸν τούτου ΔΔΔΓΓΓΙΙΙ· φιάλα ἀργυρᾷ ΙΙ στ)αθμὸν τούτου... φιάλαι ἀργυραὶ ΙΙΙΙ σταθμὸν τού(των ΗΗΘΔΔΔΠΓΓΓΓΓ· ποτήριον ἀργυροῦν Καλκίδικον στ)αθμὸν τούτου ΔΔ(ΔΔ· ἐπέτεια ἐπεγένετο ἐπὶ τῶν ταμίων οἷς Κηφισοφῶν ἐγραμμάτευε· φιάλαι ἀργυραὶ ΓΙΙ στ(αθμὸν τούτων ΔΙΗ(ΗΗΗΔΔ.

2. (Τάδε οἱ ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς) Ἀθηναίας Φωκία ἐξ Ὀίου καὶ ξυν)ἀρχοντ(ες οἷς Λυσίστρατος Μορυχίδου Παλληνεὺς ἐγραμμά)τευε παρέδωσαν τοῖς ταμίαισιν οἷς Σμίκυθος(ς..... ἐγραμμάτευε παραδεξάμ)ενοι παρὰ τῶν προτέρων ταμίων οἷς Κηφισο(φῶν Κηφισοδώρου Ἑρμείος

ἐγγραμμάτευσεν ἐν τῷ προνήφ. Tum suo ordine recensentur donaria, et postea hujusmodi aliqua verba adduntur. (Ἐπέτεια ἐπεγένετο ἐν τῷ προνήφ ἐπὶ τῶν ταμιῶν ὁ(ῖ)ς Φωκιαδ ... ἐξ' Οἰου καὶ ξυνάρχοντων οἷς Λυσίστρατος Μορυχίου Παλληνεὺς ἐγγραμμάτευσεν φιάλαι ἀργυραὶ IIII σταθμὸν τούτων ΗΗΗΗΔΔ· ποτήριον ἀργυροῦν σταθμὸν τούτου ΔΔΔΔ.

3. (Τάδε οἱ ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας Θουκνίδης Αχε(ρδ)ούσιος καὶ ξυνάρχοντες (οἷς Σμίκυθος ἐγγραμμάτευσεν παρέδο)σαν τοῖς ταμίαισιν οἷς Τελέστης Θεόγνιδος Ἀγν(ούσιος) ἐγγραμμάτευσεν Τιμοκλεῖ καὶ ξυνάρχουσι παραδεξάμενοι παρὰ τῶν προτέρων ταμιῶν οἷς Λυ(σί)στρατος Μορυχίδου Παλληνεὺς ἐγγραμμάτευσεν ἐν τῷ προνήφ. Post priora donæ recensita hæc sequuntur. Ἐπέτεια ἐπεγένετο ἐπὶ τ(ῶν) ταμιῶν οἷς Σμίκυθος ἐγγραμμά)τευσεν· φιάλαι ἀργυραὶ ΓII σταθμὸν τούτων ΓΗΔΔΔΔΤΤΤ.

4. (Τάδε οἱ ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας Τιμόκλης Ε.τ...ος καὶ ξυνάρχοντες οἷς (Τελέστης Θεόγνιδος Ἀγν(ούσιος) ἐγγραμμάτευσεν παρε)δ(ο)σαν τοῖς ταμίαισιν οἷς Πρεσβίας Σεμίου Φηγαεὺς (ἐγγραμμάτευσεν καὶ ξυνάρχουσι παραδεξάμενοι παρὰ τῶν προτέρων ταμιῶν οἷς Σμίκυθος ἐγγραμμάτευσεν ἐν τῷ προνήφ. Ad finem legimus. (Ἐπέτεια ἐπεγένετο ἐπὶ τῶν ταμιῶν) οἷς Τελέστης Θεόγνιδος (Ἀγν(ού)σιος) ἐγγραμμάτευσεν φιάλ(αι) ἀργυραὶ III σταθμὸν τούτων ΗΗΞI ποτήριον ἀργυροῦν) ὁ σταθμὸν τούτου ΞΔΓΤ. Λύχνος ἀργυροῦς σταθμὸν τούτου ΔΔΤ.

Quantum mea valeat sententia, nihil unquam in saxo posthæc extitit; quum autem in primo Catalogo insequentis anni multa recitentur donaria ante verba Ἐπέτεια κ. τ. λ. plures forsitan abiere anni, antea quam tergum marmoris inscriptum sit.

II.

1. (Τάδε παρέδο)σαν αἱ τέτταρες ἀρχ(αὶ αἱ ἐδίδοσαν τὸν λόγον· παρέδοσαν οἱ πρότεροι ταμίαι τοῖς ταμίαις Τεισαμενῇ Παιαν(εῖ καὶ ξυνάρχουσι οἷς Πολυμήδης Κηφισίωνος ἐγγραμμά)τευσεν οἱ δὲ ταμίαι οἷς Πολυ(μήδης Κηφισίωνος ἐγγραμμά)τευσεν παρέδοσαν τοῖς ταμίαις) Πολυξενίδη Ἀχαρνεὶ καὶ (ξυνάρχουσι οἷς . . . αἰος Κωμάρχον Ἀφιδναῖος ἐγγραμμά)τευσεν ἐν τῷ προνήφ. *Post priora dona hæc adduntur.* (Φιάλαι ἀργυραὶ III σταθμὸν τούτων **HHΘΔΔΔΔΓΤΤΤΤ**· φιά)λαι ἀργυραὶ Γ σταθμὸν (τούτων) **HHHHΔΤΤΤ** Ἀρ. *Hoc in loco desunt 41 literæ, (p. 227.)* **ΤΤ**· Ἀργυρῖς I σταθμὸν τα(ύτης) **ΘΔΓ**· ποτήριον ἀ(ργυροῦν σταθμὸν τούτου **ΔΔΔΓΤΤΤΤ** ἀργυρῖς σταθμὸν τ)αύτης **ΗΘΤΤΤΤ**· ποτήριον ἀ(ργυροῦ)ν σταθμὸν το)ύτου **ΔΔΔ**. Ἀργυρίδες IIII σταθμὸν τούτων **HHHHΘΔΔΔ ΓΙΙ**· κύλι)ξ ἀργυρᾷ ἄσταθμος· φιά(λη ἀργυ)ρᾷ σταθμὸν (ταύτης **ΗΘΔΔΔΔΤΤΤΤΤ**· Ἀργυρίδες IIII σταθμὸν τούτων) (**HHΘΔΔΔΓΤΤΤ**· ἐπέτεια ἐπ(εγένε)το ἐν τῷ προν(ήφ· ἀργυρίδες σταθμὸν τούτων **ΓΗΗΘΔΓΤΤΤΤ**).

2. (Τάδε οἱ) ταμίαι τῶν ἱερῶν χρη(μάτων) τῆς Ἀθηναίας Π(ολυξενίδης Ἀχαρνεύς καὶ ξυνάρχοντες οἷς . . .) αἰος Κωμάρχον Ἀφιδναῖ(ος ἐγ)ραμμά)τευσεν παρέδοσαν τοῖς ταμίαις οἷς . . . οκλείδης Σωστράτου) Φρεᾶρριος ἐγγραμμά)τευσεν Καλλαίσχρος Ἐυπ(όλιδος καὶ ξυνάρχουσι παραδεξάμενοι παρὰ τῶν π)ροτέρων ταμιῶν οἷς (Πολυμ)ήδης Κηφισίων(ος ἐγγραμμά)τευσεν ἐν τῷ προνήφ. *Ad finem legimus* Ἐπέτεια) ἐπεγένετο Ἀργυ(ρῖς σταθμὸν ταύτης, *post quæ spatium est 17 literarum capax.*

3. (Τάδε οἱ) ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημά(των) τῆς Αθηναίς (sic.) Κά(λλαισχρος Ἐυπόλιδος καὶ ξυνάρχοντες οἷς . . .) οκλείδης Σωστράτου) Φρε(ᾶρρ)ιος ἐγγραμμά)τευσεν παρέδοσαν τοῖς ταμίαις οἷς)ωνος Ἐυνυμένους ἐγγραμμ(ά)τευσεν παρα-



[To face page 23]

Θ
ΤΑ Δ Ε Π Α Ο Σ Α Ν Τ
Α Μ Ι Α Σ Μ Α Τ Ε Υ Ε
Ε Λ Ρ Α Μ Η Ι Κ Ε Α Σ Ε Υ
Κ Ο Υ Ν Υ Τ Ε Φ Α Ν Ο Σ Χ
5 Α Θ Μ Ο Ν Τ Ο Μ Ο Ν Τ Ο Υ Τ Ο Ν Ι
Α Τ Ρ Ο Ν Η Ι Σ Τ Α Θ Μ Ο Ν Τ Ο Υ Τ
Υ Σ Ο Σ Τ Α Π Α Ρ Λ Υ Ρ Ο Ν Κ Α Τ Α
Λ Υ Ρ Α Ι Η Ν Ι Ι Χ Χ Χ Η Η Η Γ Γ
Υ Ε Ι Ο Μ Π Ο Κ Α Τ Α Χ Ρ Υ Σ Ο
10 Ι Κ Ο Ρ Ε Ε Υ Ν . Κ Α Τ Α Χ Ρ Υ Σ
Ο Σ Λ Ρ Υ Φ Υ Ε Η Ο . . Ο Σ Α Ν . Δ
Ρ Υ Σ Ο Σ Α . . . Α Ι Σ
Ι Γ Ι Ι Ι Ι Χ Σ Ι Α Σ Π Ι Δ Ε
15 Ι Α Ι Γ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Υ Ρ Α Ι Ι Ι Ι Ι
Ν Τ Ο Υ Τ Ο Α Κ Ι Ν Α Κ Ε Σ Ε Π Ι Χ Ρ
Α Θ Μ Ο Ν Τ Λ Υ Ρ Α Ι Ι Ι Ι Σ Τ Α Θ Μ Ο Ν
Μ Ν Α Ι Ο Ν Β Ο Ι Ε Π Ι Σ Ε Μ Ο Σ Χ Ρ Υ
Α Ρ Λ Υ Ρ Η Δ Δ Δ Ι . Σ . Ι Ο Ι
20 Η Δ Δ Δ Σ Τ Ε Τ Ε Φ Α Ν Ο Σ Χ Ρ Υ Σ Ο
Ι Κ Ε Σ Σ Τ Ι Σ Τ Ε Φ Α Ν Ο Σ Χ Ρ Υ Σ
Ι Κ Ε Σ Σ Τ Γ Ε Τ Ρ Α Δ Ρ Α Χ Μ Ο Ν
Ν Δ Α Κ Τ Ι

25 Γ Λ Λ Ε Η Ο Ν Α Ι Α Σ Ε Υ Φ Ε Μ
.. Α Σ .. Τ Α Μ Ι Α Σ Ι
.. Μ Α Τ Ε ..
Ρ Ε Σ Β Ι Α Ι

δεξάμε(νοι παρὰ τῶν προτέρων ταμιῶν οἷς . . . αἰος Κωμ)άρχου
Ἀφιδναῖος ἐγγραμμάτευσ ἐν τῷ προνήφ.

Quid hoc anno accesserit nescimus, cum marmor ab hac parte mutilum sit, novique anni Catalogus desit. Cum Quæstorum quoque quibus thesauri tradebantur nomen hic omissum est, catalogum quartum supplere nequimus.

4. (Τάδε οἱ) ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας
• • • καὶ ξυνάρχοντες οἷς ἰωνος Ἑυων(υμεὺς
ἐγγραμμάτευσ παρέδωσαν τοῖς ταμίαις • • (* καὶ ξύναρχουσιν οἷς
• • • ἐγγραμμάτευσ παραδεξάμενοι παρὰ τῶν προτέρων ταμιῶν
οἷς. . . οκλειδῆς Σωστρατου Φρεάρριος ἐγγραμματαευσ ἐν τῷ προνήφ.

In hac parte omittuntur aspirationes.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. III.

TAB. XXVIII.

Stuart. Ant. Tom. II. c. i. p. 15. Böckh. II. p. 275.

STUARTIUS solus, quantum sciam, hoc marmor vidit atque exscripsit. Viscontius¹ quidem hodie inter Elginiana extare docet, quod omnino falsum est.

E linea vigesima quarta satis intelligi potest singulis lineis fuisse 78 literas, unde satis patet nomina Quæstorum nunquam in linea secunda esse scriptas. In illa linea post ΣΕΜ Böckhius legit (ΣΕΜ)ΜΙΟΗΑΒΙΕΥΣ. Sed in marmore sunt literæ ΛΑΙΕΥΣ non ΑΒΙΕΥΣ et præterea semper ΗΑΒΑΕΥΣ non ΗΑΒΙΕΥΣ dicitur. Ego ergo legendum conjeceram ΣΕΜΙΟΦΕΛΑΙΕΥΣ quod cum ductu literarum magis convenit, et postea hoc ipsum nomen in altero e lateribus marmoris præcedentis animadverti.

L. 4. Quid sit ΑΤΡΟΝΗΧΟΝ cum ignarissimis ignoro.

L. 9. Difficillimus explicatu locus. Post Στάχες videtur esse ΔΡΙ. Postea in lapide est ἀνο ὑποχονλο καταχονσο. Hæc autem minime cum Στάχες conveniunt. Incuria fortasse sculptoris excidit Ι post ΥΠΟΧΣΥΛΟ

¹ Viscont. de marm. Elgin. p. 156.

ita ut legendum sit *ἄνω ὑπόχρυλοι κατάχρυσοι* (ι). Böckhius quamvis cunctantius paullo diversa proponit, et totum locum ita legit.

Θηρίκ)λειον περίχρυσον, στάχυνες ΔΠΙ ἄνω ὑποξύλου καταχρύσου¹.

L. 12. Ἀσπίδες ἐπὶ χρυσοί. Hæc æque ac sequentia, spolia bello Medico parta esse putat Böckhius².

L. 15. λινῶν. sc. (ΧΣΥ)ΥΙΝΟΝ (forsan κοιτῶν vel κλιῶν.) Tum sequitur πόδες (numero deletο) ἀργυροί. Innui forsā sedem Xerxis in arce servatam putat idem vir eruditus³.

L. 16. Ἀκινάκης ἐπίχρυ(σος.) “Ἀκινάκης haud Græcus est at barbarus gladius. Hunc pro Deo habuere Scythæ⁴; utebantur Caspii⁵ et verisimiliter Persæ⁶. Consulendi sunt Grammatici in voce. Ἀκινάκης honoris causa amicis a Persis dabatur⁷. Huiusmodi gladium Mardonio ereptum in Parthenone servaverunt Athenienses⁸, vel, si Pau-

¹ De Thericleis poculis cf. Athen. XI. 469. 472. Quid inter *κατάχρυσον* et *περίχρυσον* intersit, ita Böckhius ad hunc locum explicat. “*Περίχρυσον* bedeutet eine goldne einfassung ringsumher, mit ringen oder platten; oben aber war Schnisswerk, welches eine solche belegung mit ringen oder platten nicht erlaubt, daher der becher oben nur mit Goldschaum über dem holze vergoldet war (*κατάχρυσον* und *ὑπόξύλον*), woran die ähren als das hölzerne Schnisswerk sich befanden.” Hæc ille. De *ὑπόξύλον* cf. Athen. IX. p. 385. et ibi Casaub. Poll. III. 56. et Lennep. ad Coluth.

p. 156. In inscr. apud Chandl. P. II. Inscr. IV. 2. l. 24. habemus, *μήλω δύο ὑποξύλω κατακεχρυσωμένω*.

² Cf. Thucyd. II. 13. Diodor. XII. 40. Pausan. I. 27.

³ Cf. Harpoc. et Suid. voce *ἀργυρόπους*. Ulpian. ad Demosth. Olynth. III. p. 45.

⁴ Herod. IV. 62.

⁵ Herod. VII. 67.

⁶ Herod. VII. 54.

⁷ Herod. VIII. 120. IX. 80. Xen. Cyrop. I. 2. 27. Ælian. V. H. I. 22.

⁸ Demosth. c. Timoc. p. 741. Schol. Thucyd. III. 13.

saniam audiamus, in Minervæ Poliadis templo¹." Hæc e Böckhii notis Latine transtuli.

L. 17. Ποτήρια Χαλκιδικά. Dubitant docti an Thracia vel Euboica Chalcide facta sint hæc pocula. Pro illa stat Athenæus², pro hac Stephanus Byzantinus.

L. 18. ΜΝΑΙΟΝ ΕΥΕΦΑΝΤΙΝΕ. Acute Böckhius, cum Lyra sit in nummis Methymnæorum³, hic legendum suadet (Λύρα ἀνάθημα Μεθυμναίων).

Cum in hoc marmore non nisi pars primi Catalogi cum initio secundi supersit, suppleri haud potest; quare literis minusculis exscribere vix opus esse judicavi.

¹ Pausan. I. 27.

³ Cf. Eckhel. D. N. p. 502.

² Athen. XI. p. 502. B.

igin.
159.

pavi-
apoli,
inter
o, nec
t. In
idebit.
i enim
and iis
exarer,
iump-
to anno
ere vix
tractavit,
tm Pana-
egestas
ea pars
uo datam
auctore,
convenit,

intercalarius fuit, dies sc. 384 continens, et a Junii nostri vigesimo septimo exortus est. Singulæ ergo Prytanizæ dies 38, quatuor autem ultimæ 39 continebant¹. Quæ in tertia Prytania numerata fuit pecunia, ea aut post Nicizæ nuncios² opem orantes, Sicularum rerum caussa; aut Enætionis ad Strymonem res gerenti³ soluta est. Illi enim initio hyemis (die vigesimo tertio Septembr.) venerunt, hic fine æstatis Amphipolim oppugnavit. Ad solstitium hibernum (die vigesimo septimo Decemb.), decem naves et viginti talenta, duce Eurymedonte, ad Siciliam;

¹ Insequentem Tabulam e Böckbio exscripsi.

Pryt. I.	Hecatomib.	1—30	} 27 Jun. — 3 Aug.
Dies 38.	Metageitn.	1—8	
Pryt. II.	Metageitn.	9—29	} 4 Aug. — 10 Sept.
Dies 38.	Boedrom.	1—17	
Pryt. III.	Boedrom.	18—30	} 11 Sept. — 18 Oct.
Dies 38.	Pyaneps.	1—25	
Pryt. IV.	Pyaneps.	26—30	} 19 Oct. — 25 Nov.
Dies 38.	Mæmact.	1—29	
	Poseid. I.	1—4	
Pryt. V.	Poseid. I.	5—30	} 26 Nov. — 2 Jan.
Dies 38.	Poseid. II.	1—12	
Pryt. VI.	Poseid. II.	13—29	} 3 Jan. — 9 Feb.
Dies 38.	Gamel.	1—21	
Pryt. VII.	Gamel.	22—30	} 10 Feb. — 20 Mart.
Dies 39.	Anthest.	1—29	
	Elapheb.	1	
Pryt. VIII.	Elapheb.	2—30	} 21 Mart. — 28 April.
Dies 39.	Munych.	1—10	
Pryt. IX.	Munych.	11—29	} 29 April — 6 Jun.
Dies 39.	Thargel.	1—20	
Pryt. X.	Thargel.	21—30	} 7 Jun. — 15 Jul.
Dies 39.	Scirroph.	1—29	

² Thuc. VII. 10.

³ Thuc. VII. 9.

viginti autem naves ad Naupactum missæ sunt. Cum autem in tot navibus comparandis aliquod temporis insumeretur necesse sit, hæc viginti talenta eadem esse possunt ac illa quæ in Prytania quarta memorata sunt. Prytania enim quarta a Pyæneps. vigesimo sexto (Octob. undevigesimo) incepit et ad Poseid. quartum (Nov. vigesimum quintum) duravit. Ter, tribu Antiochide imperante, numerata est pecunia; bis in Imperatorum usum; semel navium ad Σ. . . . profecturarum causa, diebus sc. undecima, tredecima et vigesima Prytanis octavæ, i. e. Martii die postremo, Aprilis autem diebus tertia et decima¹. Hæc omnia, Böckhio iudice, ad postremam illam et calamitosam Demosthenis profectionem referenda, quæ, ut a Thucydide satis scimus, vere anni insequentis facta est. An hæc vera sint, iudicium sit doctorum. Ego certe post multos conatus in nihil verisimilius incidi, quod quoque de se ipso ingenue fatetur Osannus, quamvis Böckhii rationem improbet.

Cum marmor in arce reperiretur, atque in eo memoraretur pecunia Athlothesis in usum Panathenæorum data, vix dubium quin hoc æque ac marmor Choiseulianum τῶν τῆς Θεοῦ ταμίων jussu inscriberetur. Ita ergo fortasse (modo tempus rite constituatur) exortum est. Ἀθηναῖοι ἀνῆλθον ἐπὶ Πεισάνδρου ἄρχοντος — et postea ταμίαι ἱερῶν χρημάτων — καὶ ξυνάρχοντες παρέδωκαν κ. τ. λ.

In linea secunda Chandlerus legit TENADEIAN. Ἄδεια varias significationes habet. "Liber commeatus et a metu vacuus²." Vel "Impunitas et a poena quam

¹ Cf. Tab. not. I. p. 236.

Myst. p. 6. 8. 11. 12. 17. Demost. c. Mid. p. 525. 2. Paulo diversa significatione occurrit ἄδεια apud Soph. Œd. Col. 447. (Elmsl.)

² Huc faciunt quæ advocat Böckh. Plut. Pericl. 31. Andoc. de

leges jubent, immunitas." Cum debitoribus publicis rempublicam gerere, nisi hac *ἀδεία* impetrata¹, lege vetitum esset, Böckhii ad pecuniam Hellenotamiis mutuo datam respiciens, hujusmodi *ἀδεία* hic innui putat. Minime autem intelligo quare in pecunia e thesauris hausta recensenda ulla *ἀδεία* memoretur, nec dubito quin alia lectio sit excogitanda. In meo apographo, ut Lector animadvertet, legitur ΕΝΑ ΕΑΝ; in apographo amici mei cujusdam ΤΕΝΔΔΕΤΑΝ.

Ad finem lineæ Chandlerus legit ΤΕ et in explicatione litteras ΤΑΡΤΕΣ adjicit. Ridicule omnino; Ε in lapide haud extat, nec extare potest, quum postea *Κερατὴ τεράρτη πρυτανεύουσα* memoretur. Legendum manifesto Τ(ΡΙΤΕΣΠΡΥΤΑΝΕΥΟΣΕΣ) et postea olim in lapide extitit dies Prytaniæ qua numerata est pecunia.

L. 3, 4, 5. In his lineis memorantur 248 Stateres¹ auri, ut videtur, Cyziceni, Hellenotamiis mutuo dati; et accedit, auctore Böckhio, fructus ex hac pecunia profluentis calculus, linea sc. quarta, ubi legimus **ΣΣΣΣΣΣΣ**, septem scilicet Stateras². Deest aliquid ergo ad finem lineæ secundæ, forsan *Ἐδανέσθησαν χρυσίου (Κυζικηνῶ)*. In Chandleri apographo legitur in linea tertia ΤΙΜΕ ΤΟΥΤΟΝΔΑΝ; sed, ut mihi videtur, post ΤΟΥΤΟΝ, non Δ sed duæ literæ in lapide olim extitere. Chandlerus ΔΑΝ(ΕΙΣΙΟΜΕΝΟΝ), Böckhii ΔΑΝ(ΕΙΣΘΕΝΤΟΝ) legendum putat. Τιμή eodem sensu dicitur ac τόκος, auctore Böckhio, qui proxima linea ubi ΕΔΑΝΕΙΣ legitur (illud enim est in marmore, non ΕΔΑΝΙΣ ut falso Chandlerus) ΕΔΑΝΕΙΣΑΜΕΝ supplendum putat. Cum autem prima

¹ Plut. Phoc. 26.

Stateres in Inscr. apud Hessel. in

² Eodem modo representantur Præf. ad Gud. Inscript. XI.

persona in his marmoribus nusquam, quantum sciam, usurpetur, ego mallet **ΕΔΑΝΕΙΣ(ΘΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΧΡΥΣΙΟΝ)**. Sed totus locus explicatu difficilis est, cum nulla causa proferri possit quare in hujusmodi lapide, ubi ea quæ e Thesauris hausta sunt memorantur, memoretur quoque fructus aliquis pecuniæ e thesauro mutuo datæ. Et dubitari potest an vox *τιμή* pro τόκος unquam ponatur. Id certe tenendum, in hujusmodi lapide non nisi vulgares verborum sensus expectandos esse.

L. 6. ΕΕΔΟΣΑΝΑΘΥΟΘΕΤΑΙΣ. Chandlerus locum ita explet (**ΗΟΙΔ)ΕΕΔΟΣΑΝ**. Böckhius (**ΗΟΥΤΟΙΔ)ΕΕΔΟΣΑΝ**. Nescio an recte. Obliti sunt ambo, ut mihi videtur, plura verba post **ΕΔΑΝΕΙΣ** in linea 5. injicienda esse. Quænam autem illa verba esse possunt, si nova hîc sententia ordiatur? In inscriptione quidem Choisenliana, pecunia a Quæstoribus Minervæ ipsis Athlothetis data est. Sed rem pecuniariam Atheniensium haud satis callemus ut aliquid audacter proferamus. Böckhius Minervæ Quæstores Hellenotamiis pecuniam mutuo dedisse putat, hos autem eandem pecuniæ summam cum ejus fructu Athlothetis tradidisse, ita ut Athlothetæ pro Hellenotamiis pecuniam Deæ Quæstoribus reddere debuerint.

Quæ in fine ejusdem lineæ inveniuntur literæ sc. **ΑΜΕΜΠΤΟ** ea nequeo explicare. Böckhius conjicit **ΤΑΜΕΛΑΥΑ** sed falso. **ΑΜΕΜΠΤΟ** proculdubio in lapide extat.

L. 7. . . . εικοστή ἡμέρα τῆς Πρυτανίας. Recte Böckhius locum supplevit (**Ἐπὶ τῆς Ἀιαντίδος τρίτης πρυτανευούσης**) κ. τ. λ. Novæ enim Prytaniæ in initio linearum poni videntur.

L. 8. Ad finem lineæ supplendum est vel ἕκτη vel βδόμη vel ἑνδεκάτη et postea ἡμέρα τῆς Πρυτανείας Ἑλληνοταμίαις κ. τ. λ.

Totus locus vertendus, "Tribu Cecropide (quarta sc. ordine) Prytanīæ vice fingente, sexta (vel septima vel undecima) Prytanīæ die, data est Hellenotamiis, — at Euonymo cum Collegis (pecunia)," in usum militum—. *Ξυνάρχοντες* proprium verbum est in hac re¹. Quis autem nisi re perspecta Chandlerum tam absurde errare posse credidisset ut verba **ΚΑΙ ΧΣΥΝΑΡΧΟΞΙ ΣΤΡΑΤΙΟΤΑΙΞ** ita interpretaretur, *καὶ Χ συνάρχουσι στρατιώταις*, i. e. "et Mille Collegis militibus?" Quid vulgarius quam **ΧΣ** pro **Ξ**? Post *στρατιώταις* Böckhius conjicit Ἑ(πὶ μισθοδοσίαν).

L. 9. Supplendum Δεκάτη ἡμέρα κ. τ. λ.

L. 10. Ad finem lineæ Chandlerus **ΕΑ** addit. In lapide extant literæ **ΕΜ**; forsā supplendum **ΕΜΠΝΥΟΙ**, quod si verum esset, superior locus ubi Böckhius conjicit Ἑπὶ μισθοδοσίαν de loco ubi milites versarentur potius esset intelligendus.

L. 11. Manifesto supplendum τρίτ(η καὶ δεκάτη ἡμέρα κ. τ. λ.)

L. 12. Post *ξυνάρχουσιν* Chandlerus dedit **ΗΝΕΙ**; sed in lapide extare videtur **ΗΝΗ**, quod proculdubio pro **ΗΗΗ** accipiendum. Postea Chandlerus legit **ΚΟΥΤΟΙ** sed in marmore liquido extat **ΗΟΥΤΟΙ**.

L. 13. Hic supplendum εἰκοσ(τῇ ἡμέρα κ. τ. λ.) In linea sequente Chandlerus dedit **ΕΣΤΑΝΑΥΣΕΞΞΙ**; quod ego ex marmore corrigere nequeo. Legendum autem **ΕΣΤΑΣΝΑΥΣ** et fortasse supplendum **ΣΙΚΕΒΙΑΝ**.

¹ Thucyd. I. 62.

L. 14. Ad finem lineæ legendum, aut Δευτέ(ραι καὶ εἰκόσται) aut Δευτέ(ραι καὶ τριακόσται) minime autem cum Chandlero simpliciter Δευτέραι quod facile ex præcedentibus colligi potest.

L. 15 et 16. Chandlerus ad finem l. 15. mendose dedit ΚΟΙΓ et in l. 16. ΦΙΝΟΜΕΛΟΙ. In marmore extant ΚΟΥΓ et ΦΙΝΟΜΕΥΟΙ. Locum mirifice idem supplevit et interpretatus est. Μαραθῶνιοι καὶ Στρατηγοὶ ἐν τῷ Θερμαίῳ καὶ πάρεδροι φιλοῦμενοι Μαραθῶνιοι καὶ στρατηγοὶ ἐν Ἑορδίᾳ. i. e. “Marathonii et Strategæ in Thermæo (sinu) et assessores amici Marathonii atque Strategæ in (Eordia)!!” Vix dubium quin cum Böckhio totus locus ita sit legendus.

Ἐπὶ τῆς Ἀντιοχίδος ὀγδόης πρυτανευούσης δευτέρα καὶ — κοστῇ ἡμέρᾳ τῆς Πρυτανείας παρέδρω Φιλομήλῳ Μαραθωνίῳ καὶ στρατηγῷ ἐν τῷ Θερμαίῳ κόλπῳ — — — παρέδρω Φιλομήλῳ Μαραθωνίῳ καὶ στρατηγῷ ἐν τῷ Θερμαίῳ κόλπῳ. Post πρυτανείας injiciendum ἐδόθη vel tale quicquid; post κόλπῳ summa pecuniæ et postea forsitan ἕτερον τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ.

Postremam partem ita supplet Chandlerus, Κεφάλαιον ἀναλωμάτων τῆς ἀρχῆς; sed cum ille lineis non amplius dimidio justæ latitudinis concesserit, Böckhius recte vidit pluribus verbis opus esse; conjicit ergo κεφάλαιον ἀναλωμάτων συμπάντων τῆς ἡμετέρας ἀρχῆς.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. V.

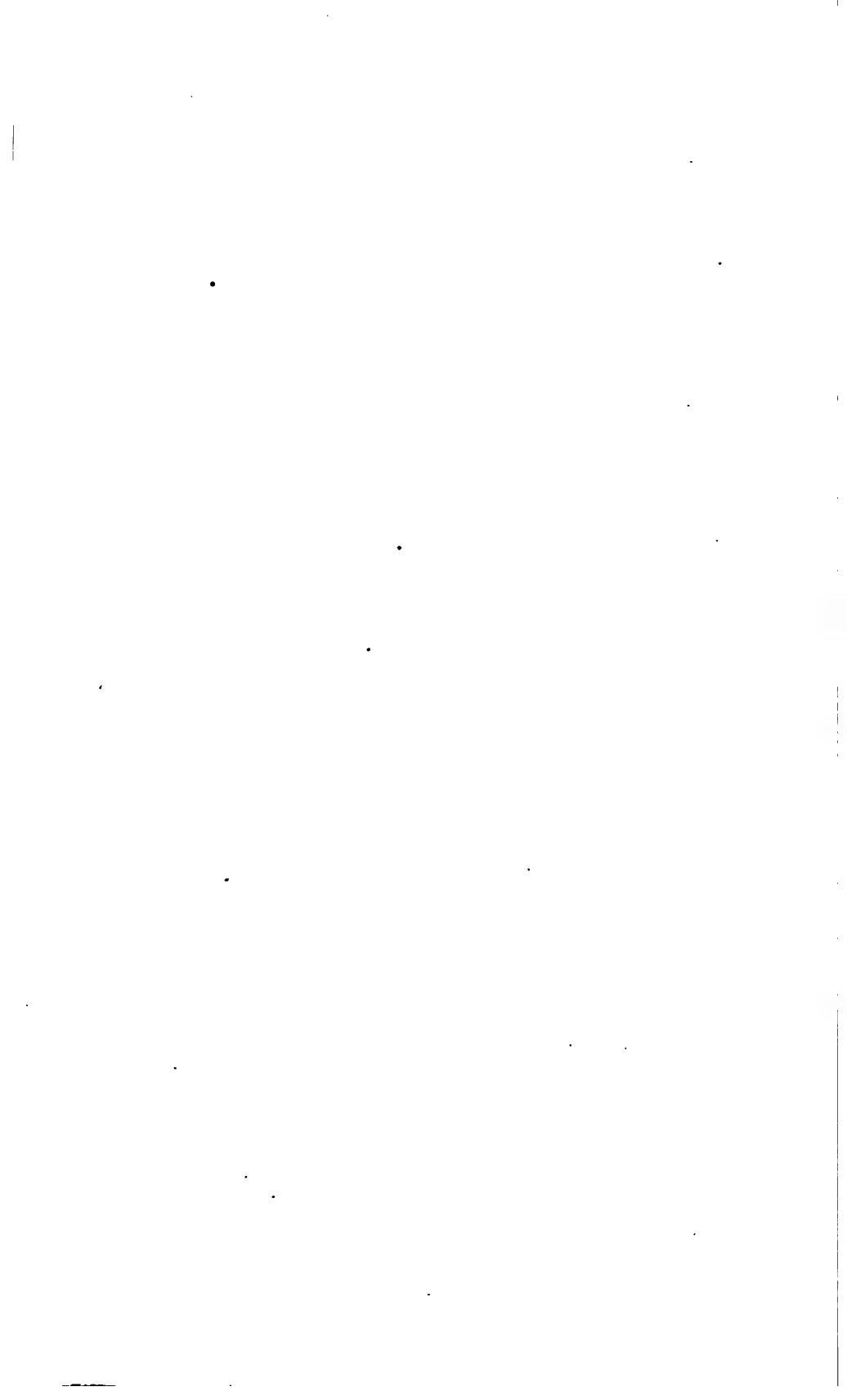
MARMOR ELGINIANUM IV.

TAB. XXX.

Chandler. Pars II. Inscr. XXVI. Mus. Cat. 309.

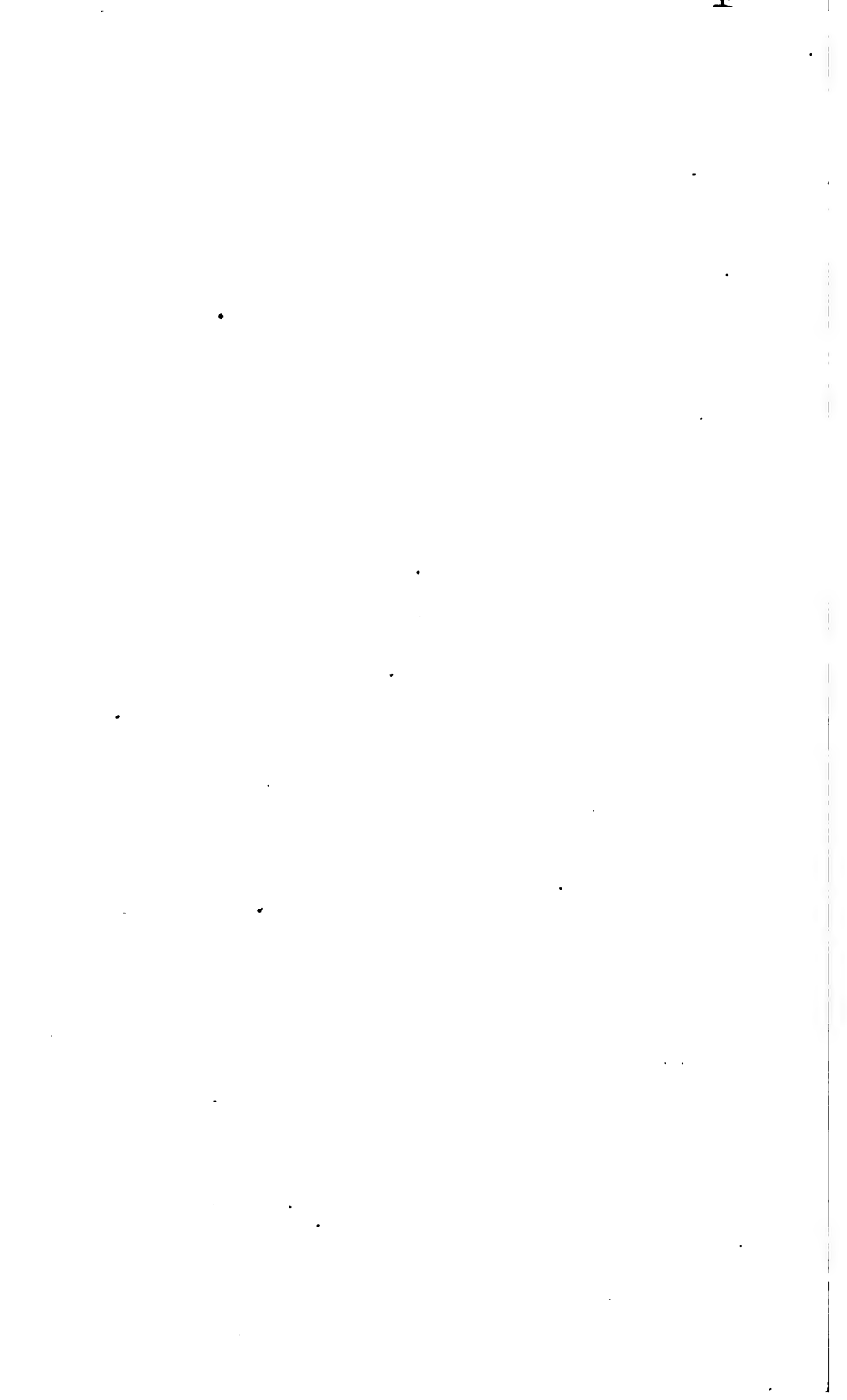
Hujus marmoris (quod hodie in Museo Britannico asservatum Chandlerus Athenis prope Thesei templum vidit) “duo latera et pars qua crassum est” inscripta sunt. Hanc tantummodo partem Chandlerus legere potuit, et hodie lapis adeo tritus est ut e lateribus non nisi pauca colligi possint. Chandleri apographum haud culpandum est, nisi quod miro errore octo lineas quæ revera ad initium Epigraphes sint, ad calcem rejecerit. In duabus chartulis forsitan apographum scripserat quas cum non nisi longo post tempore respexerit, oblitus est quæ priorem quæque posteriorem partem contineret. Eadem materies, ut satis patet, in singulis lateribus tractatur, et pactum videtur esse induciarum vel *ἑκχειρίας* quæ ob certa quædam Deorum solennia solebat constitui. Hic, nisi fallor, Magna quæ vocantur *Mysteria* tantum innuuntur, quamvis aliter Böckhius. “Fragmentum,” ut ille sagacissime in literis MSS., “incipit a ratione earum rerum pro quibus remuneratio danda sit, credo pro damno quod inter induciarum tempus illatum esset. Sequitur in quæ festa convenerit de *ἐκχειρία* sive *σπονδαῖς*; deinde constituitur tempus *ἐκχειρίας* maxime *Mysteriorum* caussa factæ

. A
 . C
 Y S
 .
 .
 .
 .
 .
 .



et alterius quæ, si quid video, maxime ob Dionysia constituta erat. Festa tamen primo loco utraque una comprehenduntur. Lego ex collatis apographis Chandleri et tuo, τὰ μὲν ἀκούσια ἀπλῇ, τὰ δὲ ἐκούσια διπλῇ, τὰς σπονδὰς εἶναι τοῖσι μυστηρίοισι καὶ τῇσι ¹ τελετῇσιν καὶ τοῖς Ἀπολλωνίοισιν καὶ (Διονυσί)οισιν ² τοῖς ἱεροῖς Ἀθηναίων καὶ Ἀθηναίοισιν ἅπασιν ἄρχειν δὲ τὸν χρόνον τῶν σπονδῶν Μεταγειτυῶνος μηνὸς ἀπ' ἀρχομηνίας καὶ τὸν Βοηδρομιῶνα καὶ τοῦ Πυανοψιῶνος μέχρι δεκάτης ἱσταμένου, τὰς δὲ σπονδὰς εἶναι ἐν τῇσι πόλεσιν ὅταν χρώνται οἱ ἱεροὶ ³, καὶ Ἀθηναίοισιν ἐκεῖ ἐν τῇσιν αὐτῇσι πόλεσιν τοῖς ἰδίοις μεῖζοσι Μυστηρίοισιν, τὰς σπονδὰς εἶναι ἀπὸ Γαμηλιῶνος ⁴ μηνὸς ἀπὸ ἀρχομηνίας καὶ τὸν Ἀνθεστηριῶνα καὶ τοῦ Ἐλαφηβολιῶνος μέχρι δεκάτης ἱσταμένου.

¹ In utraque collatione est τοι; credo corrigendum esse τει. ² Διονύσια intuli, quod in secundo induciarum tempore inde a Gamelione, maxima Dionysia celebrantur. ³ Personæ sacræ e. g. θεωροί. ⁴ In Gamelionem incidere Lenæa docui ante aliquot annos; in Anthesterionem Anthesteria, in Elaphebolionem Dionysia magna incidunt. Ceterum non omnia plane certa puto quæ ego proposui; sed universam marmoris rationem recte perspexisse mihi videor." Hæc ille, cujus e vestigiis ego nunquam nisi invitatus discedo; huic autem marmoris constitutioni assentiri plane nequeo. Undecim imprimis in singulis lineis esse literas satis constat, ita ut verba Μυστηρίοισιν, Ἀπολλωνίοισιν, Διονυσίοισιν, injicere non possimus. Præterea, quantum e reliquiis laterum conjicere possum, non nisi de magnis Mysteriis Cererisque templo agitur; quare totam rem ita explico. Magna mysteria cum Eleusine tum in aliis Græciæ civitatibus



et alterius quæ, si quid video, maxime ob Dionysia constituta erat. Festa tamen primo loco utraque una comprehenduntur. Lego ex collatis apographis Chandleri et tuo, τὰ μὲν αἰκούσια ἀπλῇ, τὰ δὲ ἐκούσια διπλῇ, τὰς σπονδὰς εἶναι τοῖσι μυστηρίοις καὶ τῇσι ¹ τελετῇσιν καὶ τοῖς Ἀπολλωνίοισιν καὶ (Διονυσί)οισιν ² τοῖς ἱεροῖς Ἀθηναίων καὶ Ἀθηναίοισιν ἅπασιν ἄρχειν δὲ τὸν χρόνον τῶν σπονδῶν Μεταγεινιῶνος μηνὸς ἀπ' ἀρχομηνίας καὶ τὸν Βοηδρομιῶνα καὶ τοῦ Πυανοψιῶνος μέχρι δεκάτης ἱσταμένου, τὰς δὲ σπονδὰς εἶναι ἐν τῇσι πόλεσιν ὅταν χρῶνται οἱ ἱεροὶ ³, καὶ Ἀθηναίοισιν ἐκεῖ ἐν τῇσιν αὐτῇσι πόλεσιν τοῖς ἰδίοις μεῖζοσι Μυστηρίοισιν, τὰς σπονδὰς εἶναι ἀπὸ Γαμηλιῶνος ⁴ μηνὸς ἀπὸ ἀρχομηνίας καὶ τὸν Ἀνθεστηριῶνα καὶ τοῦ Ἐλαφηβολιῶνος μέχρι δεκάτης ἱσταμένου.

¹ In utraque collatione est τοι; credo corrigendum esse τει. ² Διονύσια intuli, quod in secundo induciarum tempore inde a Gamelione, maxima Dionysia celebrantur. ³ Personæ sacræ e. g. θεωροί. ⁴ In Gamelionem incidere Lenæa docui ante aliquot annos; in Anthesterionem Anthesteria, in Elaphebolionem Dionysia magna incidunt. Ceterum non omnia plane certa puto quæ ego proposui; sed universam marmoris rationem recte perspexisse mihi videor." Hæc ille, cujus e vestigiis ego nunquam nisi invitatus discedo; huic autem marmoris constitutioni assentiri plane nequeo. Undecim imprimis in singulis lineis esse literas satis constat, ita ut verba Μυστηρίοισιν, Ἀπολλωνίοισιν, Διονυσίοισιν, injicere non possimus. Præterea, quantum e reliquiis laterum conjicere possum, non nisi de magnis Mysteriis Cererisque templo agitur; quare totam rem ita explico. Magna mysteria cum Eleusine tum in aliis Græciæ civitatibus

celebrata esse satis scimus; Eleusine, mense Boedromione; quibus autem mensibus in aliis civitatibus, plane nescio. Cum autem certo quodam tempore Græci inter se bellum gererent (puta Peloponnesiaco bello), *ἐκχειρία* facta est ut ex omni parte Græciæ, quicunque voluerint in Atticam sine metu ad Eleusinia spectanda sese conferre possent; Attici contra eas civitates tuto adire ubicunque τὰ ἰδίῃ μείζονα μυστήρια i. e. magna Mysteria non Eleusine sed privatim singulis civitatibus celebrarentur. Ego ergo, quamvis in quibusdam cunctantius, e collatis apographo Chandleri atque meo ita legendum esse puto.

ΜΕΝΑΕΚΟΣ ΙΑ
 Η ΑΠΥΕ ΙΤΑΔΕΗ
 Ε ΚΟΣ ΙΑΔΙ ΠΥΕ
 Ι Σ ΓΟΝΔΑΣΕΙΝ
 5 ΑΙΤΟΙ Σ ΙΜΥΣΤ
 ΕΙΣ Ι ΚΑΙΤΟΙ Σ
 ΕΡΟΓΤΕΙ Σ ΙΝΚ
 ΑΙΤΟΙ Σ ΑΚΟΝΟ
 ΥΘΟΙ Σ ΙΝΚΑΙΤ
 10 ΑΜΙΑ Σ ΙΝΤΟΝΤ
 ΕΝ ΕΤΟΝΚΑΙ ΑΘ
 ΕΝΑΙΟΙ Σ ΙΝΗΑ
 ΠΑΣΙΝ ΑΡΧΕΝΔ
 ΕΤΟΝΧΡΟΝΟΝΤ
 15 ΟΝ Σ ΓΟΝΔΟΝΤΟ
 ΜΕΤΑΛΕΙΤΝΙΟ
 ΝΟΣΜΕΝΟΣ ΑΡΟ
 ΑΡΧΟΜΕΝΙΑ Σ Κ
 ΑΙΤΟΝ ΒΟΕΔΡΟ
 20 ΜΙΟΝ ΑΚΑΙΤΟΓ
 ΥΑΝΟΦ Σ ΙΟΝΟΣ
 ΜΕΧΡΙ ΔΕΚΑΤΕ
 ΣΗΙ ΣΤΑΜΕΝΟΤ
 ΑΣ ΔΕ Σ ΓΟΝΔΑΣ
 25 ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΙ Σ
 ΙΓΟΝΕ Σ ΙΝΗΟΣ

i. e. τὰ μὲν ἀκούσια ἀπλῇ, τὰ δὲ
 ἐκούσια διπλῇ· σπονδὰς εἶναι
 τοῖσι μύσταισι καὶ τοῖς ἐπό-
 πταισιν καὶ τοῖς ἀκολουθοῖσιν καὶ
 ταμίαισιν τῶν τελετῶν καὶ Ἀθη-
 ναίοισιν ἅπασιν· ἄρχειν δὲ τὸν
 χρόνον τῶν σπονδῶν τοῦ Μετα-
 γειτνῶνος μηνὸς ἀπὸ ἀρχομη-
 νίας καὶ τὸν Βοηδρομιῶνα καὶ
 τοῦ Πυανοψιῶνος μέχρι δεκά-
 της ἱσταμένου· τὰς δὲ σπονδὰς
 εἶναι ἐν ταῖσι πόλεσιν ὅσαι

ΑΙ ΧΡΟΝΤΑΙΤΟ
 Ι ΗΙ ΡΟ Ι ΚΑΙ Α
 ΘΕΝΑΙΟ Ι Σ Ι Ν Ε
 30 ΚΕΙ ΕΝΤΕΙ Σ Ι Ν
 ΑΥΤΕΣ Ι ΡΟΥ Ε Σ
 Ι ΝΤΟΙ Σ Ι Δ Ι Ε Ι
 ΜΕΤΟΣΙ ΜΥ ΣΤΕ
 Ρ Ι Ο Ι Σ Ι ΝΤΑ Σ Σ
 35 ΡΟΝΔΑΣΕΙ ΝΑΙ
 ΤΟΛΑΜΕΝΙΟΝΟ
 Σ ΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΑΡ
 ΧΟΜΕΝΙΑ Σ ΚΑΙ
 ΤΟΝΑΝΘΕΣΤΕΡ
 40 Ι ΟΝΑΚΑΙΤΟΕΥ
 Α Φ ΕΒΟ Ν ΙΟΝΟΣ
 ΜΕΧΡ Ι ΔΕΚΑΤΕ
 Σ ΗΙ ΣΤΑΜΕΝΟ

χρώνται τῇ ἡμέρῃ· καὶ Ἀθηναί-
 οισιν ἐκεῖ ἐν ταῖσιν αὐταῖσι
 πόλεσι τοῖς ἰδίῃ μείζοσι Μυ-
 στηρίοισιν τὰς σπονδας εἶναι τοῦ
 Γαμηλιῶνος μηνὸς ἀπὸ ἀρχομη-
 νίας καὶ τὸν Ἀνθεστηρίῳνα καὶ
 τοῦ Ἐλαφηβολιῶνος μέχρι δε-
 κάτης ἱσταμένον.

Nescio an hæc doctis satisfactura sint. Vox ἀκολουθοῖ
 in eadem re usurpatur apud Thucydidem¹, ubi quoque
 verba ipsa ἐκεχειρίας cujusdam inter Athenienses et
 Lacedæmonias legimus. Κήρυκε δὲ καὶ πρεσβεΐα, καὶ ἀκο-
 λούθους, ὁπόσοις ἂν δοκῇ περὶ καταλύσεως τοῦ πολέμου καὶ
 δικῶν, ἐς Πελοπόννησον καὶ Ἀθήναζε σπονδὰς εἶναι ἰοῦσι καὶ
 ἀπιοῦσι. In illa quoque ἐκεχειρία dies constituitur quo
 induciæ incipere debuerint. ἄρχειν δὲ τήνδε τὴν ἡμέραν,
 τετράδα ἐπὶ δέκα τοῦ Ἐλαφηβολιῶνος μηνός. Quod ἐπόπτας
 attinet, res satis nota. Cum hæc Böckhium monuissem
 his verbis ad me rescripsit vir doctissimus. “Non nego
 restitutionem tuam primæ inscriptionis partis esse acu-
 tissimam; immo quum videam, ad undecim, ut dicis,
 literas primam lineam reducendam esse, et sic deinceps,
 plane mihi de tua est sententia persuasum: nisi quod
 tamen etiam duodecim literæ admitti possunt ut vs.

¹ Thucyd. IV. 118.

Apographa laterum **hand sine maximo labore et eo quidem nullum fructum referente, addidi.** Si quis melioribus oculis præditus plura ex hoc marmore eruere possit, me certe laudatorem minime invidum habebit.

us
sit.
tro
chi
hic
ρὰς
λῶ-
eli-
nes
um
uos
ύναι
ius
dem
lep-
et

bi ef.

qui
oril
me

Lat(Ined.)

..... i
..... Δ
..... N:Δ:Η
..... E X I E O
5 E T
..... O . . . : M E
..... O . . . N I
..... O I
..... O . . . C O P
10 C I Δ O
..... E A A
..... V E . T O Δ E E
..... T O Δ E T C O . S
..... Δ E T O Δ E O N : K
15 O S : H O P C A : E Π I
..... O T T E S V N O I
..... A N : Δ I E I : T E
..... E I O E A : A P
..... E N A I O : E Π I I
20 Δ O P A I : P V Θ I
..... N I Δ O N : . E K P
..... S E S : H . O M A I
..... P E O . T A T ..

- L. 1. omittit Chandler
L. 2. IEVOΣ C.
L. 3. EN:NEMENΔ
L. 4. MEXEIHEV C
L. 5. Δ omittit C.
L. 6. VOV C.
L. 10. O . IΣΘ
L. 11. ATA:TΔE

ris lateribus inter
S, P, et B vix un-
inter V et N dis-

CLASS. III. SECT. II. INSCR. VI.

TAB. XXXI.

Chandler. Pars. II. Inscr. 27.

Hic lapis et a fronte et ab utroque latere inscriptus est; adeo autem mutilus ut nihil nisi e fronte erui possit. Forma iurijurandi ibi traditur a Scambonidarum ministro quodam, ut videtur, præstandi. Ego hæc ad Demarchi munus pertinere existimo, cum de pecunia, ut videtur, hic agatur. Ita enim de Demarchis Julius Pollux¹. τὰς εἰσφορὰς τὰς κατὰ δῆμους διεχειροτόνουν οὗτοι καὶ τὰ ἐξ αὐτῶν ἀναλώματα. Tabulas quoque debitorum tractabant, et a reliquatoribus pignora capiebant². Eadem tradunt omnes Lexicographi³. Quod tres Deos attinet, satis notum est veteri Solonis lege tres sancitos esse Deos per quos jurare liceret. Julius Pollux⁴. τρεῖς Θεοὺς ὀμνύναι κελεύει Σόλων, Ἰκέσιον, Καθάρσιον, Ἐξαεσθήριον. Valesius⁵ recte Græcos per tres Deos jurasse sed non eosdem ubique notat. Aristophanes Jovem Mercurium et Neptunum nominat⁶. Demosthenes⁷ Jovem, Apollinem et Minervam, et alii alios.

¹ Jul. Poll. Onom. VIII. c. 9. §. 142.

§. 108.

⁵ Vales. ad Hesych. in voce.² Reines. Var. Lect. III. 16.⁶ Aristoph. Nub. 1237. ubi cf.³ Cf. Schol. Aristoph. Nub. 37.

Spanh.

⁴ Jul. Poll. Onom. VIII. c. 12.⁷ Demosth. c. Med. p. 409.

Hunc lapidem quem Chandlerus secum in Britanniam attulit Societas Dilettanti dicta Museo Britannico dono dedit. Attamen eo tempore quo ego exscripsi in Musei Catalogo haud recensebatur.

VII.

rimor infixum
 riorem. Alio
 rat (abesset)
 m Pisistratus
 o dedicavit."
 lo ab urbe
 is traditur¹.
 n saepe com-

ntur; sed x
 lidem factum

. Fed. Part. I.
 his cf. Aristoph.
 p- 12. Paus. I.

**Hunc laq
attulit Socie
dedit. Atta
Catalogo ha**

CLASS. III. SECT. II. INSCR. VII.

TAB. XXXII.

Chandler. II. 25.

▲ de hoc marmore Chandlerus. "Marmor infixum pra in muro prope portam arcis exteriorem. Alio positum monstraret olim quantum aberat (abesset) ab ara duodecim Deorum. Hanc autem Pisistratus tyranni filius cum archon esset, in foro dedicavit." Træus quadraginta stadiorum intervallo ab urbe stat, ut in ultima linea nostra inscriptionis traditur¹. Duodecim Deorum ara viarum longitudinem sæpe committit Athenienses ab Herodoto² patet.

▲ hac inscriptione longæ vocales inducuntur; sed χσ f ponitur, quod nunquam alibi post Euclidem factum vidi.

1. Diog. Laert. in Antisth. VI. Barbeyrac. Histor. Fæd. Part. I.
 Id. II. 13. Cf. Meurs. Pir. p. 72. De XII. Diis cf. Aristoph.
 Av. 95. et Beck. p. 12. Paus. I.
 Herod. II. 7. De hac ara cf. 3. 40.
 Id. VI. 108. Thucyd. VI. 54.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. VIII.

MARMOR ELGINIANUM V.

TAB. XXXII.

Pocock. Inscr. Antiq. p. 52. No. 42. Osann. Syllog. p. 11.
No. 3. Mus. Cat. 286.

POCOCKIUS hanc inscriptionem (Athenis repertam et hodie in Museo Britannico asservatam) multis mendis fœdatam pro more suo edidit. Paullum tamen refert cum marmor adeo mutilum sit ut nihil ex eo eruere possis. De tributo (φόρων) et iis qui tributum non solverant (ὀφείδουσι) agitur. Hos, ut videtur, publice ante Senatum accusandos esse statuitur. Aliter ac ego in quibusdam **OSANNUS** legendum putat. L. 5. ubi ego dedi **ΤΙΣ ΤΟΜ ΠΟΝΕΟΝ** sc. *τις τῶν πολέων* ille legit **ΕΙΣ ΤΟΜ ΠΟΝΕΜΟΝ**. Suae lectionis oblitus est ut videtur vir eruditus infra ad lin. 14. ubi voce **ΕΞΑΛΟΝΤΟΝ** fretus nonnisi formam ἐς in antiquiori Attica dialectu usitatam esse statuit.



TAB. XXXIII.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. IX.

ΙΤΕΝΧΣΥΜΜΑΧΙΑΝ
 ΟΝΚΥΕΑΝΔΡΟΣΧΣΕ .
 ΤΙΝΟΣΙΝΕΟΣΦΟΚΟ . .
 ΣΕΥΔΟΣΑΡΧΟΝΤΟΣΚ .
 ΔΕΣΠΡΟΤΟΣΕΛΡΑΜΜ
 ΥΕΙΚΑΙΤΟΙΔΕΜΟΙΑΘ
 ΔΡΙΑΣΕΛΡΑΜΜΑΤΕΥ
 ΕΚΑΝΥΙ
 ΑΙΛΘΕΝΑΙΟΙΣΚΑ .
 ΟΜΟΣΑΝΤΟΝΑΘΕΝΑ
 ΤΑΚΑΙΑΔΟΝΑΚΑΙΗ
 ΔΙΟΝΡΕΛΙΝΟΙΣΚΑ
 ΑΧΟΙΕΣΟΜΕΘΑΓΙΣ
 ΥΡΟΙΚΑΙΑΒΥΑΒΕΣ
 ΟΦΕΥΕΣΟ

. τὴν ξυμμαχίαν

ων Κλέανδρος ξε(νος)

nomina corrupta sunt.

(Αψ)εύδους ἄρχοντας, κ

. . . δης πρῶτος ἐγραμμ(άτενε)

(τῇ βού)λη καὶ τῷ δήμῳ Ἀθ(ηναίων)

. . . δρίας ἐγραμμάτενε

(εἰπ)ε Καλλίας

(σπονδὰς εἶν)αι Ἀθηναίοις κα(ὶ) Ῥηγίνοις)

ὁμοσάντων Ἀθηνα(ίων)

(δικαι)α καὶ ἄδολα καὶ

(Ἀθην)αίων Ῥηγίνοις κα(ὶ)

(ξύμμ)αχοι ἐσόμεθα πιστ(οί)

(ισχ)υροὶ καὶ ἀβλαβεῖς

.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. IX.

MARMOR ELGINIANUM VI.

TAB. XXXIII.

Osann. Syllog. p. 8. Mus. Cat. 282.

FÆDUS inter Athenienses et Rheginos in hoc lapide (Athenis reperto) exhibetur. Jam Viscontius¹ e Thucydidis loc² Rheginos cum Atheniensibus antiquo fœdere junctos esse ostendit. Cum autem vix dubium sit quin in marmore nostro Apseudes Archon memoretur, Apseudes autem Ol. LXXXVI. 4. Archon esset, illo demum anno fœdus renovatum, et nostrum marmor inscriptum esse arbitror. In marmore autem adeo mutilo aliquid pro certo venditare periculosum esset.

Osannus inscriptionem restituere conatus est, cui tamen pessime res cessit. Ita prima verba legit.

*ι την ξυμμαχίαν τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν Ρηγίνων Κλέανδρος
Ξενοφίλου Ρηγίνος Σειληνὸς Φοκο . . . ἐπὶ Ἀψεύδους ἄρ-
χοντος Κεκροπίδος πρυτανευούσης Σωτάδης πρῶτος ἐγγραμμά-
τευεν . . . ἔδοξεν τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ Ἀθηναίων.*

At debuit videre Osannus nullius Rhegini nomen in hunc locum injici posse, cum manifesto hic decretum populi de fœdere cum Rheginis sanciendo memoretur.

¹ Visconti Two Memoirs, &c. p. 158.

² Thucyd. III. 86. Cf. quoque Thucyd. VI. 50, 51.

Alienigenis autem nihil erat cum plebis Atheniensis scitis.

Postea autem ita legendum putat Osannus.

σπονδαὶ Ἀθηναίοις καὶ Πηγίνοις.

Hæc autem fœdera plerumque infinitivo modo concipiuntur¹. Debuit ergo σπονδὰς εἶναι.

Deinde lineam 11. ita legit.

.... τα καὶ ἄδολα, καὶ ἐταῖροι....

Sed in hujusmodi formulis plerumque legitur

δίκαια καὶ ἄδολα καὶ ἀβλαβῆ.

Ergo quod et in meo et Osanni apographo extat TA mendosum esse et IA legendum puto. T et I in titulis tam mutilis vix inter se differunt.

¹ Cf. supra hujus Sect. Inscr. V. Thucyd. V. 18. 47.



TAB. XXXIV.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. X.

AXI
 ONTP I
 I KONTONI
 ΠΙΣΚΟΠΟΣΑΥΤ
 5 ΑΙΟΣΚΑΙΤΑΒΝΑ
 ΚΟΡΑΡΧΟΝΚΑΘΑ
 ΕΜΕΕΜΑΙΕΡΥΘ.
 ΜΜΕΔΕΤΟΧΣΟΤ.
 ΙΣΦΡΟ...ΙΣΤ..
 10 ΙΚΑΙΕΡΥΘΡΑ
 ΕΕΝΑΝΤΙΟΝΕ...Ρ
 ΞΕΤΑΙΡΟΙΕΡΥ.Ρ
 ΡΥΘΡΑΙΟΣΤΟ
 ΤΕΝΚΑΤΑΥΑΒ
 15 ΤΟΝΔΕ.ΡΥΤ
 ΚΑΙΕΝΔΕΗ
 ΕΝΟΝ
 ΘΑΠ Ε
 ΝΑ

L. 5. ΑΙΟΣΚΑΙΤΑ...Α.
Osann.

L. 6. Primam litteram Osannus P esse putat, quod forsans verum.

L. 9. Post Ο Osannus legit Ρ, et primam lineæ litteram Ι omittit.

L. 11. Hanc lineam ita legit Osannus ΕΝΑΝΤΙ . ΝΤ.

L. 12. Pro Ξ, Osannus Η habet dicens, "Primum legeram ΞΕΤΑΙΡΟΙ, at hoc falsum." Sed proculdubio Ξ est in lapide. Postremam litteram omittit.

L. 13. Ad finem Ν addit.

L. 14. Osannus hic legit ΕΜΚΑΤΑΥΑΡΙ et l. 15. ΟΝΔΕ.ΡΥΤ utrobique mendose.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. X.

MARMOR ELGINIANUM VII.

TAB. XXXIV.

Osann. Syllog. p. 3. Mus. Cat. 288.

EN! lapidem misere mutilum, minime autem neglegendum quum summam præ se vetustatis speciem ferat, id quod e litterarum formis cuivis satis patet. Fœdus inter Athenienses et Erythæos exhibere videtur. Tres ut videtur urbes fuere quibus nomen erat Erythris, in Ionia¹, in Bœotia², in Africa. Ad primam vix dubito quin hoc fœdus respiciat, cum omnes Ioniæ civitates Atheniensibus fuisse tributarias post Ol. LXXVII. usque ad Ol. xcii. satis cognitum sit. Quod ætatem lapidis attinet nihil certi profecto statui potest. Attamen haud longe a Nointeliani marmoris primi abesse judico. Litteræ ejusdem prope formæ sunt at aliquanto rudiores.

Ἐπίσκοποι et φρούραρχοι in inscriptione memorantur. Episcopi iidem prope ac Lacedæmonii Harmostæ fuisse videntur, ministri sc. in civitates tributarias missi ut omnia ad Atheniensium voluntatem dirigerent³. φρουρά

¹ Cf. Paus. VII. 3, 4. Athen. Müller. Geschicht. p. 213. 489. VI. 258. F. Müller. Geschicht. ³ Cf. Schol. Aristoph. Av. 1023. p. 399. Suid. in voce, et alios Lexicog.

² Cf. Schol. Thucyd. III. 24. Böckh. Tom. I. 168. 256. 457.

de custodia urbibus cum captis tum tributariis imposita dicitur¹.

Hic lapis Athenis repertus in Museo Britannico asservatur.

¹ Cf. Xenoph. Hell. IV. 2. 5. V. 2. 24.



TAB. XXXV.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. XI.

ΕΔΟΧΣΕΝΤΕΙΒ
 ΤΕΥΕ. ΜΙΚ.ΘΟ
 ΕΚΤΟΝΑΛΟΝΕΘ
 ΟΣΑΡΧΙΤΕΚΤ
 ΑΘΕΝΑΙΟΝΜΙ
 ΟΣΙΣΥΝΙΣΤΑΜ
 ΣΙΑΣΗΟΑΡΧΙΤΕ
 ΝΤΟΜΕΝΚ.ΙΤΕ
 ΝΕΡΛΟΝΟΣΑΔ
 ΤΑΚΑΙΚΑΥ

Legendum videtur,

ἔδοξεν τῇ β(ούλῃ καὶ τῷ δήμῳ ἔγραμμά }
 τευε (Σ)μίκυθο(ς ἀρχιτ }
 ἐκτῶν ἀγῶνοθ
 (τ)οὺς ἀρχιτέκτ(ονας
 Ἀθηναίων
 οῦσι συνισταμ
 σιας ὁ ἀρχιτέ(κτων
 ν τὸ μὲν κ . ιτε τῷ }
 ν ἔργων ὅσα δ
 τα καὶ καλὰ.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. XI.

MARMOR ELGINIANUM VIII.

TAB. XXXV.

Osann. Syll. p. 32. Mus. Cat. 159.

HANC epigraphen Atheniensem (hodie in Museo Britannico asservatam) ad publicum quoddam opus ab Atheniensibus suscitatum referri debere satis patet. Quamvis mutila sit, aliqua tamen habet animadversione haud indigna. Notandum est hic **HOAPXITE(KTON)** pro eo quod expectavisses **HAPXITE(KTON)** scribi; et postea vocem **ΟΣΑ** aspiratione omnino privari. Quis Atheniensium inconstantiam in hac re non jure miratur? Marmor ante orthographiam emendatam inscriptum esse multa ostendunt. H e. g. pro aspiratione, breves vocales pro longis, **ΧΣ** pro **Ξ**.

Osannus Ulpianum¹ publicanos æris theorici a spectatoribus in theatro solvendi *ἀρχιτέκτονας* appellari docentem advocans, hanc inscriptionem quæ *ἀγωνοθέτας* memorat rem Scenicam spectare putat. In linea secunda legit **ΤΕΥΕ ΜΙΚΥΘΟ** et postea mendose **ΝΕΡΔΟΝΟΣΑΔ**.

¹ Ulpian, ad Demosth. 1 Olynth. p. 13. Ed. Wolf. Cf. Böckh, Tom. I, p. 287.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. XII.

MARMOR ELGINIANUM IX.

TAB. XXXVI.

Bockh. Tom. II. p. 210. Osann. Syll. p. 38. Mus. Cat. 200.

Hic lapis hodie in Museo Britannico exstat, sed mutilus admodum atque tritus. Quod nisi ita esset, nescio an alius quivis lapis magis ad œconomix Græcæ cognitionem prodesset. Agitur enim in hac inscriptione, ut videtur, de Hellenotamiarum impensis, pecuniaque ab iis accepta. Ex ipso autem lapide hodie nihil erui potest, nec alius quisquam ejusdem generis exstat cujus ope nostrum expleamus. Fourmontius quæ reliqua sunt in lapide Athenis exscripsit, sed apographum, ut videtur, in duabus chartulis exaraverat unde Böckhius (qui primus edidit) pro diversis titulis habuit. Fourmontii quoque apographum mendis respersum Böckhium in quibusdam fefellit.

Quæ in hoc marmore ad Palæographiam utilia sunt, nemo non videbit.

0

ΙΤΕΣΕ
ΕΤΕΙΟΝ
ΟΝΝΕΣ
ΟΝΠΑΡ
ΕΡΕΣΗ
ΙΤΟΝΕ
ΟΝΕΡΕΤ
ΝΟΡΟΝΝ
ΟΙΝΕΙΔ
ΝΟΡΕΚΕ
ΝΑΣΙΟΙ
ΕΚΤΟΡ
ΣΙΟΝΟΗ
ΤΧΧΧ
ΑΝ

ΠΑΡ

ΡΟΝΤΑΜ
· · · · ΤΟ
ΤΑΝΕΥΟ
ΙΑΝ
Η· ΔΔΔ
ΑΥ
ΣΥ

Bockh

H
mutilu
nescio
cognit
tione,
niaque
nihil
extat
reliqui
ut vid
(qui
quoque
quibus
Q
nemo



[To face page 259.

TAB. XXXVII.

ΝΕΟΠΟΛΙΤΑΙ	
ΠΑΡΑΧΕΡΡΟΝΕ	
ΥΙΜΝΑΙΟΙ . . .	
ΤΥΡΟΔΙΣΑ	X
ΔΑΡΕΙΟΝΓΑΡΑ	Δ
ΝΤΕΜΜΥΣΙΑΝ	Δ
ΡΕΙΑΓΑΡΑ	Δ
ΥΥΕΙΟΝ	Τ
ΙΑ	X
ΤΕΙΧΟΣ	Τ
ΥΝΔΑΚΙ	XX
	XXX

Memorantur hic, ut videtur,

1. Neopolitæ inter Amphipolim et Abderam.
2. Chersonesi Thrac. incolæ.
3. Limnæi prope Sestum.
4. Tyrodiza.
5. Mysiæ regiones.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. XIII.

TAB. XXXVII.

Chandl. II. 23. Cf. Böckh. Tom. I. p. 432.

HÆC inscriptio a Chandlero prope Moscheæ porticum reperta *φόρον* sive tributi exacti rationem continet. Si ad nos usque integra pervenisset, ejus ope forsā id ipsum didicissemus quod hodie omnino latet, quantum nempe tributi singulæ civitates pendere solerent. Hanc omnem rem Böckhius summa doctrina tractavit.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. XIV.

TAB. XXXVIII.



Böckh. Tom. II. p. 206.

Hoc fragmentum Athenis exscripsit Fourmontius in ecclesia τῆς Σωτήρας Κατάκης, et ex ejus schedis edidit Böckhius. Quantum e reliquiis conjicere liceat, inscriptio, modo integra esset, nonnihil lucis civili Atheniensium œconomiae offudisset. Hodie non nisi ad Palæographiam prodest. Quam mendose Fourmontius exscripserit, omnes videbunt.

TAB. XXXVIII.

CLASS. III. SECT. II. INSCR. XIV.

. ΕΗΓΓΡ . ΑΣΔ ΛΧΜΕΙΙΝΟΣ .
ΚΑΙΤΟΣΤΟΧΣΟΤΑΣΤΟΣΤΕΑΣΤ .
ΕΣΟΒΟΖΟΣΤΟΕΝΙΑ . . ΟΑΠΟΤΟ .
ΕΚΓΡΑΤΤΟΝΤΟΝΔΕΗΟΙΔΕΜΑΡ .
ΕΣΤΟΥΕΧΣΙ ΑΡΧΙΚΟΝΛΡΜΜΑΤ .
. ΡΟΧΣΑΡΧΟΙΓΑΡΑΤΟΝΤΟΧΣΟΣ . . .
ΟΔΙΔΟΣΙ ΕΚΓΡΑΤΤΟΝΚΑΙ
ΡΟΔΙΔΟΑΣΙΝΓΑΡΑΤΟΥΤΟΝΕΚ . . .
ΗΕΑΕΙΒΟΥΕΥΟΣΑΣΦΟΝΑΥΤΟΝ . .
ΝΔΡΕΤΟΑΡΑΥ . ' . ΣΤΟΑΠΟΥΝΟΝ .
ΤΡΟΣΧΡΕΜΑΤΟΝΑΙΡΕΤΑΙΤΟ . .
ΝΤΟΙΝΓΑΡΑΔΙΔΟΝΤΟΝΟΤΤΕ . . .
ΑΡΧΟΙΚΑΙΗΟΙΓΡΥΤΑΝΕΣΗΟΑΙ . .
ΟΝΤΑΔΕΤΑΜΙΑΜΕΤΑ . . ΕΙΣ . .
ΜΕΝΟΣΤΟΑΓΟΝΥΟΝΟ
ΤΑΘΕΡΑΓΕΥΣΤΑΙΚΑΙ . . . ΕΥ .
ΝΕΙΧΡΕΜΑΤΙΞΕΝΔΕΑΥΤΟΙ . . .
ΚΑΘΕΤΑΙΓΡΟΤΟΙΚΗΙ

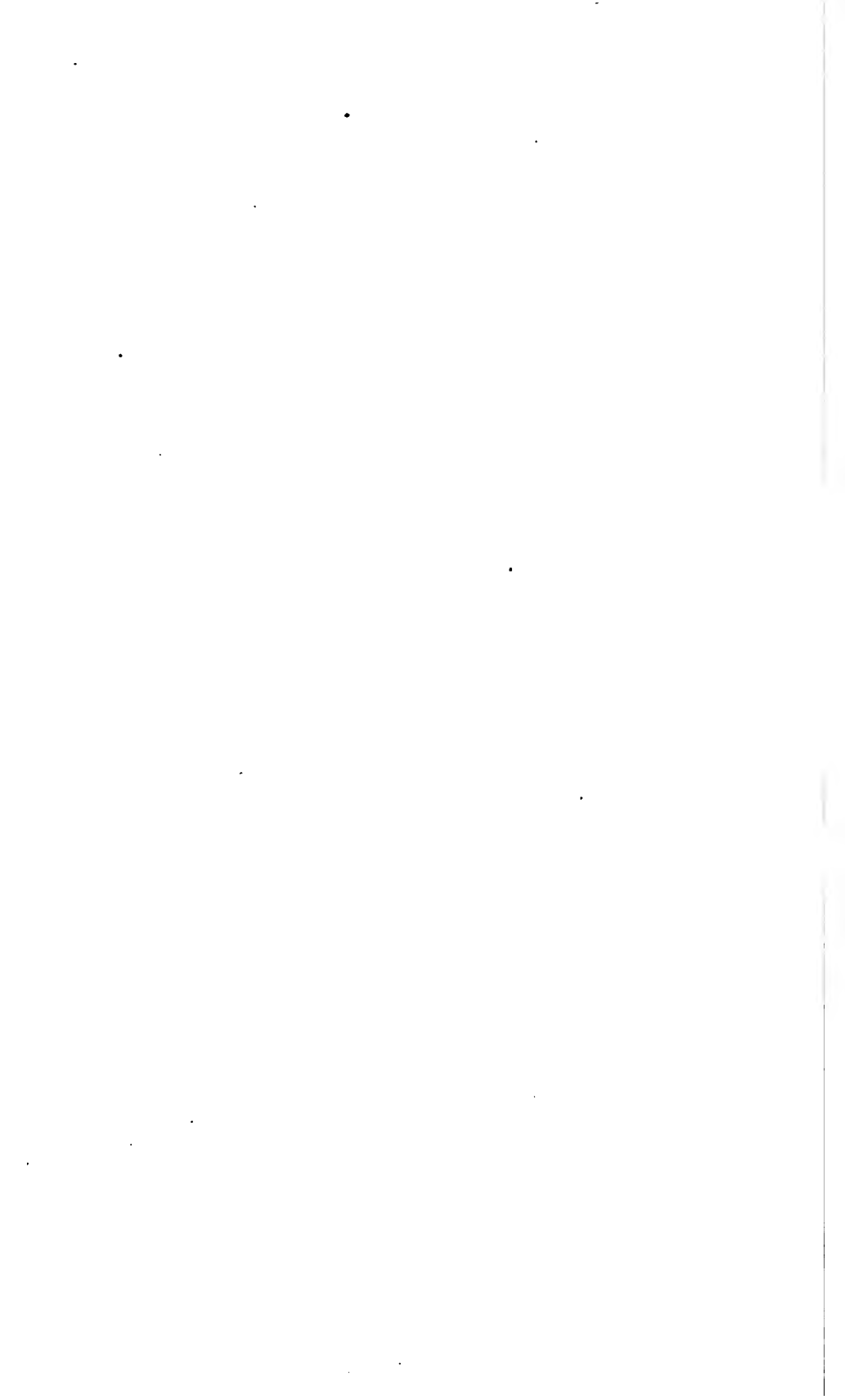
Legendum videtur.

ἱππέας δ(ρα)χμὴν

καὶ τοὺς τοξότας τοὺς τε ἄστ(ικοὺς καὶ τοὺς ξενικοὺς)

(τρ)εῖς ὀβολοὺς τοῦ ἐμισ(ιστοῦ)

CLASS. IV.





Secundum MELETIUM.

ΘΥΝΑΡΧΩΑΡΧΟΝΤΟΣΜΕΙΝΟΣΘΕ

ΙΛΟΥΘΙΩΑΡΧΙ

ΩΣΕΥΒΩΛΙΑΡΧΕΔΑΜΩΦΩΚΕΙΑ

ΟΣΑΠΕΔΩΚΑΑΠΟΤΑΣΣΟΥΓΓΡΑΦΩ

5 ΠΕΔΑΤΩΝΠΟΛΕΜΑΡΧΩΝΚΗΤΩΝ

ΚΑΤΟΠΤΑΩΝΑΝΕΛΟΜΕΝΟΣΤΑΣ

ΣΟΥΓΓΡΑΦΩΣΤΑΣΚΙΜΕΝΑΣΠΑΡΕΥ

ΦΡΟΝΑΚΗΦΙΔΙΑΝΚΗΠΑΣΙΚΛΕΙΝ

ΚΗΤΙΜΟΜΕΙΔΟΝΦΩΚΕΙΑΣΚΗΔΑΜΟ

10 ΤΕΛΕΙΝΛΥΣΙΔΑΜΩΚΗΔΙΟΝΥΣΟΝ

ΚΑΦΙΣΟΔΩΩΧΗΡΩΝΕΙΑΚΑΤΤΟΥΑ

ΦΙΣΜΑΤΩΔΑΜΩΜ ΦΥΓΕΤ>III

ΘΥΝΑΡΧΩΑΡΧΟΝΤΟΣΜΕΙΝΟΣΑΛΛΑ

ETIUM.

CLASS. IV. INSCR. I.

ΟΣΘΕ

INSCRIPTIO ORCHOMENIA I.

IA.....

TAB. XXXIX.

ΠΑΦΩ

ΩΝ

ΑΣ

ΠΕΥ

V.....

ΙΜΟ

V

1

1A

letius Geog. p. 342. (ed. 1728.) Walpole, p. 469. Clarke
in. Tom. VII. p. 190. Visconti Catal. Marm. Elgin. p.
55. Böckh. Tom. II. p. 355.

MARMOR triplici Epigraphe insigne Orchomeni re-
rtum nunc in Museo Britannico asservatur. Dobræus
uca sed eximia de tribus hisce inscriptionibus cum
arkio communicavit. Ad eandem rem omnes per-
iere docet. Eubulus scilicet Orchomeniis mutuam
aderat pecuniam cujus pars quædam mense Theluthio
oluta est. Hoc facto syngraphas quæ apud Euphronem
et alios servabantur irritas faciendas, novasque scri-
bendas esse plebs statuit. Syngraphæ novæ, ut ex in-
scriptione secunda patet, apud Sophilum et alios ser-
vabantur, et quod reliquum erat pecuniæ soluto, hæ
quoque eodem modo quo priores irritæ factæ sunt.
Postea in inscriptione tertia Orchomenios ut Eubulo
benefactori suo per quatuor annos boves atque pecudes
in publicis urbis agris pascere liceret decrevisse tra-
ditur. Toto cælo aberrat Viscontius qui in hoc marmore
fædus de pascuis inter Elateos et Orchomenios con-
tineri putat. Böckhius eodem fere modo quo Dobræus
rem explicat, addens Eubulum, quo tempore mutuam
Orchomeniis pecuniam dederit, ab iis vicissim pascua
quasi pignus accepisse.

INSCRIPTIO I. 1.

Θυνάρχω¹ ἄρχοντας, μεινὸς² Θεῖ³
 λουθίω, Ἀρχίαρος⁴ Ἐνμείλο ταμί
 ας Ἐνβώλυ⁵ Ἀρχεδάμω Φωκεῖ χη⁶
 ος ἀπέδωκα ἀπὸ τᾶς συνγγράφῃ⁷
 πέδα⁸ τῶν πολεμάρχων⁹ κῆ¹⁰ τῶν
 κατοπτᾶν¹¹, ἀνελόμενος¹² τὰς

¹ Hanc formam genitivi Doricam esse docet Johannes Gramm. p. 381. Cf. Theoc. I. 67. VII. 149. Rarior est forma Ἐνμείλο vel Ἐνμείλο.

² μεινὸς. Koenius ad Gregor. de Dial. Att. xxx. (p. 75. ed. Schæfer.) ἐπέειπεν e Sigea inscriptione, δεείση e Testamento Dorico apud Gruter. ccxix. advocat. Μεῖς pro μῆν extat apud Pind. Nem. V. 82. Homer. Iliad. T. 117. Herod. II. 82. Cf. Eustath. p. 1174. l. 19. ubi Æolum, et p. 1142. ubi Bæotorum hanc formam esse dicit. Æolum linguæ tribuit Gaza II. p. 129. Etymologici auctor p. 583. l. 4. ad Dores pertinere putat. Idem mutationem vocalis η in ε Dorum esse docet, p. 660. l. 50. Æolum autem p. 675. l. 30. Tzetzes ad Hesiod. p. 127. A. μεῖς Æolum esse dicit. Θεῖβαθεν et Θεῖβαθι leguntur in Bæoti Sermone apud Aristoph. Ach. 862. et 868. Infra Ἐνμείλο pro Ἐνμήλῳ, et Θεῖλουθίος pro Θεληθίου.

³ Theluthius mensis in inscriptione Megarensi, sive (auctore Müllero) Chæronensi, memoratur, ubi tamen Θεληούθιος scribitur. Cf. Murator.

Tom. I. p. cxī. II. p. dxcī. Cylaciæ. Ancon. p. 33. Num. 221. Müller. geschichten Hellenischer Stämme I. p. 475. In qua inscriptione (ut id obiter moneam) collatis omnibus apographis ita legendum esse censeo. Ἐνγέδονος ἄρχοντας, μῆνος Θεληθίου πέντε καὶ δεκάτη, Πόλις Κοάτονος ἀνατίθησιν τὴν ἰδίαν θεράπαιναν Καμάρειναν τῇ Ἀρτεμίδι. Mensem Theluthium eundem ac Thalusium esse statuunt Böckhius (Tom. II. p. 375.) et, eo referente, Buttmannus. Thalusius a ludis Thalyisiis (cf. Schol. Theoc. Idyll. vii. 3.) dictus est.

⁴ Ἀρχίαρος pro Ἀρχίερος, α pro ε posito quod in hoc dialecto vulgare. Cf. Etymol. p. 671. l. 29. ἱάρος pro ἱερός in tabb. Heracl. Plura exempla conguessi supra p. 39.

⁵ Ἐνβώλυ. De ω pro ου supra dixi. Quod alteram formam attinet, sc. υ pro φ, Apollonius certe Bæotos ἐμοὶ διὰ τοῦ ν, ἐμὲ συνήθως καθότι καὶ τὸ καλοί, καλύ dixisse tradit (p. 555. ad calc. Maïtt. de dial. ed. Sturz.) et vix dubium quin Bekkerus recte in ejusdem (p. 556.)

Thynarcho archonte, mense Theluthio,
 Archiarus Eumeli filius Quæstor
 Eubulo Archedami f. Phocensi
 debitum absolvi secundam syngrapham
 una cum Polemarchis et
 inspectoribus, cum irritas fecissem

de voce οἱ loco ita legendum moneat. Ἀιολεῖς σὺν τῷ F. Φαίνεται Fōi κῆνος. Σαπφώ. Βοιωτοὶ συνήθως εἰς τὸ υ μεταλαμβάνουσιν, ubi editur εἰς τὸ ε. Hujus rei in hac classe permulta exempla videmus. Et cum vetus forma dativi Ἐυβούλοι esset, ultimæ syllabæ mutatio etiam post dativi formam mutatam manebat. Quod si minus verum cuivis videbitur, ita forsitan hanc rem explicabit. Æoles (teste Gregorio de d. Æol. §. 31. p. 607. ed. Schæf.) nunquam ἰώτα in dativo casu aut subscribere, aut adscribere solebant. Bastius autem et Koenius (ad Gregor. de d. Æol. §. VII. p. 586.) ex Orione Thebano (apud Etymol. M. p. 87. 31. et Arcadii libro M. S.) Æoles ὡ pro simplici ω dixisse notare.

⁶ Pro χῆος, quod in lapide pluribus esse videtur manifestu χρέος reponendum, et ita Böckhius. Nescio autem annon in lapide sit ΧΠΙΟΣ et ita Dobræus.

⁷ συγγράφω. Etymol. Magn. p. 632. 61. Οἱ γὰρ Βοιωτοὶ τότε πλευνάζουσι τῷ υ στοιχείῳ τὸ ο, ἥνικα τὸ υ οὐχ ὑποτάσσεται φωνήεντι: Cf. Koen. ad Gregor. de dial. Ion. §. 9. (p. 380. ed. Schæf.) Priscian. p. 554. Valck. ad Theoc.

p. 279.

⁸ De hoc Æolismo (πέδα pro μετά) cf. quos laudat Valckenaer. ad Eur. Phœn. 1034.

⁹ Polemarchus summi quoque honoris apud Thebanos nomen erat.

¹⁰ κῆ pro καί, quod in hoc marmore vulgare. Infra χηρωνεῖα, ὀφειλέτη, κ. τ. λ. Etymol. Magni auctor (p. 32. l. 6.) ἀρχῆος, παλῆος, Ἀχῆος apud Bæotos dici notat κατὰ τροπὴν τῆς εἰς διφθόγγου εἰς ἥτα ubi legendum τῆς αἰ διφθόγγου videtur. Cf. Eustath. p. 365. l. 27.

¹¹ Κατόπτων. Κατόπτην eundem ac νομοφύλακα esse putat Böckhius. De hac forma genitivi cf. Etymol. M. p. 40. 56.

¹² ἀνελόμενος τὰς συγγραφάς, "irritas faciens, Bud. 153." Walpole. Ἀναιρεῖται συγγραφὴν qui pecuniam debitam solvit; et syngrapham in suas manus accipit (ἀναιρεῖται). "Cf. Demosth. c. Phorm. p. 916. 10. Id. c. Olympiodor. p. 1180. 6. Herald. Animadv. in Salmas. Obs. ad J. A. et R. II. 6. 11." Böckh. Poll. VIII. 140. Συγγραφῇ, συνάλλαγμα, συμβόλαιον, γραμματεῖον, συνθήκη ἔγγραφος, ὁμολογία ἔγγραφος. Vox sæpe apud Demosthenem reperitur eodem sensu quo in hoc marmore. Æsch. adv. Timarch. p. 69.

σουγγράφας τὰς κίμενας¹ παρ' Ἐν
φρονα κῆ Φιδίαν², κῆ Πασίκλεινον
κῆ Τιμόμειλον Φωκεῖας, κῆ Δαμο
τέλειν³ Λυσιδάμω, κῆ Διωνύσιον
Καφισοδώρῳ Χηρωνεῖα καττὸ ψά
φισμα τῷ δάμω⁴.

(ed. Tayl.) ὅστις μὴ κατὰ συγγρα-
φὰς ἐμισθώθη. Eodem sensu verbo
συγγράφεσθαι utitur Xenophon. Iπ.
2, 2. Taylorus Demosthenis (de
Fals. Leg. p. 174.) verba (αὐτὸς
ἐγὼ συγγραψάμενος καὶ καταστήσας
ἐμαντόνυπέκθινον, μαρτυρήσω) male,
me iudice, explicavit. "Ejusmodi"
ait, "testimonium videtur in scripta
ferri, et obsignari, (ideoque fieri
dicitur κατὰ συγγραφήν) ut adver-
sarius quandocunque vellet, litem
falsi testimonii intendere posset ad-
versario." Nisi fallor, qui συγγρα-
ψάμενος ἐμαρτύρησε, syngrapham
conscripsit in qua pecuniæ summam
se soluturum esse pollicitus est, si
testimonium falsum esset, aut si die
constituto ad ea quæcunque dixisset
confirmanda haud præsto esset. Ejus-
modi rem apud nostrates quotidie
factam omnes sciunt.

¹ κίμενας. I pro εἰ in hoc mar-
more sæpius ponitur. Φιδίας, ἀπέ-
χι, ἀρχι, Ἐλατίη, ἐπιδεῖ (ἐπειδὴ) cum
aliis, hujus farinæ sunt. Morem haud

tangunt scriptores de *Dialectis*. Pro-
prius forsitan erat aut *Bæotiorum* aut
Orchomeniorum.

² Euphron cum sequentibus Men-
sarii; Phocenses autem, et Cha-
ronæensis hospites Orchomenii fuisse
Böckhio videntur. Idem recte De-
motelem Orchomenium fuisse sta-
tuit.

³ Δαμοτέλειν. In sequenti inscrip-
tione Δαμοτέλιος videmus quod vul-
gari Bæotismo pro Δαμοτέλεος posi-
tum Böckhius putat. Et profecto haud
dubium quin nominativus Δαμοτέ-
λης esset, cujusmodi nomina haud
raro accusativum per ην formant.
Cf. Math. §. 79. Hic ergo ut
supra εἰ pro η scribitur.

⁴ Ad finem Epigraphes ponuntur
numeri quidam, quantum pecuniæ
solutum esset ostendentes. Nisi
fallor summa 16163 Drachmarum
significatur, et ad finem partis se-
cundæ summa 5283 Drachmarum
cum obolo atque semi-obolo. Sed
cf. quæ in Prolegomenis dixi.

Syngraphas quæ servabantur apud
Euphrona et Phidiam, et Pasicleinum
et Timomelum Phoceenses, et
Demotelem Lysidemi f. et Dionysium
Cephisodori f. Chæronensem, e
decreto plebis.

INSCR. I. 2.

Θυνάρχω ἄρχοντος, μεινὸς Ἄλαλ
 κομενίῳ¹, Φάρνων Πολυκλείος
 ταμίας ἀπέδωκε Ἐυβώλῳ Ἀρχε
 δάμῳ Φωκεῖ ἀπὸ τῆς σονγγρά
 φῳ τὸ κατάλυπον², καττὸ ψάφισμα
 τῷ δάμῳ, ἀνελόμενος τὰς σονγ
 γράφῳ τὰς κιμένας παρ Σώφι
 λον κῆ Ἐυφρονα Φωκεῖας, κῆ παρ
 Διωνύσιον Καφισοδώρῳ Χηρωνεῖ
 α κῆ Λυσίδαμον Δαμοτέλιος, πέ
 δα τῶν πολεμάρχων κῆ τῶν κατο
 πτάων...

¹ Ἀλαλκομενίῳ. Mensis a sacris
 Minervæ Ἀλαλκομενηίδος in Alal-
 comena oppido Bæotiæ habitis dic-
 tus. Cf. Pausan. IX. 33. Stephan.
 in voce. Annus Bæotius a novilunio
 post solstitium hibernalē, i. e. a
 Gamelione, mense septimo anni At-
 tici incipiebat, quod in quinta sua
 dissertatione e Plutarcho ostendit
 Dodwellus, qui (§. 23.) Alalcome-
 nium mensem Mæmacterioni respon-
 disse putat, atque igitur decimo
 loco constituit. Cf. Corsin. F, A,

Tom. II. p. 409. Bartholemius au-
 tem Mæmacteriona quintum Atti-
 corum mensem esse satis ostendit.
 Cf. Mem. de l'Acad. des Inscript.
 Tom. XLVIII. p. 395. et supra
 p. 132. Alalcomenius ergo unde-
 cimus mensis Bæotorum erat.

² κατάλυπον pro κατάλοιπον. Cf.
 quæ prius e Böckhio dedi de muta-
 tione diphthongi οι in υ. Ejusdem
 generis in sequenti inscriptione sunt
 ἵππυς, προβατὺς, κ. τ. λ.

Cum hæc inscriptio eadem prope sit ac præcedens,
interpretatione haud opus esse duxi.

INSCR. I. 3.

Ἄρχοντος ἐν Ἐρχομένῳ¹ Θυνάρχω, μεῖ
 νος Ἀλαλκομενίῳ, ἐν δὲ Φελατίῃ Με
 νοίταο Ἀρχελάῳ μεῖνος πρᾶτῳ². ὁμο
 λογ(ι)α Ἐυβώλῳ Φελατιῇ³ κῆ τῇ πόλει Ἐρ
 χομενίων. Ἐπιδεῖ κεκόμιστη Ἐυβω
 λος παρ τᾶς πόλιος τὸ δάνειον ἅπαν,
 κάτ τας ὁμολογίας τὰς τεθείσας Θυ
 νάρχῳ ἄρχοντος μεῖνος Θειλουθίῳ,
 κῆ οὐτ¹ ὀφείλεται αὐτῷ, ἔτι οὐθέν⁵ παρ τὰν
 πόλιν⁶, ἀλλ' ἀπέχει πάντα πέρα πάντος,

Eadem inscriptio prout a Dobræo legitur atque con-
 stituitur.

Ἄρχοντος ἐν Ὀρχομενῷ Θυνάρχον, μη
 νὸς Ἀλαλκομενίου, ἐν δὲ Ἐλατείᾳ Με
 νοίτου Ἀρχελαίου, μηνὸς πρώτου. Ὁμο
 λογία Ἐυβούλῳ Ἐλατειαίῳ καὶ τῇ πόλει Ὀρ
 χομενίων. Ἐπειδὴ κεκόμισται Ἐυβου
 λος παρὰ τῆς πόλεως τὸ δάνειον ἅπαν
 κατὰ τὰς ὁμολογίας τὰς τεθείσας Θυ
 νάρχῳ ἄρχοντος μηνὸς Θειλουθίου
 καὶ οὐκ (qu.) ὀφείλεται αὐτῷ ἔτι οὐδὲν παρὰ τὴν
 πόλιν, ἀλλ' ἀπέχει πάντα περὶ παντός,

¹ Ἐρχομένῳ. E pro O Dores haud raro posuere. (Cf. Eustath. ad Iliad. B. p. 183.) quod quoque Æoles fecisse notat Gregorius (de d. Æ. §. 22.) (ubi cf. Koen.) et Priscianus (p. 553. ed. Putsch.) hæc habens. "Antiqui

compes pro compos, in quo Æoles sequimur, illi enim ἐδόντα pro δδόντα dicunt." Eustathius ubi supra et Festus Ἀπέλλων pro Ἀπόλλων et Ἀπελλο pro Ἀpollo dici notant. Cf. Aul. Gell. vii. c. 9.

Thynarcho Orchomeni Archonte, mense
Alalcomenio; Elatææ autem Menœta
Archelai f. mense primo; pactio *facta* est
inter Eubulum Phoceensem et civitatem
Orchomeniorum; quum acceperit Eubulus
a civitate omnem pecuniam sibi debitam
secundum pactiones factas

Thynarcho Archonte, mense Theluthio,
et nihil ei amplius jam debeat civitas,
is autem omnia habeat ab omni parte,

Ita Τρεφώνιοι in Inscr. ad calc.
Inscr. II. hujus Classis. Sed forsan
(id quod Böckhio videtur) oppidum
aut Erchomenus aut Orchomenos
dicebatur. Nummi multi extant in
quibus scribitur EPX. vel EPXO.
e quibus, teste Eckhelio, (Numm.
Vet. II. p. 190.) aliqui haud
distantis ævi esse videntur. Eckhelius
autem has literas male explicavit,
cum magistratum denotare putaret.
Eandem Orthographiam in aliis
quoque hujus Classis inscriptionibus
Lector notabit. Böckhius quoque
Ἐρχομενοῦ (in Olymp. xiv. 2.) in
MS. Vatican. legi dicit. Müllerus
(Geschichten Hellenischer Stämme
Tom. I. p. 129. n.) Erchomenum
pro antiqua forma habet.

² μεινῶς—πρώτῳ. Elatææ, ut vi-
detur, anni initium duobus mensibus
quam Orchomeni maturius erat.

³ Φελατιῆν Dobræus pro Ἐλα-
ταιῆν accipit, Digamma sc. præpo-
sito, vocali ι pro ε, η pro αι et υ

pro φ positis, quorum omnium
exempla supra videmus. Böckhius
contra Φελατιῆν legendum putat.

⁴ οὐτ falso, credo, a sculptore
pro οὐκ, et ita Böckhius.

⁵ οὐθέν. θ pro δ, et δ pro θ ab
antiquis invicem ponebantur, teste
Eustathio p. 1841. l. 23. qui οὐθέν
pro οὐδέν Æolum linguæ tribuit.

⁶ πὰρ τὰν πόλιν. Mibi quidem
nihil in h's marmoribus hac phrasi
notabilius videtur. In hodierna Græ-
corum lingua accusativus multis
præpositionibus subjicitur quibus in
antiqua lingua nonnisi genitivum
postpositum esse vulgo creditur.
Hodiernam autem linguam a vete-
rum lingua vernaculari derivari
credibile est, quam præcipue Æo-
licam esse vix dubium est. Hic
autem præpositioni παρὰ accusati-
vum subjectum videmus. In supe-
rioribus accusativus eidem præposi-
tioni subjicitur ubi dativum expec-
tares.

κὴ ἀποδεδόανθι¹ τῇ πόλει² τὴν³ ἔχοντες
 τὰς ὁμολογίας, εἶμεν ποτὶ δεδομέ
 νον χρόνον Ἐυβώλῃ ἐπινομίας⁴, Γέτια
 πέτταρα⁵, βούεσσι σὺν ἵππυς⁶ διακα
 τίης⁷ Εἰκατι⁸, προβάτους σὺν ἡγυς⁹ χει
 λίης· ἄρχι¹⁰ τῷ χρόνῳ ὁ ἐνιαύτος ὁ μετὰ
 θύναρχον ἄρχοντα Ἐρχομενίης ἀπο¹¹
 γράφεισθαι δὲ Ἐυβωλον κατ' ἐνιαυτον
 ἕκαστον παρ τὸν ταμίαν κὴ τὸν νομῶ

καὶ ἀποδεδώκασιν τῇ πόλει οἱ ἔχοντες
 τὰς ὁμολογίας. Εἶναι πρὸς δεδομέ
 νον χρόνον Ἐυβούλῃ ἐπινομίας, ἔτη
 τέτταρα, βουσί σὺν ἵπποις διηκο
 σίαις εἴκοσι, προβάτοις σὺν αἰξὶ χι
 λίαις. Ἀρχει τοῦ χρόνου ὁ ἐνιαυτός ὁ μετὰ
 θύναρχον ἄρχοντα Ὀρχομενίοις. Ἀπο¹¹
 γράφεισθαι δὲ Ἐυβουλον κατ' ἐνιαυτὸν
 ἕκαστον παρὰ τὸν ταμίαν καὶ τὸν νομῶ

¹ ἀποδεδόανθι. *Dores* τι pro σι
 in tertia persona plurali scribunt, et
 ν inserunt. *φδῆκαντι* Theoc. I. 42.
ἐστάκαντι. Id. XV. 82. Cf. Heracl.
 apud Eustath. p. 1557. 45. Hic
 autem proprio, ut videtur, Bæotorum
 usu, θ pro σ scribitur. Infra ἴωνθι
 pro ἴωντι sc. ἔωσι, ἄσι, et ita in
 seqq. inscriptionibus. Forma δέδοα
 pro δέδοκα notabilis est. Cf. Matth.
 Gram. Gr. §. 183. 7.

² πόλι. Cf. Fisch. ad Well. Tom.
 I. p. 406. Hanc formam Ionibus
 plerique tribuunt. Cf. præter Fis-
 cherum, Math. §. 80. Obs. 2.

³ τὴν. *τοι* pro οἱ apud *Dores* vul-
 gare. Tum ν pro οἱ hic ponitur.
 Cf. quæ supra ex Apollonio post
 Böckhium notavi.

⁴ ἐπινομίας. Böckhiius aliter hunc
 locum constituit. εἶναι προσδεδό-
 μενον χρόνον ἐπὶ νομίας, i. e. ἐπὶ
 τὰς νομάς.

⁵ Γέτια πέτταρα. De ἔτος cf.
 supra p. 36. ι pro ε sæpe ponitur
 in his et sequentibus inscriptionibus
 ut in ἴωνθι, Δαμοτέλιος in hoc mar-
 more, αὐλίοντος infra in hac Classe
 in Add. ad Inscr. III. No. 3. Σω-
 κράτιος infra Inscr. III. Apollonius

tradiderintque civitati, qui servabant,
 pacta ; *decretum est* esse pro stato
 tempore Eubulo jus pabulationis in publicis agris, per
 quatuor sc. annos ; bobus cum equis ducentis
 et viginti, mille ovibus cum capris ;
Hujus temporis initium est annus post
 Thynarchum Orchomeni archontem. Inscribere
 autem *oportet* Eubulum, annis
 singulis, apud Quæstorem et pascuorum conductorem

autem (p. 563. ad calc. Maitt.) hanc mutationem Bæotorum ac Ionum esse dicit.

πέτταρα. In Dialectis multum variatur hic numerus. *τέτταρες* sive *τέτορες* extat apud Theoc. XIV. 16. Tim. Locr. p. 9, 10. 16, 21. quod etiam legitur in Anthol. T. I. p. 131. ed. Brunck. et Hesiod. Op. 698. *πίσυρες*. Iliad. O. 680. ψ. 171. ω. 233. Od. ε. 70. π. 249. Nicand. Theriac. 260. Tum Heyschius. *πέσσυρες*, *πέσσαρες*. Ἀιολεῖς. cui genti vocem *πέτορες* tribuit Hemsterh. ad Poll. IX. p. 1059. *τέτορες* sæpe in tabb. Heracl. e. g. fr. Br. 14. l. 32. 67. 98.

⁶ *βούεσσι σούν ἵπποις*. Equas pro bobus pascere Eubulo licuit, modo plures numero præstituto hand mitteret.

⁷ *διακρίτης*. Hanc formam quæ sæpius in tabb. Heracl. occurrit (e. g. fr. Brit. 23. 37. 45. 46.) apud nullum auctorem, aut Grammaticum se invenisse testatur Maittairius, quem reprehendit Mazochius

τριάκτιος ex Hesychio advocans, nescio an recte. Eodem modo quo pro *διακόσιοι*, *διακρίτιος* dicitur, *εἰκατι* quoque pro *εἰκοσι*.

⁸ *ἑκατι*. Ita sæpe in tabb. Heracl.

⁹ *ἦγε* sc. *αἴγοις* pro *αἰξίν*. Notum est *Æoles* sæpe *ταῖς γενικαῖς εἰς εὐθείας* *μετάγειν* solitos esse, (Gregor. de d. *Æol.* §. 17.) et e. g. pro *ὁ μάρτυρ τοῦ μάρτυρος, ὁ μάρτυρος, τοῦ μάρτυρος* dixisse. Ita *ἡ αἴγος* pro *ἡ αἶξ*. Cf. Gram. apud Eustath. p. 279. 39.

¹⁰ Bene Walpolius contulit Decret. Corcyr. apud Montfauc. Diar. Ital. p. 415. *Μηνὶ Ἑοκλείῳ τῇ μετὰ πρῦτανιν Ἀριστομένη*.

¹¹ Quod hic jubetur, Romanam quoque legem jubere e Varrone (de R. R. II. 1.) notavit Böckhius. "Ad publicanum *proſteantur*, ne si inscriptum pecus paverint, lege censoria committant." Cf. Burmann. de Vectigal. P. R. 4. et Kuhn. ad Jul. Poll. IV. 31.

ναν¹, τὰ τε καύματα² τῶν προβάτων κῆ
 τῶν ἡγῶν κῆ τῶν βούων κῆ τῶν ἵππων κῆ
 κα τινὰ ἄσασμα ἴωνθι, κῆ τὸ πλεῖθος. μεὶ
 ἀπογραφέσθω δὲ πλείονα τῶν γεγραμ
 μένων ἐν τῇ συγχωρεῖσι. ἡ δὲ καὶ τις
 ἐμπράττη³ τὸ ἐννόμιον Ἐυβῶλον, ὀφείλ
 (έτω ἂ πό)λις τῶν Ἐρχομενίων ἀργουρίου
 (μνᾶς) πετταράκοντα Ἐυβῶλυ καθ' ἕκα
 στο)ν ἐνιαυτον κῆ τόκον φερέτω δράχ
 μας... τᾶς μνᾶς ἐκάστας κατά μεῖνα
 ἕκαστ)ον, κῆ ἔμπ)ρακτος ἔστω Ἐυβῶλυ
 καττῶς⁴ τῶν Ἐρχομενίων νόμῳς.

νὴν τὰ τε καύματα τῶν προβάτων καὶ
 τῶν αἰγῶν καὶ τῶν βοῶν καὶ τῶν ἵππων, καὶ
 τινὰ ἄσημα ὄσι, καὶ τὸ πλῆθος' μὴ
 ἀπογραφέσθω δὲ πλείονα τῶν γεγραμ
 μένων ἐν τῇ συγχωρήσει. Ἐὰν δὲ τις
 ἐμπράττη τὸ ἐννόμιον Ἐυβούλον, ὀφείλ
 έτω ἡ πόλις τῶν Ἐρχομενίων ἀργυρίου
 μνᾶς τετταράκοντα Ἐυβούλῳ καθ' ἕκα
 στον ἐνιαυτον κῆ τόκον φερέτω δράχ
 μας... τῆς μνᾶς ἐκάστης κατὰ μῆνα
 ἕκαστον, καὶ ἔμπρακτος ἔστω Ἐυβούλῳ
 κατὰ τοὺς τῶν Ἐρχομενίων νόμος.

¹ Νομώνης is est cui locantur publica urbis pascua ut τελώνης cui locantur tributa. Agri locati a Romanis *scriptuarii* dicebantur; *scripturarius* autem qui pecoris in illis pasti numeros atque notas scripsit, pecuniamque a pecoris dominis urbi

debitam accepit. Hunc eundem ac νομώνην credit esse Böckhius; sed paullo inter se differre videntur quod quidem a sequentibus apparet.

² καύματα. Notæ inustæ. Dobræus Scaligerum (ad Varr. de L. L. p. 107. ed. 1619.) et Intpp.

et notas ovium atque
 caprarum, atque bovirum, atque equorum, et
 si aliqua nota haud insignia sint, et numerum; haud
 autem inscribat majorem numerum quam qui scribantur
 in pacto. Si autem aliquis
 exigit ab Eubulo pretium pabulationis, debeat
 civitas Orchomeni argenti
 quadraginta minas Eubulo singulis
 annis, et usuram solvat, drachmas
 ... pro singulis minis, mense
 omni; et jus sit Eubulo *hanc pecuniam* recuperandi
 secundum Orchomeniorum leges.

ad Hesych. vocibus κοππαταίαι et
 τρεσίπιοι advocat.

³ Bene, ut opinor, Dobræus ἐμ-
 πράττη supplevit ex eo quod in-
 fra ponitur ἐμπρακτος. Cf. quoque
 Reisk. Ind. Demost. v. εἰσπράττειν.
 Summa rei hæc est. Cum νομῶνς
 omnia urbis pascua pretio quodam
 conduxisset, jure queri quod Eubulo
 in his ipsis pascuis tot animalia pas-
 cendi jus datum sit, et ab eo pre-
 tium pabulationis reposcere posset.
 Quod si faceret, civitas Eubulo
 certam pecuniæ summam (pretium
 puta pabulationis) pollicetur, et eo-
 dem tempore jus illius pecuniæ se-
 cundum leges repetendæ concedit.
 Ἐννόμιον est pretium pabulationis,
 ut ἐλλιμένιον, pecunia soluta ut sol-
 venti jus sit portum intrandi. Aliter
 Böckhius qui pro ἐμπράττη, συν-

λάση reponit. Tum ἐννόμιον, ὃ ἔστιν
 ἐν νόμῳ esse putat, addens civitatem
 Eubulo pecuniam solvere polliceri
 si quis latro ex urbis pascuis ejus
 pecus abstulerit. Sed absurdum
 esset, ut mihi videtur, quantum pe-
 cuniæ solvere oporteret constituere,
 nisi cognitum esset quot pecora ab-
 lata fuissent.

⁴ Nescio an κατὰς vel κατὰς τὰς
 legere debeamus. Eustathius (ad
 Iliad. A. p. 828. l. 32. et ad Iliad.
 P. p. 1106. l. 28.) legit πᾶσι τῷ in
 Theoc. Idyll. V. 74. et Casaubonus
 (ibid. 143.) κατὰ τῷ. Supra dedi
 κατὰς, cum omnibus, præter Böck-
 hium, hæc ratio placeat. Cf. Duk.
 ad Thucyd. V. 77. Aristoph. Ach.
 732. 751. Lys. 1005. 1266. Böck-
 hius autem κατὰς. Idem μέινος,
 non μείνους ubique dedit.

CLASS. IV. INSCR. II.

INSCRIPTIO ORCHOMENIA II.

TAB. XL.

Ephem. Class. Tom. XIII. p. 332. Tom. XVII. p. 381. Walpol. Tom. II. 567. Bockh. Tom. II. p. 399. Cockerell. MS.

HANC inscriptionem Orchomeni repertam primus divulgavit Leakius in Ephemeride Classica. Viderat quoque et exscripserat Cockerellius. Decretum est (cui similia extant quamplurima) quo Agedicus *προξενία* cum multis aliis muneribus ab Orchomeniis ornatur. Hujusmodi decreta semper iisdem fere verbis concipiuntur. Pauca ad hujus inscriptionis calcem exscripsi. Plura lector facile inveniet ¹.

Θιός

τιούχαν ἀγαθάν ². Ἀλένα ἄρ

L. 1. Cockerellii apographo deest ΘΙΟΣ. 2. Post ἄρ ad calcem lineæ scribitur α in utroque apographo.

¹ Cf. Gruter. ccccix.

² De formula Θεός *τύχην* cf. auctores quos in nota ad p. 90. advocavi. Quod vocem *τιούχαν* attinet, litteram, sæpe a Bæotiis post vocalem injectam esse multa ostendunt. Walpolius recte appellat inscriptionem ineditam apud Cockerellium, ubi genitivi nominum (quorum nomina-

tivus in *ων* desinit,) per *ιος* formantur. In inscriptione Leakiana inedita legimus *πολεμαρχιώντων*, et in inscriptione Lebadea (quam vide ad calcem inscr. sequentis) *εὐλαρχιώντων*. Eustathius quoque (p. 1643. l. 32.) *ἄσσιον* et *μᾶλλον* Doræ dixisse notat.

TAB. XL.

CLASS. IV. INSCR. II.

Leakii apographum.

ΘΙΟΣ

- ΤΙΟΥΧΑΝΑΓΑΘΑΝΑΛΕΥΑΡΑ
 ΧΟΝΤΟΣΕΔΟΞΕΤΥΔΑΜΥΕ.
 ΧΟΜΕΝΙΩΝΑΓΕΔΙΚΟΝΔΑ
 5 ΦΙΤΑΟΗΟΛΕΙΑΑΠΑΛΕΞΑΝ
 ΔΡΕΙΑΣΠΡΟΞΕΝΙΟΝΕΙΜΕΝ.
 ΗΕΥΕΡΓΕΤΑΝΤΑΣΠΟΛΙΟΣΕ.
 ΧΟΜΕΝΙΩΝΚΗΑΥΤΟΝΚΗΕΣ.
 ΟΝΩΣΚΗΕΙΜΕΝΑΥΤΥΓΑΣ
 10 ΦΥΚΙΑΣΕΠΑΣΙΝΚΗΑΣΦΑΛΙ
 ΚΗΑ.ΕΛΙΑΝΚΗΑΣΟΥΛΙΑ
 ΗΚΑΤΑΓΑΝΚΗΚΑΤΑΘΑΛΑΤ
 ΝΚΗΠΟΛΕΜΩΚΗΚΑΤΑΣΙΩ
 ΑΣ.ΗΤΑΑΛΛΑΟΠΟΤΤΑ
 15 ΤΥΣΑΛΛΥΣΠΡΟΞΕΝΥΣ
 ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ

L. 1. ΘΙΟΣ omittit Cockerellius.

L. 2. Dixi in opere "Post ἔρ ad calcem lineæ scribitur α in atroque apographo," debui autem dicere utrumque apographum pro ΑΛΕΥΑΑΡ habere ΑΛΕΥΑΡΑ.

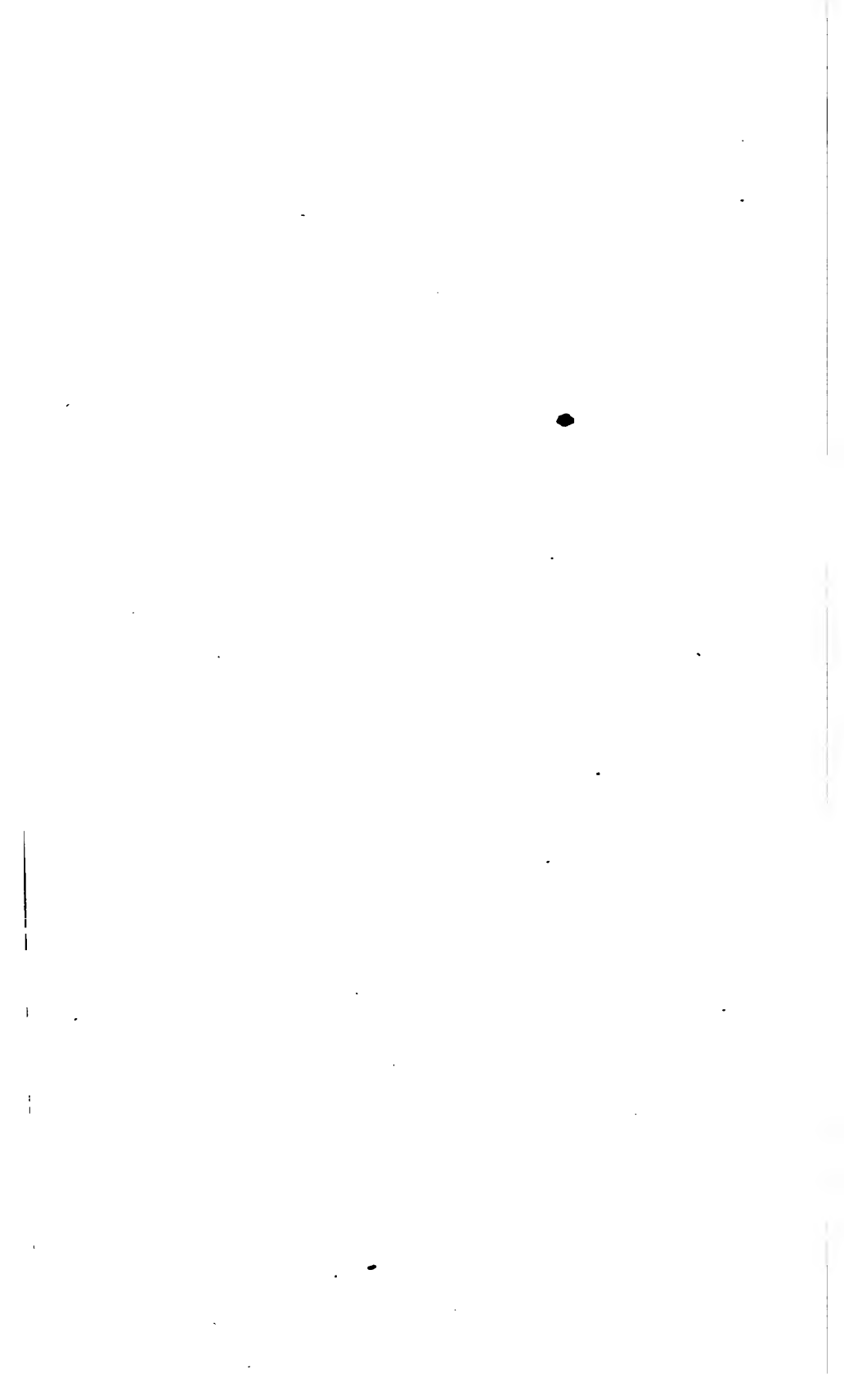
L. 6. Pro ΠΡΟΞΕΝΙΟΝ Cockerellius rectius ΠΡΟΞΕΝΟΝ.

L. 10. ΥΚΙΑΣ tantum ad initium lineæ C.

L. 12. ΚΑΤΑΓ. ΝΚΗΚΑΤΑΘ...ΑΤ. C.

L. 13. ΑΝΚΗΠΟΛΕΜΩΚΗ..Α.ΣΙΩ C. unde vera lectio facile eruitur.

L. 14. ΑΣΚ. ΠΑΑΛΛΑΟΠΟΤΙΔ C. sed mendose.



χοντος ¹, ἔδοξε τῷ δάμνῳ Ἐ(ρ
 χομενίων Ἀγέδικον Δα
 φίταο Ἑολεῖα ² ἀπ' Ἀλεξαν 5
 δρείας πρόξενον ³ εἰμεν (κ
 ἡ εὐεργέταν ⁴ τῆς πόλιος Ἐρ
 χομενίων, κῆ αὐτον κῆ ἐς
 γόνως ⁵, κῆ εἰμεν αὐτῷ γᾶς

L. 6. In Leakii apographo scribitur *προξενιον*.

¹ Ἀλένα ἄρχοντος. De hac genitivi forma haud opus est ut moneam lectores. Archontem summo apud Orchomenios magistratui nomini esse a præcedente inscriptione didicimus.

² Ἑολεῖα pro Ἀιολεῖα. H sc. pro Αι ponitur, ut in præcedente inscriptione vidimus.

³ Πρόξενοι. "Homines ita dicebantur privati, quibus in patria urbe degentibus honorificum hospitii jus cum alia civitate intercedebat; his id muneris erat præcipue injunctum ut sedulo prospicerent ne quid publica istius civitatis res a civibus suis caperet detrimenti; legatos illinc venientes hospitio exciperent, ad populum deducerent, atque ut iis bene esset, procurarent." Valckenaer. ad Ammon. Lib. III. c. x. p. 201. Cf. quoque eundem et Larcherum ad Herod. VI. 58. Koen. ad Greg. de dial. Ion. §. 162. (p. 553. ed. Schæf.) præter auctores quos advocavi ad p. 90.

⁴ Εὐεργέτην. Titulus erat honorificus eorum qui de aliquo bene meriti erant, quem civitates Græcæ privatis impertire solebant. Cf. Wolf. ad Demosth. c. Lept. p. 282. Sturz. Lex. Xenoph. in voce Fisch. ad Plat. Apol. Socr. 26, 12. Xenoph. Hell. 1, 1, 17. εὐεργεσία τε καὶ πολιτεία Συρακουσίοις ἐν Ἀντάνδρῳ ἐστὶ. quem locum male vertit Sturzius. Id. ibid. 6, 1, 4. πρόξενος ὑμῶν καὶ εὐεργέτης. Sed idem mos apud Persas quoque valuit ubi nomen εὐεργέτων in libris regiis scriptum (ἀνάγραφτον) servabatur. Cf. Thucyd. I. 129. et ibi Gottleb.

⁵ ἐσγόνως. Tacite corrigunt Böckhii et Leakii ἐκγόνως. Sphalma typographicum esse credit Boissonadius. Eph. Class. xvii. p. 382. Sed notaudum videtur ambo apographa eandem exhibere lectionem, et eandem vocem occurrere infra in inscr. Oropia in apographis et Leakii et Tupperi in duobus locis, et in inscriptione quoque Tanagræa.

κὴ Φυκίας¹ ἔπασιν², κὴ ἀσφαλί
αν, κὴ ἀτελίαν, κὴ ἀσουλίαν³

10

¹ Φυκίας. Cf. quæ de mutatione diphthongi *oi* in *u* in præcedente inscriptione attuli. Quod Digamma attinet, vocem *oikia* cum digamma vidimus in tabula Petiliana p. 83. et infra in inscriptione Thebana videbimus. Cum Digamma quoque hanc vocem scripsisse Homerum testantur Kiddius atque Knightius. Cf. quoque Dionys. Halicarn. p. 16. (ed. Hudson.) et Bar. Locell. Præf. ad Xen. Eph. xxvii. 64.

² ἔπασιν. Hæc vox interpretes mire torsit. Boissonadius quidem (Eph. Class. Tom. xvii. p. 382.) et Walpolius (Tom. I. p. 467.) ἐγκτασιν legendum docent, quamvis postea (p. 393. et ad Herodian. p. 39.) Boissonadius in textu ἔπασιν stare posse viderit. Böckhius (Tom. II. p. 399.) ἔππασιν (quod in quibusdam marmoribus legitur) Bæotice pro ἔμπασιν positum dicit. Nec dubium quin recte. Hesychius. Ἐμπάσεις. ἐγκτήσεις. Ita enim recte hunc locum correxit Kusterus. Postea idem. πᾶσις. κτήσις. Dores postremas consonantes præpositionum in compositione hoc modo mutasse vix opus est memorare; ἐττὸν, ἐττὰν leguntur Dorice pro εἰς τὸν, εἰς τὰν Marm. Ox. p. 569. l. 26. l. 35. ἀμμένομεν apud Alcæum. Hesychius ἐττῶν, ἐκτῶν. Cætera vulgaria sunt. κάππεσεν κ. τ. λ. Ἐγκτήσεις vel κτήσις in hac re vox propria est. Docet quidem Valesius (Emendatt. p. 110.) κτήσιν et ἐγκτήσιν inter se differre, et, auc-

tore Ammonio, (si fides Walpoli, Valesii enim liber haud ad manus est) κτήσιν τῆς γῆς possessionem esse in terra propria, ἐγκτήσιν in aliena. Ubi, ut mihi videtur, fallitur omnino Valesius. Imprimis enim locus Ammonii quem advocat minime ad hanc rem pertinet. Κτήματα ἐστὶ (ait Ammonius) τὰ ἐν τῇ οἰκίᾳ· ἐπικτήματα τὰ ἐν ἀλλοτριᾳ. Ubi Valckenæus docet Cyrillum (in Lex. MS.) ἐγκτήματα eodem modo explicare quo Ammonius ἐπικτήματα i. e. ἀκκτηταί τις ἐν ἀλλοδαπῇ γῇ, τοῦτεστιν ἐν ξένῃ. Huic loco autem nihil est cum nostra phrasi ἐγκτήσις. Præterea κτήσις τῆς γῆς usquam occurrit; articulus enim semper omittitur. Nec ista verba possessionem in terra propria Græce significare posse ego credo. Κτήσις vel ἐγκτήσις γῆς est "jus comparandi agros," ut bene Taylorus (ad Demosth. de Coron. p. 503.) vel "Libertas emendi fundos" ut d'Orvillius. Miscell. Obs. II. 355.) Κτήσις hoc sensu reperitur apud Demosthenem in decreto Byzantinorum (p. 503. ed. Taylor.) sed ἐγκτήσις proculdubio magis in usu est, quod in inscriptionibus, quas hic Lectorum gratia exscripsi, notabitur. Infra in decreto sexto ἐγγείων ἐγκτήσιν idem ac hoc in loco γῆς εἶ. esse puto.

³ ἀτελίαν καὶ ἀσουλίαν. Ἀτέλεια in his rebus vulgo memoratur; ἀσουλία in decreto Ætolorum apud Chis-

κὴ κάτα γᾶν κὴ κάτα θάλατ
 ταν, κὴ πολέμῳ κὴ (ἰρ)α(να)ς ἰώ
 σας, κὴ τὰ ἄλλα ὅποττα
 τῆς ἄλλης προξένους κὴ
 εὐεργέτης⁴.

15

L. 15. Leakius quem sequitur Böckhius habet κὴ κάτα σιῶ(π)ας. Cockerellius κη . α . . . ας ἰω . ας. Sed qui hanc cum aliis inscriptionibus confert, de mea lectione haud dubitabit.

hull. Antiq. p. 100. infra in inscriptione Oropia, et in decreto quodam Delphico. Cum hæc munera et in bello et in pace concedi dicantur, nescio annon ἀτέλεια de rebus venalibus ab Agedico aut in urbem inferendis, aut efferendis dicatur. In inscriptione enim infra posita legi-

mus datam esse Hermio ἀτέλεια
 χρημάτων πάντων ὧν ἂν εἰσάγωσι
 καὶ ἐξάγωσι ἐπὶ κτήσει.

⁴ κὴ τὰ ἄλλα κ. τ. λ. Quænam sint hæc munera (hoc in marmore haud memorata) ex aliis marmoribus infra positis Lector discet.

DECRETA QUÆDAM Προξενίας.

1. DECRETUM CORCYRÆUM.

Notizie sulle antichità e delle arti di Roma (1787.) p. 58. Mustoxidi, Illustrazioni Corciresi p. 188. sq. Dodwell. Itin. Tom. II. p. 504. Bramsen. Itin. Tom. I. p. 325.

Ἔδοξε ταῖ ἀλῖαι¹ πρό
 ξενον εἶμεν Βοίσκον
 Λυκόφρονος Δωδω
 ναῖον αὐτον καὶ ἐκγό
 νους· εἶμεν δε αὐτοῖς
 γὰς καὶ οἰκίας ἔγκτα
 σιν καὶ τὰ ἄλλα τιμί
 α ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις
 πρόξενοις καὶ εὐεργέ
 ταις· τάνδε προξενί
 αν γράψαντας εἰς χαλ
 κῶματα² ἀναθέμεν³ ὅπει (ὅπη)
 καὶ δόκη πρόβουλοις, πρό
 δικοῖς, στραταγοῖς, κα
 λῶς ἔχειν· τὸν δὲ ταμί
 αν δόμεν³ τὸ γενόμενον

¹ ἀλία. Hesychius. Ἀλιαῖαν (ubi lege) Ἀλίαν, ἐκκλησίαν. Ταραντῖνοι. Vox occurrit in Herod. I. 125. in inscr. Corcyr. apud Montf. D. I. c. 28. in inscr. apud Smet. p. LXXII. et in decret. Byzant. apud Demosth.

p. 503. (ed. Tayl.)

χαλκῶματα. Mos vulgatus. Cf. decretum Melitensium apud Torremuzz. Inscr. Sic. p. 82.

³ ἀνάθεμεν. θέμεν Od. A. 314. Pind. Ol. VI. 50. δόμεν Iliad. Δ.

ἀνάλωμα¹. Κόρκυρα

Βοίσκον² Λυκόφρονος

Δωδωναίων.

Hoc decretum una cum tribus aliis iisdem prope verbis conceptis in Corcyra repertum est, et quo tempore liber Mustoxydii publici juris factus est, in Museo Francisci Prossalendii servabatur. Omnia in tabulis æneo-cupreis scripta sunt et eidem ætati tribuenda videntur. Cætera exscribere haud opus est.

379. Pind. Ol. VI. 54. Decr. Byz. apud Demosth. ubi supra. Mos erat hujusmodi decreta in publico aliquo loco suspendere. Cf. decretum Agrigent. apud Smet. p. 72. Torrem. p. 79. Decret. Gel. apud Torrem. p. 84.

¹ Cf. infra p. 288.

² Βοίσκον. Dodwellus dat et hic et supra, Βοίοκον, sed nomen Thesali cujusdam Βοίσκον occurrit apud

Xenoph. Anab. 5. 8. 7; inveni quoque hoc nomen in alio quodam marmore Elginiano in quo recensentur ἀναθήματα in Amphiarai templo. Μελάγος πρόσωπον, ὄλκη ΔΔΓΓΓΓΓΓ. Βοίσκου πρόσωπον, ὄλκη ΠΙΙΗ. Φιλίας τιτθός, ὄλκη ΓΓΓΓΓΓ.

Moris sc. erat Græcorum, si quis oculi, oris, pedis, &c. morbo laboraret, posteaquam refectus sit, partis affectæ imaginem Diis dedicare.

2. DECRETUM ACTIACUM.

Boissonade in Commentatione Holstenianis Epistolis subjecta, et in Eph. Class. XVII. p. 366.

ἘΠΙ ἱεραπόλου τοῖ Ἀπόλλωνι¹ τῷ Ἀκτίῳ Φιλήμονος, προμα²
 δὲ Ἀγηταρόχου³ Νικία Ἀλυζείου, συμπρομαμόνων δὲ Ναυ
 σιμάχου τοῦ Ἀριστοκλεοῦς Ἀστάκου, Φιλοξένου τοῦ Ἡρακλεί
 του Φοιτίανος, γραμματέος δὲ ταῖ βούλαι Προίτου τοῦ Διο
 πειθέος Ματροπολίτα Κουροπου. ω· Ἐδοξε ταῖ βούλαι καὶ
 τῷ κοινῷ τῶν Ἀκαρνάνων προξένους εἶμεν καὶ
 εὐεργέτας τοῦ κοινῷ τῶν Ἀκαρνάνων κατὰ
 τὸν νόμον Ἀγασίαν Ὀλυμπίωνος Πατρῆ, Π
 σπλίον, Λευκίον³, τοὺς Ποπλίον, Ἀκίλιους, Ῥωμαίους,
 καὶ εἶμεν αὐτοῖς καὶ ἐκγόνοις ἐν Ἀκαρνανίαι ἀσφαλε
 ῖαν καὶ αὐτοῖς, καὶ χρήμασι, καὶ κατὰ γῶν καὶ κατὰ
 θάλασσαν, καὶ πολέμου καὶ εἰράνας, καὶ γῶς καὶ
 οἰκίας ἔγκτησιν, καὶ τὰ ἄλλα τίμια καὶ φιλάνθρωπα
 πάντα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις προξένοις καὶ
 εὐεργέταις τοῦ κοινῷ τῶν Ἀκαρνάνων
 ὑπάρχει.

¹ Boissonadius hic multa de usu dativi pro genitivo, Heindorfium ad Plat. Theætet. §. 5. et ad Sophist. §. 2. cum pluribus aliis advocans. Τοι aut scriptoris aut exscriptoris negligentia tribuendum est. De Apolline Actiæo idem advocat Intpp. ad Sueton. Aug. 17, 18. Dion. Cass. L. 1. 1.

² Pro Ἀγηταρόχου, —λόχου legi vult Boissonadius. Articulum ante nomen patris sæpe in decretis omitti monet Matthiæus (Gr. Gr. §. 273.) Exempla e scriptoribus congescit Schæferus ad Bos. Ellips. voc. νιστ.

³ Πόπλιον Λεύκιον. Cf. Cic. Parad. I. et Val. Max. VI. 3. 1.

Hæc inscriptio Actii a Ponquevillio reperta, a Barbæo de Bocagio cum Boissonadio, qui publici juris in Holstenianis epistolis fecit, communicata est. Haud rara sunt marmora quibus *προξενία* pluribus eodem tempore decernitur. Dialectus semi-Dorica est, quod quoque vulgare. Apographum in linea quinta mendosum est, nec ego corrigere possum. Boissonadius in voce *Κουροπου...ω* nomen mensis cujusdam Acarnensium latere credit. Forsan legendum *Κορινθίου*, ut sensus sit, *Scriba Præto Diapithis f. e matrice urbe Corintho.*

3. DECRETUM DELPHICUM I.

Muratori, p. DLXXXVIII. Villos. Acad. Inscr. Tom.
XLVII. p. 326. Wessel. ad Herod. I. 54.

Θεοῖ(σ).

Δελφοὶ ἔδωκαν

Φιλίππῳ Ἀπολλωνίου Καλυμνίῳ

αὐτῷ καὶ ἐκγόνοις

Προξενίαν, προμαντείαν, προεδρίαν, προδικίαν

ἀσυλίαν, ἀτέλειαν πάντων, καὶ

τὰ ἄλλα δ' ὅσα (dele δ) καὶ τοῖς ἄλλοις προξένοις

καὶ εὐεργέταις·

Ἄρχοντος Δαμοκρατέος,

Βουλευόντων

Ἀγίωνος Ἀριστομάχου

Ἐυδώρου Ἀλεξάρχου.

Brevior hic προξενίας decernendæ formula exhibetur, cum merita Proxeni haud recenseantur.

4. DECRETUM DELPHICUM II.

Muratori, p. DLXXXIX.

Ἀγάθα τύχα Ἀρχοντος Ἐλέων(ος)¹

Ἐπειδὴ Δημοκράτης καὶ.....² ἔξαποσταλέντες || Θεωροὶ³
 ἐπελθόντες τε ἐπὶ τὰν ἐκκλησίαν⁴, ἀναγγέλλονται περὶ || Δικαι
 ἀρχου τοῦ Φιλωνίδα Λαοδικέος ὅτι ἀνὴρ ἀγαθός ἐστι περὶ || τὸ
 ἱερὸν⁵ καὶ τὰν πόλιν τῶν Δέλφων καὶ περὶ πλείστου ποι-
 ούμενος || τὰν ποτὶ τοὺς Θεοὺς εὐσεβείαν, εὖ πράσσων παρασκευ-
 αῖζει⁶ || ἐν πάντι καιρῶι καὶ κοίνοι ταῖ πόλει καὶ ἰδία τοῖς ἐν-
 τυγχάνουσιν || αὐτῶι εἰς ὃ ἂν τις αὐτὸν παρακάλη⁷ καὶ τοῖς

¹ Muratorius legit, Ἀροντος Ἐλε-
 ων, "i. e." ait, "Archonte Eleorum,
 nomine deperdito!" Archontem sum-
 mum apud Delphos magistratum
 esse memorare vix opus. Cf. mar-
 mor præcedens.

² Muratorius in hoc loco quem
 ego vacuum reliqui Τιμασνικα Θαμ-
 βοποιευσ dedit, quæ monstra cum
 multis aliis nullo negotio concoxit iste
 vertens, ac Timasnica Thambopieus.

³ Θεωρός hic proprio sensu usur-
 patur. "Qui ad sacra certamina
 visenda mittitur." Cf. Valcken, ad
 Ammon. III. p. 92. Duck, ad Thu-
 cyd. V. 16. Vales. ad Harpoc. in
 voce. Van. Dale Diss. VI. p. 468.
 cum multis aliis.

⁴ Muratorius ποτὶ τάττοντες τὰ
 ἐπὶ τὰν ἐκκλησίαν, vertens, *Primum*
ordinantes quæ ad concilium spec-
 tant! Quod dedi persæpe in hujus-
 modi decretis reperitur. Cf. decret.

Eleuthern. apud Chish. p. 109.
 Istron. ibid. p. 111. Sax. ibid. p. 115.
 παρελθόντες in decreto Rhau. ibid.
 p. 117. Arcad. ibid. p. 119. Inscr.
 Panorm. apud Pocock. p. 27.

⁵ Pro ἔστι περὶ τὸ ἱερὸν, Mura-
 torius τε τόπον.

⁶ εὖπράσσων παρασκευάζει. Du-
 bito de hujus loci lectione. Ἐὖ
 ποιεῖν in hac re vulgatus; et postea
 τὴν πόλιν, κ. τ. λ. legere vellem.
 Sed dativus aliquando usurpatur.
 Cf. quæ Sturzius collegit Lex. Xen.
 Gr. §. 409. Zeun. ad Viger. in voce.
 Fisch. ad Well. III. p. 429. Postea
 παρασκευάζει mihi displicet, cum
 verbum hoc sensu positum nunquam
 viderim. Διατελέω propria vox est.

⁷ Muratorius—ἐκ παντὶ καιρῶ καὶ
 κοινῇ αὐτῇ πόλει καὶ ἰδίᾳ τοῖς ἐντυγ-
 χάνουσιν τοῖς κατασκευάζων παρακαλεῖ.
 Ita vertens. Qualibet occasione com-

ἀφικνούμενοις || Δέλφων ποτὶ τὸν βασιλέα Ἀντιόχον συνεργεῖ
μετὰ πάσης || προθυμίας, καθ' ὅτι ἂν ᾤσι χρεῖαν ἔχοντες¹, καὶ
λέγει || καὶ πράσσει διάπαντος παρὰ τῷ βασιλεῖ Ἀντιόχῳ περὶ ||
τοῦ ἱεροῦ καὶ τῆς πόλεως τῶν Δέλφων, ἀγαθαὶ τύχαι || Δεδόχθαι
ταῖ πόλει τῶν Δέλφων.....||.....
....² ἐπαινέσαι Δικαίᾳρχον Φιλωνίδα Λαοδικέα ἐπὶ ταῖ || προ-
θυμίαι καὶ ταῖ εὐσεβείαι καὶ ἐπὶ ταῖ λοίπαι προαιρέσει ἂν ||
ἔχων τυγχάνει³ ποτὶ τὸ ἱερόν καὶ τὴν πόλιν τὰν αὐτῶν, ||
θεωροδοκίαν⁴.εἰμεν δὲ || αὐτὸν καὶ πρόξενον

moda tam huic civitati, quam propriae, et illis bene impetrans, istis apparans, utroque consolaturs! Formula loquendi in priori linea adeo vulgaris est, ut nemini ignotam esse posse putaverim. In secunda linea dedi eis ὃ ἂν τις αὐτὸν παρακλήῃ e Delio quodam marmore infraposito. Idem valet, ni fallor, formula ἐν πᾶσι τοῖς ἀξιούμενοις in decreto.

¹ Muratorius καὶ τυγχάνων χρεῖαν ἔχοντες legit, vertens; *Compos factus vaticinantium!*

² Muratorius dat post Δέλφων, αγοραι ἀφ' οἷς ταῖς ἐννομοῖς. Quid sit αγοραι nescio; postea forsán legendum ἐπὶ πᾶσι τοῖς ἐννόμοις vel ἐμ πᾶσι, κ. τ. λ.

³ Post Λαοδικέα ita scribit Muratorius — τῶν ποτὶ θαλάσσαις εἶται ἰευσσῶσαι καὶ ἐπταλοῖναι προδιερεσίαν ἔχων τυγχάνει. Ita hæc miranda verba, vel aliqua saltem ex iis vertit; *ab ea quæ primum in mari, deinde ad salutem, et.... ex quibus dignus censetur.* Cum in præcedentibus προθυμία, εὐσέβεια, bonaque officia Dicæarchi erga Delphos laudentur, et eadem in huiusmodi de-

cretis vulgo repetantur, ita hic feci, præsertim quum in ipsis literis aliqua meæ lectionis vestigia maneant. Ultima haud dubito quin recte dederim, e verbis decreti Deliaci infrapositi. ἐπὶ τῇ αἰρέσει ἣν ἔχων διατελεῖ.

Θεωροδοκία. Ut Theorix rite exciperentur, opus erat magistratu qui id munus obiret, earumque curam haberet. Huic, puto, Θεωροδόκον nomen datum est. Ita quoque sentire Osannum video in Fasc. III. cuius in fine (p. 160.) inscriptionem quandam Elginianam exscribit, in quarto fasciculo forsán emendaturus. Ibi autem scriptum videmus Θεωροδοκίαν et laudatur quidam Ammonius a Teniis quod τῶν Δηλίων θεωροδοκίαν ἀναδέδεκται. En ipsam inscriptionem a me quibusdam in locis facili negotio restitutam. Deest initium. Ἐπειδὴ Ἀμμώνιος Ἀμμωνίου ἀνὴρ ἀγαθός ἐστιν καὶ εὐνοῦς τῷ δήμῳ τῷ Τηνίῳ καὶ διατελεῖ χρεῖα(ς) παρεχόμενος καὶ κοινεῖ τῇ πόλ(ει) καὶ καθ' ἴδιαν (sic) τοῖς ἐν-τυγχάνουσ(ιν) αὐτῷ, ἀναδέδεκται δὲ καὶ (τὴν) Θεωροδοκίαν τῶν Δηλίων ἀγαθεῖ τύχει δεδόχθαι τῇ βόλει καὶ

καὶ εὐεργέταν τοῦ ἱεροῦ καὶ || τᾶς πόλιος τῶν Δέλφων, καὶ

(ι τ)ῶι δῆμῳ ἐπαινέσαι τε αὐτῶν
καὶ στεφανῶσαι ὁ(. .)ν στεφάνῳι
ἐν τ)ῶι ἱερῶι το (leg. τῶι) τοῦ Πο-
σειδῶνος καὶ τῆς Ἀμφιτρίτης, ἀρετῆς
ἕνεκα καὶ εὐνοίας τῆς εἰς τὸν δῆμον
τῶν Τηνίων· εἶναι δὲ αὐτὸν καὶ
τοὺς ἐκγόνους αὐτοῦ προξένους καὶ
εὐεργέτας τῆς πόλεως· δεδόχθαι
(lege δεδόσθαι) δὲ καὶ προεδρίαν ἐν
τοῖς ἄγῳσιν οἷς συντελεῖ ἡ πόλις
καὶ προσμον (lege πρόσσον) πρὸς
τὴν βούλην καὶ τὸν δῆμον ἐὰν τοῦ
δεῇται, ἀναγράφαι δὲ (τῷδε) τὸ ψή-
φισμα εἰς στήλην (λιθίνην) καὶ στήσαι

εἰς τὸ ἱερόν τοῦ Ποσειδῶνος καὶ
τῆς Ἀμφιτρίτης. In postrema linea
legimus tantum *ιαθνητοισιδ . σιν*.
Jam alteram quoque inscriptionem
ubi *Θεαραδοκία* tangitur, apponam.
Fædissimis mendis corrupta editur
a Gorio Class. IV. No. 9. p. 136.
Torremutio Inscr. Sic. p. 89. et
Murator. p. DCVII. Ex his mendis
aliqua saltem emendavi. Inscriptio
spectat ad Cereris Chthoniæ sacra
de quibus cf. Pausan. II. 35. Quare
in linea prima pro τὸν, dedi τὴν.

καὶ σὺν πομπᾷ εἰσάγειν (συμπομπανειν edd.) τὴν (τὸν edd.)

βούν· ὅπως φανερά ἢ διότι τὰν

τε συγγενείαν καὶ φιλίαν θέλει (ωφλει edd.)

ἐπὶ πλείον προάγειν· ἔδοξε ταῖ

5 πόλει ἀποκριθμεν τοῖς πρεσβειν

ταῖς διότι ἡ πόλις τῶν Ἑρμιονείων

ἀνανεοῦται τε τὰν συγγενείαν καὶ

φιλίαν τὰν ὑπάρχουσαν ταῖ πόλει ποτ

τὰν πόλιν τῶν Ἀσιναίων καὶ ἐπὶ

10 πλείον προάξεται καὶ διότι ἀποδέχε

ται ἡ πόλις φιλοφρόνως τὰν τε θυσ

ίαν ἣν μέλλει ἄγειν ἡ πόλις τῶν

Ἀσιναίων ταῖ (καὶ edd.) Δαμάτρι ταῖ (καὶ edd.) χθοναίαι,

καταστάσαι δὲ καὶ Θεαροδόκους, τοὺς (Θεαροδόχους edd.)

15 τας ὑποδείξει παρεχομέ (παραγινόμε edd.)

νου

11. φιλοφρόνως. Propria vox in huiusmodi rebus. Cf. decretum Romanorum apud Chish. p. 103.

14. Nescio an hunc locum recte dedegim. Ita interpretor. Civitas autem constituit eos qui Thearodoci sunt (qui sc. sumptus legatorum accipiendorum suppeditant) sacrorum participes. Hunc honorem sc. pro impensa quam fecerunt,

iis, qui legatos accepere, tribuit civitas. Hesychius. ὑπόδεξι. ὑποδοχήν, ἡ ἢ χορηγία πρὸς ὑποδοχήν. Cf. quoque Suid. voc. ὑποδέξη. In decreto (A. C. 168.) apud Chish. p. 147. hæc legimus. Ἐκδεξάμενος τὰς τε παρούσας θεωρίας πράττοντας καὶ τοὺς παρεπιδημοῦντας ξένους. Nec vocem Θεαρόδοκος nec συνθύτης Lexica agnoscunt.

δόμεν αὐτῷ προμαντεῖαν || προδικίαν, ἀσυλίαν, ἀτέλειαν, προεδ-

- νους, συνθύτας ἐπὶ τὰν θυσίαν
τῶν Θεῶν χθονείων ἐπαινέσαι δὲ καὶ
τοὺς πρεσβευτὰς ἐπὶ τε τὰν ἐπὶ (ἐπὶ τε ται ἐν edd.)
δαμίαν (δαμιαί edd.) καὶ τὰν ἀναστροφῆν (τελναστροφα edd.) πεποι
20 ἦσθαι (ἐποηνται' edd.) ἀξιώως ἐκατέρων πολίων
δόμεν δὲ καὶ ξένια τοῖς πρεσβευ
ταῖς Ἀπέλλην τὰ μέγιστα ἐκ
τῶν νόμων τοὺς δὲ νομογράφους
τοὺς κατασταθέντας καταχω
25 ρίσαι τοῦτο δόγμα εἰς τοὺς
δαμιουργοὺς τοὺς δε..... (ἐπὶ λαιδαί edd.)
δόμεν (γδομεν edd.) στάλαν καὶ ἀναγράψαι (τὸ)
δόγμα καὶ ἀναθέμεν εἰς το ἱερὸν τᾶς
Δαμάτρος τᾶς χθονίας ὅπως ὕ
30 πομνᾶμα ἢ ἐκατέραῖς ταῖς πόλε
σιν εἰς ἅπαντα τὸν χρόνον καλέ
σαι δὲ καὶ τοὺς ἄρχοντας ἐπὶ τὰν
κοινὰν ἐστίαν τοὺς πρεσβευτὰς
ὅσας κα (καὶ edd.) ἀμέρας ἐπιδαμῶντι τὸ
35 δὲ ἀνάλωμα δύτῳ εἰς ταῦτα Ἀπέ
λλης ὁ ταμίας Θεαροδόκοις ἀγοραι
σοσ πραξία.

Quid in nostro loco legendum sit
haud omnino expedio; vox ἀναδέ-

δεκται optime cum sensu congrueret,
et literæ ΔΕ apud Muratorium ex-

18. ἐπὶ τε τὰν, κ. τ. λ. Hunc locum a me bene constitutum esse patet e decreto Arcadium apud Chish. p. 120. Ἐπαινέσομεν δὲ καὶ τὸς πρεσβευτὰς ἐπὶ τῇ σπεύδειν ὑπὲρ τᾶς πατρίδος καὶ τὰν παρεπιδαμίαν πεποιῆσθαι ἀξιώως ἀμφοτέρων τᾶς πόλεως. Eadem prope verba occurrunt in decreto apud Pocock. p. 27. Apud Athenæum V. p. 196. memoratur παρεπιδήμων ὑποδόχη. Ἀναστροφα quoque legatorum (conversatio sc. vel mores) memoratur in alio ejusmodi decreto apud Chishull. p. 121.

22. Ἀπέλλης. Cum infra in v. 35. ubi pecunia eroganda est, vox Ἀπελ.... occurrat, vix dubito quin Quæstoris nomen hic injici debeat.

23. τοὺς δὲ νομογράφους, κ. τ. λ. Vocem κατασταθέντας e decreto supra advocato apud Chishull. p. 106. restitui. τοὺς κατασταθέντας νομογράφους καταχωρίζαι, ἐπεὶ καὶ αἱ νομογραφίαι γίνονται, εἰς τοὺς νόμους. Καταχωρίζω propria in his rebus vox. Cf. decret. apud Pocock. ubi supra.

26. Quid hic legendum haud expedio. Si ductus literarum haud prohibuisset, cogitasset de δαμιουργοῖς.

34. Hæc Torremuzzius miro modo vertit, ut et aliqua præcedentium; "quot et dies XXI. publicam hanc impensam largiatur."

36. ὁ ταμίας. Hujusmodi alias impensas erogant alii publici ministri, et haud raro Quæstores. Cf. decretum apud Chish. p. 148.

ρίαν¹ ἐμ πᾶσι τοῖς || ἄγωσι ἀπραγμοσύνην, καὶ τ' ἄλλα ὅσα καὶ τοῖς || ἄλλοις προξένοις καὶ εὐεργέταις τοῦ ἱεροῦ καὶ τᾶς πόλιος.||

Res quæ in hoc decreto memoratur vulgaris est. Legati sc. domum redeuntes, aliquem in urbe in qua munere suo functi sunt, degentem laudant ob insignia ejus in se suamque civitatem merita. Sed hanc inscriptionem tot mendis tamque fœdis respersam dedit Muratorius ut ex aliis partibus nihil eruere possim, ex aliis nihil nisi longe a literarum ductu recedendo. Tot autem hujusmodi decreta extant, ut in corrigendo vix falli possimus. Quæ hic innuitur Theoria mittebatur nisi fallor ad Antiochum Epiphanem ad Daphnen. Ludos enim cum illic celebraturus esset, legatos ad omnem Græciam misit qui Græcos ad ludos vocarent⁴. Illi autem tam frequentes convenere ut trecentæ pæne theoriæ ad Daphnen concederent⁵. Quod si minus cuivis placebit, forsitan cogitabit de Theoris ad Antiochum adulandi^{*} gratia missis, eodem modo quo ab Atheniensibus ad Demetrium⁶.

tant, sed a cæterarum ductu literarum nimis recedit hæc vox quam ut eam dare audeam. Muratorius legit Θεωροδοκίαν τῶν δὲ Πυθίων καὶ σωτηρίων. Proclive est legere Θεωροδοκίᾳ τε τῶν Πυθίων καὶ σωτηρίων. Sed nescio an ab Antiocho Iudi illis nominibus insignes celebrarentur. Quod si scirem, nescirem an phrasis ista bene Græca esset.

¹ προεδρίαν ἐμ πᾶσι τοῖς ἀγῶσι. Haud dubito quin ex Herodoti verbis (VI. 57.) hunc locum recte dedirim. Καὶ ἐν τοῖσι ἀγῶσι πᾶσι

προεδρίας ἐξαιρέτους. Apud Muratorium extat πανίαν ἐμπράσεις τοις ἀγῶσι.

² ἀπραγμοσύνη. Hanc rem alibi memoratam haud vidi.

³ Postrema apud Muratorium hoc modo eduntur, καὶ τ' ἄλλα τοῖσιν καὶ τοῖς ἄλλοις προξένοις καὶ ἑτέροις καίσει παρα τας πόλεις.

⁴ Cf. Polyb. apud Athen. V. p. 194. C.

⁵ Id. ibid. p. 195. A.

⁶ Plutarch. Vit. Demetr. p. 893. A.

5. DECRETUM AGRIGENTINUM.

Gualther. Antiq. Tab. p. 62. Gruter. p. CCCI. Van Dale Diss. Antiq. IX. p. 762. Torremuzz. Inscr. Sicul. p. 79. Taylor. in nott. ad Demosth. de Coron. p. 684. Maffei. Antiq. Gall. Select. Ep. I. p. 13. Burman. ad calc. D'Orvill. Sic.

ἘΠΙ ἱεροθύτα¹ || Νυμφοδώρου τοῦ Φίλωνος || παραπροστα² τῆς βούλας || προεδρεύουσας τῆς φιλας³ || τῶν Ὑλλεῶν προαγοροῦντος⁴ || Διοκλέους τοῦ Διοκλέους || γραμματεῦντος Ἀδρανίωνος Ἀλεξανδρου || ἀλίσμα ἐκ τῆς διμήνου Καρνείου ἐξηκο ος πάνται⁵ || ὑπὲρ προξενίας Δημητρίῳ Διοδότου Συρα-

ιεροθύτα. Idem magistratus in Melitensium de Diodoto decreto memoratur. Torr. p. 82. Taylor. p. 684. Ἱεράπολος idem a Gelen-sibus, ἀμφίπολος a Syracusanis (cf. Diodor. XVI. c. 70.) appellabatur. Huic summa in republica demandabatur auctoritas.

² παραπροστα. Legendum cum Vandalio aut παραπροστάτα, (quod Maffei quoque probat, vertens, *Nymphodoro Senatus principe*,) aut παραπροστασας.

³ φιλας pro φυλας. I pro υ Ἄoles scripsisse testantur Gregorius de dial. Ἄol. §. 50. (p. 619. ed. Schæf.) et Johannes Grammaticus p. 385. Sed Maffei (Mus. Veron. p. 331.) ita de hoc loco loquitur. "Apud Gruterum in nuper memorata, τῆς φιλας vel φυλας; utraque

vox nibili; emenda τῆς Ἰλας ex hac nostra."

⁴ προαγοροῦντος. Vandalus προαγοροῦντος. Sed recte de Proagoris Torremutius Ciceronem in Varr. Act. II. Lib. IV. c. 23. et 40. advocat.

⁵ Maffei docet sexies in anno Agrigenti mutationem fieri Magistratus vel tribus publicis decretis scribundis præsidentis, et per bimense tempus ejus jurisdictionem durasse, unde hunc locum ita vertit. *Decretum sexti bimestris Carnei abeuntis*. Gêlæ, ut videtur, bis in anno mutabantur magistratus, cum in decreto Gelensi apud Maff. in Mus. Verou. p. 329. hæc legamus. Δευτέρως ἐξαμήνου Καρνείου τριακάδι. Cf. quoque decret. Delph. apud Murator. p. DXCi. et Corsin. F. A. I.

κοσίωι. || Ἐδοξε ταῖ ἀλῖαι καθὰ καὶ ταῖ συνκλήτῳι Ἐπειδὴ ἀνά||γγελλον οἱ πρέσβεις οἱ ἐς Ῥώμαν πορευθέντες Πασίων||Πασίωνος Κόττης καὶ Θεόδωρος Θεοδώρου Ξηνιαδά || Δημητρίον Διοδότου Συρακοσίου πολλὰς καὶ μεγάλας χρείας || παρειαχῆσθαι τῷ ἀμῷ δάμῳ καὶ μεγάλων ἀγαθῶν παραίτιον || γεγόνειν¹, τοῖς δὲ Ἀκραγαντίνοις πάτριόν ἐστιν καὶ ἐκ προγόνων || παραδεδόμενον τιμᾶν² τοὺς ἀγαθοὺς ἄνδρας καὶ προισταμέ||νους τοῦ ἀμῷ δάμου ταῖς καταξίους τιμαῖς.||

Δεδόχθαι ἐπὶ ἀγαθαὶ τύχαι καὶ σωτηρίαι τοῦ δάμου τοῦ Ἀκραγαντίνων||εἰμεν πρόξενον καὶ εὐεργέταν Δημήτριον Διοδότου Συρακοσί||ον ὅπως πᾶσι φανερόν ἦ ὅτι ὁ δάμος τῶν Ἀκραγαντίνων ἐπὶ||σταται χάριτας ἀπονέμειν καταξίας τοῖς εὐεργετεῖν προ-αι||ρουμένοις αὐτόν, τόδε δόγμα τόδε κολαψάντας ἐς χαλκῷ||ματα δύο τὸ μὲν ἐν ἀναθέμειν εἰς τὸ βουλευτήριον, τὸ δὲ || ἄλλο ἀποδόμειν Δημητρίῳ Διοδότῳ Συρακοσίῳ ὑπο||μνάματα ποτὶ τὸν δάμον εὐνοίας. τοὺς δὲ ταμίας || ἐξοδιάζει³ ἐς τὰ προγεγραμμένα ὅσον χρεία ἢ καὶ φέ||ρειν τὰν ἔξοδον διὰ τὸν ἀπόλογον⁴ || ὁμογονί-μονες τοῦ συνεδρίου πάντες.||

(p. 421.) In hoc loco pro πανται, πεμπται forsan legendum. De mense Carneο cf. Corsin. Fast. Att. II. p. 421. Gruterus et Vandalus legunt ἐς τὰς, quo sensu nescio. Sed Gualtherius ἐκ τας. Quod διμήνου attinet, de mense εμβολίμῳ (forsan secundo) cogitat.

¹ γεγονειν. De hac voce dubito, cum eandem formam haud alibi

viderim.

² τιμᾶν. Torremutius τικικειν, Vandalus τιμειν.

³ Ἐξοδιάζει. Vandalus appellat e libris S. S. Reg. I. c. xii. v. 12. In decreto Gelensi legimus ἐξοδιάσαι.

⁴ τὸν ἀπόλογον. Gruterus τῶν ἀπολόγων.

6. DECRETUM

IGNOTO QUODAM OPPIDO FACTUM.

Gruter. p. CCCXIX. Van Dale Diss. IX. p. 743.

ἘΔΟΞΕ τῇ βουλῇ καὶ τῷ
 δήμῳ· Κρατισθένης Ζωίλου
 εἶπεν· Ἐπειδὴ Ἑρμίας Ἀσκληπιοδώρου
 Ἀντιοχεὺς διατρίβων παρὰ βασιλεῖ
 Σκύθων Τρανίτα, εὖνουν καὶ πρόθυμον
 αὐτὸν τῷ δήμῳ διατελεῖ καὶ κοινῇ
 καὶ ἰδίᾳ τοῖς ἐντυγχάνουσιν αὐτῷ
 τῶν πολιτῶν συμπαρίσταται
 σπουδῆς οὐθέν ἐλλείπων ἐν πᾶσι
 τοῖς ἀξιουμένοις· δεδόχθαι τῇ
 βούλῃ καὶ τῷ δήμῳ δεδόσθαι
 αὐτῷ καὶ ἔκγονοις προξενίαν
 πολιτείαν, προεδρίαν, ἀτέλειαν
 χρημάτων πάντων ὧν ἂν
 εἰσάγωσι καὶ ἐξάγωσι ἐπὶ κτήσει,
 καὶ ἐγγείων ἔγκτησιν¹, καὶ δίκας
 προδίκους, καὶ εἰσπλουν καὶ
 ἔκπλουν καὶ πολέμου καὶ εἰρήνης
 ἀσυλεῖ καὶ ἀσπονδεῖ, εἶναι δὲ
 αὐτοῖς καὶ ἔφοδον ἐπὶ τὴν
 βούλην καὶ τὸν δῆμον πρώτοις

¹ Cf. supra p. 278.

μετὰ τὰ ἱερὰ¹, τὸν δὲ ἱεροποιὸν
ἀναγράψαι τὸ ψήφισμα τοῦτο
εἰς τελαμῶνα, καὶ θεῖναι εἰς
τὸ ἱερόν.

¹ Eadem immunitas a Delius Timocliidi datur. Cf. Decret. apud Reines. VII. No. 23. vel Marm. Oxon. App. No.

CLASS. IV. INSCR. III.
INSCRIPTIO ORCHOMENIA III.

TAB. XLI.

Clarke Itin. P. II. Sect. III. p. 158. (4to. ed.) Tom. VII.
p. 200. (8vo ed.) Böckh. Tom. II. Leake MS.

ΜΝΑΣΙΝΩ ἄρχοντος, ἄγωνο
• θετίοντος τῶν Χαριτεισίων
Ἐνάριος τῷ Πάντωνος, τύδε
ἐνίκωσαν τὰ Χαριτεΐσια·
Σαλπιγκτάς
Φιλῖνος Φιλίνω Ἀθανεῖος·
· · Κάρουξ
Ἐιρωδίας (Εἰρωδάς C) Σωκρατίος Θειβεῖος·
ποειτάς
Μήστωρ Μήστόρος Φωκαινός·
Ραψαφυδός
Κράτων Κλίωνος Θειβεῖος·
Ἀυλειτάς
Περιγένεις Ἡρακλίδας Κουζικηνός·
Ἀυλαφυδός
Δαμήνετος Γλαῦκω Ἀργίος·
Κιθαριστάς
Ἀγέλοχος (Τελοχος L) Ἀσκληπιογενίος Ἀιολεὺς ἀπὸ Μουρίνας·
Κιθαραφυδός
Δαμάτριος Ἀμαλιώω Ἀιολεὺς ἀπὸ Μουρίνας·
Τραγα^Fυδός

CLASS. IV. INSCR. III.

Clarkii apographum.

ΜΝΑΣΙΝΩΡΧΟΝΤΟΣΑΓΩΝΟ
 ΘΕΤΙΟΝΤΟΣΤΩΝΧΑΡΙΤΕΙΣΙΩΝ
 ΕΥΑΡΙΟΣΤΩΠΑΝΤΩΝΟΣΤΥΔΕ
 ΕΝΙΚΩΣΑΝΤΑΧΑΡΙΤΕΙΣΙΑ
 5 ΣΑΛΠΙΓΚΤΑΣ
 ΦΙΛΙΝΟΣΦΙΛΙΝΩΑΘΑΝΕΙΟΣ
 ΚΑΡΟΥΞ
 ΕΙΡΩΔΑΣΣΩΚΡΑΤΙΟΣΘΕΙΒΕΙΟΣ
 ΠΟΕΙΤΑΣ
 10 ΜΗΣΤΩΡΜΗΣΤΟΡΟΣΦΩΚΑΙΕΥΣ
 ΡΑΨΑΦΥΔΟΣ
 ΚΡΑΤΩΝΚΛΙΩΝΟΣΘΕΙΒΕΙΟΣ
 ΑΥΛΕΙΤΑΣ
 ΠΕΡΙΓΕΝΕΙΣΗΡΑΚΛΙΔΑΟΚΟΥΪΚΗΝΟΣ
 15 ΑΥΛΑΦΥΔΟΣ
 ΔΑΜΗΝΕΤΟΣΓΛΑΥΚΩΑΡΓΙΟΣ
 ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ
 ΑΓΕΛΟΧΟΣΑΣΚΑΠΙΟΓΕΝΙΟΣΑΙΟΛΕΥΣΑΠΟΜΟΥΡΙΝΑΣ
 ΚΙΘΑΡΑΦΥΔΟΣ
 20 ΔΑΜΑΤΡΙΟΣΑΜΑΛΛΩΙΔΑΙΟΛΕΥΣΑΠΟΜΟΥΡΙΝΑΣ
 ΤΡΑΓΑΦΥΔΟΣ
 ΑΣΚΛΑΠΙΟΔΩΡΟΣΠΟΥΘΕΑΟΤΑΡΑΝΤΙΝΟΣ
 ΚΟΜΑΦΥΔΟΣ
 ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣΦΙΛΟΣΤΡΑΤΩΘΕΙΒΕΙΟΣ
 25 ΤΑΕΠΙΝΙΚΙΑΚΟΜΑΦΥΔΟΣ
 ΕΥΑΡΧΟΣΕΥΡΟΔΟΤΩΚΟΡΩΝΕΥΣ.

L. 8. ΕΙΡΩΔΙΑΣ Leake.

L. 18. ΤΕΛΟΧΟΣ Leake.

L. 23. et 25. ΚΩΜΑΦΥΔΟΣ Leake.



Ἀσκληπιόδωρος Πουθέας Ταραντῖνος
 Κωμαῦδός (Κομαῦδος C.)
 Νικόστρατος Φιλοστράτῳ Θειβείῳ
 τὰ ἐπινίκια κωμαῦδός
 Ἐυαρχος Ἐιροδότῳ Κορωνεύῳ.

In hac inscriptione memorantur Charitesia Iudi Orchomeni in honorem Gratiarum acti, quantum autem ego sciam a nullo auctore memorati. De Gratiarum tamen Orchomeni cultu res nota est. Satis est Pindarum¹ appellare ita canentem.

ὦ λιπαρᾶς αἰοίδιμοι βασιλῆαι
 Χάριτες Ὀρχομενοῦ.

Et Nonni² verba.

ὦν Χάρις οὔποτε λείπει
 Ὀρχομενοῦ Μινύα χοροῖτοπον ἄλσος Ἐρώτων.

Adde Theocritea³ ista,

ὦ Ἐπεόκλειοι θυγάτρες θεαὶ τὸν Μινύειον
 Ὀρχομενὸν φιλέουσαι.

Qui plura vult, ad auctores in nota citatos relegendus est⁴. De ipso Orchomeno optime nuper scripsit Böckhius⁵, et recentius adhuc in singulari libro omni doctrina referto Müllerus⁶.

Hæc autem inscriptio a Clarkio reperta est in ecclesia monasterii, eo ipso loco exstructi, ut videtur, quo olim Gratiarum templum. Quo tempore marmori

¹ Ol. XIV. 3.

⁵ Böckh. II. p. 366. sq.

² Nonn. XIII. 94.

³ Theoc. XVI. 104.

⁶ Müller. Geschichten Hellenischer Stämme und Städte. B. I.

⁴ Cf. Casaub. ad Strab. IX. p. 602. Kuhn. ad Pausan. IX. 38.

Orchomenos und die Minyer.

commissa sit, dicere nequeo. Aliam eodem tempore atque loco inscriptionem vidit atque exscripsit Clarkius, in qua cum quidam Ἀντιόχης ἀπὸ Μαίανδρου memoretur, manifestum est inscriptionem haud Olympiade cxxv^a. vetustiorē esse posse, cum circa id tempus Antiochus ad Mæandrum ædificata sit. In eodem autem marmore Sophocles Sophoclis Atheniensis f. tragœdia vicisse dicitur. Suidas autem Sophoclem quendam tragœdum e clari illius Sophoclis genere ortum post Pleiadem tragicorum (qui sc. Ptolemæo II. Philadelpho floruerint) vixisse testatur. Ptolemæus autem Ol. cxxx. 2. mortuus est. Hæc ergo inscriptio circa Ol. cxl. in marmore scripta est. Nostra autem, ut videtur, paullo antea, cum ibi Digamma legatur et Orchomeniorum propria dialectus nondum negligatur. Lectorum gratia, hic eam inscriptionem de qua supra egi, cum una et altera præterea ad hanc rem facientibus, exscribam.

1. INSCRIPTIO ORCHOMENIA IV.

ΟΙΔΕ ἐνίκων τὸν ἀγῶνα τῶν Χαριτησίων.

Σαλπιστής

Μῆνις Ἀπολλωνίου Ἀντιοχενὸς ἀπὸ Μαιάνδρου·

Κήρυξ

Ζώϊλος Ζωΐλου Πάφιος·

Ῥαψωδός

Νουμήμιος Νουμηνίου Ἀθηναῖος·

Ποητὴς ἐπὺν

Ἀμινίας Δημοκλέους Θηβαῖος·

Ἀυλητής

Ἀπολλοδότος Ἀπολλοδότου Κρησιῖος·

Ἀυλωδός

Ῥοδίππος Ῥοδίππου Ἀργεῖος·

Κιθαριστής

Φανίας Ἀπολλοδώρου τοῦ Φανίου Ἀιολεὺς ἀπὸ Κύμης·

Κιθαρωδός

Δημήτριος Παρμενίσκου Καλχηδόνιος·

Τραγωδός

Ἰπποκράτης Ἀριστομένους Ῥόδιος·

Κωμωδός

Καλλίστρατος Ἐξακέστου Θηβαῖος·

Ποητὴς Σατύρων

Ἀμινίας Δημοκλέους Θηβαῖος·

Ὑποκριτής

Δωρόθεος Δωροθέου Ταραντῖνος·

Ποητὴς τραγωδιῶν

Σοφοκλῆς Σοφοκλέους Ἀθηναῖος·
 Ὑποκριτῆς
 Καβίριχος Θεοδώρου Θηβαῖος·
 Ποητῆς κωμωδιῶν
 Ἀλέξανδρος Ἀρίστωνος Ἀθηναῖος·
 Ὑποκριτῆς
 Ἀτταλος Ἀττάλου Ἀθηναῖος·
 Οἶδε ἐνίκων τὸν νεμητὸν ἀγῶνα τῶν Ὀμολωίων¹.
 Παῖδας αὐλητάς
 Διοκλῆς Καλλιμήλου Θηβαῖος·
 Παῖδας ἡγεμόνας
 Στρατῖνος Εὐνίκου Θηβαῖος·
 Ἄνδρας αὐλητάς
 Διοκλῆς Καλλιμήλου Θηβαῖος·
 Ἄνδρας ἡγεμόνας
 Ῥοδίππος Ῥοδίππου Ἀργεῖος·
 Τραγωδός
 Ἰπποκράτης Ἀριστομένους Ῥόδιος·
 Κωμωδός
 Καλλίστρατος Ἐξακέστου Θηβαῖος·
 τὰ ἐπινίκια
 Κωμωδιῶν ποιητῆς
 Ἀλέξανδρος Ἀριστίωνος Ἀθηναῖος.

¹ Homoloia Jovi Ὀμολωῖα et Cere- ed. 1619.) Cf. Lexicogg. et Schol.
 ri celebrasse Thebanos putat Meur- Theoc. vii. 103.
 sius. (Feral. Græc. Lib. V. p. 218.

2. INSCRIPTIO ORCHOMENIA V.

Hanc inscriptionem eodem loco quo duæ precedentes repertam primus vulgavit Leakius¹ haud omnino pro solita ἀκριβείᾳ sua. Cockerellius mihi apographum emendatius dedit, quod quoque Walpolius² edidit. Leakii apographum edidit Müllerus³.

ΒΟΙΩΤΟΙ τὸν τρίποδα⁴ ἀνέθεικαν
τῆς χαρίτεσσι καττάμ μάντειαν
τῷ Ἀπόλλωνος ἄρχοντος
Σαμιάο Ισμεινιάο Θειβήῳ
ἀφεδριατευόντων 5
Μελαννίος Νικοκλείος Ἐρχομενίῳ,
Ἦσχυρίωνος Θερσανδρίαο⁵ Κορωνεῖος,
Ἄρνοκλείος⁶ Ἀντιοχίδαο⁷ Ἀνθαδονίῳ,
Ἀρίστωνος Μεννίδαο Θεισπιείος,
Πραξιτελίου Ἀριστοκλίδαο Θειβήῳ, 10
Θιομνάστῳ Ἑρμαῖκῳ Ταναγρήῳ,
Πούθωνος Καλλιγίτονος⁸ Ὠρωπίῳ
Γραμματεύοντος
Διοκλείος Διοφάντῳ Πλαταεῖος⁹.
Μαντενομένῳ¹⁰ 15

¹ Eph. Class .xiii. p. 336.

² Walpol. II. p. 569.

³ Müller. Geschicht. p. 471.

⁴ Βοιωτον . τα . ποδα C. Quod tripodum dedicationes attinet, fuse egit Taylorus ad Marm. Sandv. p. 74.

⁵ Θερσανδριχο C.

⁶ Ἀνιοκλειος L.

⁷ Ἀνιοχίδαο L.

⁸ Καλλιπνονος L. Sed καλλιγίτων (Bæotice pro Καλλιγείτων cf. supra p. 264.) longe melius est.

⁹ Πλαταμος L.

¹⁰ Ἀνερχομεν L.

Δινίαιο Ἑρμοτιῶνος (Θεῖς)πιεῖος¹.

Θιοπροπίοντος²

.....εν Μεινίαιο Ἐρχομενίω³·

(ἱερ)ατεύνοντος

Λαμπρίαο...ότω Ἐρχομενίω.

20

3. INSCRIPTIO ORCHOMENIA VI.

Melet. Geog. Leak. in Eph. Class. XIII. p. 332. Böckh. I. p. 321. II. p. 377. Walpol. II. p. 573. Cockerell. MS.

ΜΥΡΙΧΟΣ Πολυκράτιος, Ἱερώνυμος Διογίτονος
ἀνδρεσσι⁴ χοραγείσαντες, νικάσαντες Διωνύσοι
ἀνέθεικαν, Τίμωνος ἄρχοντος, αὐλίοντος Κλεινίαο
αἰδόντος Ἀλκισθένιος.

¹ Hæc linea deest in Leakii apographo.

² οἱπροπιοντος C. προπιοντος L. unde nostram lectionem conflavit Walpolius.

³ Nil nisi Ἐρχομενίω in hac linea apud Leakium extat et in l. 20. nil nisi eadem vox.

⁴ Ἀνδρεσσι χοραγείσαντες. Apud Clarkium (Tom. VII. p. 176. 8vo.

ed.) hæc e marmore quodam Lebadææ reperto afferuntur.

Ἀνδρεσσι Χάρυνδα
αιχανορ Καφισοδώρω ιπ...
Ἀρμοδῖος πολέμω.

Tacite correxi Καφισ. pro Καφισ. In ultima voce pro πολέμω legendum πολεμα(ρχοῦντες) vel tale aliquid, quod ex inscriptione infra posita patebit.

4. INSCRIPTIO ORCHOMENIA VII.

Böckh. T. I. p. 321. Mus. Cat. 83.

ἈΛΕΥΑΣ¹ Νίκωνος, Καφισόδωρος Ἀγλαοφίδαο ἀνδρῶσι
χοραγίοντες, νικάσαντες Διωνύσοι ἀνέθεταν², Ἀθ
ανίαο ἄρχοντος, αὐλίοντος Κλεινίαο, αἰδοντος Κρά
τωνος.

Hæc inscriptio manifesto Orchomeniis tribuenda est, sive formam sive dialectum spectemus. Nec hæc nec præcedens Charitesia quidem spectat, sed hoc in loco posui, cum ad ludorum celebrationem pertineant. Hujusmodi inscriptiones satis explicavit Taylorus³, a Choregis, ut merita sua in munere obeundo ostentarent, positas esse docens; et Isæum⁴ advocans ita loquentem. *μνημεῖα τῆς αὐτῶν ἀρετῆς ἀνέθησαν, τοῦτο μὲν ἐν Διονύσου τρίποδας οὓς χορηγούντες καὶ νικῶντες ἔλαβον, τοῦτο δ' ἐν Πυθίῳ.* Nec aliter Lysias⁵. *Ἔτι δ' ἀνδρασι χορηγῶν εἰς Διονύσια ἐνίκησα καὶ ἀνήλωσα σὺν τῇ τοῦ τρίποδος ἀναθέσει πεντακισχιλίας δραχμῆς.* Hujusmodi marmora Athenis scripta multa extant. Unum Lebadææ repertum, vix diversi argumenti, dialectus gratia exscribo.

¹ Idem nomen occurrit supra in Inscr. II. hujus classis.

² ἀνέθεταν. Nec hanc formam, nec illam quæ in sequente inscriptione extat (ἀνέθιαν) ego, quantum

memini, alibi vidi.

³ Tayl. ad Marm. Sandv. p. 69.

⁴ Isæus de Dicæog. hæred. p. 55. ed. Steph.

⁵ Lysias Apol. Δωροδ. p. 373.

5. INSCRIPTIO LEBADEÆ REPERTA.

Wheler. p. 330. (ed. 1.) Spon. Itin. T. III. p. 12. Müller.
Geschicht. p. 470.

... τοὶ ἱππότη¹ Λεβαδειέων ἀνέθιαν Τρεφώνιοι,
νικάζαντες ἱππάσιν παμβοιώτια², ἱππάρχοντος³
Δεξιππῶς Ἀυκρατείῳ, εἰλαρχιόντων Ἀρίστωνος,

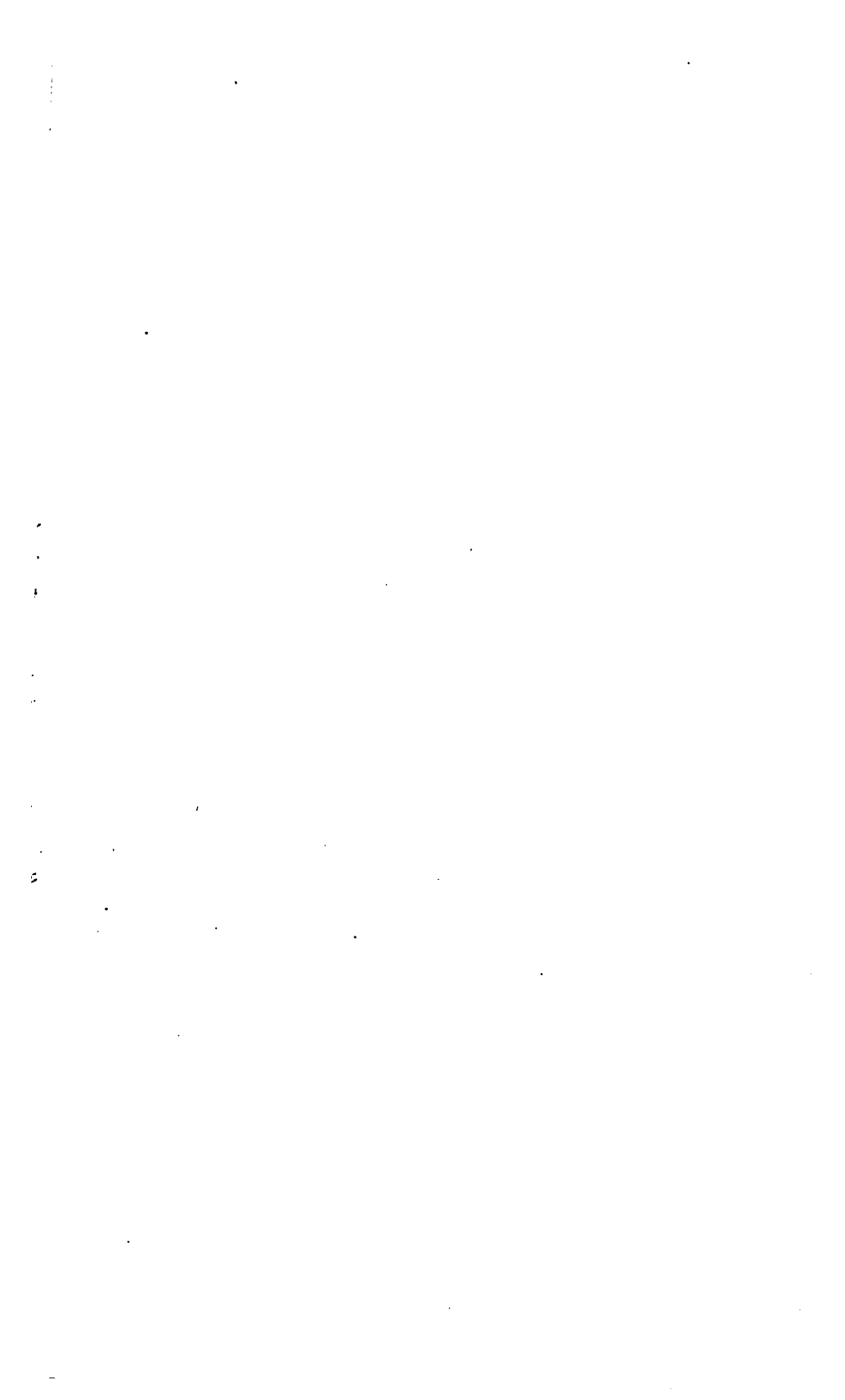
.....

¹ Mutationem αἰ in η sæpe supra notavimus. Quod sequitur ἀνέθιαν, modo lectio salva sit, nunquam alibi vidi. Eodem modo, ut videtur, quo inter ε et ο in voce Ἐρχομένος fit mutatio, fit quoque in voce Τρεφώνιοι. Νικαζῆν occurrit Theoc. xxι. 32. Sed res vulgaris est. Cf. Maitt. p. 290. ed. Sturz.

De Trophonio Lebadeæ culto, cf. Pausan. ix. 39. Nescio an Λεβαδεύς vel Λεβαδειεύς potior forma sit. Utraque extat in marmoribus.

² De Pambæotiis multa loca con- gessit Meursius Feral. Græc. V. p. 222.

³ Pro ἱππάρχοντος, ego ἱππαρχίοντος repouere vellem.



TAB. XLII.

[To face page 303.

CLASS. IV. INSCR. IV.

Leakii apographum.

. . Σ . ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΜΟΛΩΙΩΤΡΙΣ ΚΗΔΕΚΑΤΗ ΠΕΨΑΦΙΔΕ . . .
 . ΟΥΡΑΝΔΡΟΣ ΔΑΜΟΚΛΕΙΟΣ ΕΛΕΞΕΔΕΟΧΟΝ ΤΥΔΑΜΥΠΡΟΣΕ .
 . ΕΥΕΡΓΕΤΑΝ ΤΑΣΠΟΛΙΟΣ ΤΑΝ ΑΓΡΕΙΩΝ ΔΙΟΓΕΝΗΝ ΙΑΡΟΚΛΕΙΟΣ .
 . ΟΝΚΗΣ ΓΟΝΩΣ ΚΗΕΙΜΕΝΑΥΤΥΣ ΓΑΣΚΗΡΥΚΙΑΣ ΕΠΠΑ .
 . ΛΙΑΝΚΗΣ ΦΑΛΕΙΑΝΚΗΑΣΟΥΛΙΑΝΚΗΠΟΛΕΜΩΚΗΙΡΑΝΑΣ .
 . ΑΓΑΝΚΗΚΑΤΑΘΑΛΑΤΤΑΝΚΑΘΑΠΕΡΚΗΤΥΣ ΑΛΛΥΣΠΡΟ .
 . ΕΡΓΕΤΗΣ .

CLASS. IV. INSCR. IV.

INSCRIPTIO TANAGRÆA I.

TAB. XLII.

Tupper. et Leake MS.

1. σ ἄρχοντας, Ὁμολώϊω¹ τρισκηδεκάτη ἐπεψάφιδδε²
2. οὐράνδρος³ δαμοκλείος ἔλεξε· δεδόχθη τῷ δάμν πρόξε(νον
εἶμεν κῆ ε)
3. νεργέταν τᾶς πόλιος Ταναγρείων⁴ Διογένην Ἰαροκλείος
.....αὐτ)
4. ον κῆ ἐσγόνως, κῆ εἶμεν αὐτὺς γᾶς κῆ Φυκίας
ἔππα(σιν κῆ Φισοτε)
5. λίαν κῆ ἀσφαλείαν κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω κῆ
ἱράνας (ἴωσας κῆ κατ)
6. ἀ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν καθάπερ κῆ τῷς ἄλλυς
προ(ξένους κῆ εὐ)
7. εργέτης.....

¹ Ὁμολώϊω. Ex hoc loco satis patet Homoloiium [ita forsā a Jove Ὁμολοίῳ (cf. p. 298.) dictum] mensem Bœoticum esse, et mensium catalogo apud Corsin. II. p. 468. adjici debere. Fallitur ergo D'Orvillius (Misc. Obs. III. p. 355.), et in inscriptione quam tentat (Murator. p. DXXI.) legendum Ὁμολοίου πεντεκαίδεκάτη.

² Duplex δ pro ζ in his marmori-

bus haud raro ponitur. *ιαρειάδδοντος* legitur in inscriptione quadam Orchomenia apud Clarkium quam ad calcem hujus inscriptionis subjeci.

³ Tupperi apographum habet IPPANΔΡΟΣ.

⁴ Tupperus legit *Ταναγραίων*, sed cum in superioribus semper *Θειβεῖος*, *Αθανεῖος*, κ. τ. λ. viderimus, Leakii lectionem admisi.

Hanc inscriptionem Tupperus et postea Leakius in ecclesia Oropi videre. Leakius autem a Tanagra Oropum marmor allatum esse vere docet, quod quidem cuivis verba inscriptionis respicienti satis patebit. Cum marmor a sinistra parte æque ac a dextra mutilum sit, nonnulla e verbis quæ ego ad finem linearum injeci ad initium poni debent. Sequuntur jam inscriptiones e Clarkio et e Leakii schedis exscriptæ quippe quæ eadem dialecto ac nostra scribantur.

INSCRIPTIO ORCHOMENIA VIII.

Clarke. Tom. VII. p. 25. Böckh. II. p. 398.

ΔΑΜΟΙΤΟΔΑΟ ἄρχοντας,
 ἱερειάδδοντας
 Ἀντιχαρίδαο Ἀ(θ)ανο
 δώρω δριολις¹ Διὶ Μειλι(χί)ν.
 Ἀντιχαρίδας Ἀθανοδώρω ἔλ
 εξε· δεδόχθη τῷ δάμν ὅπως² ἔχων

¹ Δριολις. Vox misere corrupta. De Διπόλια putassem (ut constructio esset ἱερεάζοντας, i. e. ρέζοντας Ἀντιχαρίδαο Διπόλια Διὶ Μειλιχί) nisi Corsinus docuisset Διάσια (Athenis) Jovi placido celebrari, et a Διπολίοις, illo iudice, distingui debere; quamvis aliter Fungerus ad Hesych. in voce. Cf. Corsin. F. A. T. II. p. 324. Forsan apud Bæotos Διπόλια vocabantur quæ Athenis Διάσια.

² Hunc locum cum Dobræo apud

Clarkium (ubi supra) lego, hæc verba initium esse decreti docente, et Demosthenem advocante (c. Timoc. p. 446. ed. Paris. 708. ed. Reisk.) Τιμοκράτης εἶπεν ὅπως ἂν τὰ ἱερὰ θύηται τις. In Clarkii apographo pro Διὶ legimus ἔχων, et pro ΘΥΟΝΤΕΣ, ΟΥΘΟΝΙΕΣ. Quæ sequuntur valde corrupta sunt; proxima forsitan ita legenda sunt ὅκκα τι χρεια ἦ. Postea videmus κατασκευάττη, et ἐν τῷ ἱάρν.

θι τῶν πολιτᾶν τὸ θύοντες Διὶ
 Μελιχίν ΟΧΛΑΤΙΧΡΕΙΣΟΗΓ
 ΤΙΜΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΤΤΗΚΕ
 ΕΝΤΥ ΙΑΡΥΕΙΓΑΡΤΟΛΛΡ...
 ΔΟΚΙΕΙΚΑΛΛΙΣΤΟΝ...

INSCRIPTIO ORCHOMENIA IX.

Leake MS.

ΚΤΕΙΣΙΑΟ ἄρχοντας Βοιώτης,
 Ἐρχομενίους δὲ Κaráχω Ἐρ
 μαῖο¹, πολεμαρχιόντων Ἄν
 τιγενίδαο, Εὐκρατίδαο
 Καφισοδώρος², Ἀρίστωνος,
 Τιμομείλος, Καφισίωνος·
 γραμματίδδοντος τῦ(ς)
 πολεμάρχης Διώνουσίω
 Καλλιμέλιος.

¹ Forsan legendum Ἑρμαῖκῳ. Cf. *supra* p. 299.

² Legendum Καφισοδώρῳ et postea Τιμομείλῳ.

CLASS. IV. INSCR. V.

INSCRIPTIO TANAGRÆA II.

TAB. XLIII.

Cockerell. et Leake MS.

1. Ἀγαθαρχο
2. Ἀμινοκλείος ἄρχοντας
3. ἐπεψάφιδδε Ὀρσίμ(αχος)
4. ἔλεξε· δεδόχθη τῷ δά(μν πρόξενον εἶμεν κὴ
εὐεργέταν)
5. τᾱς πόλιος Ταναγρέ(ων)
6. Χαλκιδεῖα αὐτον κὴ ἐσ(γόνως κὴ εἶμεν αὐτους
γᾱς κὴ Εῡ)
7. κίας ἔππασιν κὴ Φισο(τελίαν κὴ ἀσουλίαν)
8. κὴ κατὰ γᾱν κὴ κατὰ θ(άλατταν κὴ πολέμω
κὴ ἱράνας)
9. ἰωσας κὴ τᾱλλα πάντα ὅποττα τῷς ἄλλυς προξέ
10. νυς κὴ εὐερ(γέτης)

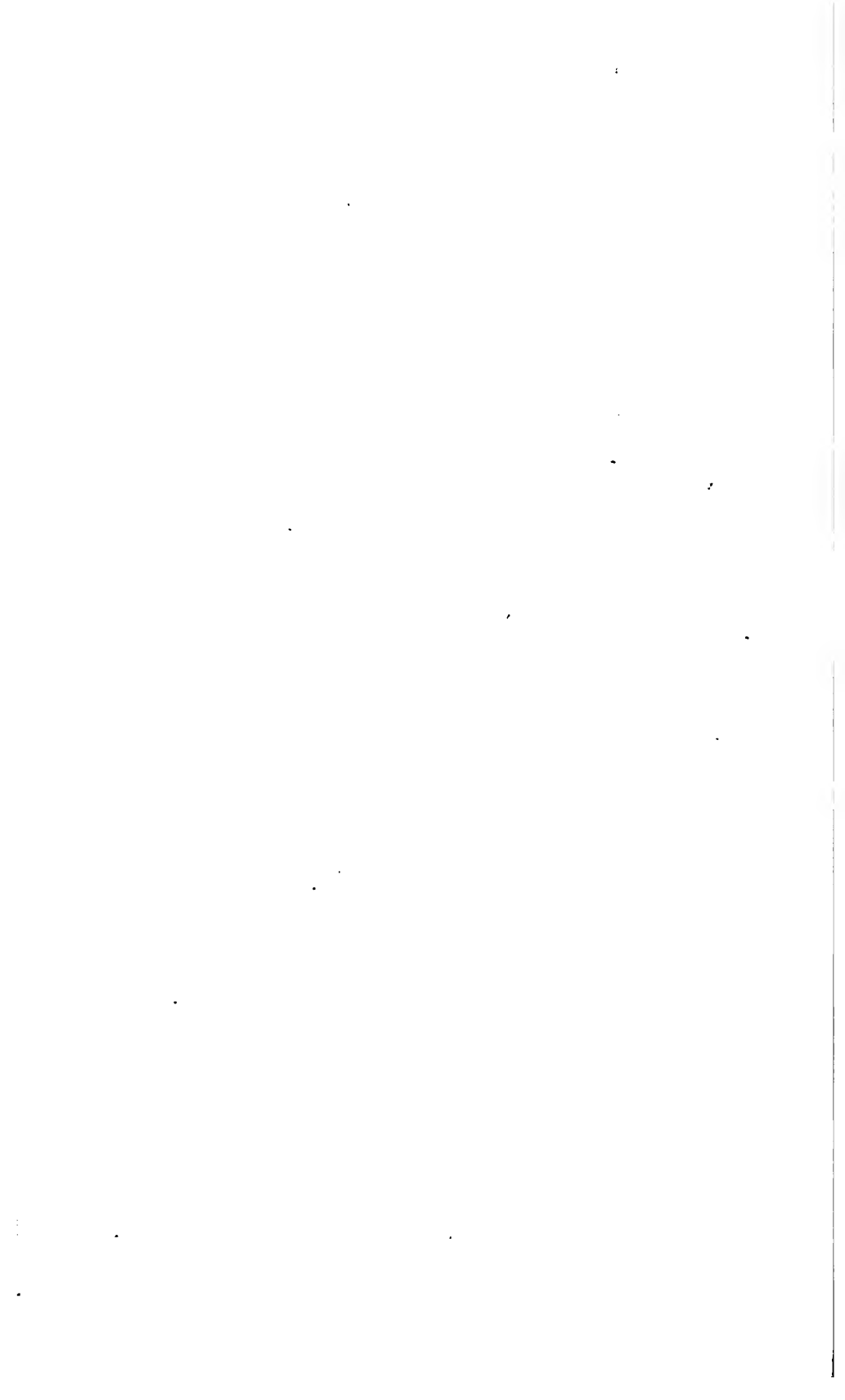
Hæc inscriptio in eodem marmore quo præcedens Oropi extat. Vox Ἀγαθαρχο in majoribus literis quam sequentes scripta est.

TAB. XLIII.

CLASS. IV. INSCR. V.

ΑΓΑΘΑΡΧΟ . . .
ΑΜΙΝΟΚΛΕΙΟΣΑΡΧΟΝΤΟΣ . .
ΕΠΕΥΑΦΙΔΔΕΟΡΣΙΜ . .
ΕΛΕΞΕΔΕΔΟΧΘΗΤΥΔ . .
5 ΤΑΣΠΟΛΙΟΣΤΑΝΑΓΡΕ . .
ΧΑΛΚΙΔΕΙΛΑΥΤΟΝΚΗΣ
ΚΙΑΣΕΠΠΑΣΙΝΚΗΪΣΟ
ΚΗΚΑΤΑΓΑΝΚΗΚΑΤΑΘ
ΙΩΣΑΣΚΗΤΑΛΛΑ
10 ΝΥΣΚΗΕΥΕΡ

L. 10. In Tupperi apographo pro ΕΥΕΡ, non nisi tres imperfectæ literæ conspiciuntur.





TAB. XLIV.

CLASS. IV. INSCR. VI.

**ΤΩΠΡΟΞΕΝΙΑΑΛΛΑΚΟ . . .
ΕΡΜΟΓΕΝΗΣΘΙΟΔΩΡΟ
ΜΕΝΑΥΤΥΠ
ΑΛΚΙΔΕΙ
ΕΥΕΡ**

CLASS. IV. INSCR. V.
INSCRIPTIO TANAGRÆA III.

TAB. XLIV.



Leake et Cockerell. MS.

ΤΩ προξενία ἀλαλκοῖ
Ἑρμογένῃς Θιοδώρῳ
μὲν αὐτῷ π
ἀλκιδεῖα
εὐε

Id ipsum marmor cui duæ inscriptiones præcedentes commissæ sunt, hanc quoque exhibet. In linea secunda legendum Θιοδώρῳ.

CLASS. IV. INSCR. VI.

INSCRIPTIO TANAGRÆA IV.

TAB. XLV.

Leake MS.

ἜΙΚΟΝΑ τήνδε ἀνέθηκε¹ Φορυστάς
 παῖς Ὀτρίακος, Κήρυξ νικήσας καλὸν
 ἄγωνα Διὸς, ἄλλους τε ἀθλοφόρους
 πτανοῖς ποσὶν εἶλον ἄγωνας,
 Ἐνόλβου δὲ πάτρας ἄστυ καλὸν στεφανῶ·

Καφίσιας ἐπόεισε.

...ρω ἄρχοντος μεινός Ἱπποδρομῷ² προτριάκαδι³ ἐπεψάφιδδε
 ...ος Μνάσωνος Ἀθάνιχος Δωροθίω ἐλεξε· Δεδόχθη τῷ δάμν
 (πρόξεν)ον εἶμεν κῆ εὐεργέταν τῆς πόλιος Ταναγρείων Διουσκορίδα
ω Ἀθανεῖον, αὐτον κῆ ἐσγόνως κῆ εἶμεν αὐτὺς γᾶς κῆ Φυ
 (κίας ἔπα)σιν κῆ Φισοτελίαν κῆ ἀσφαλίαν κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω
 κῆ ἱράν)ας κῆ κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν κῆ τ' ἀλλὰ πάντα (καθάπερ
 κῆ τῷ)σ ἄλλυς προξένυ(ς κῆ εὐεργέτης.

Hanc inscriptionem in pariete ecclesiæ prope Tanagræ ruinas vidit Leakeius. Sed, quantum ego videam,

¹ Legendum ἀνέθηκα.

² De hoc mense cf. Dodwell. Diss. V. §. 21. Cors. F. A. T. II. p. 412. Müller. Geschicht. Ind.

³ προτριάκαδι. Τριακάς tricesimus dies mensis est. Cf. Poll. I. 66. Phrynich. Ecl. in voce. Quare προτριάκαδα vigesimum nonum esse credo.

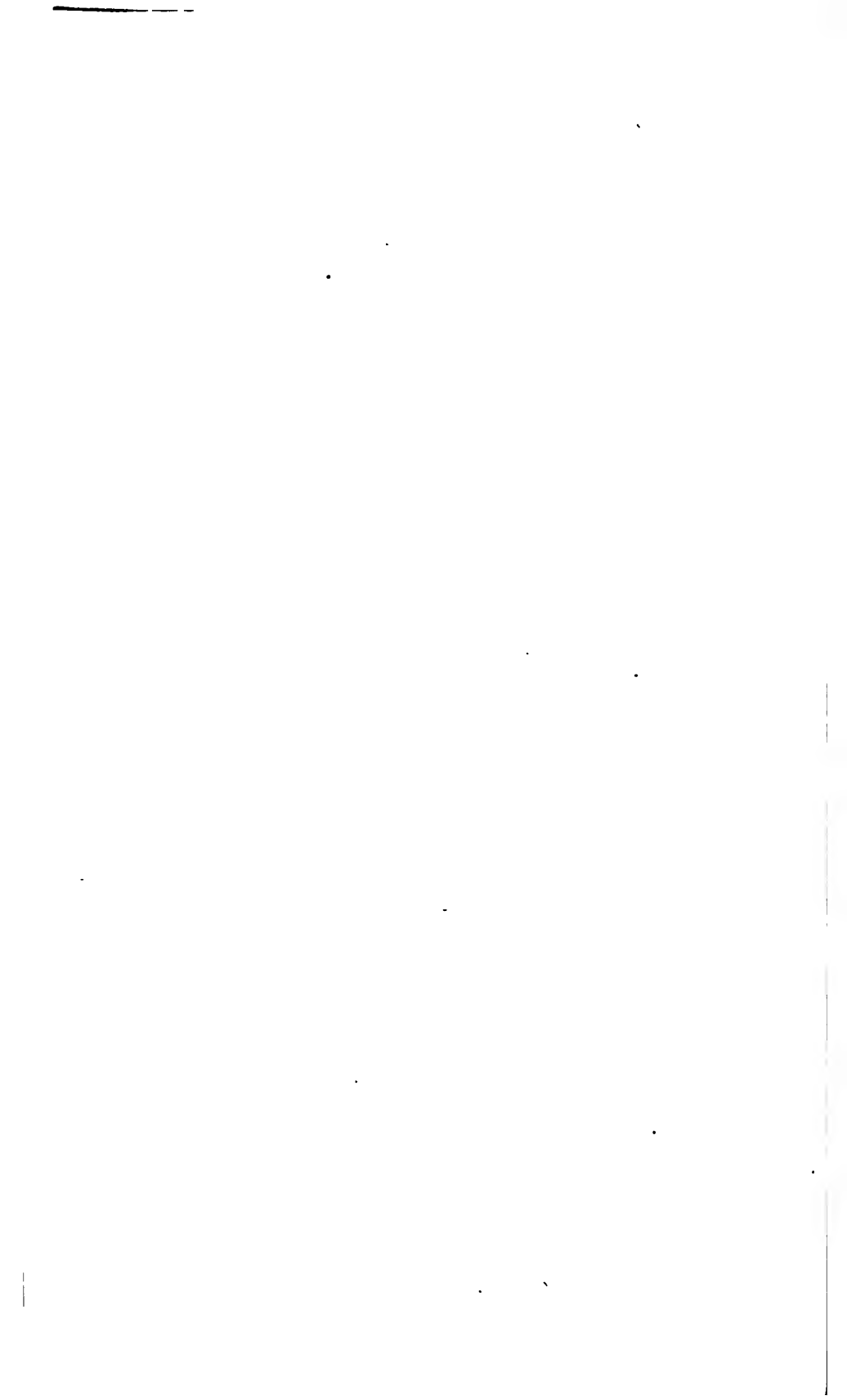
Class. IV. INSCR. VII.

E Leaki schedis.

ΕΙ ΚΟΝΑΤΗΝ ΔΕ ΑΝΕΘΗΚΕ ΦΟΡΥΣΤΑΣ
ΡΑΙ ΣΟΤΡΙ Α ΚΟΣΚΗΡΥΞΙΝΙ ΚΗΣΑΣΚΑΛΟΝ
ΑΓΩΝΑΔΙΟΣ ΑΛΛΟΥΣΤΕ ΑΘΛΟΦΟΡΟΥΣ
ΡΤΑΝΟΙΣ ΓΡΟΣΙΝΕΙ ΛΟΝΑΓΩΝΑΣ
ΕΥΟΛΒΟΥ ΔΕ ΠΑΤΡΑΣΑΣΤΥ ΚΑΛΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟ
ΚΑΦΙΣΙ ΑΣΕΡΟΕΙΣ Ε

5

... ΡΩΑΡΧΟΝΤΟΣ ΜΕΙΝΟΣΙΡΓΟΔΡΟΜΙΟΓΡΟΤΡΙΑΚΑΔΙΕΠΕΨΑΦΙΔΔΕ ...
... ΟΣΜΝΑΣΩΝΟΣΑΘΑΝΙΧΟΣ ΔΩΡΟΘΙΔΕΛΞΕΔΕΔΟΧΘΗΤΥΔΑΜΥ ...
... ΟΝΕΙ ΜΕΝΚΗΕΥΕΡΓΕΤΑΝΤΑΣΓΟΛΙΟΣΤΑΝΑΓΡΕΙΩΝΔΙΟΥΣΚΟΡΙΔΑ ...
... ΩΘΑΝΕΙΟΝΑΥΤΟΝΚΗΕΣΓΟΝΩΣΚΗΕΙΜΕΝΑΥΤΥΣΓΑΣΚΗΦΥ ...
... ΣΙΝΚΗΦΙΣΟΤΕΛΙ ΑΝΚΗΑΣΦΑΛΙ ΑΝΚΗΑΣΟΥΛΙΑΝΚΗΡΟΛΕΜΩ ...
... ΣΑΣΚΗΚΑΤΑΓΑΝΚΗΚΑΤΑΘΑΛΑΤΤΑΝΚΗΤΑΛΛΑΓΑΝΤΑ ...
... ΣΑΛΛΥΣΓΡΟΞΕΝΥΣ ...



decreto nihil est cum versibus. Hi scilicet haud eadem dialecto conscribuntur ac decretum, nec ad eundem virum referri possunt.

CLASS. IV. INSCR. VII.
INSCRIPTIO THEBANA.

TAB. XLVI.

Pocock. p. 50. Böckh. II. p. 399.

ΘΕΟΣ τύχαν' .. στελί
ος ἄρχοντος, ἔδοξε
τοῖ δάμοι πρόξενον
εἶμεν Βοιώτων καὶ εὖε
ργέταν Νώβαν Ἀξι
ούβω Καρχαδόσιον καὶ
εἶμεν Φοῖ γὰς καὶ Φουκία
ς ἔπασιν καὶ ἀτελίαν
καὶ ἀσουλίαν καὶ κάγγαν
καὶ κάτ θάλατταν καὶ
πολέμω καὶ ἱράνας ἴωσας
Βοιωταρχίωντων Τιμομ

.....

Omnia, ut videtur, quæ in hanc inscriptionem inferciri potuere menda, infersit Pocockius. Pro Φοῖ, Να, pro Φουκίας, Εουκίας, et ejusmodi multa alia dedit.

TAB. XLVI.

CLASS. IV. INSCR. VIII.

Росск. p. 50.

ΕΟΣΤΥΧΑ . . ΟΤΕΑ
ΟΣΑΡΧΟΝΤΟΣΕΔΟΞΕ
ΤΟΙΔΑΜΟΙ ΠΡΟΞΕΝΟΝ
Ε ΙΜΕΝΒΟΙΩΤΩΝΚΑΙ ΕΥΕ
5 ΡΓΕΤΑΝΝΩΒΑΝΑΣΙ
ΟΥΒΩΚΑΡΧΑΔΟΝΙΟΝΚΑΙ
Ε ΙΜΕΝΝΟΙ ΓΑΣΚΑΙ ΕΟΙΚΙΑ
Σ ΕΠΑΣΙΝΚΑΙ ΑΤΕΛΙΑΝ
ΚΑΙ ΑΣΟΥΛΙΑΝΚΑΙ ΚΑΠΠΑΕ
10 ΚΑΙ ΚΑΤΟΛΛΑΤΕΑΝΚΑΙ ΠΟ
ΛΕΜΩΚΑΙ ΡΑΕ ΚΣΑΟΣΑΣ.
ΟΙΩΤΑΡΧΙΟΝΙΩΝΤΙ ΜΟΜ . .
ΣΑΙ ΤΩΝΑΟ.ΟΙΩΝΟΣΠΕ
ΟΝΟΣΙ ΠΙΔΟΣΥΜΑΡΙ . ΑΟ
15 ΠΛΕΡΟΝΟΣ

L. 1. ad finem Α manifesto Α
esse debet.

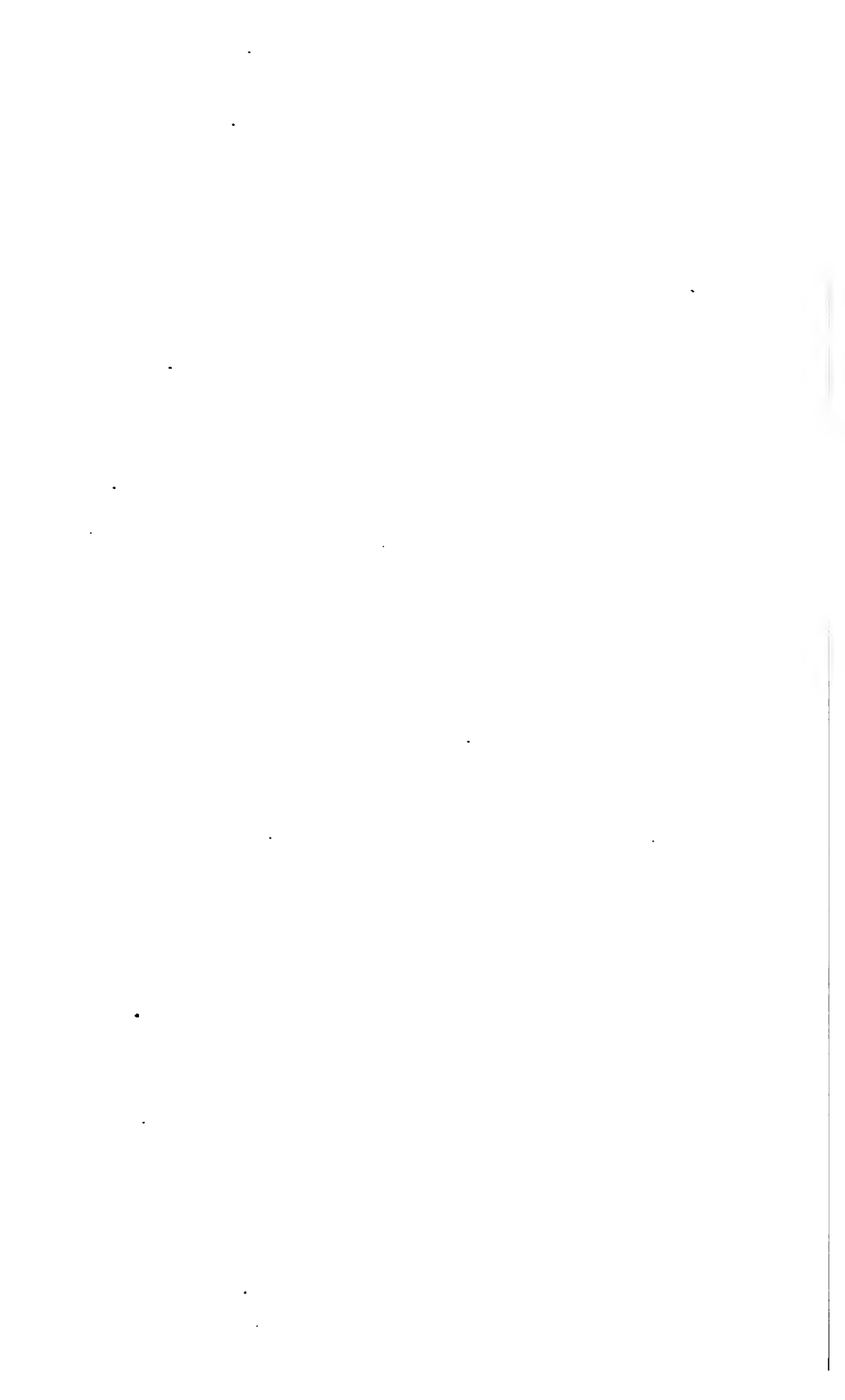
L. 7. De ΝΟΙ et ΕΟΙΚΙΑΣ
nemo dubitare potest.

L. 9, 10. Pro ΚΑΠΠΑΕ,
manifesto ΚΑΓΓΑΝ, et pro
ΚΑΤΟΛΛΑΤΕΑΝ, ΚΑΤ-
ΘΑΛΑΤΤΑΝ rescribendum.

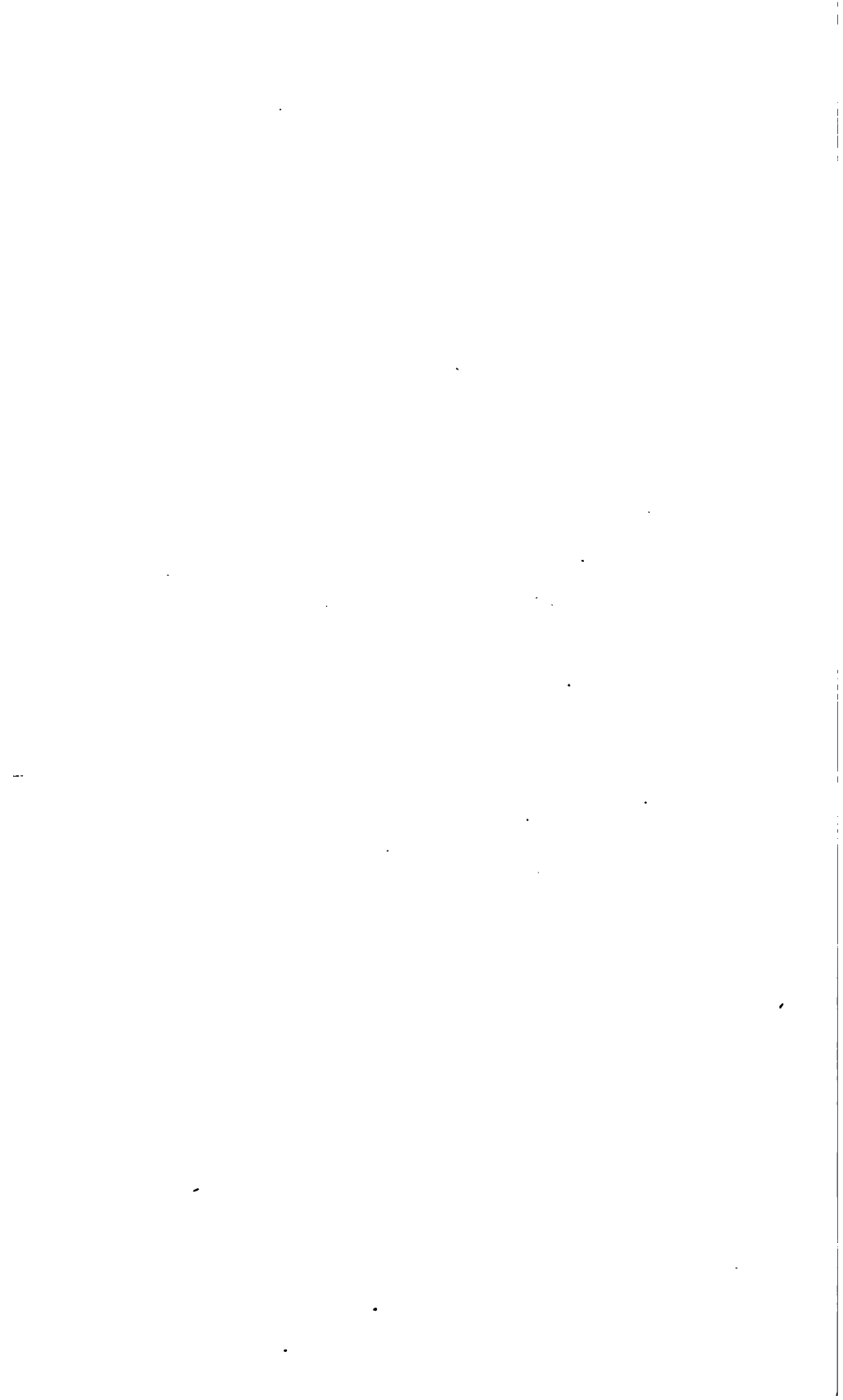
L. 11. Pro ΚΑΙΡΑΕΚΣ, le-
gendum ΚΑΙ(Ι)ΡΑΝΑΣ. Cum

eadem litera bis in eodem loco
occurrat, sæpiissime fit ut ex-
scriptoris oculi decipiantur; et
ultima omittatur. Bockhius hic
dedit ΚΑΤΑΣΙΩΠΑΣ, sed id
nunquam in hujusmodi decretis
vidi, et nimis a literarum ductu
recedit.

L. 13, 14, 15. Omnia hic cor-
rupta sunt.



CLASS. V.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

CLASS. V. INSCR. I.

MARMOR SANDVICENSE.

TABB. XLVII, XLVIII.

Taylorus in libello cui titulus "Marmor Sandvicense, &c." (Cantabr. 1743.) Maff. Mus. Veron. CCCCXXIX. Corsini de Not. Græc. Diss. VI. Nouv. Bibl. Tom. XVI. p. 238. Böckh. Staatshaushaltung der Athener. Tom. II. p. 214.

Hoc marmor Athenis A. s. 1739. repertum Comes Sandvicensis peregre rediens in Angliam advexit. Publici juris fecit Taylorus in libello supra citato, notis satis doctis sed prolixioribus adjectis.

Quod scopum marmoris attinet, satis patet¹, ut Taylori verbis utar², "Ionas antiquissimam Græciæ gentem, una cum Cycladum incolis solennes maxime et religiosas inferias in Delo olim concelebrare esse solitos. Deliaca autem ubi accidit ut per aliquot annos interpellarentur, Athenienses qui jam in loco antiquorum Ionum essent, Olymp. LXXXVIII. anno tertio solennitatem instaurabant, patriamque religionem, quarto quovis anno redituram," (id quod, ut alibi dixi, Περραεήριδα, Græci, cum primum tum postremum annum numerantes, dixerunt) de novo

¹ Cf. Thucyd. III. 104. Strab. X. p. 485.² Taylor. p. 15.

concelebrabant. Hyeme, ut ex Thucydide supra advocato patet, Delum lustrabant Athenienses et postea Deliacæ redintegrabant, mensis Thargelionis sexto septimoque diebus, si Böckhio fidem adhibes, quia illi Dianæ et Apollinis natales dies essent¹. “Ad tolerandos sumptus qui in iis cultibus fiebant maximi, quotiescunque rediret religionis celebritas, toties in commentarios retulere viri ei negotio præfecti quicquid aut ex fisco sacro, aut ex singulorum patrimoniis aut ex ære damnatorum, usu et auctoritate publica suppeditaretur. Ea cura ad Athenienses præcipue—spectasse videtur².” In marmoris nostri facie prima memorantur cum civitates tum privati; quantum ad hanc religionem singuli contulerint, quantum nonnulli Delictorum nomine luerint, et denique, Reditus sacri. In hujus lateris reliqua parte de pecunia impensa agitur. “Secunda facies de lentis nominibus agit, et similiter a Rebusp. orditur, deinde privatorum hominum rationes pertexit, quorum cum duo sint genera, aut enim in partem erant obæratæ aut in solidum, illos a linea prima ad sextam recenset, **TO TOKO OK ΑΓΕΔΟΣΑΝ**; hos a sexta ad vigesimam et tertiam, **TON TOKON OK ΑΓΕΔΟΣΑΝ**. Post aliquantulum spatii literis vacuum relictum, et exorsa linea vigesima et quarta, instituitur nova periodus quæ de mulctis in judicio damnatorum nondum tamen persolutis agit, qua desinente l. 30., similiter alia quæ redituum sacrorum censum, Apollinis nempe patrimonium, instituere videtur³.”

TOKOS hic manifesto de fœnore pecuniæ mutuo datæ e fisco sacro dicitur.

¹ Diog. Laert. II, 44, III, 2.

² Taylor, p. 10.

³ Taylor, p. 10.

Omnia quæ in hoc marmore memorantur acta sunt, ut in facie aversa dicitur, Prætoribus Athenis Callea, Charisandro, Hippodamante, Socratide. Calleas ut videtur magistratum post Deliaci iniit quæ postea, quarto demum anno, Socratide Archonte celebrata sunt. Deliaci sc. redintegrata sunt Olympiadis LXXXVIII. anno tertio; et cum quarto quovis anno celebrarentur in eundem annum cujusque Olympiadis necessario incidere. Jam satis patet Calleam Archontem esse anno $\frac{3}{4}^{\text{o}}$ Olympiadis centesimæ¹. Reditus non exhibentur nisi ad Hippodamanta Archontem, quia scilicet Deliaci anno post eum magistratu functum celebranda essent. Socratides ergo in hac parte marmoris haud memoratur. Trium priorum annorum Archontes atque scribæ, minime tamen suo ordine, et postea Amphictyones Athenienses recensentur. Acute Böckhius vidit verba ὅσον χρόνον ἕκαστος αὐτῶν ἦρχεν monstrare singulos Amphictyonas singulis annis, haud omnes eodem tempore esse constitutos.

Ante omnia in lapide cernuntur literæ Θ. Ε.; supra in inscriptione quadam Atheniensi habemus ΘΕΟΙ. Ε.... His literis vocēs 'Ευνόια Θεῶν exprimi vel indicari putavit Taylorus. Corsinus² multas explicationes profert inter quas hæc verisimillima videtur ΘΕΟΙΣ ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΙΣ. Marmor στοιχηδόν scribitur; nec ei multum nocuit tempus. Multum diligentiae in numeris supplendis frustra insumsere viri eruditi qui, si aliquid profecissent, ego certe non

¹ Corsin. Fast. Att. Tom. III. p. 301.

² Corsin. in Proleg. ad Not. Græc. p. XVIII.

video quem laborum fructum essent accepturi. Ego talibus conjecturis supersedendum duxi¹.

¹ Ne tamen aliquid desit omnia a Böckhio post alios emendata exscribo.

I. CIVITATES.

	Dr.	Ob.
Myconii.....	1260	
Syrii.....	2300	
Tenii.....	6000	
Cei.....	5472	4½
Seriphii.....	1600	
Siphni.....	3190	4
Ietæ.....	800	
Parii.....	2970	
Cœnei ex Icaro ¹	4000	
Thermæi ex Icaro.....	400	

4 Tal. 3993 2½

II. PRIVATI.

	Dr.	Ob.
Ariston.....	900	
Artusileos.....	700	
Hypsocles.....	300	
Agasicles.....	225	
Theognetus.....	412	3
Antipatrus.....	287	3
—— Tenius.....	400	
Leucinus.....	840	
Cleophon.....	350	
Patrocles.....	300	
Aristides.....	210	
	4925	

III.

	Dr.
E bonis Episthenis.....	380
E Pythone.....	1500
E pignoribus } damnatorum }	1845
Locationes locorum e Renea.....	13220
—— e Delo.....	2484
Ædium locationes.....	297

3 Tal. 1726

Summa summarum..... 8 Tal. 4644 Dr. 2½ Ob.

¹ Stephanus Byzantinus duas tantum (cf. Strab. XIV. p. 439.); sed vides urbes Icaro tribuit, Cœnoen et Dracanam Plin. IV. 12.

Cætera supplevi, Taylorum, Böckhium et Elmsleium in Mus. Crit. Cantabrigiensi¹ secutus, nisi quod in aversi lateris linea vigesima quinta, quæ Böckhius suadet, quamvis verisimilia, nimis tamen incerta duxerim quæ in textum reciperem. Ita sc. vult legendum.

Τ(ΙΜΗΜΑ)ΤΟ(ΕΡ)ΙΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΝ
ΚΑΙΑΕΙΦΥΓΙΑΟΤΙ(ΚΑΙ)ΕΚΤΟΙΕ(ΡΟΤΟΑ)ΓΟΛΛΩΝΟΣ
ΤΟΔΗΛΙΟΗ(Γ)ΟΝ(Τ)ΟΣΑΜΦΙΚΤΥΟΝΑΣΚΑΙΕΤΥ(Ρ-
ΤΟΝ)

¹ Mus. Crit. I. p. 369.

CLASS. V. INSCR. II.
 INSCRIPTIO TELMESSENSIS.

TAB. XLIX.

Clarke Itin. Tom. III. p. 307.

ἙΛΕΝΗ ἡ καὶ
 Ἀφφιον Ἰάσο
 νος τοῦ Διο
 γένους Τελ
 μησσίς τὸ μνη
 μεῖον κατεσκεύασεν
 ἑαυτῇ, καὶ ὄψε' αὐ
 τὴν ἐνέθαψεν, Ἀπολ
 λωνίδη δ' υἱῷ αὐτῆς
 καὶ Ἑλένη τῇ καὶ Ἀφφί
 ω ἐγγόνη αὐτῆς, ἄλλω δὲ
 μηδένι ἐξεῖναι ἐν τῷ
 πυργίσκῳ τηθῆναι (τεθῆναι) με
 τὰ τὸ ἐνταφῆναι αὐτήν·
 εἰ τις θεῖη τινα, ἄσέ
 βης ἔστω Θεοῖς κατα
 χθονίοις, καὶ ἔκτος
 ὀφειλέτω Τελ
 μεσσένω δη
 μοσιω *ΙΕ.

TAB. XLIX.

CLASS. V. INSCR. II.

ΕΛΕΝΗΗΚΑΙ
ΑΦΦΙΟΝΙΑΣΟ
ΝΟΣΤΟΥΔΙΟ
ΓΕΝΟΥΣΤΕΛ
ΜΗΕΣΙΣΤΟΜΝΗ
ΜΕΙΟΝΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΕΝ
ΕΑΥΤΗΚΑΙΟΥΕΛΥ
ΤΗΝΕΝΕΘΑΨΕΝΑΠΟΛ
ΛΩΝΙΔΗΔΥΙΩΑΥΤΗΣ
ΚΑΙΕΛΕΝΗΤΗΚΑΙΑΦΦΙ
ΜΕΓΟΝΗΑΥΤΗΣΑΛΛΩΔΕ
ΜΗΔΕΝΙΕΞΕΙΝΑΙΕΝΤΩ
ΠΥΡΓΙΣΚΩΤΗΘΗΝΑΙΜΕ
ΤΑΤΟΕΝΤΑΦΗΝΑΙΑΥΤΗΝ
ΕΙΤΙΣΘΕΙΗΤΙΝΑΑΣΕ
ΒΗΕΣΤΩΘΕΟΙΣΚΑΤΑ
ΧΘΟΝΙΟΙΣΚΑΙΕΚΤΟΣ
ΟΦΕΙΛΕΤΩΤΕΛ
ΜΗΕΣΕΝΩΔΗ
ΜΟΙΩ

* I E

Porsono obsequens hanc inscriptionem quasi vetustam hoc in loco posui. Sed ipse recentioris longe ætatis opus esse credo. Ante Olymp. c. iota dativis vix deesset.

Antiqua lege Solonis cautum erat ne quis, cujus familiæ sepulcrum violaret, mortuum ex alia quapiam familia inferendo¹. Quæm morem, nisi fallor, tetigit Thucydides² ἀναισχύντους θήκας dicens. Infinitus pæne numerus inscriptionum e Soris in omni parte Græciæ et Asiæ, quod aiunt, Minoris descriptarum hodie extat, quibus eodem modo quo in nostra προστίμημα quoddam tumuli violatoribus denunciatur³.

Nostram inscriptionem Telmessi invenit Clarkius. Porsonus formas literarum respiciens ante Olymp. c. scriptam esse judicavit. Idem postrema verba ita vertit. *Et Telmessensium ærario quindecim drachmas quotannis solvat.*

L. 1. Ἑλένη ἡ καὶ Ἀφφίον. Duo nomina eidem mulieri tribuuntur. Ita in inscriptione apud Gruterum⁴.

Φλαουία Σερούανδρα ἡ καὶ
Ἀγρίππεινα.

Quæ res omnino Montfauconium⁵ fefellit.

¹ Cf. Petit. Leg. Att. p. 598. Cic. de Leg. II. 26. Gori Mus. Et. I. p. 265. Fabretti II. p. 109. Spon. Misc. §. x. p. 346.

² Thucyd. II. 52.

³ Cf. Clark. Tom. III. p. 199. 201. Beaufort. Caraman. p. 224. ubi lege in ultima parte ΔΩΣΕΙ ΤΩ ΦΙΚΚΩ. Walpole, I. p. 563. Chishull. Itin. (ed. 1747.) pp. 11. 21. 53. Spon. Misc. Er. pp. 350, 351. Wheler. p. 233. (folio ed.) Peyssonel. Observ. Hist. et Geog. p. 277. Smith. Notit. 7. Eccles. As. p. 18. p. 282. (ubi τὸ προστίμημα est A. Φ.) App. ad Præf. Gud. Inscr. I.

No. 23. Chandler. Inscr. Ant. p. 3, 5. 11. 27. Maff. Mus. Veron. p. 59. Paciaud. Mon. Pelop. I. 197. (quem de his προστιμήμασιν videas.) Montf. Diar. Ital. p. 424. Murator. Thes. p. cccxx. MCDLXVIII. MCCLXXXVII. MMLII. MMLXXXIV. Gruter. p. DCCXLIX. Multas hujusmodi inscriptiones in Marm. Oxon. et in Chishullii Itinerario Lector reperiet. Multas quoque in schedis viatorum ineditas vidi.

⁴ Gruter. DCCLXXXIV.

⁵ Montfaucon. Diar. Ital. p. 353. Cf. quoque Walpol. Tom. II. pp. 543, 544.

E Cockerellii schedis unam hujusmodi inscriptionem
exscripsi.

ΠΑΤΑΡΕ.

ΤΕΡΠΑΙΩ Πλάτωνος Παταρε(ι)
καὶ Ξανθίῳ, πολιτευσαμέ
νῳ δὲ καὶ ἐν ταῖς κατὰ Λυκίαν
πόλεσι πάσαις, τὴν ὀστοθή
κην Ἰάσων Ἀντιγόνου
Παταρεὺς· ἄλλῳ δὲ μὴ ἐξέσ
τω τεθῆναι, εἴνδε τίς τινα θῆ,.
ὀφειλέτω ἱερὰς Ἀπόλλωνι
δράχμας.
τῆς πράξεως καὶ προσανγε
λίας οὔσης πάντι τῷ βουλο
μένῳ ἐπὶ τῷ ἡμισεῖ.

Notandum est hanc inscriptionem e recentioribus esse,
cum dativis ἴωτα haud adscribatur. Quicunque poenam
a sepulcri violatore exegerit, ei dimidia pars προστιμήματος
danda erat.



CLASS. V. INSCR. III.

ΟΙ ΠΛΥΝΗΣ: ΝΥΜΦΑΙΣ: ΕΥΞΑΜΕΝΟΙ: ΑΝΕΘΕΞΑΝ: ΚΑΙ ΘΕΟΙΣ ΠΑΣΙΝ
 ΣΤΑΓΟΡΑΣ: ΞΩΚΥΠΡΟΥ: ΞΩΚΥΠΡΟΣ: ΣΤΑΓΟΡΟΥ: ΦΑΛΛΟΣ: ΛΕΥΚΗ
 ΣΚΡΑΤΗΣ ΠΟΛΥΚΡΑΤΟΥ ΣΑΠΟΛΛΟΦΑΝΗΣ: ΕΥΠΟΡΙΩΝΟΣ: ΣΩΣΙΣΤΡΑΤΟΣ
 ΜΑΝΗΣ ΝΥΡΡΙΝΗΣ ΣΩΣΤΑΣ: ΣΩΣΙΓΕΝΗΣ: ΜΙΔΑΣ.

i. e.

οἱ πλυνῆς . νύμφαις . ευξάμενοι . ανέθεσαν . καὶ θεοῖς πᾶσιν
 Σταγόρας . Ξωκύπρου . Ξωκύπρος . Σταγόρου . Φάλλος
 Σκρατίης Πολυκράτους . Ἀπολλοφάνης . Εὐπορίωνος . Σωσίστρατος
 Μάνης . Νυρρίνης . Ὠστας . Σωσιγένης . Μίδας.

Puncta male locantur, et menda quædam aut in marmore aut in apographo insunt. Ad finem lineæ secundæ Paciaudius legit Φάλλος Λευκί(ου) et reddit "Phallus Leucii filius." Sed legere debet Θαλλάς; vox sequens imperfecta est. Forma illa litteræ Theta Θ vetusta est.

CLASS. V. INSCR. III.

MARMOR IN STADIO ATHENARUM ERUTUM.

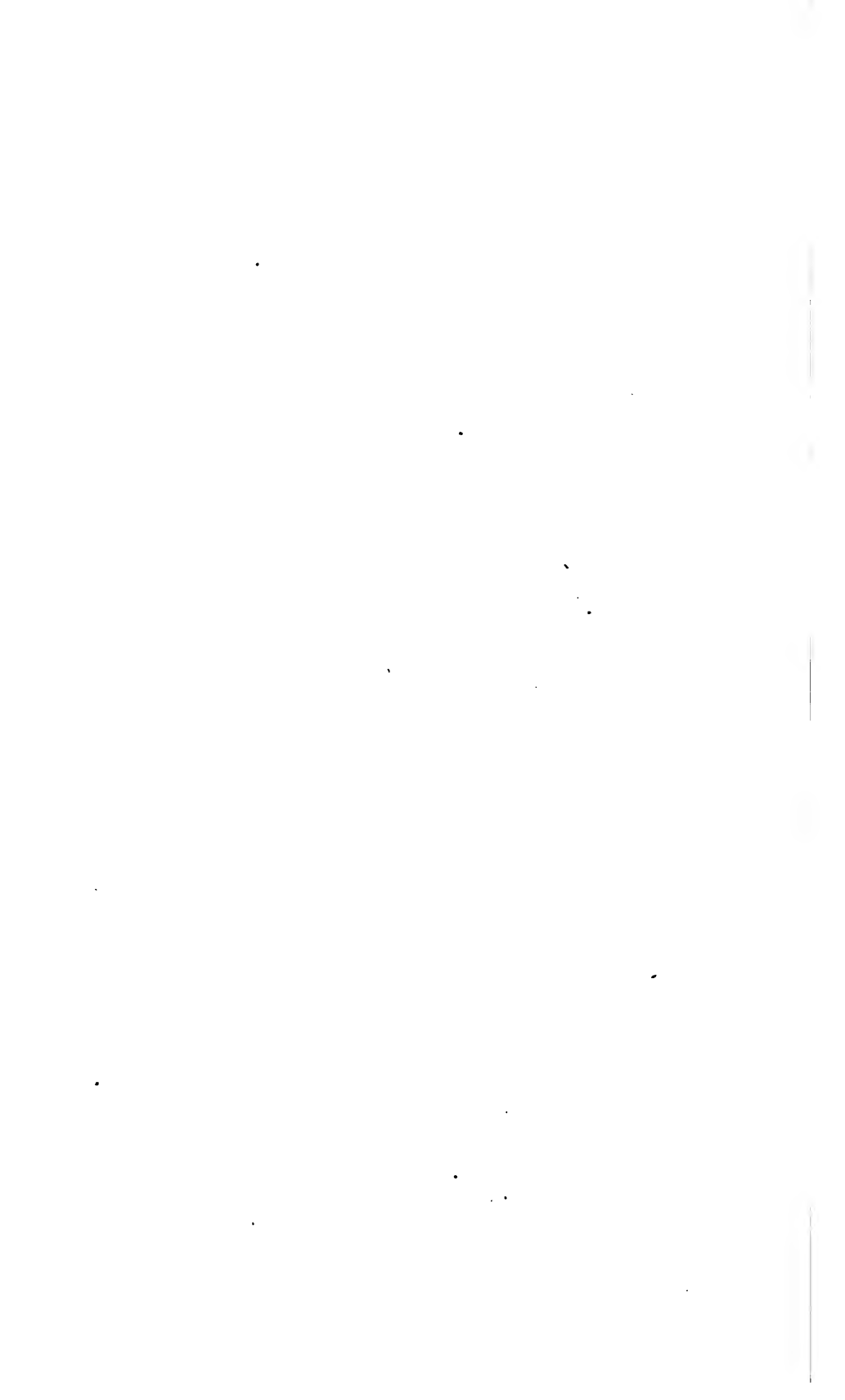
TAB. L.



Paciaudi Mon. Pelop. I. p. 206.

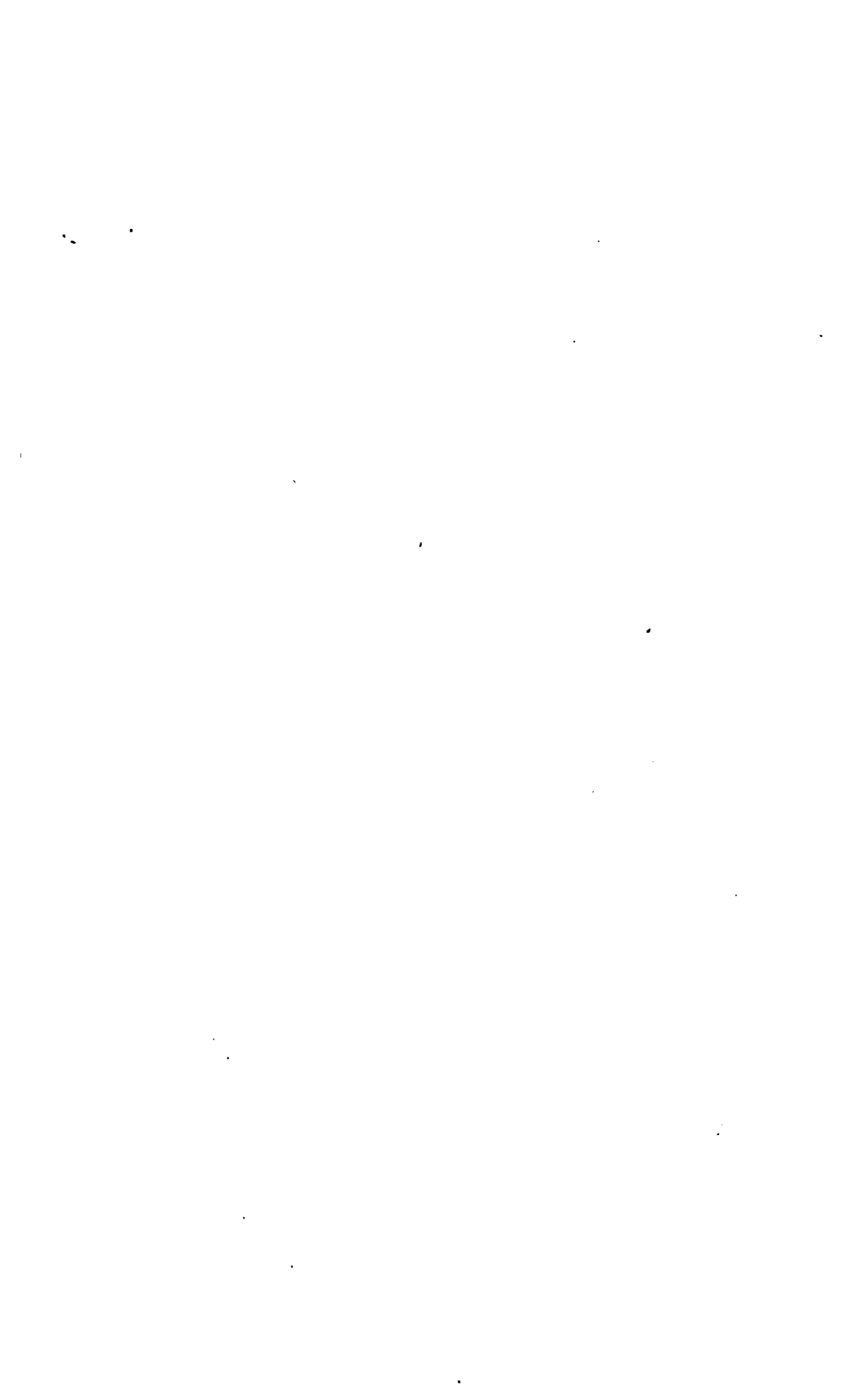
LOTORUM, ut videtur, Collegium¹ Nymphis aquarum numinibus marmor (hodie in Museo Naniano extans) anaglyptis figuris insigne dicavit. Balneum in stadio extitisse verisimile est. Literarum forma adeo vetusta est ut haud diu post Euclidem hoc marmor inscriptum fuisse putem.

¹ Cf. Inscript. apud Paciaud. I. p. 239.



CLASS. VI.





To face P. 325.

TAB: ~~LI~~.

KEVHOYKZDUM
KEO H
KHV HIMVA
VUSVITSU
LOVAISY

Fig 2

Fig 1

ELOMEYI#EFOINVL@IOMV@IIEI
WME@EKPATEBOIKAIK
LWIOE@NVAIZVEEOHON

CLASS. VI. INSCR. I.

INSCRIPTIO CRISSÆA.

TAB. LI. FIG. I.

Hughes. Itin. Tom. I. p. 369. Tupper. MS.

GROPIUS hoc marmor in vico cui nomen Agio Sarando prope Crissam se vidisse dicit. Hughesius autem, cum in eo loco versaretur, neminem invenire potuit qui ejusmodi saxum unquam vidisset. Multæ quidem e literis vix Græcarum literarum formam referre videntur. Quare spurium esse audacter dicerem nisi Græcarum literarum imperitum esse Gropium intellexissem. In prima linea mihi legere videor

Εγγομενεσομαπιτιοναι

i. e. ἐγὼ μὲν ἔσομ' ἄφθιτον αἰεῖ.

Cætera corruptiora sunt quam ut ex iis ullum sensum elicere possis.

CLASS. VI. INSCR. II.
INSCRIPTIO SAMIA.

TAB. LI. FIG. II.

Cockerell. et Hughes. MS.

COCKERELLIUS in Samo insula leporem æneo-cupreum emtum domum attulit, cujus in uno e lateribus et ventre ea scripta sunt quæ in tabula exhibui. Opus satis elaboratum videtur ita ut haud ex antiquissimis esse judices. Knightius aut spuriam aut barbaram inscriptionem esse putat, quare in hanc operis partem relegavi, quamvis nescio an viro doctissimo omnino assentiar. Mos βοο-τροφηδόν scribendi diu post longas vocales inventas servabatur, ut ex inscriptione septima Class. primæ discimus. Ita hæc mihi legere videor;

τῷ Ἀπόλλωνι τῷ τ

αμίη ᾶ

νέθη

κεν Ἡθαισάων.

Sed pro ταμίη (i. e. ταμίαι) in lapide extare videtur hujusmodi aliquid, ταμιηλη et voci Ἡθαισάων nullum nomen Græcum simile certe vidi. Alii forsan mallent legere Θαῖς, cæteris literis in medio relictis.

Fig. 1.

ΠΑΙΔΟΜΕΚΗΝΑΝΤΟΔΕΚΜΑΤΟΔΑΜΕΝΗΕΜΑΤΑΛΛΑ
ΜΟΤΑΡΕΠΕΥΚΗΟΜΕΝΟΝΤΟΥΤΕΤΕΙΡΜΜΕΤΡΟΠΗΘΝ

Fig. 2.

ΜΑΡΘΟΝΑΙΟΕΥ
ΤΡΙΑΔΕΤΙΤΑΧ
ΝΙΚΕΙΠΕΝΤΑΟΤΟ
ΧΟΔΑΒ

Fig. 3.

ΑΡΤΕΜΙΣΩΙΤΟΔΕΑΑΕΜΑΙΕΡΙΣΙΩΝ
ΑΧΘΑΓΙΩΜΗΤΗΡΩΕΡΙΣΙΩΝΠΑΓΗΡ

ΤΩΤΑΔΙΩΡΩΙΗΜΑΚ

ΙΑΕΟΕΥΡΩΔΙ

Fig. 4.

ΜΕΛΓΟΜΕΝ: ΔΙΟΝΥΣΟΝ ΔΙΣΔΟΜΟΡΦΟ
ΒΑΚΧΕΥΤΟΡΑ ΙΔΝΘΟΚΔΡΕΝΟΝ:

CLASS. VI. INSCR. III.

INSCRIPTIO NANIANA.

TAB. LII. FIG. I.

Biagi Mon. Gr. Nanian. Tom. II. p. 3. Donat. Suppl. ad Murator. Thes. Vet. Inscr. p. 481. Corsini in libello cui titulus "Spiegazione di due Antichissime Iscrizioni Greche." Roma 1756. Zannetti in libello cui titulus "Due Antichissime Iscrizione Spiegate," Venet. 1755. Perelli in Epistola de vetustissima inscriptione apud Donat. Nuov. Miscell. Lucches. Grubbsich. in libello cui titulus "Nova Spiegaz. della colonna Naniana." Venet. 1757. Lanz. Sagg. di Ling. Etrusc. I. p. 105. Scriptor Anonymus in libello cui titulus "Daniel Secundum LXX." Romæ 1772. col. 2.

INTERPRETATIONES hujus inscriptionis in columna quadam, a Melo subvecta et apud Nanium Venetiis servata, extantis a viris doctis confictas exscribo.

Zannettius ita legit et Latine vertit;

γαι διον εκ γη(σ) αντιδεκομαι τοδ' αμ' εν γη εμ' αγαλμα
μοι γαρ ετευκνομενομ το τελε(λ') εμ μετρο γηον.

(Ego) tellus divinum ex terra recipio hoc simul in terra mei monumentum,

Mihi (h. e. ex me) enim fabrefactum perfecti in mensura terrenum.

Hanc interpretationem doctissimis (ut Biagio placet) annotationibus exornavit Zannettius.

Jam Grubbisichium audiamus;

Παιδίων ἐκπιδαντων δεκομαι το δαμαν πη. .έμε ἀταλμα
Μοι τ' ἀρ' ἐπευκιωμενοι το τετελα ἐν μετρῳ πνων.

Puerorum saltantium sustineo hanc defatigantem me choream
Mihique pedibus bene obstrepentem perfecti ad normam metri flans.

Nullam scilicet veterem inscriptionem, ut videtur,
boni isti Zannettius et Grubbisichius viderant, antiquas
certe literas legere non potuere.

Melius, sed ad finem male Corsinius;

Παῖ Διὸς Ἑκφάντοι δέξαι τόδ' ἀμεμφές ἄγαλμα
Σοὶ γὰρ ἐπευχόμενος τὸν τε τέλεσσε τροφόν.

Fili Jovis suscipe ab *Ecphanto* hoc irreprehensibile munus,
Tibi enim supplicans tuum absolvit nutritorem.

Hæc verba ad basin statuæ Sileni Baccho sacratæ
et ab *Ecphanto* confictæ scripta et Ol. lx. posita
esse putat. Contra clamat¹ Xavierus Matthæi qui nec
Homero nec Hesiodo vel Bacchum vel Silenum notum esse
docet. Quod verum est, quamvis Homerum Biagi-
us advocat; quæ enim advocat proculdubio insititia sunt. Idem
Corsinium *suscipe ab Ecphanto* scribentem merito re-
prehendit, et cum Perellio *Ἑκφάντου* legit, cum Διὸς con-
jungens, quamvis *Ἑκ φαντου* divisim mallet, et postea
τοῦτ' ἐτέλεσσε Τρόφων. *Ἑκφάντοι* pro *Ἑκφάντου* Doricum
esse docet Villoisonus², Melium Lanzius qui postea
*Γρόφων*³ legit, et statuam *Ecphanti* esse a *Grophone*

¹ Exerc. per Sat. p. 47. Cf. Knight. Prol. ad Hom. lvi.

² Hom. Odys. Ω. 74. Cf. Biagi in Diss. de hoc mon. §. 16.

³ Villoison. Anecd. Græc. I. p. 120. qui de voce *Τρόφων* hæc habet.

“ΤΡΟΠΗΟΝ pro ΤΡΟΦΩΝ; ita

enim ibi, quod obiter monendum, proculdubio legendum est, non autem ΤΡΟΠΗΟΝ (*Τρόφον*) ut perperam existimaverunt præstantissimi illi et supra meas laudes positi duumviri Cors. et Perell. Multo minus assentiri possum eruditissimo illi viro, qui, utilissimo instituto, Dan. se-

dicatam statuit. Scriptor anonymus Corsinium in prima linea sequitur, secundam sic legit;

Σοὶ γὰρ ἐπευχόμενος τότε τεῖν ἐτέλεσσε τροπῆον.

"Nam tibi constituit, persolvens vota tropæum."

Utramque sc. lineam ejusdem esse metri debere putat.

Quas tam vanas conjecturas referre puderet, nisi hinc disci posset quantula doctrina instructi homines ad hæc studia accesserint, et quantum sæpe viri digni qui docti dicantur in monumentis explicandis lapsi sint atque titubârint. Quod ipsam Epigraphen attinet, proculdubio spuria est, et recenti ævo ab inficeto quodam confecta, cui scilicet non notum erat nullum extare marmor ubi ΠΗ pro Φ et ΚΣ pro Ξ scribuntur. De hac re in Præfatione fusius dixi.

Hæc nuper disseruit Welckerus¹ de hac inscriptione. "Dativum Ἐκφάντῳ scriptura quidem legi sinit, grammatica ratio respuit. Equidem cum Ἐκφάντοι legendum esse viderem, statim de Dianæ cognomine cogitavi, quod aliunde quidem non innotuisset, sed quod fratri olim cum ea commune fuisse nomen Ecphanti videtur indicare

cundum LXX. ex Tetrapl. Origenis edidit e Cod. Chigiano (Rom. 1772.) et qui de hac vetustissima inscriptione agens p. 388, 389. doctissimæ suæ Dissertationis secundæ huic editioni subjunctæ τροπῆον legit, illudque pro τροπαῖον dictum putat. Tota autem illa antiquissima et notatu dignissima inscriptio sic legenda est proculdubio;

Παῖ Διὸς Ἐκφάντοι δέξαι τὸδ' ἀμέμφες (sic pro ἀμέμφες) ἄγαλμα,
Σοὶ γὰρ ἐπευχόμενος, τοῦτ' ἐτέλεσσε Τρόφων.

Ubi Ἐκφάντοι i. e. ἄγαλμα Ἐκφάντοι est nomen proprium Dorice positum pro Ἐκφάντων nisi dictum sit pro Ἐκφάντῳ i. e. δέξαι Ἐκφάντῳ, ab Ecphanto accipe."

¹ Welcker. Spicil. Alt. p. 6.

in Musæi genealogiam receptum, et Ecphantidæ Comici veteris (cujus fragmentum ex Eustathio Schneiderus ad Aristot. Polit. VIII. 6. 6. ingerit), ab Apolline id, ut plurima hominum nomina a Diis et Dæmonibus, derivandum¹."

¹ Cf. Hom. Il. XIX. 16. Od. x. 260. Il. XIII. 278. XIX. 103.
Pind. Nem. VII. 4.

CLASS. VI. INSCR. IV.

INSCRIPTIO WILTONIANA I.

TAB. LII. FIG. II.

Bimardius in Proleg. ad Murator. Nov. Thes. p. 35.—48. Corsin. Diss. Agon. III. p. 53. et Not. Græc. Proleg. p. 17. Maff. Mus. Veron. p. 410. et Præf. ad Donat. Suppl. ad Murat. Nov. Thes. p. 19. Fischer. ad Well. Gram. Gr. I. p. 24.

HANC inscriptionem a Montefalconio acceptam Bimardius, qui primus edidit, ab Athleta quodam Nemeæ victore positam esse putavit. Nec Corsinius de hujus monumenti fide dubitavit. Sed Maffei et Villoisonus¹ spurium esse merito dixere. En! Maffei verba. “Parisiiis degebam quum Montfalconio accidit ut chartam hoc monumentum exhibentem januæ suæ repagulo insertam summo mane deprehenderet. Quisnam obtulisset, nunquam scire potuit. Adnotatum erat in Anglia lapidem asservari, sed quo in loco—minime indicabatur. Londini, Oxonii, Cantabrigiæ, inveni neminem qui de illo audierit”.—Literarum formæ aspectu vario dissidebant a se ipsis. Literæ in tabula typis datæ aliquanto aptius

¹ Villois. Anecd. Gr. II. p. 169.

vatur. Gent. Mag. Tom. xxii, April. 1752.

² Hodie apud Comitem de Pembroke in Museo suo Wiltoniano ser-

comparent, sed A tamen et Δ nullius ferme alphabeti sunt. Puncta adversus finem, nec Sigea nec Parisiensis habent nec vetustissimæ aliæ. Figuræ prisci operis larvam imperite omnino inducere occultum lusorem voluisse patefaciunt. Quicumque priscis anaglyphis assueverit Jovem videt fere imberbem, capite inusitate ornato et avem in vola manus—habentem—vas in medio miro fulcimento innixum, et hominem nudum in conspectu Jovis, manus, ut videtur, abludentem. Inscriptionis hæc est locutio. Μάνθεος Αἰθοῦ εὐχαριστεῖ Διὶ ἐπὶ νίκη πεντάθλου παιδός. Mantheus inauditum nomen est. Quod subsequitur nomen unquam videre non memini. Εὐχαριστεῖ Διὶ ἐπὶ νίκη non *donum dat* sed *gratias agit pro victoria* valet; eo autem sensu ab antiquis ac probatis auctoribus non adhibitum fuisse ipse fatetur Bimardius. Πεντάθλου παιδός reddit Bimardius *pro victoria quinquertio puerili*; reddenda potius videntur *pro filii victoria in quinquertio*. At quænam hæc aut Græce, aut Latine loquendi formula νίκη πεντάθλου παιδός, victoria pentathli pueri:” Hæc ipsa verba e nostro marmore (quod vetustissimum appellat) quasi bene Græca, advocat Osannus¹, quem ipsa quam in eo loco tractat inscriptio, locique quos appellat, melius docere potuissent. Πένταθλον παίδων, non παιδός Quinquertium Puerile, vel Quinquertii inter pueros certamen Græce significaret², quod hoc in loco scriptorem velle puto. De puerorum ludis multa loca profert Osannus³.

¹ Osann. Syll. p. 200. Not.

a p. CL. ejus operis advocat.

² Cf. Inscr. apud Murator.

DCXLIX. et Osann. p. 199. et Inscr.

Neapol. apud Maff. Mus. Veron.

CCCCXXIX. quam Osannus falso

³ Paus. VI. 2, 3. (bis) VII. 16.

Demosth. in Theocrin. p. 1342.

Murator. p. 641.

CLASS. VI. INSCR. V.

INSCRIPTIO OLIVERIANA.

TAB. LII. FIG. III.

Paciaud. Mon. Pelop. I. p. 77.

“E Peloponneso aut finitimis certe locis” ait Paciaudius “anno 1738 Anconam a Græcis mercatoribus subvecta fuit columna striata, ibique a quodam Marmorario ære commutata.” Ille hanc columnam “in ipsa publica via qua ad Portum itur—cæno fœdatam viginti annis (annos) jacere passus est.” Oliverius in illo loco vidit, et Pisaurum deportari curavit. Edidit Paciaudius una cum Corsinii de ejus interpretatione epistola. Sed hæc inscriptio manifesto aut barbara aut spuria est. Quis veterum Græcorum σοι pro σοί dixisset? Ἀσφαλῖω quidem pro Ἀσφαλίου et τῷ Παρίῳ pro τοῦ Παρίου in inscriptione Dorica ferri possunt. Continuo autem sequitur Μήτηρ, quod ridiculum est. Nescio an operæ pretium sit dicere, Corsinium ita hæc commenta legere :

Ἄρτεμι, σοι τόδ' ἄγαλμα εὐεσίῳς ἀνέθηκεν
 Ἀσφαλίου μήτηρ, Φερσίς Ἑρου θυγάτηρ,
 Τοῦ Παρίου ποῖημα καλὸν Διάεο ἔργον.

Quas barbari Poetæ barbaras emendationes si aliquis minus doctus quam Corsinius scripsisset, omnes clamassent,

Et vitula tu dignus, et hic.

CLASS. VI. INSCR. VI.

INSCRIPTIO WILTONIANA II.

TAB. LII. FIG. IV.



Cowdry. Description of Wilton, p. 116. Archæolog. Tom. I.
p. 156.

ARA quædam apud Comitem de Pembroke extat,
circa quam exarantur verba quæ in tabula repræsentantur,
ita proculdubio reddenda ;

Μέλπωμεν Διόνυσον ἀγλαόμορφον
Βακχεύτορα, ξανθοκάρηνον.

Lambda sc. hic eodem modo quo in lapide Wiltoniano
primo effingitur, quam formam nullum alphabetum non
respuit. Sed hæc proculdubio ex Epigrammate illo satis
noto in Anthologiæ libro primo exscribuntur, et a sim-
plicitate rudis ævi omnino aliena sunt.

APPENDIX.



APPENDIX.

No. I. 1.

INSCRIPTIO SIGEA.

QUÆ sequitur epistola, e Bentleii Epistolis prelo commissis, sed haud publici juris factis, a Carolo Burney τῷ μακαρίτη, permissu filii ejus tali patre dignissimi exscribo.

“The REV. DR. BENTLEY to DR. MEAD.

“Worthy Sir,

“I return you my hearty thanks for your kind present of the Sigean Inscription, illustrated with the learned and elaborate commentary of the Rev. Mr. Chishull. I read it last night before I went to bed; and upon the perusal I was confirmed in the opinion, that I told you I had on the first view of it. I make bold to give you my reasons: which (if you think fit) you may communicate to the learned Editor, with my thanks and service. Mr. Chishull tells us (p. 3.) that the less inscription is wrote on the upper part of the stone, not on the side as in the edition. I shall give it therefore in common alphabet, thus:

1. φανοδικο
εμι τορμοκ
ρατεος το
προκοννη
σιο κρητηρ
α δε και υποκ
ρητηριον κ
αι ηθμον : ες π
ρυτανηιον
εδωκεν συκε
ευσιν.

U u

N. B. Here, in the first inscription, occur two not original Cadmean letters H and Ω.

2. Φανόδικο : εἰμι : τὸ Η
 ἑρμokraτος : τὸ προκο
 νεσιω : καγὼ : κρατερα
 καπιστατον : καὶ Ἡεθμ
 ον : ἐς πρυτανειον : κ
 δοκα : μνεμα : σιγεν
 ευσι : εαν δε τι πασχ
 ο μελεδα : ινευ εο
 σιγεις : καὶ μεπο
 εισεν Ηαισοπος
 καὶ Ηαδελφοι.

N. B. All Cadmean letters, no H or Ω. H is the Latin H, aspirate.

Of the first inscription both the reading and interpretation is easy: and Mr. Chishull has given it right. *Phanodici sum Hermocratis F. Proconesii: Craterem autem et Basim et Colum ad Prytaneum dedit Sigeensibus. Phanodici i. e. δῶρον donum: I am the gift or present of Phanodicus, who gave three vessels, a Crater, a Bason, and a Strainer, for the use of the Prytaneum. This inscription, as I take it, was engraved on one of those three vessels: and either at first was transcribed upon this stone, to make the benefaction known to the commonalty without door, or else afterwards, when the vessels might be old, and new cast, to continue the memorial of it.*

The second inscription, I conceive, was engraved on another of these three vessels, but there is much more difficulty in reading and distinguishing that, than the former. But it is plain there is mention of the same present, as in the other, a Crater, a Bason, or Stand, and a Strainer: only what in the first is called *ὑποκρητήριον* is here called *Ἐπίστατος*. This (if you suppose with me to be engraved on the vessels) was prudently done; for one of them might be worn out, or lost before the other; and the same guest, though none was lost, might not look on them all. So that the memory of the benefaction was more secured, by repeating the whole gift on each vessel.

I read and distinguish the second inscription thus:

Φανοδίκου εἰμι τοῦ Ἑρμοκράτους τοῦ Προκονησ(ίου καγώ)
Et ego sum (donum) Phanodici Hermocratis F. Proconesii.

This, I take it, was engraved upon the second vessel; and by καγώ (and I too) indicates both itself and the other.

It follows in the inscription κρατῆρα κατίστανον καὶ ἡμὸν ἐς Πρυτανεῖον κῶκα μῆμα σιγείῃσι. As in other places of this inscription, and many others, both Greek and Latin, there's a plain blunder of the stone-cutter κῶκα for ἔδωκα; and the necessity of the sense obliges us to charge him with another blunder in this same word ἔδωκα for ἔδωκε, as in the former inscription. If he had not made κ for ε, I should have suspected he made it in the first ἔδωκα; because he might take κάγώ to belong to the latter clause and not to the first. But egregious negligence in making a consonant for a vowel prevents this conjecture.

It follows Ἐὰν δέ τι πάσχω μελέδα ἱενν εο σιγείες. Between ἱενν and εο one letter is worn out in the stone: that is not hard to be supplied, and I read it thus: Ἐὰν δέ τι πάσχω μελέδα ἵν' ἐνδέω σιγείεσι. Si quid autem (detrimenti) passus fuerit, cura (erit) ubi opus habeam Sigeensibus. Μελέδ[η (Æolice Μελέδ)α] is in this sense used by Hippocrates: and ἵν' ἐνδέω is known, and common Greek, and comes most pat to the sentence. The graver seems to have missed the Iota in σιγείες, but it may be read σιγείεις in the nominative case: remedium (erunt) Sigeenses. The last clause is καὶ μ' ἐποίησεν αἰσωπος καὶ ἀδελφοί. Et fecit me Æsopus et fratres. This well agrees with the three vessels, if we suppose these inscriptions engraved on them, Æsop, a silversmith or brazier, and his two brothers, made each of them one of them.

I shall now consider Mr. Chishull's explication, where it differs from my own. He supposes this stone to have been the basis to a statue of Phanodicus: that this inscription is spoken as in the person of Phanodicus: that the inscription was at first but one, the lower of the two: the upper being an interpolation of the lower, wrote many years after it, and adapted to the writing and language of that respective recenter age.

Now, in the first place, there are no footsteps left of this supposed statue, it is mere conjecture, and if it arises

not from the matter of the inscription, it has no basis to support it. Indeed a statue has nothing to do with a Prytaneum, a hall, a dining-room for the magistrates and strangers of note, where there was good cheer at the public charge. Mr. Chishull, in his learned notes, has shewed this, and a whole book might be writ about it. Besides a statue is quite disproportioned to so small a benefaction as three vessels for drinking, which probably were but of copper. And, that in those early days, when this inscription was made, statuaries were either none or very few, especially in so mean a town as Sigeum. That the upper inscription should be a whole age junior to the lower, is improbable at first thought. If one is younger than the other, surely the lower. Would any one leave the upper, the conspicuous part of the stone, bare: and write the inscription at the bottom, to be fouled by the soil, and covered by the nettles?

But above all, the improprieties of style, if the inscription is spoken of Phanodicus or his statue, are most shocking and indefensible.

Φανόδικον εἰμι I am (the statue) of Phanodicus. In the absence from my books I will not be positive, but I believe there is not an instance of that to be found. It should be in the nominative Φανόδικος εἰμι as χαλκῇ παρθένος εἰμι quoted by Mr. Chishull and many more in the Anthologia Epigr. The genitive case in such inscriptions or basises, denotes the artificer as ΛΥΣΙΠΠΟΣ, not the person resembled by the statue.

It goes on, I am the statue of Phanodicus *καὶ γὰρ ἔδωκα*. And I gave three vessels to the Prytaneum. What! The statue gave the vessels? Tell us not so for common sense's sake. And yet take notice, if the upper shorter inscription is not allowed to be original and coeval to the lower, this construction is necessary, and *καὶ γὰρ* must needs be referred to the following clause, and not, as I have done it, to the preceding. Mr. Chishull is sensible enough of this gross absurdity of speech; but he, out of fondness to this inscription, being willing to make the famous Æsop the statuary here, would palliate the flaw with a more prorsus Æsopico, as if Æsop made both statue and inscription too. But it will not do, though beasts

and trees and pots speak in Æsop's Fables, yet even Æsop's beasts talk with more propriety, than their master is supposed to do here.

I can scarce think Mr. Chishull in earnest, when he would do such honour to this supposed statue. Æsop was no statuary, he is not said to have had Ἀδελφοὶ any brothers. It is singular and without examples¹, that three artificers should be ascribed to one statue: nor can Ἀδελφοὶ ever be allowed to mean no more than Συνεργοὶ.

Well: if the statue is turned to Phanodicus himself; when he tells us he gave the vessels, yet in the next clause, he is a mere statue again; if any mischance, says he, happens to me, the Sigeans are to mend me: I was made by Æsop and his brethren. And yet he speaks like a pot more than a statue: for if a statue is defaced it cannot be mended, but a new one must be made. But a pot bruised or cracked may easily find a doctor.

Mr. Chishull reads those words thus: Ἐὰν δὲ τι πάσχω μελεδα, ἰνεν: [ἐὼ] σιγείεις. But he finds great difficulty in accounting for the dot and space in the middle of μελεδα.ινεν. He dislikes also ἐὼ, sino: because then there is a letter erased and not accounted for. He prefers therefore ἐρέω dicam, jubebo: but he does not reflect that this way he makes a letter ε too much. Besides that, allowing ἐρέω it must not be σιγείεις, but σιγείενσιν or σιγέεσιν. I cannot but think he will allow my ἴν' ἐνδέω to be true and certain.

The difficulties that induced Mr. Chishull to think the upper inscription more recent than the other, and to be an interpolation of it, are these: that the letters H and Ω are there, but in the lower, in their stead E, O: that it is ὑποκρητήριον in the upper, but in the lower (a word he says unheard of to us) ἐπίστατος. Now both the differences of writing and of that word are easily accounted for in my explication. For the two inscriptions are transcripts from the engravings on two vessels made by different artists; each of which spelt and spoke his own way.

Ἐπίστατος is not so unknown a word, we read in Aristophanes τοῦ πιστάτου that is, τοῦ ἐπίστατου: whose nomi-

¹ "So far from it, that Pausanias v. 23. mentions just the same of a statue of Jupiter." H. J. R.

native some of the old grammarians make *ἐπιστάτης*, and some *ἐπίστατος*. It certainly means in the poet some household vessel: and why not the same as in the inscription? the Scholiasts knew not what it was, as their various interpretations shew. *Ἐπίστατος* therefore we have, but the other word *ὑποκρητήριον*, which is supposed the more recent, is, except in this inscription, wholly I suppose unknown. It's no wonder to me at all, that the very same day, the very same vessel might be called by one tradesman, *ὑποκρητήριον*, and by another, *ἐπίστατος*: each name being made by workmen, when that form of vessel was invented; and both taken from the use of it, according to the different ideas of standing on and supporting. The other difficulty is H, and Ω, which appearing in the first inscription, seems to derogate from the antiquity of this monument, if it be not supposed to be recenter than the other. But in my explication there's no fear of that. If one writ η and ω, and the other workman ε and ο, it proves that it was just upon the invention of those long vowels, before the new orthography was settled. Nor need we suppose that Simonides first found out those letters, but first carried them to Athens; which in that place would entitle him to the invention. *Ἑρμοκράτης* and *κρητήρα* are full as old as *Ἑρμοκράτους* and *κρατήρα*: and *πρυτανίον* in the former older than *πρυτανεῖον*: if it be writ *πρυτανεῖον*; and not ε for H, *πρυτανίον*. I in *ιον* may be either pronounced and make a syllable; or be adjunctum (that is, *ιώτα subscriptum*) in the Æolian manner, as I remember these two verses of Sappho in Hephæstion:

Ἡρ' ἔτι Δινομένει τῷ Τυρράκῃω
Τ' ἄρμενα λαμπρὰ κέατ' ἐν μυρσινῇω.

Nay, to me, though both workmen seem illiterate enough, the one having *συκεεῦσι*, the other *σιγεγεῦσι*, neither words grammatically spelt; yet the engraver of the latter seems the more ignorant. He *ἐποίησε*, and *αἴσπος*, *ἀδελφός*, *ἡθμός* aspirate; the former has *ἡθμός* with a lene, Mr Chishull would mend our present orthography, and from this authority would have us henceforward read and write *ἡθμός* and not *ἡθμός*. But we must correct then twenty authors who have it in the compound *ἀπῆθειν* and *ἀπήθημα*; and not (as the aspirate would require it) *ἀφηθεῖν* and *ἀφήθημα*. And so it is *αἰτάδελφος* and not aspirate *αἰθάδελφος*. The latter's ignorance too

appears in the making the same position of *σίγμα* in both lines of the *Βουτροφιδόν*, thus *Σ*: whereas in one it ought to be *ς*, and in the other *ζ*.

"Sir,

"I have writ too much for an extempore remark, and too little for an accurate discussion, if I was amongst my books. If you shew it to Mr. Chishull, pray let it go no further; nor bring me into a public dispute. I'll dispute with nobody about nothing; much less about this with a person for whose great learning I have so just respect, and whose labours in hand I wish so well to.

I'll add one remark, because here's paper yet to spare.

Monsieur Tournefort brought out of Greece a short inscription on a basis at Delos, on which formerly stood a coloss statue of Apollo; the letters are of the same form with our Sigeon monument; in present letters thus:

οα φυτο λιθο ειμ ανδριας και το σφελας.

Father Montfaucon reads it thus:

Ἐν τῷ λίθῳ εἰμὶ ἀνδρίας καὶ τὸ σφέλας.

In lapide sum statua et basis.

This is justly censured by Mr. Chishull, as both varying from the original, and void of all good sense. Mr. Chishull goes exactly to the letters, and reads thus;

ου αὐτοῦ λίθου εἰμὶ ἀνδρίας καὶ τὸ σφέλας.

Non sum ejusdem lapidis et statua et basis.

But with all submission, even this sense seems too low, and not worthy to be said to all spectators. For what wonder that the statue and basis should be of different stones, when in the greater statues 'twas scarce ever otherwise, the status being fixed and soldered to the base. I'll try my hand at it, and shall keep exactly to the letters; only beg leave to suppose a *Ταν*, which in above 2000 years may have been worn out at the beginning. I read, *τοῦ αὐτοῦ λίθου εἰμ', κ. τ. λ.* Ex eodem lapide sum statua et basis. That is to the then pronounciation, and in the new orthography

Ταντοῦ λίθου εἰμ' ἀνδρίας καὶ τὸ σφέλας.

Which is a true Iambic verse, and that establishes the correction. This indeed was worth telling; to be both of the same stone, in a coloss, was both costly and extraordinary."

APPENDIX.

No. I. 2.

INSCRIPTIO SIGEA.

Cf. Dawes. M. C. ed. Kidd. p. 16.

R. DAWES to DR. TAYLOR.

"YOU procede in the next place to cite from the Sigeian Inscription, MEAEΔAINEN and ΕΠΟΕΙΣΕΝ. The former word in Shuckford's¹ copy, appears in this manner, MEAEΔA-INEN. If the other copy, which you mention, exhibits the same representation I should desire to know what account you give of the vacant space betwixt the two letters A and I; for you have brought those letters together. I account for that vacant space by supposing it to be only misplaced, and that it should be thus represented MEAEΔAINE-N. By this means we have room for the I necessary for the completion of MEAE-ΔAINEIN. I had no thoughts of having recourse to the Doric dialect in order to solve an appearance in an inscription manifestly Attic. I have been for some time fully satisfied, that different dialects were never mixed by any of the γοιμοι Greeks. But supposing the other copy of the inscription exhibits MEAEΔAINEN without any such interstice as appears in Shuckford's, I shall oppose the one to the other, that so the authority of both may be destroyed. As to the other word ΕΠΟΕΙΣΕΝ, which you say shews, that E and EI were convertible; all that I can gather from thence is, that E and I were capable of being by inaccuracy transposed, that is, that ΕΠΟ-ΕΙΣΕΝ might be written instead of ΕΠΟΙΕΣΕΝ. For I think

¹ Connect. I. 264.

there is no reason to imagine, that this verb was ever used by the Greeks without the I subjoined to the O. That it has sometimes that form in the present edit. and perhaps MSS. amounts to nothing; nor is it of any moment, that *ποιεῖν* often has the first syllable short, for indeed it cannot be otherwise, unless the I be doubled in pronunciation. But to allow, that there is no blunder in the form ΕΠΟΕΙΣΕΝ, it can only be an argument, that EI was sometimes used instead of the common way of writing H. But this is foreign to the present dispute.

Instead of EIMI and ΣΙΓΕΥΕΥΣΙ, which are in Shuckford's copy, the other as you acquaint me has EMI and ΣΥΚΕΕΥΣΙΝ. Such a difference as this disqualifies both copies for being of any authority with respect to these two words: nay, the credit of the whole inscription is affected by it. Let me add, that, probably, at least, they both give the latter word an absurd form. There seems to be no reason for doubting, that it should be ΣΙΓΕΙΕΥΣΙΝ according to that of ΣΙΓΕΙΕΣ. Upon the whole, no part of the inscription can be justly allowed to have any weight in the present controversy, except the two words ΗΡΥΤΑΝΕΙΟΝ and ΣΙΓΕΙΕΣ: and for whether of us these declare, I need not mention. And here be pleased to consider, whether it would not have been an extravagant wantonness to intend, that the latter E in ΣΙΓΕΙΕΣ should be pronounced EI, when this very power is in the preceding syllable expressed in full. You meet with nothing similar in the use of O.

Another authority referred to in your Commentary is the Delian Inscription. To this I objected, that the inscription was Æolic, and that, therefore, the power of the verb EMI was there not EIMI but HMI. You reply, "1st. If I maintain, that EMI is archaic for EIMI, and you, that it is Æolic, our assertions are not binding, the one upon the other; but there must be some third judgment, some other topic to be concluded by." I answer, that supposing neither of us could give a reason, whereby his hypothesis might appear the more probable, our assertions would amount to no more than if we had both been silent. So that even upon that footing the authority of this inscription would be set aside; and that would be enough for my purpose. But further, the digamma F, which appears in the inscription, is a strong argument for its being Æolic: for that the digamma was peculiar to that dialect is at least highly probable from the epithet constantly given it. The inscription has

still further marks of Æolism: for if it was not Æolic, there is no doubt to be made, but that we should have there had TOF AFTOF ΛΙΘΟF, not TO AFTO ΛΙΘΟ: for why should the power of the aspiration Waw, be left to be thrice understood, when 'tis plain, that a character expressive of it was ready at hand? The reason of our meeting with such instances as ΔΙΟΝΥΣΟ is, that in other parts of Greece there was no capital character denoting the aspiration *Waw*. This, as well as the other aspiration *He*, was left to be supplied by the common *norma loquendi*. On the contrary, supposing the inscription to be Æolic, it will be liable to no such objection; the power of the words will be τω αὐτῷ λιθῶ ἡμι. The T, which I have prefixed to the O, is absolutely necessary; for αὐτος destitute of the article never means *the same*. Now my hand is in, I shall add another conjecture about the genuine form of this inscription, which I am persuaded has been still further corrupted. The reading, which now prevails, is no verse; and the language, when considered as prose, is vitious. The nature of prose requires the article along with ἀνδρίας, as well as with σφελας, ὁ ἀνδρίας, or rather ὁ τε ἀνδρίας καὶ το σφελας. And now we have no sooner rectified the language, but what confirms the emendation instead of prose there turns out a complete Iambic verse, to be thus pronounced, Τῶντῳ λιθῶμι ὁ τ' ἀνδρίας καὶ το σφελας or Τῶντῳ λιθῶ ἡμι; for the Æolians might perhaps allow of this hiatus, though the Athenians did not. The Y in AFYTO I imagine has been written near the F in the later times, by way of explicating of the antient power of that figure; for what is now written αὐτος is never used as a trisyllable.

You proceed 2dly, "If I allow you your opinion, it does by no means conclude against mine. For instance, if the Æolians wrote HMI and the more modern Greeks EIMI, does it therefore follow, that the more ancient Greeks did not write EMI; For be pleased to observe, that you are bound to maintain a negative illation." You must mean an illation universally negative. But, with submission, I conceive the case to be of a very different nature. You assert, that what was written E by the ancient Greeks was sometimes pronounced EI; and as a proof of this you appeal to EMI in the Delian inscription. But this amounts to no proof, unless it be impossible, that EMI in that inscription should have any other power than EIMI. Whereas I have as-

signed another power indisputably possible, nay highly probable, or rather certainly true.

Lastly, if the Delian Inscription be, as I maintain, Æolic, 'tis plain, that your account of dialects and archaïsm is not applicable to it. By your account, the distinction of dialects, as far as relates to the powers $\eta\mu$ and $\epsilon\mu$, did not take place, till the character H was introduced. But, according to my explication, we have in this inscription the power $\eta\mu$ in the form $\epsilon\mu$. So that your notion of archaïsm and mine of dialects are not found to coincide."

APPENDIX.

No. II.

VAS BURGONIANUM.

Clark. Itin. Tom. VII. Pref. p. X.

Cf. p. 11.

WITH regard to the great antiquity of those pictured vases, as a proof that the author does not err in referring some of them to the most remote periods of the Grecian History, he has only to mention the style of writing which they sometimes exhibit. In this view of the subject, a vase discovered by Mr. Burgon, and now in his possession, is doubly valuable; because of the Inscription it has preserved¹, while it manifests the great antiquity of the vase itself, also makes known in the most satisfactory manner, the uses to which these vessels were appropriated, before they were placed in the sepulchres. It represents on one side, a Charioteer seated² in his car, drawn by two horses in full speed; he is urging them with a goad which he bears in his right hand, and guiding them with a long wand; this he holds in his left hand, and to the extremity of it two balls are fastened. Upon the other side is seen the image of Minerva, represented by a picture so uncommonly antient, that nothing like it has ever appeared. The painting consists of three colours, a

¹ For the description of this remarkable vase and the inscription found upon it, the author is entirely indebted to Thomas Burgon, Esq. of Smyrna, who not only supplied him with a fac-simile of the inscription, but also brought to Cambridge his

own valuable designs, faithfully copied from the original vase, which is at present in Turkey.

² It is said, that there is only one other example known, where the Charioteer is represented in a sitting posture.

dingy red, black, and white. The figure of Minerva is delineated in the black colour; but her attire is red, and her face, hands, and feet, are white. Instead of a helmet, she wears upon her head the red *fez*, now in use among the modern Greeks; from the top of which a crest rises, like that of a helmet. Instead of the Gorgon upon her shield, a Dolphin is represented: thereby denoting her antient relationship to Venus and Asturte. Her hair falls straight down her back; and it is collected into a *queue*, pointed at the end¹: this part of the design is traced in a wavy zig-zag outline, which is purely Etruscan. The same may be said of her zone, and the border of her red petticoat, upon which the labyrinthine maze is figured, but in the dryest Etruscan taste. Instead of a dove above her head appears a Harpy; there is however an Owl over the figure of the Charioteer. Minerva is represented in the act of combating, and before the figure of the Goddess, that is to say, upon the left-hand of the Spectator, the inscription appears written vertically instead of horizontally, and from right to left.

¹ Exactly like the manner in which the Chinese wear their hair.

APPENDIX.

No. III.

D'Hancarvillius in Coll. Antiq. e Mus. G. Hamilton.
Tom. III. p. 206. Not. 176.

Cf. p. 25.

L'ESPRIT de la *Sculpture* et de la *Gravure* des temps voisins de Dedale étant, comme on l'a vu, non d'*exprimer* mais de *signifier* beaucoup; La *Clarté*, absolument nécessaire à ce genre de composition, n'admettoit rien d'inutile à son objet, auquel tout, jusqu'aux formes mêmes, étoit subordonné. La Peinture adoptant cette maxime, toutes les choses, dont elle fit usage, devinrent les élémens du discours historique, dont elle étoit une sorte d'écriture: l'ordonnance de ses tableaux tendit à faire sentir la liaison de toutes les parties de ce discours, et à les distribuer, de manière que l'une aidant à faire connoître l'autre, le sujet s'expliquât de lui même et pût être compris comme s'il eut été prononcé ou écrit. C'est ce que je vais tâcher de montrer ici par un exemple.

Les Oiseaux entrent dans cette peinture pour différens motifs; posés sur le terrain où se passe l'action, les uns en indiquent le *Lieu* et leur attitude en marque quelquefois la *fin*. Ceux qui agissent en l'air, avec les personnages mêmes, indiquent la *cause* de cette action, ordinairement prise du *fatum* ou de la *destinée*, dont les oiseaux étoient les interprètes, et de laquelle les anciens faisoient dépendre tous les événemens. *Fieri igitur omnia a fato ratio cogit fateri. Cic. de Divinat. lib. 1.*

L'Aigle, placé précisément au milieu de cette composition, qu'il divise en deux parties, fait voir par cette disposition deux momens de l'action générale. Il paroît arranger ses plumes comme s'il étoit dans son aire, pour faire sentir qu'il indique le *Lieu*; son nom *Aetos* marque l'*Aetolie*. Pour ne laisser aucun

doute a ce sujet et restreindre encore la scene, l'Artiste a mis au commencement de cette peinture l'Oiseau *Méleagride*, sorte de poule d'Afrique dont parle Columelle, *de Re Rustic. lib. 3. cap. 9.* et dans lequel on prétendoit avoir été changées les filles d'Œnée Roi d'Ætolie et de Calydon. Les feuilles placées sous les chevaux marquent une vigne, à la defense de laquelle trois cavaliers s'avancent à toute bride, pour aider ceux qui attaquent un furieux sanglier, venu pour la ravager.

C'est la première période du discours, distinctement énoncée dans tous ses membres; elle pourroit se traduire ainsi, *En Ætolie dans le territoire de Calydon, un Sanglier d'une taille monstrueuse étant venu ravager la Vigne de*

L'Oye, ou plutôt le Cygne, placé à côté de l'Aigle, pronostique par son attitude, la *fin de l'action*. Le Cygne fut l'Oiseau d'Apollon parceque selon Ciceron, *Tusc. I.* ce Dieu lui avoit accordé le don de prévoir la mort. Il présage la mort d'un des cavaliers, devant lesquels il est placé; l'Oiseau qui accompagne le dernier, détermine le présage sur lui.

Cet Oiseau est un Chat-huant, *bubo*, dont l'apparition passoit toujours pour funeste, *feralis carmine bubo*, dit Virgile. Ovide l'appelle *dirum mortalibus omen*; il étoit suivant Pline *funebri et maxime abominatus publicis præcipue auspiciis*. Cet Oiseau funebre deux fois répété, est le signe de la mort du chasseur à la rencontre du quel il va, et du Cavalier sur la croupe du Cheval de qui il est placé. Le discours continue ainsi.

Des chasseurs armés et suivis de chiens attaquerent l'animal, l'un d'eux nommé Polyphas y périt, mais ils furent promptement secourus par trois cavaliers, dont le dernier eut la même destinée que Polyphas. Tous les personnages sont connus, par les inscriptions mises à côté d'eux. Mais jusqu'à présent on ignore quel est le cavalier menacé de la mort, et l'on ne connoit pas quel est le chasseur sans nom, placé à la tête de tous les autres: comme on ne trouve parmi ces Héros, aucun de ceux qui accompagnerent Méléagre et Atalante, on doute si cette chasse est celle du sanglier tué par eux. Cette suspension, ménagée avec art, augmente l'intérêt, et fait rechercher quels sont les personnages inconnus ici; voici ce qui y conduit.

Le Chat-huant dépassant la tête du Sanglier, montre que cet animal ne fut pas tué dans cette chasse, de laquelle cette

disposition fixe le *temps*, comme elle indique l'*objet* du tableau. A la taille monstrueuse de l'animal, on reconnoit celui que Diane envoya pour punir *Céné* de sa négligence envers elle : *il fallut*, dit Homere *Iliad.* ix., *rassembler des chasseurs et des chiens de plusieurs villes, car un petit nombre d'hommes n'eut pas suffi à le domter, encore en fit il monter plusieurs sur le bucher funebre.* Les Chiens dessinés ici, sont de la race de ceux d'Epire, dont l'Ætolie faisoit partie. On les reconnoit à la longueur des poils de leur queue, à la forme de leur tête et de leurs oreilles; tels sont précisément ceux que l'on voit admirablement bien exécutés en marbre blanc, dans le vestibule de la galerie de Florence. La race s'en est conservée en Irlande et en Calabre. La chasse où ils sont employés, se fit en deux temps, suivant Isacius; la seconde et la plus connue, est celle où Méléagre secondé d'Atalante, de Jason, de Thésée, de Pirithous, de Nestor et des plus vaillans hommes de la Grece, tua le Sanglier; dans la premiere représentée ici, Méléagre attaqua ce furieux animal, qui dévastoit les campagnes, Ancée vint à son secours, et périt d'une blessure qu'il en reçut.

Comme toutes les parties de l'ordonnance de cette composition contribuent à montrer, qu'elle représente la chasse de Calydon, à laquelle assisterent certainement Ancée et Méléagre : il est évident que ce sont eux, dont les noms sont supprimés ici, parce qu'ils n'y sont effectivement pas nécessaires. Car Ancée étant clairement désigné par le chat-huant qui le suit, Méléagre doit nécessairement être l'autre inconnu, dont le nom est dégagé, comme dans la résolution d'un problème Algébrique. La tête de ce Héros, plus élevée que celle de tous les autres, montre sa supériorité sur eux : la longue picque d'Ancée est le signe de l'intérêt qu'il prend à cette action, et si l'on a placé des feuilles de Vigne sous lui et ses compagnons, c'est pour montrer que c'étoit son propre bien qu'il défendoit : on n'en a pas mis sous les pas du sanglier, pour signifier que tout étoit ravagé dans les endroits où il avoit passé : enfin, jusqu'à la patte du chien blessé qui l'attaque par derriere, tout montre combien l'animal étoit redoutable, puisque cette sorte de chien méprisoit de s'attaquer, comme le dit Pline, aux Ours, aux sangliers ordinaires, et ne combattoit que contre les Lions et les Eléphants.

On voit donc que de phrase en phrase, par l'ordonnance du discours représenté par des figures, l'Artiste à sçu exposer le lieu, le temps, la nature, la cause et la fin de l'action qu'il avoit en-

trepris de décrire : en ménageant l'écriture et le signe, suivant le besoin, il est parvenu à faire clairement connoître les noms et même les qualités, de ceux qu'il n'a pas jugé nécessaire de nommer. Ce Discours peut achever de se traduire ainsi.

C'étoit Ancée, il venoit bravement défendre la vigne qu'il avoit plantée : tous les efforts de Méléagre et de ses compagnons ne purent empêcher le sanglier de parvenir jusqu'à lui, après avoir ruiné tout ce qui s'offroit sur son passage, et blessé les hommes et les chiens, il fit périr Ancée. Je reprends haleine, car malgré le chaleur du mois de Juillet où nous sommes, j'aurois eu moins de peine à courir après ce maudit Sanglier, qu'à en décrire la chasse.

APPENDIX.

No. IV.

INSCRIPTIO ELEA.

Cf. p. 28.

1. Knightius de Inscriptione Elea. Eph. Class. XXV.

THIS Inscription is so entire and well preserved, that there can be no doubt concerning any one of the letters; and as it is evident, by the alteration of an O into an Σ in the second line, and by the insertion of an Σ in the ninth, that it was revised and corrected after it had been engraved, there can be no suspicion of any errors committed by the engraver, as in the Greek of the Rosetta stone, and consequently no grounds for conjectural emendation. The straight lines are deeply indented with a chissel, and the circles and dots stampd incuse with two solid blunt points of different sizes. The letters are of forms found in other very antient inscriptions; and, though some of them are unusual, they have all been explained in works on Palæography. In more common characters, and divided into words, they seem to be as follows:

Α ΦΡΑΤΡΑ ΤΟΙΡ ΦΑΛΕΙΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΥ-
 ΦΑΙΟΙΣ ΣΥΝΜΑΧΙΑ Κ' ΕΑ ΕΚΑΤΟΝ ΦΕΤΕΑ
 ΑΡΧΟΙ ΔΕΚΑΤΟΙ ΑΙ ΔΕ ΤΙ ΔΕΟΙ ΑΙΤΕ ΦΕΠΟΣ ΑΙΤΕ Φ-
 ΑΡΓΟΝ ΣΥΝΕΑΝ Κ' ΑΛΛΑΟΙΣ ΤΑ Τ' ΑΛ ΚΑΙ ΠΑ-
 Ρ ΠΟΛΕΜΟ ΑΙ ΔΕ ΜΑ ΣΥΝΕΑΝ ΤΑΛΑΝΤΟΝ Κ'
 ΑΡΓΥΡΟ ΑΠΟΤΙΝΟΙΑΝ ΤΟΙ ΔΙ ΟΛΥΝΠΙΟΙ ΤΟΙ ΚΑ
 ΔΑΔΕΜΕΝΟΙ ΛΑΤΡΕΙΟΜΕΝΟΝ ΑΙ ΔΕ ΤΙΡ ΤΑ Γ-
 ΡΑΦΕΑ ΤΑΙ ΚΑ ΔΑΔΕΟΙΤΟ ΑΙΤΕ ΦΕΤΑΣ ΑΙΤΕ Τ-
 ΕΛΕΣΤΑ ΑΙΤΕ ΔΑΜΟΣ ΕΝ Τ' ΕΠΙΑΡΟΙ Κ' ΕΝΕΧ-
 ΟΙΤΟ ΤΟΙ 'ΝΤΑΥΤΕ ΓΡΑΜΕΝΟΙ.

The first and principal difficulty of construction, which these lines present, is in the words *αρχω δεκατῳ*; and to make sense

of them, we must suppose an ellipsis of the governing preposition *ὑπὸ* or *ἐπὶ*, so as to denote the commencement of the hundred years' alliance to be under the tenth monthly archon; that is, under the last of the then current year, which probably consisted, as among the early Romans, of ten months with intercalations; the primitive usages, as well as language, of the Latins having been mostly *Æolic*. It seems much more probable that the expression should denote the commencement of the treaty under the tenth monthly, than its termination under the tenth decennial archon, which would have been more properly expressed by *ἐς ἄρχον δέκατον*; and as for the reading which has been proposed by Mr. J. M. in No. XXII. of this *Journal*, ΔΕ ΚΑ ΤΟΙ for δὲ κατὰ τῷ it is sufficient to observe that κατὰ never governed a third case in any dialect or mode of speech known to the Greeks.

The sense of what follows in the inscription is sufficiently obvious, and may be thus rendered in English:

"But if any thing be wanted or required, either in speech or action, let them assist each other in all other matters, and also from or against war; but if they do not so assist, let those who by failing may have violated the treaty, pay a talent of silver to Jupiter Olympius for sacred services: and if any individual, be he a citizen, a free inhabitant paying public contributions, or merely a free inhabitant, do violate what may be herein written, let him also be held in the fine of expiation herein written."

The verb *σύνειμι* is frequently used in the sense here supposed; which is, indeed, absolutely necessary to make the treaty signify any thing: for what sort of an alliance or *συμμαχία* would it be, which merely required the contracting parties, when any matters of difference should arise, to meet and discuss them without war; which by the bye *παρὰ πολέμου* cannot mean: it would be *ἄνευ πολέμου*.

Τοι is not only the legitimate form of the article or pronoun in the nominative plural of the Doric and *Æolic*, but the only form used in the genuine remains of those dialects; as in the treaties between the Lacedæmonians and Argives in the fifth book of Thucydides. The above cited critic, however, joins his favorite contraction of κατὰ to the participle taken in a passive sense, and applies the compound to Jupiter, τῷ Διὶ Ὀλυμπίῳ τῷ καταδεδηλημένῳ, not giving himself the trouble to ascertain that the verb *δηλόμαι* only occurs in a passive or middle form

with an active sense ; and that it never was, nor ever could be, subjoined to the preposition *κατὰ* for the same reason that, though in English we say, "*throw down*," "*beat down*," "*hunt down*," &c. we never say, "*injure down*," "*wrong down*," "*hurt down*," &c.

The ellipsis of the causal preposition, as before *λατρεομένων*, is common : but I can find no other instance of this participle, or the verb to which it belongs, in a passive form ; probably for no other reason than because there is no other passage extant in which it is required in a passive sense.

FETAS or *έτας* may possibly mean of an *έταιρεία* or association, sanctioned by law, of persons liable or qualified to serve the higher offices of the state, and therefore constituting the first order.

TEAESTTA, *a person of the second order*, I derive from *τελεῖν*, to pay public contributions ; that is, in the language of modern polity, *paying scot*, or of the class which the French call *contribuables*. Those at the head of the state were in many places called the *τέλη*, or *οἱ ἐν τέλει* : but the priesthood never formed a distinct order in any of the Greek states, as they did in Egypt and Persia ; and still less the mystagogues or initiators, which *τελέσται*, in a religious sense, can only mean. Here it evidently signifies a rank or order between FETAS the highest, and ΔΑΜΟΣ the lowest of persons responsible to the state ; that is, of free persons ; slaves being amenable to those whose property they were.

In the Dorian treaty, however, preserved in the fifth book of Thucydides, *etas* signifies a citizen generally : wherefore it probably does so here, as *τελέστα* does a free inhabitant paying, and *δαμος* one not paying contributions ; neither having the right of suffrage, which was almost every where hereditary.

The construction of the latter part of the eighth and beginning of the ninth line, here admitted, is certainly somewhat harsh ; and the late learned Dr. Vincent endeavoured to soften it by ingeniously suggesting, that *γραφεα* might be the plural of *γράφος*, an obsolete form of *γραφη* ; as *μόλκος* and *ἄλκος* are found on an ancient earthen vase for *μόλπη* and *ἄληη*. But if we admit such a form to have existed, it could only have signified the writing itself, not that which it commemorated ; whereas the fine is evidently for violating the treaty, not for defacing the letters which recorded it. As for Mr. J. M.'s *present op-*

tative active in *η*, formed like the aorist optative in *εἰα*, only substituting an *η* for an *ει*, as in *βασιλῆος* for *βασιλεῖος*, &c. which he produces in conformity with a canon of Dawes, that *ε* is never put for *ει*, it needs no remark; he having in the same page translated his present optative by a past subjunctive "*scriberet*;" and not recollecting that *βασιλῆος* and *βασιλεως* are the regular Doric and Attic genitives in the example which he cites; and that so far from the *ε* and *ει* not being commutable in different dialects, they are commutable in the same; the coins of Agathocles having *ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ* or *ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ*, accordingly as the space was less or greater; and no one will suspect that in Sicily, after the Macedonian conquest, the *ε* stood for an *η*, or had any power but its own.

The square letter, the third in the eighth line, is not employed as a *φ* any where else that I know; but is used as a *θ* on the very ancient coins of Thebes, and may possibly be such here; these two aspirates having been commutable in the variations of dialect; as in *φλάω* and *θλάω*, which are only different forms of the same verb.

Hesychius interprets *ἐφιερεῖα* to be *τὰ ἐπὶ τοῖς ἱερείοις ἀποθόμενα*, which affords a meaning sufficiently near to that here required for the *επιαρων* before written, namely, the talent of silver to be paid as an expiatory fine to Jupiter, *ἐνεκα τῶν λατρευομένων*; nor is the form more different than difference of dialect may reasonably account for. Mr. J. M., indeed, divides and renders the last words in the plate, *ἐνθα ἐπὶ ἱερῷ κ' ἐνέχοιτο τῷ ἐντεῦθα γεγραμμένῳ*; which an ordinary maker of Latin versions, preserving, even when guessing at the unintelligible, some regard to tense, sense, and syntax, might perhaps translate, "*hic sacro obstringatur hinc scripto*," or "*quod hinc scriptum est*:" but Mr. J. M., with more justice, treats his own Greek as it deserves, and scarcely retains a trace of it in his own equally original Latin, "*hic ad templum inhiaberetur eo quod ibi scriptum est*:" Surely it might have occurred to him, that if *ἱερῷ* signified either the temple, or the fine, it would require the article *τῷ ἱερῷ*; and that, since *ἐπὶ* can neither stand alone, nor be joined with *ἐνέχοιτο* to *ἱερῷ*, some word, such as *συμμαχίας*, is wanted to make a sentence—*ἐπὶ τῆς συμμαχίας τῷ ἱερῷ ἂν ἐνέχοιτο*.

After having found him taking so much pains to turn an aorist into a present, for the purpose of translating it by a past

tense, we cannot much wonder at his translating a present by a past, when he finds it ready made, though with a prospective meaning. The same consistency in confusion prevails through his whole version; which, from beginning to end, *provides* in past tenses, and not only supplies the editors of Stephens's *Lexicon* with a new example of syntax in ἀρχοι κατὰ τῶν, but with an equally new mode of translating such choice morsels by rendering it "*inciperet dehinc.*"

In the Attic dialect an optative is always *potential* with the dubitative or potential particle ἀν, and always desiderative without it; but no such distinction is observed in the Homeric Greek; and in this inscription the usage appears to be completely reversed, though in the above cited Dorian treaties of Thucydides, the Attic idiom appears to have prevailed, for the sense requires us to read ἀντινα, instead of ἀντινα, at the end of the second treaty¹. The Dorians and Æolians, indeed, do not seem to have ever adopted this Attic form of the particle; which is, however, only their own old form καν with the initial amputated after the Ionic fashion. We find, it is true, αντινα in the later editions of the first treaty, but αι τινα is the reading of the early ones, which succeeding editors should have retained, and altered the verb following from ἔχοντι to ἔχοντι, both written with the same letters in the original document, and probably in the autograph of Thucydides².

These two Dorian treaties were concluded in the third year of the ninetieth Olympiad, and by comparing them with this now under consideration, there will appear a difference in language, style, form, manners, and every thing else, which will render the allowance of two hundred years' priority to the latter by no means too much; though I admit that the dates of all these very early monuments, anterior to authentic history, or beneath its notice, are extremely uncertain. We may nevertheless rest assured that though archaisms of expression were retained in heroic poetry, and archaisms of form in the initials of names on coins, down to a very late period, none but the customary modes of speech and writing in use among the parties would be employed in a treaty of alliance, interesting to all, and therefore required to be intelligible to all. Such ever has been, and ever must be the language of diplomacy, while guided by

¹ Lib. v. §. LXXIX.

² Ib. LXXII.

common sense: but in the few words of this treaty, we find three employed in a sense in which they appear to have become obsolete before the age of any prose writer now extant, namely *πῆτρα* as a *compact or convention*, *αρχος* as an *archon* or *governor*, and *δῆμος* as an *individual person*; all which are so employed in the Homeric poems, and perhaps in some later compositions of the same kind, but no where else that I recollect.

The smallness of the fine, too, or penalty for infraction of the treaty, is another proof of its high antiquity; a single talent of silver, admitting it to be the largest talent ever in use among the Greeks, being a very minute sum in the scale of public wealth, even of the most paltry of their states, after the abortive invasion of Xerxes had opened the treasures of Asia to them.

As for the tradition attributing the invention of the aspirated consonants *θ* and *χ* to Epicharmus or Simonides, after the sixtieth Olympiad, it deserves no more credit than that which attributes it to Palamedes at the siege of Troy. These poets may possibly have introduced them into their respective countries, under forms not in use there before; but the latter, as it appears in this inscription, is found in the most ancient semi-barbarous alphabets of Italy: and the former, as above described, and also as represented by a cross in a circle, is on the most rude and early coins of Thebes, struck near the commencement of the art, in which we may observe at least seven stages of progressive improvement or variation, prior to the subversion of the city by Alexander the Great¹. The number of coins, too, still

¹ Those of the first, have the Boeotian shield on one side, with a square incuse in several divisions of different depths on the other.

Those of the second, the same with the initial letter either square or round, in the centre of the incuse, divided into four equal parts of equal depth.

Those of the third, which alone are very rare, have the same shield, and on the reverse a bearded figure of Hercules naked, marching with the club in his right and the bow in his left hand, in a square incuse,

inscribed ΘΕΒ.

Those of the fourth, have the same shield, and on the reverse a young Hercules kneeling and stringing his bow, naked, with the club lying by him, in a square incuse, inscribed ΘΕΒΑΙΟΣ, that is *ἄρ-γυρας θεβαίος*.

Those of the fifth, are the same, except that Hercules is an infant, without the bow and club, strangling two serpents; of which there are various compositions.

Those of the sixth, have the same shield, and on the reverse a

extant of each, proves that none of them could have been very rapid in progress, or short in duration. Those struck after the rebuilding of the city by Cassander, are totally different in device as well as fabric, and, except in brass, are extremely rare.

The language, however, of this treaty, though more archaic than that of any other prose, extant, is far less so than the Homeric tongue, not only in the abbreviations and contractions of the words, but in the application of the article to the proper names, both of the parties and the god; the general omission of which, according to the Latin, rather than the subsequent Greek idiom, is among the most curious as well as most indisputable proofs of the very remote antiquity of the *Iliad* and *Odyssey*, between which and every other Greek composition now extant, there seems to have intervened a chasm of darkness sufficient to change the idiom of speech, though the words generally continued.

The two instances of laconism in the substitution of the ρ for the σ , in the first and seventh lines of this inscription, seem to be quite accidental and irregular, the dialects having probably been intermixt in the customary and rarely-written speech of these little obscure states.

Elis, indeed, became afterwards a considerable city, and the Eleans, or $\Phi\alpha\epsilon\iota\omicron\iota$, a wealthy and powerful people; but not till the union of all the little states of the district into one; which was not completed till the second year of the seventy-seventh Olympiad¹, from which commences the series of those beautiful coins, which have lately been found in such variety and abundance in the country, and which were formerly attributed to the Falisci, a semi-barbarous people of Italy.

bearded head of Bacchus crowned with ivy, in a square incuse, inscribed $\Theta\epsilon$.

Those of the seventh, have the same shield, and on the reverse a vase with some symbol, and the letters $\Theta\epsilon$ or $\Theta\epsilon\beta\eta$, and often the initials of a magistrate's name. This coining appears to have lasted a long time, as upon some of them the H is an aspirate; as in HIKE , the initials of HIKETAS ;

in others a long vowel, as in $\Theta\epsilon\beta\eta$.

Of those struck after the restoration of the city, the brass have a bearded head of Hercules on one side, with the club on the other; and the silver, a veiled head of Ceres on one side, with an armed figure of Cadmus stepping from his ship, on the other; and all equally inscribed $\Theta\eta\beta\alpha\iota\omega\omicron\iota\varsigma$.

¹ Diodor. Sic. l. xi.

The EYFAOIOI, the other contracting party, were probably one of these little constituent states, and perhaps this treaty was the commencement of their union; for they cannot be the people of EYA in Arcadia, which does not appear to have been within the circle of the alliance, and which could not possibly have supplied them with so long a name, by a syllable, according to any principle of derivation ever acknowledged by any dialect.

R. P. K.

APPENDIX.

No. IV. 2.

DECRETUM LACONICUM.

LACONUM contra Timotheum decretum, quod Laconica dialecto in quibusdam rebus cum Elea consentiente conscribitur, Lectores forsan hoc in loco videre volent. Cum autem verissime, me judice, Toupius illud decretum corrupto corruptius appellet, et multæ variæ lectiones in omni linea extent, ejus auctoritas plane nulla est. Quare ego nunquam in libello meo advocavi, hic autem ante oculos Lectorum pono, ne opus mancum videatur. Quoties in hoc decreto emendando laborârint viri eruditi, e Porsoni verbis ipso Decreto postpositis patebit.

Decretum est Laconum contra Timotheum quod veterem atque severam musicam corrupisset et indecoris figmentis de Semeles partu juvenes ad vitium allexisset. Meminere Plutarchus (Op. Tom. II. p. 238.) Athenæus (xiv. p. 636.) et Cicero (De Legibus II. 15.) Ego decretum e Casauboni nota ad Athen. VIII. p. 352. exscribo. Casaubonus autem, ut ait, e Boethio exscripsit. Glareanus autem in sua Boethii editione (I. 1.) haud eodem modo edidit. Præcipuas e variis lectionibus addidi.

Ἐπεὶ δὲ Τιμόθεος ὁ Μιλήσιος ἐλθὼν¹ ἀμέτεραν πόλιν
τὰν παλαιὰν μολπὴν² ἀτίμασθε, καὶ τὰν διὰ τῶν
ἑπτὰ χορδῶν κιθάριζιν³ ἀποστρεφόμενος πολυφωνίαν
εἰσάγων λυμáινεται τὰρ ἀκοᾶς τῶν νέων διὰ
τῶν πολυχορδία⁴ καὶ γὰρ καινότητά τῷ μέλει

G. Glareanus. O. Editio Oxoniensis. B. Codex in Colleg. Baliol. bibliotheca. M. Codex in Colleg. Magdal. bibliotheca.

¹ Omnes παργόμενος ἑττάν aut tale quicquid i. e. παραγινόμενος ἑττάν, ἐλθὼν Glossa est.

² μοᾶν O. μῶαν Codd. Ox. al.

³ κιταριτίν B.

⁴ διὰ τῶν πολυχαρδία⁴ καὶ τῶν κακοτάτων τὸ μέλει⁴ ἀγενε καὶ ποικίταν ἀντὶ ἀπλόας καὶ τεταμέναις ἀμφὶ ἔννιται τὰν μόαν ἐπὶ χρόματι συνεισταμένους τὰν τὸ μέλει⁴ διασκεῖν ἀντὶ τῶν ἐναρμονυωμένων ἀντίστροφον ἀμοιβὰν Θ.

ἀνεγκε ποικίλαν ἀντὶ ἀπλόαρ, καὶ τεταγμέναρ
 ἀμφιέννυνται τὰν μολπὰν ἐπὶ χρώμιτορ
 συνιστάμενορ τὰν τῷ μέλεωρ διαστασιν ἀντὶ
 τὰρ ἐναρμονίῃ ποιῶν ἀντίστροφον ἀμοιβάν.
 παρακαλαθεῖς δὲ καὶ ἐν τὸν ἀγῶνα τὰρ
 Ἑλευσινίῃ Δάματρορ ἀπρέπεα διεσκεδάσατο¹
 τὰν τῷ μυθῷ διδαχάν. τὰν γὰρ Σαμέλαρ ὠδίνα²
 οὐκ ἐν δίκῃ τῶρ νέορ ἐδίδασκε³. δεδόχθαι περὶ
 τούτων τῶρ βασιλέαρ καὶ τῶρ Ἐφόρῳ⁴ μεμφάσθαι⁵
 Τιμόθεον⁶ ἐπανακτᾶσθαι δὲ κακ τὰν ἑνδεκα
 χορδῶν⁷ ἑκταμόνταρ τὰρ περιττὰρ ὑπολειπομένην
 τὰν ἑπτὰ⁸ ὅπωρ ἑκαστορ τὸ τὰρ πολίορ βάρος
 ὅπτων τετάρβηται ἕτταν Σπαρτὰν ἐπιφέρειν
 τι τῶν μὴ καλῶν ἔθων μὴ πότε ταραττῆται κλέος
 ἀγῶνων.

Reticui omnes variantes quales sunt το pro τῷ, τος pro τως, με pro μη, vel vice versa, quæ sunt infinitæ. Nec cæteras omnes exscribendas duxi. Jam Porsonum de hoc decreto disputantem audiamus. (*Monthly Review*, April, 1794. p. 383.)

"This decree being itself the record of a curious fact, and at the same time a monument of the antient Spartan dialect, has been frequently the subject of learned observations. Joseph Scaliger attempted to give a complete copy of it in his notes to Manilius⁷; as did also, about the same time, Isaac Casaubon, in his animadversions upon Athenæus⁸. James Gronovius gave the readings of a different copy in the preface to the fifth volume of Greek Antiquities. Chishull⁹, assisted by this collation, then endeavoured to restore it; and, in the year 1777, the learned Dr. Cleaver, Bishop of Chester, republished it at Oxford with a new commentary and collations.

¹ διεσκεῖσατο O. forsan διεσκευ-
 άσατο.

² ὠδίαν G. ὀδηγὰρ O.

³ οὐκ ἐνδεκάτορ Νέορ διδαχὴν
 ἐδίδαξε G.

⁴ τοῦ ῥητόρορ G.

⁵ μέμψατται O et postea ἐπανα-
 καται, ἐπανατιθεται G. præunte
 periodo.

⁶ ἑκτάμον τὰρ περιττὰρ ὑπο-
 λιπομένο τὰρ ἑπτὰ ὅπωρ ἑκαστορ
 τὸ τὰρ πολίορ βάρορ ὅρον εὐλα-

βεται ἕτταν Σπαρτὰν ἐπιφέρειν τι
 τὸν με καλὸν νετον μέποτε ταραρέ-
 ται κλέορ ἀγόντων. O. ἑκτανῶρ
 τὰρ περιαστῶρ, ἐπελειπόμενος, τὰν
 ἐπτάχορδον ἀστορ. Τὸ γὰρ πόλι-
 ορ βάρορ ἅπτον τετάρβηται ἐς τὰν
 Σπαρτὰν ἐπιφέρειν. τιθῶν μὴ κα-
 λῶν νητῶν, μὴ πότε ταραττῆται.
 κλεὸρ ἀγῶνων. G.

⁷ Astronom. v. 524. p. 426.

⁸ Deipnosophi, viii. 11. p. 613.

⁹ Antiquit. Asiat. p. 128.

Mr. K. first represents this famous decree as it stands in the edition of Glareanus, with the marginal variations; next as it is given by Gronovius; thirdly, as the Bishop of Chester has published it, with the various readings of the Oxford MSS.; and lastly, as the learned prelate himself would read it. Mr. Knight decides, however, that most of the Bishop's emendations are either unnecessary, or tend to eject every curious provincial peculiarity that is not readily understood, and to fill its place with a word from the known dialects.

The Bishop would write Τιμοσιον for Τιμοθεος, κισαριζιν (as we suppose,) for καθαρισιν, and μυσος for μῦθος: but Mr. K. thinks that this difference was confined to the pronunciation alone, and did not affect their orthography. Are we then to suppose that, in all the places in which Aristophanes employs the σ for the θ, he only means to accommodate the Lacedæmonian pronunciation to the Attic orthography? If we be certain of any thing, we are certain that they at least wrote σιος for θεος, though we are willing to grant Mr. K., but for another reason, that the Lacedæmonians did not write Τιμοσιον in this decree. Mr. K. objects to μυσος, because it would confound μῦθος with a different word, but his own μιτω is liable to the same objection. We think that no doubt can be entertained of καινο-τατορ, which is also approved by Mr. K.: but we cannot agree with his ατμασδε, for ατμασδει, as the present time seems necessary. Out of ποιταν others have made ποιων, with which Mr. K. is not contented, preferring ποιταν, which is put for ποισαν, which is put for ποισασαν. We are almost tempted to suspect some grievous mistake of the press in this passage.

After δεδοχθαι, follows φα or φαρ, which the editor of the decree rejects: but Mr. K. thinks that it related either to the senate which enacted, or to the senator who moved, the decree; probably to the latter. Allowing this, what part of speech is φα or φαρ?—That our readers may judge what clear, pleasant, and consistent things various readings sometimes are, we will give them a very short passage of this famous decree, accompanied with the *needful* collations. The first we take from Glareanus:

—οὐκ ἐνδέκατορ Νέορ διδαχὴν ἐδίδαξε. Εἵτα περὶ τούτων τὸν βασιλέαν καὶ τοῦ ῥητορορ μεμψαται Τιμόθεον.

This is plain, correct, and elegant; and, if it be not the

genuine reading, cannot be far from it:—but, if any man likes marginal readings better, let him take the following:

τοὺς βασιλέας.

τῶν ῥητορῶν.

These various readings are also very good. The Oxford edition reads thus in the text—οὐκ ἐνδίκᾳ τὸν νεὸν διδάσκει. Δέδοχθαι φη περι τούτων τὸν βασιλέα καὶ τὸν ἐφορὸν μεμψάτται Τιμόθεον.

Various readings.

Δέδοκται al. φαρ Bodl. ὑπερ al. μεμψάται al.

James Gronovius has made his copy more intelligible, but he does not seem to have rigidly adhered to MSS. He, too, has inserted φαν. Perhaps εἶπα (from Glareanus's εἶπα,) might serve, if Mr. K.'s idea be approved. Επανακατα is written in most MSS., which Mr. K. derives from ακος, care, ανακως, carefully; whence ἐπανακew, or —κew, επανακασαι, επανακαται. Such violent straining to make the text literally agree with the reading of the MSS. would be justly liable to suspicion in any antient Greek author, whose works had been transcribed by Greek copyers, and had come down to us in a tolerable state of correctness:—but, when we consider how miserably the Latin scribes mangled or murdered the Greek passages which their authors quoted; many of which are left in a desperate condition, unless we shall light on MSS. of greater age and worth than we have hitherto had the good fortune to find; in this labyrinth of various readings, or rather of varieties of blunders, it would be rash to promise ourselves a clue to direct us always to the genuine reading. In cases of dialect, particularly, these MSS. of Boëthius ought to be discarded as incompetent witnesses. We shall only add that the late Mr. Toup, having occasion to speak of this decree, on which he would probably have tried his skill if he had not found the errors too numerous and obstinate, dismissed it, only calling it *corrupto corruptius*. (*In Suidam*, v. Χιαζειν.)

Lest it should be said of us that we are apt enough to object to the opinions of others, without giving them an opportunity of making reprisals, we will present Mr. K. with the latter part of the decree, as we think it probably ought to be read:

Δέδοχθαι περὶ τούτων τὸν βασιλέα καὶ τὸν Ἐφόρων μέμψασθαι Τιμόθεον, ἐπανάγκαζαι δὲ καὶ τῶν ἐνδεκα χορδῶν

ἑκταμόντα τὰρ περιττὰρ ὑπολιπὴν μόνον τὰρ ἑπτα' ὅπῃρ
ἕκαστος τὸ τᾶρ πόλιος βάρος ὀρώων εὐλαβῆται ἐπὶ τὰν Σπάρταν
ἐπιφέρειν τι τῶν μὴ καλῶν, ἢ τῶν μὴ ποττὸ τᾶρ ἀρετᾶρ κλέος
ἀγόντων.

If we be right in our conjectures, several emendations of other critics are wrong; if we be wrong, we are not likely to be more unfortunate than they have been:—but we are at a loss to understand Mr. K.'s meaning, when he calls *ταραπεται* the Laconian form of the second aorist subjunctive middle."

In p. 48. *foedera quædam Dorica hæc in loco me additurum esse dixi. Liber autem jam in majorem quam putaveram molem excrevit, et ea foedera in Chishullii Antiquitatibus aut Marmoribus Oxon., libris vulgaribus, extant. Quare nolui libri molem augere, sed ea foedera forsitan cum Doricis omnibus monumentis posthac edam.*

APPENDIX.

No. V.

VAS DODWELLIANUM.

Cf. p. 73.

THE villagers of Mertëse informed me, that a Jew of Corinth, who had lately been digging in this spot, had found several vases. On my return to Corinth, I immediately called upon him, and found them heaped in a corner, with other rubbish. He, however, knew, or pretended to know, the value of an inscribed vase, which he showed me; and which, with some difficulty, I bought of him. The design of the figures, and the forms of the letters, are of the most ancient character; and probably no vase of terra-cotta has yet been discovered that belongs to a period so remote. It is divided into two compartments, one above the other, in which are lions, bulls, stags, goats, birds, and flowers, which are not historical, but merely ornamental. The cover, however, is of the greatest interest; it represents the chase of a wild boar, in which the name of each of the actors is written by his side, in letters of the most ancient date. The subject is opened by a figure dressed in a long garment, and carrying a *caduceus* in his right hand, with the inscription ΑΓΑΜΕΜΝΟΝ¹. The next figure is a female named ΑΛΚΑ. She places her right hand on the head of a boy, who holds a *parazonion*, or short sword, in his left hand, and whose name is ΔΟΡΕΜΑΧΟΣ, written from right to left. The next figure is a female named ΣΑΚΕΣ, holding a singular and indefinite object in her hand. This appears to be the conclusion of the subject, as a bird is placed after this figure, which is often found on the most ancient vases, marking the termination of the story, or the separation of one subject from another. The figure which commences the other subject is ΑΝΔΡΥΤΟΣ,

¹ The inscriptions are here given in letters of the common form, in order to render them legible.

armed with a large Argolic shield, with *knemides*, with the *κοντος*, or *δολιχοσκιον εγχος* (the long spear), which he is darting at the boar, and wearing a short vest or cuirass, not reaching to his knees. The next to this is ΠΑΦΟΝ, who is running, and in the act of shooting at the boar with his bow and arrow; his quiver is hanging on his back, and his head is armed with a helmet, embellished with a high *lophos*, or crest. After this figure is placed a bird smaller than that above-mentioned, which appears to be only an ornament to fill up the space, and not a stop to the subject. This continues with the wild boar, which is already pierced behind with two *κοντοι*, or long spears, and three *ακοντια*, or short ones, shot from the bow of Paphon. Under the animal is the figure of one of the hunters, named ΦΙΑΟΝ, holding a long spear, but extended on the ground, as if killed by the boar, which is running at full speed, and is met by ΘΕΡΣΑΝΔΡΟΣ, who pierces his head with a sword. Only one of the figures is armed with a helmet, and one with a shield; this is the termination of the subject. The remaining part of the cover is occupied by two winged sphinxes, with human heads, and the bodies and feet of lions; they face each other, and are couched upon their hinder legs, the foremost being erect: between them is a bird resembling a swan. The figures were evidently drawn with great care, and executed with difficulty, before the facility of after times had been attained. No better specimen of the unimproved archaic style can well be seen: there is a natural motion in all the figures, attended, however, with the rigid formality and elaborate stiffness of the earliest antiquity. The vase is the colour of boxwood, being a light yellow; the figures are composed of the two colours, black and dark red; the muscles of the body, and the plaits of the vests, are represented by the paint being scratched with a sharp instrument until the natural colour of the earth is seen. The earth is extremely fine, and the vase is surprisingly light and thin. It is difficult, and indeed impossible to determine its age; the style of the design, however, but more particularly the very ancient and curious form of the letters, induces me to place it about 700 years before the Christian era.

None of the names on the vase are known in heroic history except those of Agamemnon and Thersandros. The latter was probably son of Sisypbos, king of Ephyra (afterwards Corinth.) There was, however, another Thersandros, son of Polynices

and Argia, who was with the Greeks at the Trojan war. The hunt, which is here represented is unknown in ancient history. Those which have come down to us are the chase of the Calydonian boar, and that of Parnassos, where Ulysses was wounded¹. The Cromyon sow, and Erymanthian boar, which were killed by Theseus and Hercules, seem not to have afforded the opportunity of a general hunt, like the two above-mentioned.

The wild boar chase is not an uncommon delineation on fictile vases. There is one of great interest and remote antiquity, in the collection of Sir W. Hamilton, which is at present in the British Museum². It has been supposed that these vases were the Theriklean cups, celebrated in antiquity, and thus named from their maker Therikles³. It appears that the manufacture was not confined to any particular material. In Dr. Bentley's dissertation upon Theriklean cups, are cited the authors, who have written on this subject.

These tombs probably did not contain vases of such value as those found in the sepulchres of Corinth; all of which, Strabo⁴ says, were opened in the time of Julius Cæsar, when the earthen and bronze vases⁵ found in them were sold for high prices, and sent to Rome. That city was thus copiously supplied with the vases that had been interred with the Corinthian dead⁶. The vein of earth being lost, they became scarce; and the value was enhanced, not only by their great rarity, but by their wonderful beauty. This introduction of objects of Corinthian art must have been a source of improvement for Roman artists, by whom elegance was not much known or studied at that period; though it is evident they began to have a taste for it, from the eagerness with which they sought for works of that kind. Corinth was for a long time the great emporium of every thing that was elegant in the arts; and was, according to the observation of Paul Orosius, for many ages, "*velut officina omnium artificium, atque artificiorum.*"

¹ Homer. Odyss. 19.

² See D'Hancarville Vases d'Hamilton, vol. 1. pl. 1, 2, 3, and 4.

³ See Introduction aux Peintures de Vases Grecques, par I. Millingen. Rome, 1813. Therikles was cotemporary with the co-

median Aristophanes, who lived about the 97th Olympiad, 434 years B. C.

⁴ B. 8. p. 381.

⁵ Οστρακίνα.

⁶ Νεκροκορίθιων.

⁷ Hist. b. 5. c. 3.

APPENDIX.

No. VI.

INSCRIPTIO POTIDÆA.

Cf. p. 114.

Thierschii Dissertatio ex Act. Philol. Monac. Tom. II. p. 399.

CUM Londini in Museo Elginiano versarer, et præter marmora, quæ illustrissima artis Phidiacæ documenta ostendunt, etiam lapides literarum versibus obductos curiose inspicerem, inter alios me detinuit cassus unus et truncatus, cujus notitiam jam Parisiis acceperam, quippe qui duodecim versuum elegiacorum fragmentis memoriam Atheniensium ad Potidæam cæsorum celebrabat.

Utar autem hac opportunitate, primum ut de consilio, quo marmor hoc inscriptum fuit, de ætate, quam præ se fert, de loco, quo inventum, de forma, qua fuit priusquam frangeretur, denique de orthographia ejus agam, post vero ut rationem ineam, qua versus truncatos atque laceros restituendos existimem. Ac de consilio quidem, quod in lapide inscribendo sequuti sunt, ipsum epigramma clare loquitur. Habemus versu 6 portas Potidææ ΠΟΤΕΙΔΑΙΑΣ ΛΑΜΦΙ ΠΥΛΑΣ id est Ποτειδαίας γ' ἀμφὶ πύλας, et v. 10. et 11 filios Atheniensium, qui ad Potidæam mortui sunt. ΠΡΟΣΘΕ ΠΟΤΕΙΔΑΙΑΣ ΗΟΙ ΘΑΝΟΝ ΠΑΙΔΕΣ ΑΘΕΝΑΙΟΝ i. e. πρόσθε Ποτειδαίας οἱ θάνον Παῖδες Ἀθηναίων. Adde, quod v. 4. victoria virtute parta ΝΙΚΗΝ ΕΥΠΟΛΕΜΟΜ i. e. Νίκην εὐπόλεμον, quod v. 7. hostes sepultura conditi ΕΧΘΡΟΝ ΔΟΙΜΕΝ ΕΧΟΣΙΤΑΦΟ ΜΕΡΟΣ i. e. Ἐχθρῶν δ' οἱ μὲν ἔχουσι τάφον μέρος, denique quod lucus Athenarum de illis viris commemoratur ΑΝΔΡΑΣ ΜΕΜ ΠΟΛΙΣ ΗΕΔΕ ΠΟΘΕΙ i. e. Ἄνδρας μὲμ πόλις ἥδε ποθεῖ, nec quicquam erit, quod te insertum teneat. Nimirum hoc marmor

positum fuit Atheniensibus, qui parta victoria ad Potidæam ceciderant.

Potidæa, a Corinthiis in litoribus Macedoniæ fundata, cum reliquis ejus tractus coloniis Atheniensibus tributo obstricta tenebatur, et prima e sociis cum defecisset, signum dedit belli illius Peloponnesii, qua tota Græcia conflagravit. Athenienses enim, postquam audiverant Corinthiorum duo millia auxilio Potidæatis missa, ipsi quoque copias auxerunt, quibus Macedoniæ motibus invigilabant. Quo facto Callias, prætor eorum, exercitum infesto agmine contra junctam Corinthiorum et Potidæatarum manum sub ipsam urbem adduxit. Sequutum est prælium, quod descripsit Diodorus Sic. xii. c. 34. multo vero accuratius Thucydides i. 62. et 63. In eo Athenienses, quamvis impetu hostium pressi, hos fuga inter urbis munimenta compellunt et victoria potiti tropæum constituunt. Hæc pugna, si numerum hominum, qui occubuerunt, spectas, minoris quidem momenti est. Atheniensium enim centum et quinquaginta cum ipso duce Callia occubuerant, hostium vero trecenti. Fuit tamen illa inprimis celebrata, propterea quod utrimque magnis animis pugnatum est, et Athenienses bono augurio sub ipsius belli initium victores exstiter, unde eam pugnam illustrem Diodorus dixit l. i. c. 37. Ἀθηναῖοι δὲ περὶ Ποτιδαῖαν νευικότες περιφανῇ μάχῃ. Nec leve ejus memoriæ momentum adtulit, quod inter Athenienses tum Socrates fortissime pugnasse judicatus oblatum decus ἀπιστείας sibi haud vindicavit, sed in Alcibiadem a se hostium manibus ereptum detulit. Cf. Diog. Laert. ii. cap. v. §. 7. ibique interpp.

Ceterum hac victoria potiti partem exercitus Athenienses ad urbem relinquunt, eamque obsidione cingunt. Jam magna utrimque contentio, donec Potidæatæ fame hostibusque pressi Olymp. 87. anno 4. facta deditione patriam cum uxoribus et liberis relinquunt, eamque Atheniensibus habitandam tradunt. Ipsi a Chalcidensibus in societatem urbis recipiuntur, Athenis autem missi mille coloni, qui Potidæam tenerent, Thucyd. ii. 70. Diod. Sic. xii. c. 46. p. 509. Wess. unde a Pseudoaristotele in Œconomicis §. 5. Ἀθηναῖοι οἱ ἐν Ποτιδαίᾳ οἰκοῦντες commemorantur. Mos autem erat Atheniensium, civium in bello defunctorum ossa legere et in patriam deportare, ut ea publica sepultura cum honore conderent; idque nec in his, qui ad Potidæam ceciderunt, neglectum est. Nam Thucydides ii. p. 34. memorat, hyeme prima illius belli Athenienses patrio instituto

usos publicam sepulturam instituisse τῶν ἐν τῷδε τῷ πολέμῳ
 πρῶτον ἀποθανόντων, qua occasione Pericles celeberrima
 oratione funus eorum nobilitavit. Hac ipsa autem cele-
 britate nostrum epitaphium sepulcro eorum publico, qui ad
 Potidæam ceciderant, fuisse impositum, tum e v. 9. apparet
 ΑΝΔΡΑΣ ΜΕΜ ΠΟΛΙΣ ΗΕΔΕ ΠΟΘΕΙ i. e. ἄνδρας μὲμ πόλις
 ἦδε ποθεῖ, quo luctus populi de eis tanquam præsens commemo-
 ratur, tum ex loco, in quo marmor inventum est. Jacebat
 enim in campis Academix extra viam sacram, quæ Athenis
 Eleusina ducit. Eam viam Pausanias in Attic. p. 28. Sylb.
 c. 36. seq. Kuhn. describit repletam sepulcris et monumentis
 heroum atque clarorum virorum, qui inde a remotissimis tem-
 poribus virtute, sapientia, vel quod in literis artibusve excellu-
 issent, patriæ gloriam illustraverant. Erant tumuli, et ad eos
 aræ, statuæ, nemora atque cippi. Eadem regione, Academiam
 versus, sepulti erant, quibus contigerat terra marique pro patria
 pugnantibus mori. P. 28. l. 6. Ἔστι δὲ καὶ πᾶσι μῆμα Ἀθη-
 ναίοις ὁπόσοις ἀποθανεῖν συνέπεσεν ἐν τε ναυμαχίαις καὶ ἐν
 μάχαις πεζαῖς, πλὴν ὅσοι Μαραθῶνι αὐτῶν ἡγωνίσταντο. τού-
 τοις γὰρ κατὰ χώραν εἰσιν οἱ τάφοι δι' ἀνδραγαθίαν. οἱ δὲ
 ἄλλοι κατὰ τὴν ὁδὸν κεῖνται τὴν εἰς Ἀκαδημίαν. Καὶ σφῶν
 ἐστᾶσι ἐπὶ τὰς τάφους στῆλαι, τὰ ὀνόματα καὶ τὸν
 δῆμον ἐκάστου λέγουσαι. Nec vero sola defunctorum
 nomina, sed laudem quoque virtutisque memoriam his cippis,
 saltem pluribus eorum inscriptam fuisse, id quidem, quamvis in
 loco, quem exscripsimus, non commemoretur, cerni tamen po-
 test ex his, quæ deinceps Pausanias commemorat. Nam ser-
 vorum, qui pro dominis pugnantes occubuerant, cippum indi-
 casse dicit ἀγαθὸν σφᾶς ἐν τῷ πολέμῳ γενέσθαι περὶ τοὺς
 δεσπότας; et in sepulcro eorum, quos ad Corinthum pugna con-
 tra Agesilaum absumserat, describendo ipsa ἐλεγεία commemo-
 rat p. 29. l. 7. Μετὰ δὲ τοὺς ἀποθανόντας ἐν Κορίνθῳ, στή-
 λην ἐπὶ τοῖσδε ἐστάναι τὴν αὐτὴν σημαίνει τὰ ἐλεγεία,
 τοῖς μὲν ἐν Εὐβοίᾳ τε καὶ Χίῳ τελευτήσασσι, τοὺς δὲ ἐπὶ
 τοῖς ἐσχάτοις τῆς Ἀσιανῆς διαφθαρῆναι δηλοῖ, τοὺς δὲ ἐν
 Σικελίᾳ. Post hæc multorum tumulos, et pugnas, in quibus
 occubuerant, recenset, nulla tamen, quod inprimis exoptatum
 nobis accidisset, eorum mentione, qui ad Potidæam ceciderant.
 Horum autem sepulcrum in eodem loco fuisse præter epi-
 taphium ibi inventum docet etiam Thucydides, qui funebria,
 quæ supra diximus, et honores iis habitos, qui in primo belli

Peloponnesii anno ceciderant, describens l. c. hæc habet: Τιθέασιν οὖν ἐς τὸ δημόσιον σῆμα, ὃ ἐστὶν ἐπὶ τοῦ καλλίστου προαστείου τῆς πόλεως. Καὶ ἀεὶ ἐν αὐτῷ θάπτονται τοὺς ἐκτῶν πολέμων, πλὴν γε τοὺς ἐν Μαραθῶνι. ἐκείνων δὲ διαπρεπῇ τὴν ἀρετὴν κρίναντες, αὐτοῦ καὶ τὸν τάφον ἐποίησαν. Vides cæsos ad Potidæam eodem illo loco conditos, quem monumentis et sepulcris plenum describit Pausanias. Nam Scholiasta Thucyd. ad v. δημόσιον σῆμα observat, id esse τὸ καλούμενον κεραμικόν. Fuit autem hic idem cum Academia, alter ille Ceramicus extra urbem, de quo cf. Meursius *Ceramicus Geminus* c. xx. in Gronov. Thes. Antiqq. Err. T. iv. p. 1003. ed. Venet.

His ita expositis conjicere licet, qua forma marmor nostrum fuerit, priusquam frangeretur. Erat nimirum ad rationem ciporum, quorum satis multi integri ad nostram memoriam pervenerunt, columna, στήλη, quadrata, eo quidem ambitu, ut nomina centum et quinquaginta Atheniensium, quorum honori erecta erat, in plures ordines disposita, nec non et Calliæ commemorationem caperet.—Huic defunctorum indici subjunctum erat epigramma, quod virtutem eorum commemoraret. Ac pars quidem superior, quæ nomina continebat, tota interiit, nisi quod in fractura anguli sinistri ductus nonnulli ejus nominis, quod extremo loco positum erat, emineant, ita tamen dissoluti, ut nihil inde efficias¹.

Ceterum cujus generis catalogus hic interiit, ejus ex eodem ævo servati sunt duo, alter quem Nointelius Athenis Parisios detulit, de quo conferas Josephi Bimardi dissertat. in Muratorii Novo Thesaur. Inscriptt. Græc. T. i. p. 42. Montfauc. Palæogr. Gr. Lib. 11. p. 42. et Maffei Museum Veronens. p. ccccv. inscriptus honori eorum, qui in Cypro, Ægypto, Phœnice, in Haliensibus, in Ægina atque Megaris ceciderunt, omnes eo-

¹ Viscontus putat, ductus illos ex unde titulum conjecit fuisse: literis ΕΛΟΙ pro ... ηγγ superesse,

ΕΙΣΤΟΣ ΕΝΤΕΙ ΜΑΧΕΙΤΕΙΠΕΡΙ
ΠΟΤΕΙΔΑΙ ΑΝΣΥΓΚΑΛΛΙΑΙ ΣΤΡΑΤ
ΕΛΟΙΠΕΙΤ ΟΚΟΤΑΣ,

falsus omnino, siquidem, ut monu- quod nullus omnino titulus ejus-
imus, nomina defunctorum ex usu generis ab εις τοὺς, εις τὴν al. in-
solemni in hujusmodi monumentis cipiens unquam sepulcro alicui
præcedere debuerunt. Accedit, apud Græcos fuit impositus.

dem anno¹, qui secundum Bimardi computationem est tertius Olymp. LXXX., ante ær. nostram 457. Servatur nunc in vestibulo Musei Parisiensis. Alter est Elginianus, inter Inscriptiones Elginian. 23. quem singulari commentario se illustraturum pollicitus est Viscontus l. i. p. 152. Indicat hic nomina eorum, qui ad Delium Bœotiae ceciderunt anno 1. Olymp. LXXXIX., ante ær. Christian. 424. His accedunt tabulae, quas Sponius edidit in Miscellan. erudit. antiquit. Sect. x. p. 315. et illae, quas a Fourmonti inscriptionibus Boeckhius in Dissert. Indici auctum, lectionum Berolinens. hujus anni præmissa publicavit. Ac is quidem ingeniose conjicit, Sponii et Fourmonti catalogos diversas ejusdem lapidis partes, huncque ab Elginiano non esse diversum. Ex temporum autem quam indicavimus ratione patet, marmor Nointelianum nostri ætatem xxv. annis excedere, Elginianum vero alterum viii. annis esse recentius.

Denique quod ad literaturam carminis attinet, ponitur ubique et in nostro et in reliquis ejusdem ævi marmoribus

E pro H.

2. ΣΕΜΑΙΝΕ. 4. ΝΙΚΕΝ. 5. ΑΙΘΕΡ.

8. ΠΙΣΤΟΤΑΤΕΝ. 9. ΗΕΔΕ. 11. ΑΘΕΝΑΙΟΝ. 12. Α-
ΡΕΤΕΝ.

O pro Ω.

7. ΕΧΘΡΟΝΔΟΙΜΕΝ. 8. ΠΑΙΔΕΣ ΑΘΕΝΑΙΟΝ.

O pro ΟΥ.

7. ΕΧΘΣΙ ΤΑΦΟ ΜΕΡΟΣ. Idem in Nointeliano vidimus.

ΦΣ, ΧΣ pro Ψ, Ξ.

5. 11. ΦΣΥΧΑΣ. 5. ΥΠΕΔΕΧΣΑΤΟ².

¹ Initium inscriptionis minus accurate a Montfaucono reliquisque redditum est. Neque enim lin. 3. habet ΕΝ ΑΙΑΙΝΕΙ ! ΜΕΛΑΡΟΣ sed vocibus vetustate adesis ΕΝ ΑΙΑΙΝΙ ! ..ΜΕΛΑΡΟ i. e. ἐν Αἰγίνῃ καὶ Μεγάρῳις neque l. 4. ΕΝ ΤΟ ΑΥΤΟ ΕΝΙΑΥΤΟ quod volunt esse ἐν τῷ αὐτῷ ἐνιαυτῷ, sed omisso ΕΝ, ut ΤΟ ΑΥΤΟ ΕΝΙΑΥΤΟ sit τοῦ αὐτοῦ ἐνιαυτοῦ.

² Falso autem docemur in Grammaticis etiam nuperrimis, antiquitus pro Ψ, ΠΣ, ΒΣ, ΦΣ, et pro Ξ, ΚΣ, ΓΣ, ΧΣ, scripta fuisse. In omnibus enim ejus ævi monumentis nihil nisi ΦΣ pro Ψ, ΧΣ pro Ξ apparet, licet vocis analogia

Π, Β, Κ, Γ requirat, una excepta inscriptione Veneta apud Payne Knight in Analytical Essay on the Greek Alphabet, Tab. I. fig. 2. in qua ΔΕΚΣΑΙΤΟ scribitur. Hujus autem tabulae fidem nondum approbatam esse recte observat Paynius. Mibi quidem eo magis suspecta est, quod antiquissimas literas Φ et Χ, quæ in vetustissima omnium inscriptionum, in Eleatica nimirum, jam apparent (cf. Museum Criticum Cantabrig. N. IV. p. 535.) declinat, quippe quæ ΠΗΑΝΤΟ pro ΦΑΝΤΟ et ΕΠΕΥΚΗΟΜΕΝΟΣ pro ΕΠΕΥΧΟΜΕΝΟΣ scripta exhibeat.

H pro spiritu aspero
HELΠΙΔ. 9. HOI.

N mutatum in M

ante Φ v. 5. ΜΕΜΦΣΥΧΑΣ, et Π v. 9. ΜΕΜΠΟΛΙΣ. v. 10. ΕΜΠΡ, item in Catalogo Fourmonti Col. 1. l. 40. ΕΜΠΟΤΕΙΔΑΙΑΙ, l. 45. ΕΜΠΥΛΟΙ de qua mutatione cf. Hermannum de emend. rat. Græc. Gramm. L. 1. c. 14. Cave tamen id ad omnes Græcas gentes pertinuisse credas. Nam ex Elea illa inscriptione cernere licet, Æeolenses vel in mediis vocibus N servasse. In hac enim ΣΥΝΜΑΧΙΑ, et ΤΟΙ ΔΙ ΟΛΥΝΠΙΟΙ i. e. *συμμαχία, τῷ Δι' Ὀλυμπίῳ* scribitur.

Denique singularibus formis, quas typis nostris exprimere non potui, sunt Theta, orbis et punctum in centro, Gamma instar Δ sublata linea in basi, Pi truncata linea dextra, Lambda instar Latini L.

Est autem hæc prisca Atticæ literatura, τὰ παλαιὰ Ἀττικὰ γράμματα, variis illa modis a Doriensium et Æeolensium alphabetis recedens, qua usi sunt Athenienses, velut Miltiades in Epigrammate, quod Olympiæ dedicaverat, cf. Paus. vi. c. 19. o. 498. Kuhn. donec Ionicæ literæ, numero xxiv. receptæ sunt. Dicunt id factum sub finem belli Peloponn. Archonte Euclide Ol. xc. 2. ante ær. nostram 403. anno vicesimo nono post inscriptionem, de qua agimus, conditam. Sed si verum spectas, Ionicæ literaturæ usus sensim introductus est. Apparent enim in mediis Atticis literis ejus vestigia, ut in Fourmonti catalogo, qui bis ΑΝΤΙΦΑΝΗΣ majoribus literis Col. 1. vers. 39. 54. scriptum exhibet; ac vetus tessera hospitalis Musei Borgiani, quam explicuit Heerenius in Bibl. der alten Lit. Fasc. v. p. 1. habet ΑΡΜΟΞΙΔΑΜΟΣ et ΠΡΟΞΕΝΟΙ juxta ΔΙΔΟΤΙ, ΜΙΝΚΟΝ, ΕΠΙΚΟΡΟΣ non Ω, ΟΥ, sed Ξ. Nimirum quæcunque vetusti ævi inscriptiones vasculis, numis, æri atque marmori additæ ad nostram memoriam pervenere, eæ omnes docent, quatuor et viginti literarum scripturam populis subinde natam atque receptam esse, et errare hos, qui Græcarum literarum origines atque progressus ad certa tempora revocare clarisque nominibus adjungere laborent. Statuendum igitur erit, isto Euclidis decreto nihil aliud fuisse contentum, nisi ut Ionicas literas in publicis monumentis inscribendis adhibere liceret. Neque tamen earum usus sic statim apud omnes receptus est, siquidem Pausanias inscriptionem Atticis literis factam commemorat, quæ nomen Praxitelis contineret: Γέγραπται δὲ ἐπὶ

τῷ τοίχῳ γράμμασι Ἀττικοῖς, ἔργα εἶναι Πραξιτέλους in Attic. p. 6. l. 9. a fine. Atqui Praxiteles Olymp. civ. quinquaginta fere post Euclidis Magistratum annos floruit.

Denique in vetustis Atticorum inscriptionibus omnibus observare licet, literas diversorum versuum ita esse dispositas, ut si ab imo ad summum spectes, instar columnarum una supra alteram positæ appareant. Itaque cum v. 6. septem et viginti literæ servatæ sint, quarum ultima est L, omnes literæ, quæ in sequentibus lineis infra hoc L positæ sunt, eundem literarum numerum, quem L sexti versus, ante se habeant, et locum vicesimum septimum occupent necesse est. Non temerarie id factum esse a Viscontio observatum memini, sed ut inviolabilis servaretur monumentorum fides, quippe cum inscriptioni hac ratione dispositæ nulla litera neque addi neque eximi posset. Non leve autem hinc adminiculum oritur, si quis lacunas in mediis versibus supplere aggreditur. Nam voces supra positæ certo indicio docent, quot literas in lacunæ loco fractura lapidis absumserit.

Omnes versuum fines cum ipso cippo interierunt, tum major pars quarti, tres vero priores fere toti, ut de genuina totius carminis forma restituenda desperare debeamus. Igitur probabilis sequamur.

Vers. I. ΑΘΑΝΑΙ

Hujus generis Epitaphia, quibus nomina defunctorum supra scripta erant, plerumque in ipso initio aliquam eorum commemorationem cum demonstrativo οἶδε continent. Ex eo genere sunt in Antholog. palatina Sect. vii. n. 252. Antipatri.

Οἶδ' Ἀἰδαν στέρξαντες ἐνύπνιον, οὐχ' ἄπερ ἄλλος,
Στάλαν, ἀλλ' ἀρετὰν ἀντ' ἀρετᾶς ἔλαχον.

Simonidis ib. n. 258.

Οἶδε παρ' Εὐρυμέδοντά ποτ' ἀγλαὸν ὤλεσαν ἥβην
Μαρνάμενοι Μήδων τοξοφόρων προμάχοις.

Cf. ibid. Æschyli n. 255. Platonis n. 256. Simonidis n. 270. Jam prima vox cum casum aliquem vocis ἀθάνατος effecerit, quumque ex eodem conjicere liceat, immortalem defunctorum gloriam hic fuisse commemoratam, non immerito conjicias, versum fuisse ad normam Simonidei in Anthol. Palat. Sect. vii. n. 201.

Ἄσβεστον κλέος οἶδε φίλῃ περὶ πατρίδι θέντες
Κυάνεον θανάτου ἀμφιβάλλοντο νέφος.

quem sequutus ita restituiam :

ΑΘΑΝΑΤΟΝ ΚΛΕΟΣΟΙΔΕ ΦΙΛΕΝΠΕΡΙΠΑΤΡΙΔΕΘΕΝΤΟ

i. e. Ἀθάνατον κλέος οἶδε φίλην περὶ πατρίδ' ἔθεντο.

Sequitur

V. 2. ΣΕΜΑΙΝΕΝ.

Duæ postremæ literæ vetustate adesæ sunt, ita tamen, ut dignosci adhuc possint, inprimis E¹.—Est igitur *indicabat*.—*Quis* autem *indicabat* et *quid*? Pugna, arbitror, vim, virtutem defunctorum hostibus conspiciendam exhibuit. Hanc sententiæ analogiam sequutus restitui

ΣΕΜΑΙΝΕΝ ΔΕ ΜΑΧΕ ΔΥΣΜΕΝΕΕΣΣΙ ΒΙΗΝ

i. e. Σημαίνειν δὲ μάχῃ δυσμενέεσσι βίην.

V. 3. ΚΑΙΠΡΟΛΟΝΟ.

Post ultimum O ductus nonnulli in marmore apparent, qui tamen, quo pertinuerint, non patet. Fuit autem casus aliquis ex ΠΡΟΛΟΝΟΙ et *majorum* aliquam commemorationem in versu fuisse apparet. Omnium Atheniensium animis inhærebat imago virtutis illius, qua majores ad Marathona, Salamina, atque Plataeas pugnaverant. Quavis occasione eorum gloria celebrabatur laudibus et virtute nepotum æmula. Nulla igitur sententia magis huic loco apta, quam illos, qui ad Potidæam victores ceciderant, eodem quo majores animo pugnasse. Itaque restitui

ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΝΟΝ ΤΟΝ ΘΥΜΟΝ ΕΝΙ ΣΤΕΘΕΣΣΙ ΦΕΡΟΝΤΕΣ

i. e. Καὶ προγόνων τὸν θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι φέροντες.

V. 4. ΝΙΚΕΝ ΕΥ ΠΟΛΕΜΟΜ.

Ultimæ literæ pars tantum, sed ea neque exigua neque dubia in fracto lapide hæret, ut Viscontus non Iota hoc loco debuisset edere. Restitueram

ΝΙΚΕΝ ΕΥ ΠΟΛΕΜΟ ΜΑΡΝΑΜΕΝΟΙ ΚΑΘΕΛΟΝ

i. e. Νίκην εὖ πολέμῳ μαρνάμενοι κάθελον,

falsus in ΠΟΛΕΜΟ, quod non πολέμῳ sed tantum πολέμου esse posset. Exemplum quod ex marmore Nointeliano potuisset afferri

ΕΝ ΤΟ ΑΥΤΟ ΕΝΙΑΥΤΟ

¹ Viscontus ait, ΣΕΜΑΙΝΕΙ, quod edidit, distinctum esse atque integrum. Sed literæ N angulus superior in marmore hæret, lineis ita directis, ut formam N fuisse

monstrent. Neque ego in prima editione debebam ΣΕΜΑΙΝΟΝ restituere primamque distichon ita disponere :

Ἀθάνατον κλέος οἶδε φίλην περὶ πατρίδα θέντες
Σημαίνουν σφετέρην δυσμενέεσσι βίην.

ipsi supra sustulimus. Meliora invenit Viscontus, legens ille

NIKEN EYPOLEMON

i. e. *Νίκην εὐπόλεμον*, usus in hanc rem Homeri Hymno in Martem v. 4.

Νίκης εὐπολέμοιο πάτερ, συναργὲ θέμστος.

Idem est in Agathiæ Epigr. xxxvi. Anthol. F. iv. p. 16. (T. III. p. 46.) in Plutarchum v. 3.

*παραλλήλοισι βίοις Ἑλλήνας ἀρίστους
Ρώμης εὐπολέμοις ἤρμους ἐνναέταις.*

Neque obstat, neque sequitur M. Fuit enim

NIKEN EYPOLEMON MAPNAMENOI

N ante M in M mutato, ut factum in marmore Dorico apud Koenium ad Greg. Corinth. p. 83. ed. pr. ΔΑΜΟΜ ΜΕΤΑ. Nihil jam superest, nisi ut verbum circumspeciamus, quo victoria potiti esse dicantur. Si ἔλον metro conveniret hoc non cunctanter reponerem. Sed deest syllaba. Neque ἔλαβον, ἔλαχον eligendum ob hiatum, qualis in ejus ætatis monumentis non solet admitti. Restat igitur, ut ΚΑΘΕΛΟΝ scribamus, dum melius aliquid inveniatur, ut versus sit:

Νίκην εὐπόλεμον μαρνάμενοι κάθελον.

Scio *καθαίρειν* esse *deripere* et de victoria minus apte dictum videri posse. Eadem tamen vi voce usus est Pindarus Ol. xi. (x.) 6. Boeckh.

Τίς δὴ ποταίνιον ἔλαχε στέφανον

χείρεσσι ποσὶν τε καὶ ἄρματι,

ἀγώνιον ἐν δόξᾳ θέμενος εὐχος ἔργῳ καθελὼν,

siquidem ἀγώνιον εὐχος de victoria sperata, et ad καθελὼν intelligendum est αὐτό. Simplici verbo usus in eadem re. Pyth. v. 20.

Μάκαρ δὲ καὶ νῦν κλεεννᾶς ὅτι

εὐχος ἤδη παρὰ Πυθιάδος ἱπποῖς ἐλὼν

δέξαι τόνδε κῶμον ἀνέρων,

unde simul intelligitur, in priori loco post στέφανον interpungendum esse, non vero post ἄρματι. Sequentium versuum partes tam amplæ restant, ut in restituendis, quæ deficiunt, nullibi fere dubius hæreas.

V. 3. 6. ΑΙΘΕΡΜΕΜΦΣΥΧΑΣΥΠΕΔΕΧΣΑΤΟΣΟ

ΤΟΝΔΕΠΟΤΕΙΔΑΙΑΣΛΑΜΦΙΠΥΛΑΣΕΛ

In priore versu vocis postremæ ΣΟ partem ablatam simul cum fine versus facile restituas, collato ΑΙΘΕΡΜΕΝ ΦΣΥΧΑΣ quod

præcedit. Hoc enim in opposito requirit ΣΟΜΑΤΑ ΔΕ ΧΘΟΝ, quo recepto sequens ΤΟΝΔΕ non erit τόνδε sed τῶνδε. Cum his autem si jungas ΠΟΤΕΙΔΑΙΑΣ ΛΑΜΦΙ ΠΥΛΑΣ, quibus sententia a ΣΟΜΑΤΑ incipiens continuatur, huic ad finem versus deest verbum, cujus primæ literæ erunt EL. Optio hic datur inter ELABEN et ELAXEN, nec erit quisquam, quin hanc alteram vocem, utpote in tali re solennem, statim arripiat. Jam totum distichon erit

Αἰθὴρ μὲν ψυχὰς ὑπεδέξατο, σώματα δὲ χθών
Τῶνδε Ποτεΐδαϊας γ' ἀμφὶ πύλας ἔλαχεν¹.

quocum conf. Antholog. Palat. Sect. VII. 6. 1.

Γαῖα μὲν ἐν κόλποις κρύπτει τὸδε σῶμα Πλάτωνος
Ψυχὴ δ' ἀθάνατον τάξιν ἔχει μακάρων.

Præterea duo juvabit observasse, orthographiam nominis Ποτεΐ-
δαῖα, utroque loco v. 6. et 10. scriptum cum ει, quæ scriptura in Catalogo Fourmonti Col. I. l. 40. EM ΠΟΤΕΙΔΑΙΑΙ recurrit. Præterea firmatur analogia nominis, urbs enim, ut observat Viscontus, appellata est a Neptuno, cujus nomen Doricum Ποτεΐ-
δάν conf. Koen. ad Gregor. Corinth. de Dialecto Dorica not. 86. numinis hujus auspiciis, ut videtur, condita. Templum dicatum Neptuno, Ποσειδώνιον, in Potidææ regione commemorat Thucydides IV. c. 129. et cum Persarum, qui Potidæam obsiderent, magna pars fluctibus subito ad insolitam altitudinem elatis absumpta esset, id Potidæatæ accidisce dicebant ira Neptuni, ὅτι τοῦ Ποσειδέωνος ἐς τὸν νηὸν καὶ τὸ ἄγαλμα τὸ ἐν τῷ προαστείῳ ἡσέβησαν οὗτοι τῶν Περσέων Herod. VIII. c. 129. Falsa igitur est scriptura Ποτίδαῖα, licet eam omnium scriptorum, qui hujus urbis mentionem fecerunt, Msti omnes sequantur, nec minus reprehendendum, quod Ποτίδαῖαται brevi a dicuntur apud Thucydidem aliosque, scribendi nempe Ποτεΐ-

¹ Viscontus hæc ita restituit:

Αἰθὴρ μὲν ψυχὰς ὑπεδέξατο, σώματα δ' ὕπνον
Τόνδε Ποτεΐδαϊας ἀμφὶ πύλας ἔλαχον

omisso γ' ante ἀμφί, quod in mare esse spondere possum. Pro-
vocat ad Epigrammata Callimachi, in quibus mors dicatur ἱερὸς ὕπνος Epigr. 49. ὕπνος πεπρωμένος 44. ὀφειλόμενος 55. et νήγρετος ὕπνος Epigr. Adesp. 666. Nihil sane hac dicendi ratione vulgaris, sed nonnisi cum in universum de morte

sermo est. Ea tumi ὕπνος et mortuum esse κοιμᾶσθαι ubivis dicuntur. Cum vero separatio animæ a corpore commemoratur atque illa narratur ad æthera abire, tunc corpus dormire a nemine Græcorum dicitur, nec nisi ab homine christiano dici poterit.

δαιᾶται ad rationem Herodotei Ποτιδαῖται VIII. c. 129. ἀπεστεῶσι Ποτιδαῖτησι, c. 126. ἀνδρὸς Ποτιδαῖτew cf. c. 128. Ad eandem normam exigenda erunt nomina apud Stephanum de urbb. Ποτιδανία· πόλις Αἰτωλίας τὸ ἐθνικὸν Ποτιδαμᾶτης et Ποσίδειον· πόλις μεταξὺ Κιλικίας καὶ Συρίας. Servata est scriptura in nominibus, quæ vulgatam nominis Ποσειδῶν formam sequuntur.

Alterum, quod observatum velim, est vocula γέ, non temere post Ποτειδαίας illata, cum metri causa abesse posset. Nimirum cum se excipiant Ποτειδαίας ἀμφὶ πύλας ea monentur lectores, ne Ποτειδαίας ad πύλας Adjectivi instar referant. Igitur, quæ vis est huic voculæ, nomini vim addit idque tanquam Substantivum separatim stare juxta πύλας indicat. Eadem prorsus ratione adhibita est apud Pausaniam in Epigrammate, quo Tanagræi pateram Olympiæ dicatam inscripserant in Anth. P. T. 11. p. 836.

Ναὸς μὲν φιάλαν χρυσέαν ἔχει, ἐκ δὲ Τανάγρας
τῆς Λακεδαιμονίους συμμαχίδος γε τιθέν.

Ge h. l. ut efferatur notio τῆς συμμαχίδος, illius nempe, quæ socia fuit Lacedæmoniis, et ne συμαχίς tanquam adjectivum cum Τανάγρας coeat.

V. 7. EXΘΡΟΝΔΟΙΜΕΝΕΧΟΣΙΤΑΦΟΜΕΡΟΣ ΗΟ

Sententia integra est: *Hostium alii quidem nacti sunt sepulcri honores.* Scilicet Athenienses victoria parta τοὺς νεκροὺς ὑποσπόνδους ἀπέδοσαν τοῖς Ποτειδαίαταις Thucyd. i. 63. Eandem rem indicat circumlocutio τάφου μέρος, nempe permissum fuerat ab Atheniensibus hostes

Τάφῳ τε κρύναι, καὶ τὰ πάντ' ἐφαγνίσαι
ἀ τοῖς ἀρίστοις ἔρχεται κάτω νεκροῖς,
ut in re simili ait Sophocles Antigoniæ v. 296. quocum conferas Eurip. Supplic. 319. Herm. (309.)

Καὶ μοὶ παραινεῖν οὐ φόβον φέρει, τέκνον,
ἄνδρας βιαίους καὶ κατείργοντας νεκροὺς

Τάφῳ τε μοίρας καὶ κτερισμάτων λαχεῖν
et quem Viscontus laudat, Æschyl. Agamemn. v. 518. ubi Talthybius Troia reversus ait:

Οὐ γάρ ποτ' ἤνχουν τῇδ' ἐν Ἀργεΐα πόλει

Θανὼν μεθέξειν φιλτάτου τάφου μέρος.

Jam prægresso Ἐχθρῶν δ' οἱ μὲν ἔχουσι τάφου μέρος, patet literas ΗΟ, quarum posterior dimidia tantum parte in marmore superest, alterum sententiæ membrum, priori oppositum incipere

et supplendum esse HOIDÆ. Ut reliquam versiculi partem inveniamus, in auxilium vocandus erit, qui sequitur

V. 8. ΤΕΙΧΟΣΠΙΣΤΟΤΑΤΕΝΗΕΛΠΙΔΕΘΕΝΤΟ

quo docemur, quidnam reliqui hostes fecerint, quos illud HOIDÆ induxit, scilicet munimenta urbis *tutissimam spem* arbitrati sunt. Cujusnam spem? Nempe salutis sive vitæ. Non igitur dubium, quin in fine posterioris BIO marmor habuerit. Jam superioris versus defectus sua sponte sarcitur. Nam Potidæatæ non intra munimenta urbis se continuerant, quod indicarent verba *τείχος πιστοτάτην ἐλπίδ' ἔθεντο βίου*, si sola legerentur, sed egressi, ut exciperent advenientem hostium exercitum et pugna superati, intra ea fuga salutem petierant. Ποτειδαῖαται δὲ καὶ οἱ μετὰ Ἀριστέως Πελοποννήσιοι προσδεχόμενοι τοὺς Ἀθηναίους ἐστρατοπεδεύοντο πρὸς Ὀλύνθην τῷ ἰσθμῷ—*mox pugna commissa vincit in cornu suo Aristæas. Tò δὲ ἄλλο στρατόπεδον Ποτειδαϊατῶν καὶ Πελοποννησίων ἡσσάτο ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων, καὶ ἐς τὸ τεῖχος κατέφυγεν* Thucyd. i. 62. Hic ipsam vocem, qua caret versus, historicus nobis offert, nempe scribe.

HOIDÆ ΦΥΛΟΝΤΕΣ

ut totum distichon sit

Ἐχθρῶν δ' οἱ μὲν ἔχουσι τάφου μέρος, οἱ δὲ φυγόντες
Τείχος πιστοτάτην ἐλπίδ' ἔθεντο βίου

qua ratione ante me jam a Viscontio fuit constitutum. Ceterum quod epitaphium poetice eloquitur, hostes fugatos urbis munimenta *tutissimam salutis spem* habuisse, id ille, sine ornatu, *eos intra muros fugisse* dicit ipso verbo, quod in marmore esse debuit, servato. Jam in priori versu vidimus, epitaphio nostro confirmari, quod ille de traditis ad sepulturam hostibus memoraverat. Idem in his, quæ de fuga intra muros subjunguntur inter ejus historiam et hoc publicum patriæ suæ monumentum concentus cernitur. Nempe Thucydides, ut scimus, priusquam opus scribendum aggrederetur, diligenter collegit atque inter se contulit, quæ ad belli Peloponnesii historiam pertinerent, ut istud *κτῆμα ἐς αἰεί* solido fundamento superstrueret. Ac nostrum quidem epitaphium in Thucydidis patria et velut ante oculos civium expositum latere eum non potuit. Eo igitur tanquam documento, quod rei gestæ memoriam fide publica consignatam posteris traderet, in describenda pugna ad Potidæam commissa usum esse statuere licebit. Ceterum in his quoque versibus nonnulla, quæ ad veterem orthographiam pertinent, observata

velim. Primum est, quod οἱ post δὲ sine aspiratione scribitur, eamque in altero membro, ubi abest illa particula, servat.

ΔΟΙ ΜΕΝ . . . ΗΟΙΔΕ

Priscianus tradit. p. 546. ed. Putsch. Æolenses digamma interdum pro nihilo habuisse, in cuius rei testimonium versu utitur hoc :

Ἀμμες δ' εἰράναν· τὰ δέ τ' ἄρ' θέτο Μῶα λίγεια.

Hoc si comparatur cum nostro loco, videre licet, voculam ΔΕ ea vi fuisse, ut non solum spiritum asperum, sed etiam digamma in subjecta voce opprimeret.—Idem accidebat in particula ΓΕ, quæ res in gravissima doctrina de digammo nostra ætate majori doctrina, quam intelligentia, tractata, maximi est momenti, simul etiam explicat, quare ΔΕ et ΓΕ, ubi apostrophum habent, sequente aspiratione nunquam aspiratæ Θ' et Χ' fiant, quippe quibus ipsis asper loco cesserit.

Alterum est, quod ΗΕΛΠΙΔ legimus cum aspiratione, igitur ἐλπίς pro vulgato ἐλπῖς. Nempe priscam illam labialem aspirationem initio per Β, Φ, F, Υ elatam recentiores dialecti in plurimis vocibus mutarunt in spiritum asperum, quem ipsum hæc voces una post alteram exuerunt, donec ex lingua Græcorum et Italicorum jam dudum penitus evanesceret. Ita οἶ, αἶς quod apud Homerum ΦΟΙ, ΦΑΙΣ esse debuit, post ΗΟΙ, ΗΑΙΣ, pronunciatum est, nunc ΟΙ, ΑΙΣ, item Latinum FIRCUS, HIRCUS nunc IRCUS et sic voces quam plurimæ. Eadem ratione FELΠΙΣ, HEΛΠΙΣ in ELΠΙΣ transformatum est. FELΠΙΣ cum digammo est apud Homerum. Asperum ostendunt nomina Viscontio laudata *Helpis helpidius* (Helvidius) *Helpidianus*, nostrum *Helfen* Saxonice *helpen*, *juvare*. Nam primitiva vocis significatio fuit haud dubie *alloquio recreare, juvare* aliquem, unde de Penelope *Odyss.* β. 92.

Πάντας μὲν ῥ' ἔλπει (fuit μὲν Φέλπει) καὶ ὑπίσχηται ἀπὸ
ἐκάστῳ,

et, simul cum nostro marmore, composita ab ἐλπίζω, quæ mihi suggessit *Schæferus* meus, ἀφελπισμένος, de quo *Wagnerus* ad *Ammian.* in *Notarr.* Vol. I. p. 405. et ἀφελπέζει in *Glossariis* *Labb.* II. 68. d. Conf. quod *Hemsterh.* ad *Aristoph.* *Plut.* v. 689. affert ἀφαναίνεσθαι ab αὔος et αὔαίνεσθαι et notatum ad *Aristoph.* *Acharn.* v. 329. Εἶρξας δασέως Ἀττικοί.

V. 9. ΑΝΔΡΑΣ ΜΕΜ ΠΟΛΙΣ ΗΕΔΕ ΠΟΘΕΙ ΚΑΙ Δ
Defectum versus post ΚΑΙ Viscontius supplevit vocibus ΔΑΚ-
ΡΥΣΙ ΤΙΜΑΙ et contulit Eunianum illud

Nemo me lacrimis decoret nec funera fletu

Faxit

ad quod propius accederet ΔΑΚΡΥΣΙ ΚΟΣΜΕΙ. At vero in marmore post ultimum Δ satis clare linea apparet, neglecta Visconto, eaque non incurvata, ut esse deberet, si A post Δ scriptum fuisset, sed perpendicularis. Statim post eam marmor adsum est. Non dubium autem, quin ea ad E pertinuerit et quin ΔΕΜΟΣ suppleri debeat. Nam πόλις et δῆμος ita necti solent. Tyrtaeus III. v. 15.

Ξυνὸν δ' ἐσθλὸν τοῦτο πόλῃ τε παντί τε δ' ἡμῃ.

Ὅστις ἀνὴρ διαβὰς ἐν προμάχοισι μένη,

et mox v. 27.

Τὸν δ' ὀλοφύρονται μὲν ὁμῶς νέοι ἡδὲ γέροντες (id est δῆμος)

Ἀργαλέῳ τε πόθῳ πᾶσα κέκηδε πόλις.

Hic locus simul ad verbum sententiæ commodum nos duceret, si metrum ὀλοφύρεται, ὀδύρεται aut simile aliquod caperet. Cum Cantabrigiæ Epigramma cum P. P. Dobræo, viro præclaræ doctrinæ mihiq̃ue dilectissimo, communicarem, is in ipso fere legendo supplevit

ΔΕΜΟΣ ΕΡΕΧΘΕΟΣ, *

idque eo lubentius amplector, quod apud poëtas Atticos nullis nominibus sæpius Atheniensium terra atque populus dicuntur, quam quæ ab Erechtheo ducta sunt :

Ἐρεχθεῖδαι, γαῖα Ἐρεχθέως, Ἐρεχθειδῶν λεώς, πόλις, alia. Jam pentameter.

V. 10. ΠΡΟΣΘΕ ΠΟΤΕΙΔΑΙΑΣ ΗΟΙ ΘΑΝΟΝ ΕΜ ΠΡ

sine negotio per ΠΡΟΜΑΧΟΙΣ suppletur, conjectura eo certiore, quod post Π e fractura marmoris non linea nuda, quam Viscontus dedit, sed simul curvaturæ, qua P efficitur, pars satis ampla eminet.

V. 11. ΠΑΙΔΕΣ ΑΘΕΝΑΙΟΝ ΦΣΥΧΑΣ ΔΑ... Τ... ΡΡΟ

Ε... ΧΣΑΝΤΑΡΕΤΕΝ ΚΑΙΠΑ Τ... ΥΚΙ..

Hujus distichi misere affecti promptiorem spondeo medelam, quam quis post Visconti conatus expectet. Etenim hic vir egregius, cui Londini brevi tempore multa agenda multæque inscriptiones describendæ erant, cum singulos nostri epitaphii ductus atque apices repetitis vicibus examinare non posset, prætervidit, versu 11. vocis postremæ, quæ a ΔΑ incipit, post lacunam tres literas ΡΡΟ non quidem integras superesse, sed ita tamen comparatas, ut cum aliis confundi non possint, porro in lacuna inter ΔΑ et ΡΡΟ, si literas præcedentis versus supra eam positas

computes, ablatas esse tantum literas tres. Quæ cum ita sint, vox lacera necessario erat ex adjectivo ANTIPPOΣ. Hoc ita vindicato, videre licet, quo vergat sententia, cujus particula in marmore hærent. *Ῥέπειν* de trutina dicitur, cujus altera lanx pondere gravata descendit, *Ἰσόρροπον* de pondere, quod lances *ἐν ἴσῳ* suspensas tenet, sive de æquilibrio, denique *ἀντίρροπον* de omni, quod in lanceam injicitur, ut alteram ducat, et usu metaphorico ap. Sophocl. Electr. 119.

Μοῦνη γὰρ ἄγειν οὐκέτι σωκῶ λυπῆς ἀντίρροπον ἄχθος.
Neque in verbis inveniendis diu errabimus. Nam filios Atheniensium, qui commemorantur, et animas eorum velut in altera trutinæ lance, denique vocem *ἀρετή*, quæ tanquam *ἀθλῶν* in sequenti versu inest, si inter se conferas, patebit, quæ hic sententia emergat. Nempe viros illos *vita tradita, proposita, virtutis gloriam parasse, seu vita virtutem redemisse*. Jam meminervis Homerici *Ψυχὰς παρθέμενοι* dicti de iis, qui cum vitæ suæ periculo aliquid suscipiunt, et verum integrum constitues legendo

ΦΣΥΧΑΣ ΔΑΝΤΙΠΡΟΠΑ ΘΕΝΤΟ

seu potius ΘΕΝΤΕΣ, nam in seq. versus initio finis temporis aoristi ΣΑΝΤΟ eminet, qui verbi, quod invenimus, non nisi Participium prægredi patitur. Hujus autem ΣΑΝΤΟ etiam prima litera discerni potest. Apparet enim superior pars literæ E, hinc E. . . ΣΑΝΤΟ, apparent præterea ante Σ apices duo, quorum lineæ ita directæ sunt, ut si literas AX applices, toti ab his obtegantur. Erui igitur ex ipso marmore potest E. . . AXΣANT. Jam vox versus 11. supra lacunam posita docet addendas insuper duas esse literas. Hinc edideram ΕΠΡΑΧΣΑΝΤ, male omnino. Nam *πράσσεσθαι ἀρετὴν* esset *exigere* virtutem, tantquam rem debitam. Hoc enim sensu *πράσσεσθαι ἀρετὴν* apud prosæ scriptores dicitur, et vero etiam apud poëtas. Pind. Olymp. xi. (x.) 29. (34.)

*Πέφνε δ' Εὐρυτον, ὡς Αυγέαν λάτριον
ἀέκονθ' ἐκὼν μισθὸν ὑπέρβιον Πράσσοιτο*

Verum quid sit, primus vidit *Adolphus Lange*, vir æque doctrina ac judicio pollens, nempe E. . . AXΣΑΝΤ supplendum esse ELLΑΧΣΑΝΤ ut sit *ἡλλάξαντο* ab *ἀλλάσσομαι*, quæ vox de rebus permutandis usu fere solemnī adhibetur. In idem statim incidit Schæferus, cum ei apographum epitaphii ostenderem.

Aderant tum apud eum mecum *Seidlerus* noster, *Spoehnius* atque *Reisigius*, qui utrique iuper exquisitam doctrinam egregiis documentis testati sunt, quorum criticorum communi consensu cum Ἠλλάξαντο exciperetur, eo minus de admittenda voce dubitare licet. Habemus igitur, quod disjecta versuum et sententiæ membra flagitabant :

Ψυχὰς δ' ἀντίρροπα θέντες Ἠλλάξαντ' ἀρετήν,

ita ut Παιδες Ἀθηναίων, quod præcedit, appositionis loco ad οἱ θάνον ἐν προμάχοις referatur. Cave autem ἀντίρροπα dictum putes pro ἀντίρρόπως. Est enim prædicatum ad Ψυχὰς, non ad θεῖναι referendum, i. q. ψυχὰς θέντες ὥστε ἀντίρροπα εἶναι. Mutuata videtur dicendi ratio ad Homero, qui de Achille Patrocli funus ἄθλοις propositis ornante ita Il. ψ. 751.

Ἥμιτάλαντον δὲ χρυσοῦ λουσθήϊ' ἔθηκεν

seu λουσθήϊα θῆκεν, ubi cave, ne ad alteram lectionem λουσθήϊα aberres. Ibi Ἥμιτάλαντον λουσθήϊα θεῖναι nostro ψυχὰς ἀντίρροπα θεῖναι exacte respondet¹.

¹ Viscontus Παιδες Ἀθηναίων Vocativum putavit et reliqua ita constituit:

Ψυχὰς δ' ἀπομάζατ' ἀρείους
Αἱ πρᾶξαν τ' ἀρετήν.

Prius vel ob particulas literarum ex lacuna eminentes admitti non posse jam monitum, posterius undecim literas infert marmori pro novem literis, quæ, monstrante versu supra posito aderant

ΠΑΙΔΕΣ ΑΘΕ
ΗΑ ΙΠΡΑΧΣ ΑΝΤ

Accedit, quod πρᾶξαι ἀρετήν non est Græcum. Nam πρᾶξαι ἀγαθόν, a nemine ita dicitur, licet ille phrasin bene notam dicat, nimirum deceptus gallico *faire du bien*, aut Italico *far del bene*. Porro quod ex Æschinis Orat. contra Timarch. p. 6. ed. Taylor. p. 64. ed. Reiske affert πρᾶττειν ἐπιτηδεύματα contra Timarchum ab Æschine dictum, si nexum loci spectas, est *quæstum e corpore facere*, nec ullo modo

cum ἀρετήν πρᾶττειν conferendum. Denique laudat ex Aristoph. Ranis v. 1040.

Ὅθεν ἡ μὴ φρὴν ἀπομαξαμένη, πολλὰς ἀρετὰς ἐποίησεν (scr. ἐποίησεν)

Πατρόκλων, Τεύκρων θυμολέοντων, ut nempe ἀρετὰς ποιεῖν cum ἀρετὴν πρᾶττειν conferat. Sed vide, quid in scena illa agatur. Nempe Æschylus loquitur, ut suum contra Euripidem decus defendat. Itaque exempla Orphei, Musæi, Hesiodi Homeri affert, quæ imitanda sumserit: v. 1056.

σκέψαι γὰρ ἀπ' ἀρχῆς
ὡς ὠφέλιμοι τῶν ποιητῶν οἱ γενναῖοι γεγέννηται.

Hos igitur sequutus (ὅθεν ἡ μὴ φρὴν ἀπομαξαμένη) dicit se fecisse multas Teucrorum, Patroclorum virtutes. Quidnam hac a poeta dictum aliud significabit, nisi eum carminibus eorum mores et res præclare gestas velut imaginem

Reliquum quod est sine negotio suppleri poterit. Nam ante literas YKL paullum affectas apparet etiam particula literæ E. Jam EYKL initium est verbi EYKLEISAN, quo scripto ΠΑΤ supplendum erit ΠΑΤΡΙΔ. Confirmatur id computatione literarum in præcedentibus versibus, quæ inter ΠΑΤ et EYKL tres literas excidisse testantur, quas reducas scripto ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΔ EYKLEISAN, ut fecit jam Viscontus. — Ad sententiam cf. Tyrtaeum III. 23.

Αὐτὸς δ' ἐν προμάχοισι πεσὼν φίλον ὤλεσε θυμόν
Ἄστυ τε καὶ λαοὺς καὶ πατρίδ' εὐκλείσας.

Hæc habui, quæ de epitaphio dissererem, haud dubie pretiosissimis literarum monumentis marmori inscriptis, quæ ex antiquitate ad nos delata sunt, adnumerando. Ejus enim est antiquitatis, ut a paucis sui generis superetur, et vetustam Atticorum literaturam atque orthographiam plenius exhibet omnibus, quæ hucusque ad notitiam nostram pervenerunt. Præterea memorabile est, tamquam monumentum, quod publica cura viris pro patriæ gloria mortuis positum, et quod solum fere ex magno illo sepulcrorum agro supersit, qui imaginibus et versibus seculorum gloriam testaretur, omniumque nomina posteritati traderet, quibus contigerat pro patria pugnantis mori. Auget insuper veteris elegiæ reliquias, dictione conspicuum simplici et ad Tyrtaei, Theognidis atque Solonis indolem conformata, quæ versus finem prisca nobilitate insurgat. Denique in eo habemus rerum illo tempore gestarum documentum, incorruptum sui generis unicum, quippe ad cujus argumentum Thucydidis historiam exigere indeque egregiam ejus fidem comprobare licet.

Restat, ut ipsum subjungamus ea forma, ad quam communi amicorum, Visconti atque nostra opera revocari potuit :

Ἀθάνατον κλέος οἶδε φίλην περὶ πατρίδ' ἔθεντο,
Σημαίνειν δὲ μάχῃ δυσμενέεσι βίην.

aliquam expressisse? Addit enim, id factum

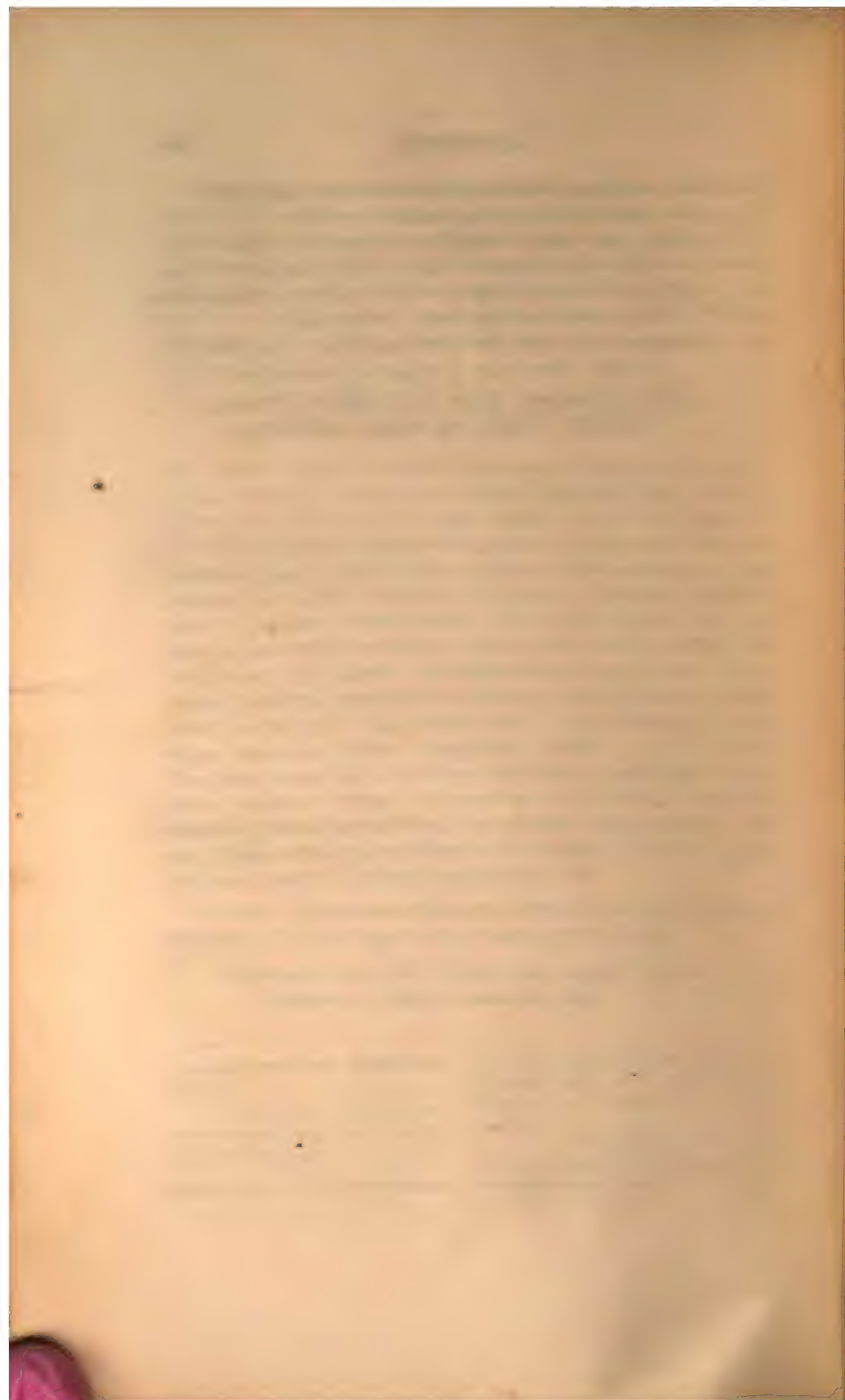
ἵν' ἐπαίροιμ' ἄνδρα πολίτην
ἀντεκτείνειν αὐτὸν τούτοις, ὅπότεν
σάλπιγγος ἀκούσῃ.

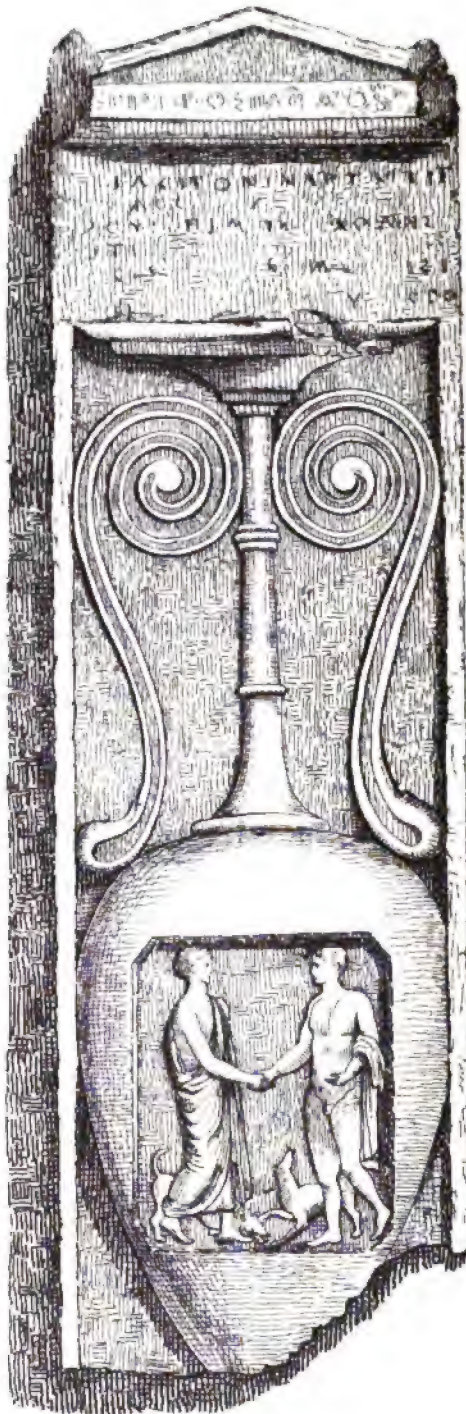
Ceterum quod h. l. Æschylus dicit,

sc. πολλὰς ἀρετὰς Πατρώκλων καὶ
Τεύκρων ποιῆσαι, id antea Euripides de se removit his verbis
v. 988.

οὐδ' ἐξέπληττον αὐτὰς
Κύκνους ποιῶν καὶ Μέμνονας
κωδωνοφαλαροπέλους.

Καὶ προγόνων τὸν θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι φέροντες
Νίκην εὐπόλεμον μαρνάμενοι κάθελον
Αἰθήρ μὲν ψυχὰς ὑπεδέξατο, σώματα δὲ χθών
Τῶνδε Ποτειδαίας γ' ἀμφὶ πύλας ἔλαχεν·
Ἐχθρῶν δ' οἱ μὲν ἔχουσι τάφου μέρος, οἱ δὲ φυγόντες
Τεῖχος πιστοτάτην ἐλπίδ' ἔθεντο βίου
Ἄνδρας μὲν πόλις ἦδε ποθεῖ καὶ δῆμος Ἐρεχθέως,
Πρόσθε Ποτειδαίας οἱ θάνον ἐμ' προμάχοις,
Παῖδες Ἀθηναίων ψυχὰς δ' ἀντίρροπα θέντες
Ἥλλάξαντ' ἀρετὴν καὶ πατρίδ' εὐκλείσαν.





Scale of Feet 12 to 1 Foot

APPENDIX.

No. VII.

GREEK INSCRIPTIONS

FROM THE

MARBLES IN THE LIBRARY OF TRINITY COLLEGE.

I.

THE Sandwich Marble published by Dr. Taylor.

II.

.....ΣΥΚΡΙΤΟΣΗΛΙΑΙΟΣ
 ΕΝΘΑΔΕΤΟΝΓΡΑΣΗΣΑΡΕΤΗΣΕΡΙΤ
 ΕΡΜΑΜΟΛΟΝΤΑ
 .ΥΘΥΚΡΙΤΟΝΠΑΤΡΙΑΧΘΩΝ
 ΕΚΑΛΥΨΕΤΑΦΩΙ
 ΜΗΤΡΙΦΙΛΟΝΚΑΙΠΑΤΡΙΚΑΣΙ
 .ΝΗΤΑΙΣΤΕΡΟΘΕΙΝΟΝ
 ΓΑΣ.ΤΕΕΤΑΙΡΟΙΣΙΝΣΥΝΤΡΟΦΟΝ
 ΗΛΙΚΙΑΣ

III.

ΙΗΝΙΕΝΔΙ.ΛΙΠΙΕΝΤΩΙΕΡΩΙΕΓΑΙΝΕΣΑΙΔΕ.ΑΙ
 ΙΗΝΟΔΟΤΟΝΒΑΥΚΙΔΕΩΣΕΓΕΙΔΗΤΡΟΙΗΝΙΟΙ &c.

IV.

1 ΕΠΙΜΗΝΙΕΥΟΝΤΟΣΝΥΜΦΙΟΥΤΟΥΔΙΟΤΡΕΦΟΥΣ
 ΕΡΙΣΤΑΤΟΥΝΤΟΣΔΕΔΙΟΝΥΣΙΟΥΤΟΥ

- 2 ΙΓΡΟΜΕΔΟΝΤΟΣΔΗΜΗΤΡΙΟΣΔΙΟΥΣΕΙΓΕΝΕ
ΓΕΙΔΗΒΑΣΙΛΕΥΣΑΝΤΙΟΧΟΣ . ΑΣΙΛΕΩ .
- 3 ΣΕΛΕΥΚΟΥΕΝΑΡΧΗΤΕΠΑΡΑΛΑΒΩΝΤΗΜΒΑΣΙ
ΛΕΙΑΝΚΑΙΠΡΟΣΤΑΣΕΝ
- 4 ΔΟΞΟΥΚΑΙΚΑΛΗΣΑΙΡΕΣΕΩΣΕΞΗΤΗΣΕΤΑΣΜΕΝ
ΡΟΛΕΙΣΤΑΣΚΑΤΗΝΣΕ
- 5 ΛΕΥΚΙΔΑΓΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑΣΥΓΟΚΑΙΡΩΝΔΥΣΧΕ
ΡΩΝΔΙΑΤΟΥΣΑΡΟΣΤΑΝΤΑΣ
- 6 ΤΩΜΠΡΑΓΜΑΤΩΝΕΙΣΕΙΡΗΝΗΝΚΑΙΤΗΝΑΡΧΑΙΑΝ
ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑΝΚΑΤΑΣΤΗΣΑΙ
- 7 ΤΟΥΣΔΕΓΙΘΕΜΕΝΟΥΣΤΟΙΣΓΡΑΤΜΑΣΙΝΕΓΕΞ
ΕΛΘΩΝΚΑΘΑΓΕΡΗΝΔΙΚΑΙΟΝΑΝΑ
- 8 ΚΤΗΣΑΣΘΑΙΤΗΜΠΑΤΡΩΙΑΝΑΡΧΗΝΔΙΟΚΑΙΧΡΗ
ΣΑΜΕΝΟΣΕΓΙΒΟΛΗΙΚΑΛΗΚΑΙΔΙΚΑΙΑ
- 9 ΚΑΙΑΑΒΩΝΟΥΜΟΝΟΝΤΟΥΣΦΙΛΟΥΣΚΑΙΤΑΣΔΥ
ΝΑΜΕΙΣΕΙΣΤΟΔΙΑΓΩΝΙΣΑΣΘΑΙΓΕΡΙ
- 10 ΤΩΜΠΡΑΓΜΑΤΩΝΑΥΤΩΙΓΡΟΘΥΜΩΣΑΛΛΑΚΑΙ
ΤΟΔΑΙΜΟΝΙΟΝΕΥΝΟΥΝΚΑΙΣΥΝ
- 11 ΕΡΓΟΝΤΑΣΤΕΡΟΛΕΙΣΕΙΣΕΙΡΗΝΗΝΚΑΙΤΗΜΒΑ
ΣΙΛΕΙΑΝΕΙΣΤΗΝΑΡΧΑΙΑΝΔΙΑΘΕΣΙΝ
- 12 ΚΑΤΕΣΤΗΣΕΝΝΥΝΤΕΠΑΡΑΓΕΝΟΜΕΝΟΣΕΓΙ
ΤΟΥΣΤΟΓΟΥΣΤΟΥΣΕΓΙΤΑΔΕΤΟΥΤΑΥΡΟΥ
- 13 ΜΕΤΑΓΡΑΣΗΣΣΓΟΥΔΗΣΚΑΙΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣΑΜΑΚΑΙ
ΤΑΙΣΓ . ΛΕΣΙΝΤΗΝΕΙΡΗΝΗΝΚΑΤΕΣΚΕ
- 14 ΑΣΕΝΚΑΙΤΑΓΡΑΓΜΑΤΑΚΑΙΤΗΜΒΑΣΙΛΕΙΑΝΕΙΣ
ΜΕΙΞΩΚΑΙΛΑΜΠΡΟΤΕΡΑΝΔΙΑΘΕΣΙΝ
- 15 ΑΓΗΓΟΧΕΜΑΛΙΣΤΑΜΕΝΔΙΑΤΗΝΙΔΙΑΝΑΡΕΤΗΝ
ΕΙΤΑΚΑΙΔΙΑΤΗΝΤΩΜΦΙΛΩΝΚΑΙΤΩΝ
- 16 ΔΥΝΑΜΕΩΝΕΥΝΟΙΑΝΟΓΩΣΟΥΝΟΔΗΜΟΣΕΓΕΙ
ΔΗΚΑΙΠΡΟΤΕΡΟΝΤΕΚΑΘΟΝΚΑΙΡΟΝ

17 ΠΑΡΕΛΑΒΕΝ ΤΗ ΜΒΑΣΙΛΕΙΑΝ ΕΥΧΑΣΚΑΙ ΘΥΣΙΑΣ
ΥΠΕΡ ΑΥΤΟΥ ΓΡΑΣΙΤΟΙΣ ΘΕΟΙΣ

18 ΔΙΕΤΕΛΕΙ ΠΟΙΟΥΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΝΥΝ ΕΥΝΟΥΣ ΩΝ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΑΥΤ... ΑΙΡΕΣΙΝ ΕΧΩΝ

19 ΦΑΝΕΡΟΣ Η ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΙ ΤΥΧΗ Η ΤΗ ΙΑΓΑΘΗ ΔΕ
ΔΟΧΘΑΙ ΤΗ Β... ΛΗΙΚΑΙ ΤΩ .

20 ΔΗΜΩ ΙΤΗ ΜΜΕΝΙ ΕΡΕΙΑΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΙΕΡΟΝΟΜΟΥΣ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΓΡΥΤΑΝΕΙΣ ΕΥΞΑΣ

21 ΘΑΙ ΤΗ ΙΑΘΗΝΑΙ ΤΗ ΙΙΛΙΑ ΔΙΜΕΤΑ ΤΩ ΜΠΡΕΣΒΕΥ
ΤΩΝ ΤΗΝ ΤΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΝ ΓΕΓΟ

22 ΝΕΝΑΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΗΣ ΑΥΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΑΙ ΤΩ ΜΦΙΛΩΝ

23 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΚΑΙ ΓΙΝΕΣΘΑΙ ΤΑ ΤΕ ΑΛΛΑ ΑΓ
ΑΘΑ ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΙ ΚΑΙ ΤΗ ΒΑΣΙ

24 ΛΙΣΣΗ Γ' ΑΝΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΓΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΒΑΣΙ
ΛΕΙΑΝ ΑΥΤΟΙΣ ΔΙΑΜΕΝΕΙΝ ΛΑΜΒΑΝΟ

25 ΣΑΝ ΕΡΙΔΟΣΙΝ ΚΑΘΑΓΕΡΑΥΤΟΙ Γ' ΡΟΑΙΡΟΥΝΤΑΙ
ΕΥΞΑΣΘΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΙΕΡΕΙΣ ΚΑΙ

26 ΙΕΡΕΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΙΕΡΕΩΣ ΤΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΤΩ ΙΤΕ ΑΡΟΛΛΩΝ ΙΤΩ ΙΑΡΧΗΓ (de-
sunt litt. 2.)

27 ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩ ΙΔΙΩ ΚΑΙ
ΤΟΙΣ ΑΛΛΟΙΣ ΘΕΟΙΣ ΓΡΑΣΙΚΑΙ ΓΡΑΣΑΙΣΓ (desunt
fere 5 litt.)

28 ΤΑΙΣ ΕΥΧΑΙΣ ΤΗ ΜΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΥΝΤΕΛΕΣΑΤΩ
ΣΑΝ ΤΗΝ ΝΟΜΙΖΟΜΕΝΗΝ ΚΑΙ ΓΑΤΙ (desunt fere
5 litt.)

29 ΣΙΑΝ ΟΙΤΕ ΙΕΡΟΝΟΜΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΓΡΥΤΑΝΕΙΣ ΜΕΤΑ
ΤΗΣ ΙΕΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩ ΜΠΡΕΣΒΕΥ ΤΩΝΤ (6 litt.)

- 30 ΛΩΝΙΚΑΙΤΟΙΣΑΛΛΟΙΣΘΕΟΙΣΟΙΣΤΡΑΤΗΓΟΙ
ΜΕΤΑΤΩΝΑΛΛΩΙΕΡΕΙΩΝΟΤΑΝΔΕΓΟΙΩ (7 litt.)
- 31 ΣΙΑΣΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΕΙΤΩΣΑΝΟΙΤΕΡΟΛΙΤΑΙΚΑΙ
ΟΙΠΑΡΟΙΚΟΙΠΑΝΤΕΣΚΑΙΣΥΝΙΟΝ (9 litt.)
- 32 ΑΣΣΥΝΤΕΑΕΙΤΩΣΑΝΘΥΣΙΑΣΤΟΙΣΘΕΟΙΣΥΓΕΡ
ΡΟΥΒΑΣΙΛΕΩΣΚΑΙΤΟΥΔΗΜΟ (10 litt.)
- 33 ΕΙΣΤΗΝΤΙΜΗΝΚΑΙΔΟΣΑΝΑΝΗΚΟΝΤΑΣΥΓΚΑΤΑ
ΣΚΕΥΑΙΩΝΟΔΗΜΟΣΦΑΝΕΡΟΣ (11 litt.)
- 34 ΝΕΣΑΙΜΕΝΑΥΤΟΝΕΓΙΤΕΤΗΙΑΡΕΤΗΙΚΑΙΤΗΙΑΝ
ΔΡΑΓΑΘΙΑΙΗΙΕΧΩΝ . . . ΙΕΛΕΙ (13 litt.)
- 35 ΚΟΝΑΧΡΥΣΗΝΕΦΙΡΓΟΥΕΝΤΩΙΙΕΡΩΙΤΗΣΑΘΗ
ΝΑΣΕΝ . ΩΙΕΓΙΦΑ (14 litt.)
- 36 ΕΠΙΒΗΜΑΤΟΣΤΟΥΛΕΥΚΟΥΛΙΘΟΥΚΑΙΕΓΙΓΡΑ
ΨΑΙΟΔΗΜΟΣΟ (15 litt.)
- 37 ΟΧΟΝΒΑΣΙΛΕΩΣΣΕΛΕΥΚΟΥΕΥΣΕΒΕΙΑΣΕΝΕΚΕΝ
ΤΗΣΕΙΣΤΟΙΕΡ (17 litt.)
- 38 ΤΗΡΑΓΕΓΟΝΟΤΑΤΟΥΔΗΜΟΥΑΝΑΓΟΡΕΥΣΑΙΔΕ
ΚΑΙΕΝ (18 litt.)
- 39 ΓΥΜΝΙΚΩΙΑΓΩΝΙΤΟΝΑΓΩΝΟΘΕΤΗΝΚΑΙΤΟΥΣΣ
(19 litt.)
- 40 ΛΙΣΚΑΙΙΑΙΛΟΙΓΡΑΙΓΟΛΕΙΣΣΤΕΦΑΝΩΣΙΝΤΩΙΑΓ
(21 litt.)
- 41 ΙΛΙΔΑΤΗΝΑΝΑΓΓΕΛΙΑΝΓΟΙΟΟΥΜΕΝΟΥΣ (23 litt.)
- 42 ΕΛΕΣΘΑΙΔΕΚΑΙΓΡΕΣΒΕΥΤΑΣΕΚΓΑΝ (27 litt.)
- 43 ΑΣΓΑΣΑΜΕΝΟΙΑΥΤΟΝΠΑΡΑΤ (31 litt.)
- 44 ΓΙΑΙΝΕΙΝΑΥΤΟΝΤΕΚΑΙΤΗ (35 litt.)
- 45 ΚΑΙΤΟΥΣΦΙΛΟΥΣΚΑΙΤΑΣ (36 litt.)
- 46 ΜΗΝΚΑΙΑΓΟΛΟΓΙΣΑΜ (38 litt.)
- 47 ΤΕΡΑΑΥΤΟΥΒΑΣΙΛΕΑΣ (39 litt.)
- 48 ΤΕΤΕΛΕΚΕΝΠΑΡΑΚΑΛΟΥΣ (40 litt.)
- 49 ΝΣΥΜΒΑΙΝ

ΕΠΙΘΕΟΚΟΛΟΥΤΑΕΩΝΟΣΓΡΑΜΜΑΤΕ
 ΟΣΤΟΥΣΤΝΕΔΡΙΟΤΣΤΡΑΤΟΚΛΕΟΣ
 ΚΟΙΝΤΟΣΦΑΒΙΟΣΚΟΙΝΤΟΥΜΑΞΙΜΟΣΑΝΘΥΠΑ
 ΤΟΣΡΩΜΑΙΩΝΔΥΜΑΙ
 ΩΝΤΟΙΣΑΡΧΟΥΣΙΚΑΙΣΥΝΕΔΡΟΙΣΚΑΙΤΗΙΠΟΛΕΙ
 ΧΑΙΡΕΙΝΤΩΝΠΕΡΙ

- 5 ΚΥΛΛΑΝΙΟΝΣΥΝΕΔΡΩΝΕΜΦΑΝΙΣΑΝΤΩΝΜΟΙ
 ΠΕΡΙΤΩΝΣΥΝΤΕΛΕ
 ΣΘΕΝΤΩΝΠΑΡΥΜΙΝΑΔΙΚΗΜ·ΤΩΝΛΕΓΩΔΕΥΠΕΡ
 ΤΗΣΕΜΠΡΗΣΕ
 ΩΣΚΑΙΦΘΟΡΑΣΤΩΝΑΡΧΩΝΚΑΙΤΩΝΔΗΜΟΣΙΩΝ
 ΓΡΑΜΜΑΤΩΝΩΝΕΓΕ
 ΓΟΝΕΙΑΡΧΗΓΟΣΤΗΣΟΛΗΣΣΥΓΧΥΣΕΩΣΣΩΣΟΣ
 ΤΑΥΡΟΜΕΝΕΟΣΟ
 ΚΑΙΤΟΥΣΝΟΜΟΥΣΓΡΑΨΑΣΥΠΕΝΑΝΤΙΟΥΣΤΗΙΑ
 ΠΟΔΟΘΕΙΣΗΤΟΙΣ

- 10 . ΧΑΙΟΙΣΥΠΟΡΩΜΑΙΩΝΠΟΛΙΤ...ΙΠΕΡΙΩΝΤΑ
 ΚΑΤΑΜΕΡΟΣΔΙΗ·Ο
 (desunt 7 vel 8 litt.) ΤΡΑΙΣΜΕΤΑΤΟΥΠΑΙΟΝ..ΣΣΥΜ
 ΒΟΥΛΙΟΥΕΠΕΙΟΥΝΟΙΔΙΑΠΡΑ
 ..ΜΕΝΟΙΤΑΥΤΑΕΦΑΙΝΟΝΤΟΜΟΙΤΗΣΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
 ΚΑ...ΤΑΣΕΩΣ
 .ΑΙΤΑΡΑΧΗΣΚΑ (desunt fere 8 litt.) ΠΟΙΟΥΜΕΝΟ
 (desunt fere 14 litt.) ΙΝΟΥΜΟ
 ΤΗΣΠΡ...ΑΛΗΛΟΥ·ΑΣΥΝΑΛΛ.....ΚΑΙ
 ΧΡΕ (desunt fere 10 litt.)

- 15ΑΛΛΑΚΑΙ·ΗΣΑΠΟΔΕΔΟΜΕΝΗΣΚΑΤΑ·ΟΙ
 ΝΟΝΤΟΙΣΕΛΛ'.....

- ΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΑΛΛΟΤΡΙΑΚΑΙΤΗ . ΗΜΕΤΕ .. ΣΠΡΟ
 ΑΙΡΕΣΕΩΣΕΙ ...
 ΡΑΣΧΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΩΝ ΑΛΛΗΘΙΝΑΣΑ
 ΠΟΔΕΙΞΕΙΣΣΩ
 ΣΟΝ ΜΕΝ ΤΟΝ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΑΡΧΗΓΟΝ . ΩΝ ΠΡΑΧ
 ΘΕΝ ΤΩΝ ΚΑΙΝΟ
 ΜΟΓΡΑΦΗΣΑΝΤΑ ΕΠΙ ΚΑΤΑΛΥΣΕΙ ΤΗΣ ΑΠΟΔΟ
 ΘΕΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙ
 20 . ΣΚΡΙΝΑΣ ΕΝΟΧΟΝ ΕΙΝΑΙ ΘΑΝΑΤΩ ΙΠΑΡΕΧΩΡΙΣΑ
 ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΚΑΙ
 ... ΜΙΣΚΟΝ ΕΧΕΣ ΘΕΝ ΕΝΟΣ ΤΩΝ ΔΑΜΙΟΡΓΩΝ ΤΟΝ
 ΣΥΜΠΡΑΞΑΝΤΑ
 ... ΕΜΠΡΗΣΑΣ ΙΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΓΡΑΜ
 ΜΑΤΑ ΕΠΕΙΚΑΙ
 ΩΜΟΛΟΓΗΣΕΝ ΤΙΜΟΘΕΟΝ ΔΕΝΙΚΙΑΤΟΜ
 ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΩΣΟΥ
 ΤΑΝ ΟΜΟΓΡΑΦΟΝ ΕΠΕΙ ΕΛΑΣΣΟΝ ΕΦΑΙΝΕ
 ΤΟ ΗΔΙΚΗΚΩΣ Ε
 25 ΠΡΟΑΓΕΙΝΕΙ ΣΡΩΜΗΝ ΟΡΚΙΣΑΣΕΦ . ΙΤΗ
 ΝΟΥ ΜΗΝΙΑΙΤΟΥ ΕΝ
 ΣΕΣΤΑ . ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΑΣΤ ... ΙΙΤΩΝ
 ΞΕΝΩΝ ΣΤΡΑΤΗ
 ΤΑΝ ... ΡΟΤΕΡΟΝ ΕΠΑΡΓΙΣ ΣΟΙΚΟ
 ΝΕΑ .. ΗΑΙ

VI.

ΠΟΜΠΑΙ
 ΔΗΜΟΣΙΑ
 ΠΡΟΣΟΔΟ
 ΔΝΙΚΠΩΛ

ΤΕΘΗΘΗΣ
ΥΠΟΛΟΓΟΝ
ΚΑΤΑΤΕΤΩ
ΓΑΙΟΣΚΛΛ

VII.

- 1 ΗΒΟΥΛΗΚΑΙΤΩΔΗΜΩΠΡΥΤΑΝΕΩΝ
ΓΝΩΜΗΕΠΕΙ...
- 2 ΚΙΟΣΑΥΦΙΔΙΟΣΛΕΥΚΙΟΥΥΙΟΣΒΑΣΣΟΣΔΙΑΠΑΝ
ΤΟΣΕΥΝΟΥΣΩ
- 3 ΔΙΑΤΕΛΕΙΚΑΙΚΑΤΑΚΟΙΝΟΝΤΗΠΟΛΕΙΚΑΙΚΑΘΙ
ΔΙΑΝΕΚΑΣΤΩΤΩ
- 4 ΠΟΛΙΤΩΝΠΑΤΡΟΠΑΡΑΔΟΤΟΝΠΑΡΕΙΛΗΦΩΣ
ΤΗΝΠΡΟΣΤΟΝΔΗΜΟ.
- 5 ΗΜΩΝΕΥΝΟΙΑΝΚΑΙΠΟΛΛΑΣΚΑΙΜΕΓΑΛΑΣΤΗ
ΠΟΛΕΙΠΑΡΕΣΧΗΤΑ.
- 6 ΧΡΕΙΑΣΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΩΣΤΕΚΑΙΦΙΛΑΓΑΘΩΣΠΟΛ
ΛΩΝΧΡΗΜΑΤΩΝΑΦΕ
- 7 ΣΙΝΠΕΠΟΙΗΤΑΙΟΤΕΠΑΤΗΡΑΥΤΟΥΚΑΘΟΝΚΑΙ
ΡΟΝΕΠΙΓΕΝΟΜΕΝΟΣΟ
- 8 ΚΟΙΝΟΣΠΟΛΕΜΟΣΚΑΙΣΥΝΕΧΕΙΣΠΕΙΡΑΤΩΝΕΠΙ
ΠΛΟΙΤΗΝΝΗΣΟΝΟΥ
- 9 ΧΩΣΕΤΥΧΕΝΣΥΝΗΝΑΓΚΑΣΑΝΥΠΟΤΩΝΔΑΝΕΙ
ΩΝΕΠΙΒΑΡΗΘΗ
- 10 ΝΑΙΜΟΝΟΣΚΑΙΠΡΩΤΟΣΤΩΝΣΥΝΗΛΑΧΟΤΩΝ
ΠΡΟΠΛΕΙΟΝΟΣΗΓΗ
- 11 ΣΑΜΕΝΟΣΤΗΝΤΗΣΠΟΛΕΩΣΣΩΤΕΡΙΑΝΗΤΟ
ΠΕΡΙΤΟΝΙΔΙΟΝΒΙΟΝ
- 12 ΛΥΣΙΤΕΛΕΣΧΡΗΜΑΤΩΝΠΛΗΘΟΣΟΣΟΣΟΝΠΡΟΗ
ΡΟΥΜΕΘΑΠΡΟΘΥΜΟ

- 13 ΤΑΤΑΕΔΩΚΕΝΕΞΕΤΟΙΜΟΥΤΟΚΩΝΠΟΛΥΚΟΥΦΟ
ΤΕΡΩΝΠΑΡΑΤΟΥΣΥ
14 ΠΑΡΧΟΝΤΑΣΤΟΤΕΤΟΥΤΩΝΤΕΣΥΝΠΕΡΙΦΟΡΑΝ
ΕΠΟΙΗΣΑΤΟΠΑΝ
15 ΤΑΤΟΝΤΗΣΖΩΗΣΧΡΟΝΟΝΔΙΕΤΕΛΕΙΤΕΛΕΓΩΝ
ΚΑΙΠΡΑΤΤΩΝ
16 ΔΙΑΠΑΝΤΟΣΤΑΒΕΛΤΙΣΤΑΚΑΙΣΥΝΦΕΡΟΝΤΑΤΗ
ΠΟΛΕΙΕΦΟΙΣΟΔΗ
17 ΜΟΣΗΜΩΝΕΡΓΩΛΑΒΩΝΠΕΙΡΑΝΤΩΝΥΠΑΥΤΟΥ
ΓΕΓΟΝΥΙΩΝΕΥΕ .
18 ΓΕΣΙΩΝΠΑΡΑΧΡΗΜΑΤΑΣΚΑΘΗΚΟΥΣΑΣΕΥΗΦΙ
ΣΑΤΟΤΙΜΑΣΑΥΤ
19 ΔΙΑΔΕΞΑΜΕΝΟΣΤΑΥΤΟΣΕΠΗΓΩΝΙΣΑΤΟΤΗ
ΠΡΟΣΤΗΝΠΟΛΙΝΕ .
20 ΝΟΙΑΚΑΙΔΥΟΜΕΝΣΥΝΓΡΑΦΑΣΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕ
ΝΑΣΥΠΟΤΟΥΠΑ
21 ΤΡΟΣΑΥΤΩΙΚΑΤΑΤΗΣΠΟΑΕΩΣΕΚΤΩΝΤΟΚΩΝ
ΤΗΝΜΕΝΜΙΑΝΔΡΑ
22 ΧΜΩΝΑΤΤΙΚΩΝΜΥΡΙΩΝΧΙΛΙΩΝΤΗΝΔΕΤΕΡΑΝ
ΑΤΤΙΚΩΝΜΥΡΙΩΝΕ
23 ΝΑΚΙΣΧΙΛΙΩΝΠΕΝΤΑΚΟΣΙΩΝΕΛΟΙΠΟΓΡΑΦΗΣΕΝ
ΧΩΡΙΣΑΡΓΥΡΙΟΥΚΟΜΙ
24 ΔΗΣΠΑΡΑΚΛΗΘΕΙΣΥΠΟΤΟΥΔΗΜΟΥΤΟΙΣΔΕΑΛ
ΛΟΙΣΔΑΝΕΙΟΙΣΑΝΩΘΕΝ
25 ΑΠΟΤΩΝΣΥΝΓΡΑΦΩΝΔΡΑΧΜΙΑΙΟΝΤΟΚΟΝΕΞ
ΕΥΘΥΤΟΚΙΑΣΙΑΚΥΣΕΝ .
26 ΤΩΝΚΑΙΠΛΕΙΟΝΩΝΚΑΙΣΥΝΧΩΡΗΣΑΣΠΛΗΘΟΣ
ΧΡΗΜΑΤΩΝΙΚΑΝΩΤ
27 ΡΟΝΠΑΛΙΝΑΤΟΝΕΝΤΗΠΡΟΣΤΟΝΔΗΜΟΝΥΠΕ
ΡΕΘΕΤΕΥΕΡΓΕΣΙΑΤΟ

- 28 ΓΑΡΣΥΝΑΧΘΕΝΕΚΤΗΣΕΠΙΕΙΚΕΣΤΑΤΗΣΥΗΦΟΥ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝΕΙΣΑ .
- 29 ΛΟΝΠΕΝΤΑΕΤΗΣΥΝΕΓΡΑΨΑΤΟΧΡΟΝΟΝΤΟΚΟΥ
ΤΕΤΡΩΒΟΛΟΥΔΙ
- 30 ΕΛΘΟΝΤΟΣΔΕΚΑΙΤΟΥΤΟΥΚΑΙΠΛΕΙΟΝΩΝΑΛ
ΛΩΝΕΤΩΝΕΠΙΓΕ . .
- 31 ΜΕΝΩΝΚΑΙΜΗΔΥΝΗΘΕΝΤΩΝΗΜΩΝΔΙΑΤΑΣΥΦ
ΕΤΕΡΩΝΓΕΙΝ . . .
- 32 ΜΕΝΑΣΕΠΙΒΑΡΗΣΕΙΣΑΠΟΔΟΥΝΑΙΤΑΟΦΕΙΛΟΜΕ
ΝΑΑΥΤΩΙΚΑΙ . . .
- 33 ΤΑΥΤΑΣΥΝΑΘΡΟΙΣΘΕΝΤΩΝΔΙΑΦΟΡΩΝΠΛΕΙΟ
ΝΩΝΚΑΙΤΗΣΠΟ
- 34 ΩΣΕΝΤΟΙΣΕΣΧΑΤΟΙΣΥΠΑΡΧΟΥΣΗΣΚΙΝΔΥΝΟΙΣ
ΠΑΛΙΝΕΝΤΟΙΣ . . .
- 35 ΡΟΥΣΙΚΑΙΡΟΙΣΗΓΗΣΑΜΕΝΟΣΕΥΣΕΒΕΣΚΑΙΜΕΓΑ
ΛΟΠΡΕΠΕΣΥΠ .
- 36 ΧΕΙΝΕΑΥΤΩΙΤΗΝΠΡΟΣΗΚΟΥΣΑΝΤΗΣΠΑΤΡΙ
ΔΟΣΗΜΩΝΠΟΙΗΣΑΣ . . .
- 37 ΦΡΟΝΤΙΔΑΑΡΧΑΙΑΣΝΗΣΟΥΚΑΙΙΕΡΑΣΥΠΑΡΧΟΥ
ΣΗΣΕΙΝΑΙΘΕΑΥΤ . .
- 38 ΠΛΟΥΤΟΥΠΑΝΤΟΣΚΡΕΙΤΤΟΝΑΠΟΛΕΩΣΣΩΤΗ
ΡΙΑΝΚΑΙΤΗΝΠΑΓ . .
- 39 ΠΑΣΙΝΑΓΑΘΗΝΕΥΦΗΜΙΑΝΠΟΛΛΑΠΑΛΙΝΧΡΗ
ΜΑΤΕΠΕΔΩΙ . . .
- 40 ΔΗΜΩΙΟΥΜΟΝΟΝΑΠΟΤΩΝΟΦΕΙΛΟΜΕΝΩΝΑΥ
ΤΩΙΜΕΓΑΛ . . ΙΕΛΩ .
- 41 ΚΕΦΑΛΑΙΑΑΛΛΑΚΑΙΧΡΟΝΟΝΕΙΣΤΗΝΑΠΟΔΟΣΙΝ
ΩΝΕΠΕΙΣ
- 42 ΘΗΔΟΥΣΕΝΔΕΚΑΕΤΗΚΑΙΤΟΥΤΟΝΑΤΟΚΟΝΧΑ
ΡΙΝΤΟΥΚΑΤΑ

- 43 ΤΟΔΥΝΑΤΟΝΟΣΟΝΕΠΑΥΤΩΤΗΝΝΗΣΟΝΚΑΙ
ΠΑΝΤΑΣΗΜΑΣ
- 44 ΕΝΑΥΤΗΣΥΝΤΗΡΗΘΗΝΑΙΓΕΝΟΜΕΝΟΣΤΩΝΜΕ
ΓΙΣΤΩΝΗΜΕΙΙ
- 45 ΠΑΡΑΙΤΙΟΣΑΓΑΘΩΝΕΠΙΔΗΜΗΣΑΣΤΕΝΜΩΝΕΝ
ΤΗΠΟΛΕΙΠΛΕΙ
- 46 ΟΝΑΧΡΟΝΟΝΣΩΦΡΟΝΑΚΑΙΣΕΜΝΗΝΚΑΙΠΑΣΙΝ
ΠΡΟΣΗΝΗΤΗΝ
- 47 ΑΝΑΣΤΡΟΦΗΝΠΟΙΕΙΤΑΙΕΦΟΙΣΟΥΧΗΤΤΟΝΟΔΗ
ΜΟΣ . ΗΛΟΙΑΥ
- 48 ΤΟΝΚΑΙΔΙΑΤΑΥΤΑΘΑΥΜΑΖΕΙΤΕΚΑΙΤΙΜΑΚΑΤΕ
Ε
ΦΔΙ
ΙΛΗ . . . ΣΤΝΗΣ .
- 49 ΑΝΕΧΟΝΤΙΠΡΟΣΠΑΝΤΑΣΦΙΛΟΣΤΟΡΓΙΑΝΕΥΧΑ
ΡΙΣ . ΕΙΕΝΤΕ
- 50 ΤΟΙΣΑΛΛΟΙΣΠΑΣΙΝΩΝΔΙΚΑΙΟΣΚΑΙΕΥΣΕΒΗΓΝΩ
ΜΗΝΕΧΩΝΚΑΙΑ
- 51 ΜΟΖΟΥΣΗΠΑΡΡΗΣΙΑΧΡΩΜΕΝΟΣΕΙΣΕΣ . ΕΤΑΣ
Υ
Χ
ΙΝΚΑΘΕΙΚΟΜΕΝΟ . .
- 52 ΣΟΝΕΠΑΥΤΩΤΟΥΣΕΠΙΒΑΡΟΥΝΤΑΣΚΑΙΤΟΙΣΑΔΙ
ΚΩΣΕΠΙΦΟ . ΩΔΟ .
- 53 ΣΙΔΙΚΑΙΑΝΠΑ . ΕΧΕΤΑΙΒΟΗΘΕΙ . Ν[ΦΑΝΕΡΩΣ]ΤΕ
ΕΝΠΑΝΤΙ[ΚΑΙΡΩ]ΠΡΟ
- 54 ΘΥΜΟΝΑΤΟΝΕΠΙΔΙΔ . ΣΙΝ[ΥΠΕΡ]ΤΗΣΠΟΛΕ
ΩΣΠΡ ΝΤΑΟ
- 55 ΠΩΣΟΥΝΚΑΙΟΔΗΜΟΣΗ . . . ΦΑΙΝΗΤΑΙΤΑΣΕΠΙ
ΒΑΛΛΟΥΣΑΣ
- 56 ΤΟΙΣΕΥΕΡΓΕΤΑΙΣΑΠΟΔΙΔΟΥΣ[ΠΑΡΕΥΘΥΣ]ΤΕ
ΚΑΙΕΦ (7 fere litt. desunt.)

57 ΓΑΘΗΤΥΧΗΔΕΔΟΧΘΑΙΤΗΙΒΟΥΛΗΚΑΙΤΩΙΔΗ
ΜΩΙ

58 . ΕΚΑΙΤΗΣ

VIII.

ΔΙΟΝΥC..

ΔΩΡΟCΑΜ

ΑΡΑΝΤΩΑ

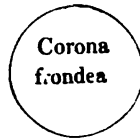
ΔΕΛΦΩΜ..

ΕΙΑΣΧΑΡΙΝ

(Canis et tridens.)

IX.

ΛC
ΠΑΠΙ
ΑC



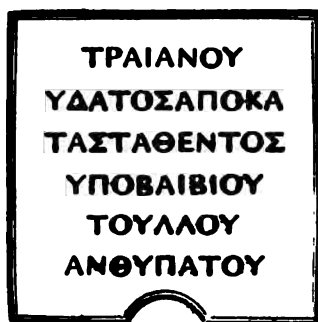
ΧΑΙΡΕ

ΕΝΘΑΔΕΓΗΚΑΤΕΧΕΙΝΕΟΝΑΝΕ
ΡΑΩΠΑΤΡΙCΗΘΕΝΘΚΑΛΗ
ΧΘΩΝΔΟΚΙΜΟΙΟΤΟ
ΔΟΥΝΟΜΑΟΙΤΟΔΕΚΕΙΤΟ
ΠΑΠΙΑC/ΠΑCΙΚΡΑΤΟΥC ΚΑ Θ
Θ

X.

ΔΑΙΜΟCΙΝΕΥCΕΒΕCΙΝΓΑΙΟΥ
ΙΟΥΛΙΟΥΚΑΡΑΚΟΥΤΤΙΟΥ, &c.

XI.



TRIN. COLL. *May 10, 1824.*

Dear Rose,

Most of the above inscriptions were copied towards the end of 1819, by Professor Reuven of Leyden. His transcript, which had been made in a few hours, and under every disadvantage, was left with me to be compared with the originals and then printed. I have put dots under the imperfect or indistinct letters, and placed within brackets those which are absolutely uncertain. Where I hesitate between two or more, I have put the more probable in the line, and the others above.

No. I. See Class V. Inscr. I. p. 313.

No. II. was brought from Athens by the Rev. H. V. Elliott and the Rev. E. B. Elliott, Fellows of the College. See the engraving, Tab. LIII. The name Euthycritus occurs in Lysias, c. Pancleonem, and among the Archons, Olymp. cxlii. 1.

No. III. Engraved in Ainsworth's Monumenta Vetustatis Kempiana, Part I. p. 43. and thence copied by Muratori, p. 1089.

Chishull, p. 164. republished it from the marble, then in the possession of Lord Oxford. Both Ainsworth and Chishull omit the first line, the letters of which though imperfect, are certain enough, except ΤΩΙΕΡΩΙ. The sentence was something of this kind ; ἐπαινέσαι μὲν Τροζηνίους, καὶ ἀναγράψαι τοῦτο τὸ ψήφισμα καὶ ἐνθάδε ἐν . . . καὶ Τροζῆνι ἐν στήλῃ ἐν τῷ ἱερῷ, ἐπαινέσαι δὲ καὶ Ζηνόδοτον. Chishull omits ΤΗΝ before ΕΞΑΓΩΓΗΝ line 7.

IV.

- 1 Ἐπιμνηνέοντος Νυμφίου τοῦ Διοτρέφους, ἐπιστατοῦντος
δὲ Διονυσίου τοῦ
- 2 Ἰπομέδοντος, Δημήτριος Διοῦς εἶπεν Ἐπειδὴ βασιλεὺς
Ἀντίοχος βασιλέως
- 3 Σελεύκου ἐν ἀρχῇ τε παραλαβὼν τὴν βασιλείαν καὶ προ-
στάς ἐν-
- 4 δόξου καὶ καλῆς αἰρέσεως ἔζητησε τὰς μὲν πόλεις τὰς
κατὰ τὴν Σε·
- 5 λευκίδα, περιεχομένας ὑπὸ καιρῶν δυσχερῶν διὰ τοὺς ἀπο-
στάτας
- 6 τῶν πραγμάτων, εἰς εἰρήνην καὶ τὴν ἀρχαίαν εὐδαιμονίαν
καταστήσαι,
- 7 τοὺς δ' ἐπιθεμένους τοῖς πράγμασιν ἐπεξελθὼν, καθάπερ ἦν
δίκαιον, ἀνα-
- 8 κτήσασθαι τὴν πατρῴαν ἀρχήν· διὸ καὶ χρησάμενος ἐπι-
βολῇ καλῇ καὶ δικαίαι
- 9 καὶ λαβὼν οὐ μόνον τοὺς φίλους καὶ τὰς δυνάμεις εἰς τὸ
διαγωνίσασθαι περὶ
- 10 τῶν πραγμάτων αὐτῷ προθύμως, ἀλλὰ καὶ τὸ δαιμόνιον
εὖνουν καὶ συν-
- 11 ἐργόν, τὰς τε πόλεις εἰς εἰρήνην καὶ τὴν βασιλείαν εἰς τὴν
ἀρχαίαν διάθεσιν

- 12 κατέστησεν· Νῦν τε παραγενόμενος ἐπὶ τοὺς τόπους
τοὺς ἐπὶ τάδε τοῦ Ταύρου
13 μετὰ πάσης σπουδῆς καὶ φιλοτιμίας ἅμα καὶ ταῖς πόλεσι
τὴν εἰρήνην κατεσκεύ-
14 ασεν, καὶ τὰ πράγματα καὶ τὴν βασιλείαν εἰς μείζω καὶ
λαμπρότεραν διάθεσιν
15 ἀγγήγοχε, μάλιστα μὲν διὰ τὴν ἰδίαν ἀρετὴν, εἶτα καὶ διὰ
τὴν τῶν φίλων καὶ τῶν
16 δυνάμεων εὐνοίαν· Ὅπως οὖν ὁ δῆμος, ἐπειδὴ καὶ πρό-
τερόν τε καθ' ὃν καιρὸν
17 παρέλαβεν τὴν βασιλείαν εὐχὰς καὶ θυσίας ὑπὲρ αὐτοῦ
πᾶσι τοῖς θεοῖς
18 διετέλει ποιούμενος, καὶ νῦν εὐνοὺς ὦν καὶ τὴν αὐτὴν αἰ-
ρεσιν ἔχων
19 φανερὸς ἦι τῷ βασιλεῖ· Τύχηι τῇ ἀγαθῇ· δεδόχθαι
τῇ βουλῇ καὶ τῷ
20 δήμῳ· Τὴν μὲν ἱέρειαν καὶ τοὺς ἱερονόμους καὶ τοὺς
πρυτάνεις εὔξασ-
21 θαι τῇ Ἀθηναί τῇ Ἰλιάδι μετὰ τῷμ πρεσβευτῶν τὴν τε
παρουσίαν γεγο-
22 νέναι τοῦ βασιλέως καὶ τῆς ἀδελφῆς αὐτοῦ βασιλίσσης καὶ
τῷμ φίλων
23 καὶ τῶν δυνάμεων, καὶ γίνεσθαι τά τε ἄλλα ἀγαθὰ τῷ
βασιλεῖ καὶ τῇ βασι-
24 λίσσῃ πάντα, καὶ τὰ πράγματα καὶ τὴν βασιλείαν αὐ-
τοῖς διαμένειν λαμβάνου-
25 σαν ἐπίδοσιν καθάπερ αὐτοὶ προαιροῦνται· εὔξασθαι δὲ καὶ
τοὺς ἄλλους ἱερεῖς καὶ
26 ἱερείας μετὰ τοῦ ἱερέως τοῦ τοῦ βασιλέως Ἀντιόχου τῷ
τε Ἀπόλλωνι τῷ ἀρχηγῷ

- 27 τοῦ γένους αὐτοῦ καὶ τῇ Νίκῃ καὶ τῷ Διὶ καὶ τοῖς ἄλ-
 28 λοῖς θεοῖς πᾶσι καὶ πάσαις· ἐπὶ δὲ
 29 ταῖς εὐχαῖς τῇ μὲν Ἀθηναῖ συντελεσάτωσαν τὴν νομιζο-
 μένην καὶ πάτριον θυ-
 30 σίαν οἱ τε ἱερονόμοι καὶ οἱ πρυτάνεις μετὰ τῆς ἱερείας
 καὶ τῶν πρεσβευτῶν, τῷ δ' Ἀπόλ-
 30 λωνι καὶ τοῖς ἄλλοις θεοῖς οἱ στρατηγοὶ μετὰ τῶν ἄλλων
 ἱερέων· ὅταν δὲ ποιῶσι τὰς θυ-
 31 σίας, στεφανηφορεῖτωσαν οἱ τε πολῖται καὶ οἱ πάροικοι
 πάντες, καὶ συνιόντες τὰς κοιν-
 32 ἀς συντελεῖτωσαν θυσίας τοῖς θεοῖς ὑπὲρ τοῦ βασιλέως καὶ
 τοῦ δήμου· Ὅπως δὲ τὰ
 33 εἰς τὴν τιμὴν καὶ δόξαν ἀνήκοντα συγκατασκευάζων ὁ
 δῆμος φανερός ἢ πᾶσιν, ἐπαι-
 34 νέσαι μὲν αὐτὸν ἐπὶ τε τῇ ἀρετῇ καὶ τῇ ἀνδραγαθίᾳ ἢ
 ἔχων διατελεῖ, στῆσαι δὲ καὶ εἰ-
 35 κὼνα χρυσῇ ἐφ' ἵππον ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἀθηνᾶς, ἐν τῷ
 ἐπιφανεστάτῳ τόπῳ,
 36 ἐπὶ βήματος τοῦ λευκοῦ λίθου, καὶ ἐπιγράψαι· Ὁ δῆμος
 ὁ Ἰλιέων βασιλέα Ἀντί-
 37 οχον βασιλέως Σελεύκου εὐσεβείας ἕνεκεν τῆς εἰς τὸ ἱερὸν,
 εὐεργέτην καὶ σω-
 38 τῆρα γεγονότα τοῦ δήμου· Ἀναγορεῦσαι δὲ καὶ ἐν τῇ
 πανηγύρει, ἐν τῷ
 39 γυμνικῷ ἀγῶνι, τὸν ἀγωνοθέτην καὶ τοὺς στρατηγούς,
 ὁπόταν ἢ τε πό-
 40 λεις καὶ αἱ λοιπαὶ πόλεις στεφανώσιν· τῷ δὲ βασιλεῖ,
 παρὰ τὴν Ἀθηνᾶν τὴν
 41 Ἰλιάδα τὴν ἀναγγελίαν ποιουμένους, ἐπεύξασθαι, πολλὰ καὶ
 ἀγαθὰ.

- 42 Ἐλίσθαι δὲ καὶ πρεσβευτὰς ἐκ πάντων Ἰλιέων ἄνδρας [τρῆς]
οἵτινες
43 ἀσπασάμενοι αὐτὸν παρὰ τοῦ δήμου, πρῶτον μὲν κελεύσω-
σιν ὑ-
44 γαίνειν αὐτόν τε καὶ τὴν ἀδελφὴν αὐτοῦ βασίλισσαν καὶ
τὰ τέκνα
45 καὶ τοὺς φίλους καὶ τὰς δυνάμεις, ἔπειτα δὲ ἀπαγγελοῦσιν
αὐτῷ τὴν τι-
46 μὴν, καὶ ἀπολογισάμενοι ὅσα ἡμῖν ὑπάρχει πρὸς αὐτόν τε
καὶ τὸν πα-
47 τέρα αὐτοῦ βασιλέα Σέλευκον ἐπαινέσουσι τῆς αἰρέσεως ἧς
ἔχων δια-
48 τετέλεκεν, παρακαλοῦσιν δὲ καὶ τοῦ λοιποῦ τὴν αὐτὴν εὖ-
νοιαν ἐνδείκνυσθαι.

This marble was brought from Giaurkoi or Yenihissar (Sigeum) by Mr. E. Wortley Montague, and presented by his Daughter, Lady Bute, in 1766. It was published somewhat inaccurately, but with an excellent commentary, by Chishull, and from him by Muratori and Father Frœlich on the Coins of the Seleucidæ. There are several mistakes of the graver, line 4. ΚΑΤΗΝ, 7. ΠΡΑΤ-ΜΑΣΙΝ, 9. ΑΑΒΩΝ, 30. ΑΛΛΩΙΕΡΕΙΩΝ, 32. ΣΥΝΤΕΑ-ΕΙΤΩΣΑΝ and ΠΟΥ, 41. ΙΛΙΑΔΑ. This is rather curious in an elaborate public document; but the Rosetta Inscription, which is far more important than this, has twice as many faults, if we may trust, as I suppose we may, the engraving of the Antiquarian Society.

Chishull confidently refers this decree to Sigeum, as if any conclusion could be drawn from the stone's being found stuck against the wall of the church at Giaurkoi. Had it been dug up there with a score more, all inscribed *Sigeum*, it would prove that Sigeum was one of the towns mentioned in line 40. (see 31.) and nothing more. The whole of Chishull's notable romance (p. 57.) is founded on an E which he has chosen to read Σ. See line 35. It is plain enough that the decree was made at Ilium, and not at Sigeum.

The games and sacrifices, to which the neighbouring towns are invited, seem to be those instituted, or at least projected, by

Alexander, (Strabo XIII. p. 855. ed. Ox.) to which we may probably refer the Ilian Inscription in our Public Library¹;

[Λ] [ΟΙΟΑΙ
ΑΙΚΟΙΝΩΝΟΥΣΑΙΤΗΣΘΥΣΙΑΣ
ΚΑΙΤΟΥΑΓΩΝΟΣΚΑΤΗΣ
ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ, &c.

V.

Ἐπὶ θεοκόλου Λέωνος, γραμματέ-
ος τοῦ συνεδρίου Στρατοκλέος.

Κόιντος Φάβιος, Κοίντου, Μάξιμος, ἀνθύπατος Ῥωμαίων,
Δυμαί-

¹ If it be objected, that Professor Porson thought that inscription as old as the archonship of Euclid, (Clarke Camb. Marbles, p. 50.) it may be observed that Clarke here has dropped an important word; *nearly as antient*, is the expression given in the *Tomb of Alexander*, p. 158. By this Porson probably meant no more than that it was of the third or fourth century before the Christian era. The first line is, as I have marked it, uncertain; but it cannot have been, what any one would guess, ΙΑΙΕΙΣ ΚΑΙ ΑΙ ΠΟΛΕΙΣ, unless a word or two be supposed wanting after ΠΟΛΕΙΣ. To increase the difficulty, a mutilated inscription, beginning ΙΑΙΕΙ ΚΑΙ ΠΟΛΕΙ ΚΟΙΝΩΝΟΥΣΑΙ ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ, is quoted by M. Boissonade (ad Inscr. Actiacam p. 439. or Class. Journal, No. XXXIV. p. 380.) from the *Voyage de la Troade*, tom. III. p. 30. Is this

what Dr. Clarke means when he says that the Cambridge pillar has been inaccurately published from Akerblad's copy in the third volume of Chevalier's Account of Troy? If so, it would seem that Akerblad overlooked or neglected the first line, and afterwards supplied from conjecture ΙΑΙΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΙΣ, which has been misprinted. But in M. Boissonade's inscription, *statim nominatur* ΙΠΠΑΡΧΟΣ, of which there is not the slightest vestige on the pillar. Akerblad may have fancied he saw it after ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ, where there is a very faint and doubtful appearance of six or seven letters, as if a word had been effaced by design; but nothing in the least legible. The rest is sufficiently plain as printed by Dr. Clarke. Since writing the above, I have found in Mr. W. Turner's Tour in the Levant, Vol. I. p. 39. part of a similar inscription copied in

ων τοῖς ἄρχουσι καὶ συνέδροις καὶ τῇ πόλει χαίρειν. Τῶν
περὶ

5 Κυλλάνιον συνέδρων ἐμφανισάντων μοι περὶ τῶν συντελε-
σθέντων παρ' ὑμῖν ἀδικημάτων, λέγω δὲ ὑπὲρ τῆς ἐμπρήσε-
ως καὶ φθορᾶς τῶν ἀρχείων καὶ τῶν δημοσίων γραμμάτων,
ὧν ἐγε-

γόνει ἀρχηγὸς τῆς ὅλης συγχύσεως Σῶσος Ταυρομένεος, ὁ
καὶ τοὺς νόμους γράψας ὑπεναντίους τῇ ἀποδοθείσῃ τοῖς

10 Ἀχαιοῖς ὑπὸ Ῥωμαίων πολιτείαί, περὶ ὧν τὰ κατὰ μέρος
διήλθο-

μεν ἐμ Πάτραις μετὰ τοῦ παρόντος συμβουλίου·

• Ἐπεὶ οὖν οἱ διαπρα-

ξάμενοι ταῦτα ἐφαίνοντό μοι τῆς χειρίστης καταστάσεως
καὶ ταραχῆς κατάπειραν ποιούμενοι, ἥ κολαστέα ἐστίν, οὐ μό-
νον ὡς τῆς πρὸς ἀλλήλους οὔσα συναλλαγῆς καὶ χρείας
τῆς κατ' ἱ-

15 δίαν, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀποδομένης κατὰ κοινὸν τοῖς Ἑλ-
λησιν ἐ-

λευθερίας ἀλλότρια, καὶ τῆς ἡμετέρας προαιρέσεως, εἰσπα-
ρασχομένων τῶν κατηγορῶν ἀληθινὰς ἀποδείξεις· Σῶ-
σον μὲν τὸν γεγονότα ἀρχηγὸν τῶν πραχθέντων καὶ νο-
μογραφήσαντα ἐπὶ καταλύσει τῆς ἀποδοθείσης πολιτεί-

20 ας κρίνας ἔνοχον εἶναι θανάτῳ παρεχώρησα· Ὅμοιος
δὲ καὶ

in 1812. from a pillar between Bounarbashi and Alexandria Troas :

ΙΑΣ.....ΜΑΙ.....ΩΝΟΣ
ΤΑΝΗΓ.....ΥΗΕΩΣ
ΝΑΗΝΙΗΤΗΟΥΙΛΑΔΑ
ΕΩΣΚΑΝΗΟΤΗΣΑΣΑΝ
ΝΙΕΙΓΤΗΣΓΙΟΣΙΗΝΟΕΑΝ

Read ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ in the third line. The rest is easily corrected
from the Cambridge Marble; but the question respecting Akerblad still
remains unanswered.

...μισκον Ἐχέσθνεος τῶν δαμοργῶν, τὸν συμπράξαντα
τοῖς ἐμπρήσασι τὰ ἀρχεῖα καὶ τὰ δημόσια γράμματα,
ἐπεὶ καὶ

αὐτὸς ὡμολόγησεν Τιμόθεον δὲ Νικία, τὸμ μετὰ τοῦ
Σώσου

γεγονότα νομογράφον, ἐπεὶ ἔλασσον ἐφαίνετο ἡδίκηκώς, ἐ-
25 κέλευσα προάγειν εἰς Ῥώμην, ὀρκίσας ἐφ' ὧι τῇ νουμη-
νίαι τοῦ ἐν-

εστῶτος ἔσται ἐκεῖ, καὶ ἐμφανίσας τωὶ ἐπὶ τῶν ξένων
στρατη-

γῶι ταῦτα, μὴ πρότερον ἐπάνεισιν εἰς οἶκον.....

Nos. v. and vii. were presented by J. Hawkins, Esq. of Bignor Park, Sussex, who had received No. vii. as a present from Mr. Edward Lee, a Turkey Merchant. No. v. was found in 1797, "precisely on the spot where the ruins of Dyme are to be sought for." *Mr. Hawkins.*

In line 7. **ΑΡΧΩΝ** is put by mistake for **ΑΡΧΕΙΩΝ**, (see 22.) and line 18. **ΠΑΡΕΧΩΡΙΣΑ** for **ΠΑΡΕΧΩΡΗΣΑ**, which is a very ancient example of *iotacism*. As to line 14, I once thought that after **ΠΡΟΣ** there had been some proper name, especially as the *lambdas* had much the appearance of imperfect *chis*. But the letter is quite as small in **ΟΛΗΣ** line 8. The graver seems to have put **ΑΛΛΗΣ** for **ΑΛΛΗΛΟΥΣ**. In line 18. of a very long and very curious inscription copied by Mr. Hyde in the Oasis, and admirably made out by Doctor Young and M. Letronne, there is this phrase: (Class. Journal, No. xlv. p. 158.) ἵνα δὲ μηδαμόθεν βαρύνῃ τὰς πρὸς ἀλλήλους συναλλαγὰς τὸ τῶν δημοσίων ὄνομα, μηδὲ συνέχωσι τὴν κοινὴν πίστιν οἱ—καταχρώμενοι. Read *συνχέωσι*.

L. 21. ΔΑΜΙΟΡΓΩΝ. This form of the word occurs in the Petilian tablet¹ and perhaps in Cyriacus Anconitanus, No. 62. or Muratori, p. 390. ΕΓΙΔΑΜΙΟΡ. ΗΓΑΒΟΥΡΙΟΥΝΙΚΑΝ-ΔΡΙΔΑ. Muratori puts a lacuna after ΔΑΜΙΟΡ. where in the Roman edition of Cyriacus the point merely denotes the division of words. As Cyriacus sometimes repeats a few letters, or mixes up two readings, I rather imagine that we should correct ΕΠΙΔΑ-ΜΙΟΡΓΟΥ (or ΔΑΜΙΟΥΡΓΟΥ) ΝΙΚΑΝΔΡΙΔΑ. In the Hermonensian decree first published by Gori, Inscr. Douian. p. 136. we have ΔΑΜΙΟΥΡΓΟΥΣ. In Monum. Kempiana, p. 45. No. 39. instead of ΔΑΜΟΥΥΙΟΥ I am inclined to try ΔΑΜΙΟΥΡΓΟΥ². Dr. Fiott Lee presented to the University an inscription which is curious in several respects. It is on the convex side of a meniscus of marble, about a foot broad, and had been brought from Egypt, but evidently belongs to some Peloponnesian or at least Dorian State, perhaps Corcyra. Compare Montfaucon's *Diarium Italicum*, p. 422. No. 2. where read ΠΡΥΤΑΝΕΥΣΑΣ,

¹ See pp. 83. &c. The will mentioned p. 89. is thus given in Montfaucon; pp. 422. et 430.

ΘΕΟΣ ΤΥΧΑΝ ΑΡΙΣΤΟΔΑΜΟΣ ΔΕ
ΚΑΤΑΣΜΑΧΧΙΔΑΝ ΔΙΔΩΤΙ....
ΠΟΛΥΤΙΜΩΙ...ΑΙΚΑΠΑΣΧΗ ΤΑΝ ΓΑΝ..
ΕΠΑΚΟ...ΑΡΙΣΤΟΔΑΜΑΝ
ΔΑΜΟΥΧΙΔΑΣ Ε ΚΛΕΙΔΑ
ΠΟΛΥΤΙΜΩΙ ΦΙΛΩΝΙΔΑΣ ΑΣΧΥΛΟΥ
ΤΑΝ ΕΝ ΚΝΙΣΙ...

We may perhaps read it something this way: Θεός τύχαν 'Αριστοδάμας, δεκάτας...χιδάν, (of the tribe, district, &c. of the ...chida, possibly *Bacchiade*, Herodot. V. 92. p. 419.) δίδωτι [τῷ συγγενεῖ] Πολυτίμῳ [father's name dropt] αἰ κα τι πάσχη. τὰν γὰν τὰν ἐν Κνισί... 'Επακολουθεῖ (or 'Επάκοος) 'Αριστοδάμαντι Δαμουχίδαε Εύκλειδα, Πολυτίμῳ Φιλωνίδαε Αισχύλου. It may be better to divide the words, Δεκάτα, Σ...χιδάν. Both names are suspicious. Qu. Μαχάτα

Σμιχιδάν? I may add that δίδωμι is the word used in the famous will of Epicteta, Gruter p. 216. or Maffei Mus. Veron. p. 14. (and ἐπιδίδωκε in line 113.) It occurs repeatedly in Isæus in the sense of bequeathing.

² I hesitate on account of ΥΙΟΣ ΠΟΛΕΩΣ in Walpole's *Turkey*, pp. 128. 465. (470. 2d edition) and ΥΙΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ in Chandler, p. 29. No. Lxx. But in the latter instance the sense seems to require ΥΠΕΡ.

.....
ΑΘΗΝΑΙΟΥ
ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ
ΤΟΥ ΙΕΙ ΟΥΣ
ΣΤΡΑΤΗ . . . ΑΝΤΑ
ΤΑΝ ΑΝΕΞΑ
ΜΗΝΟΝ ΑΜΙ
ΟΥΡΓΟΥ ΙΦΛΑ
ΦΟΥΚΑΙΣΤΕΦΑΝΩΘΕΝ
ΤΑΧΡΥΣΕΟΙΣΤΡΕΦΑ
ΝΟΙΣ ΠΕΝΤΕ
ΘΕΟΙΣ

[Ἀθήναιον] Ἀθηναίου, τοῦ Ἀθηναίου, τοῦ Ἱεροκλέους,
στρατηγήσαντα τὰν δευτέραν ἐξάμηνον, [καὶ νῦν] δαμιουρ-
γούντα καὶ στεφανωθέντα χρυσεῖς στεφάνοις πέντε,
θεοῖς.

VI.

This seems to be part of a catalogue of sacred vessels.
In line 4, we may read ΕΚΠΩΜΑΤΑ, and in line 5, [ΕΝ
ΤΩΙ] ΤΕΘΗ (whether this be ἐτέθη or τεθῆ) ΘΗΣΑΥ-
ΡΩΙ. At the end, Γαῖος Κλα[ύδιος.]

VII.

- 1 Ἔδοξεν τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ, πρυτάνεων γνώμη
Ἐπεὶ Λεύ-
2 κιος Αὐφίδιος, Λευκίου υἱὸς, Βάσσος, διὰ παντὸς εὖνους ὦν
3 διατελεῖ καὶ κατὰ κοινὸν τῇ πόλει καὶ κατ' ἰδίαν ἐκάστω
τῶν
4 πολυτῶν, πατροπαράδοτον παρειληφώς τὴν πρὸς τὸν δῆμον

- 5 ἡμῶν εὖνοιαν, καὶ πολλὰς καὶ μεγάλας τῇ π
 σχηται
 6 χρείας, μεγαλοπρεπῶς τε καὶ φιλαγάθως πολ
 των ἄφε-
 7 σιν πεποιήται· Ὁ τε πατὴρ αὐτοῦ, καὶ
 ἐπιγενόμενος ὁ
 8 κοινὸς πόλεμος καὶ συνεχεῖς πειρατῶν ἐπιπλ
 ού-
 9 χ ὡς ἔτυχεν συνηνάγκασαν ὑπὸ τῶν δανείων ἐ
 10 ναι, μόνος καὶ πρῶτος τῶν συνηλλαχόντων, ἡ
 ἡγη-
 11 σάμενος τὴν τῆς πόλεως σωτηρίαν ἢ τὸ π
 βίον
 12 λυσিতেλές, χρημάτων πλήθος ὅσον προηρούμεθ
 13 τατα ἔδωκεν ἐξ ἐτοίμου, τόκων πολὺ κουφ
 τοὺς ὑ-
 14 πάρχοντας τότε, τούτων τε συμπεριφορὰν ἐπ
 15 τα τὸν τῆς ζωῆς χρόνον, διετέλει τε λέγων
 16 διὰ παντὸς τὰ βέλτιστα καὶ συμφέροντα ἡ
 οἷς ὁ δὴ-
 17 μος ἡμῶν, ἔργῳ λαβὼν πείραν τῶν ὑπ' αὐ
 εὐερ-
 18 γεσιῶν, παρὰ χρῆμα τὰς καθηκούσας ἐψη
 αὐτῷ·
 19 Διαδεξάμενός τ' αὐτὸς ἐπηγωνίσαστο τῇ πρὸς
 20 νοίᾳ· καὶ δύο μὲν συγγραφαὶ καταλειμμέναι
 21 πρὸς αὐτῷ κατὰ τῆς πόλεως ἐκ τῶν τόκων,
 δρα-
 22 χμῶν Ἀττικῶν μυρίων χιλίων, τὴν δ' ἐτ
 μυρίων ἐ-
 23 νακισχιλίων πεντακοσίων, ἐλοιπογράφησεν ;
 κομι-

- 24 δῆς παρακληθεῖς ὑπὸ τοῦ δήμου· τοῖς δὲ ἄλλοις δανείοις
ἀνωθεν
- 25 ἀπὸ τῶν συγγραφῶν δραχμιαῖον τόκον ἐξ εὐθυτοκίας
εἵλκυσεν ἐ- (perhaps a mistake for ἴδρυσεν πέντ' ἐ-)
- 26 τῶν καὶ πλειόνων· καὶ συγχωρήσας πλῆθος χρημάτων ἱκα-
νῶτε-
- 27 ρον, πάλιν αὐτὰ (οἱ αὐτὸ, οἱ αὐτοὶ) ἐν τῇ πρὸς τὸν δῆμον
ὑπερέθετ' εὐεργεσίᾳ· τὸ
- 28 γὰρ συναχθὲν ἐκ τῆς ἐπιεικεστάτης ψήφου κεφάλαιον εἰς
ἄλ-
- 29 λον πενταετῇ συνεγράψατο χρόνον τόκου τετρωβόλου·
Δι-
- 30 ελθόντος δὲ καὶ τούτου, καὶ πλειόνων ἄλλων ἐτῶν ἐπιγενο-
31 μένων, καὶ μὴ δυνηθέντων ἡμῶν διὰ τὰς ὑφ' ἐτέρων γινο-
32 μένας ἐπιβαρήσεις ἀποδοῦναι τὰ ὀφειλόμενα αὐτῷ, καὶ διὰ
33 ταῦτα συναθροισθέντων διαφόρων πλειόνων, καὶ τῆς πόλε-
34 ως ἐν τοῖς ἐσχάτοις ὑπαρχούσης κινδύνους, πάλιν ἐν τοῖς
πα-
- 35 ρούσι καιροῖς ἡγησάμενος εὐσεβὲς καὶ μεγαλοπρεπὲς ὑπάρ-
36 χειν ἑαυτῷ τὴν προσήκουσαν τῆς πατρίδος ἡμῶν ποιή-
σασθαι
- 37 φροντίδα, ἀρχαίας νήσου καὶ ἱερᾶς ὑπαρχούσης, εἶναί θ'
ἑαυτῷ
- 38 πλούτου παντὸς κρείττονα πόλεως σωτηρίαν καὶ τὴν παρα
39 πᾶσιν ἀγαθὴν εὐφημίαν, πολλὰ πάλιν χρήματ' ἐπέδωκε τῷ
40 δήμῳ, οὐ μόνον ἀπὸ τῶν ὀφειλομένων αὐτῷ μεγάλα ἀφελῶν
41 κεφάλαια, ἀλλὰ καὶ χρόνον εἰς τὴν ἀπόδοσιν ὧν ἐπέισ-
42 θη δούς ἐνδεκαετῇ, καὶ τοῦτον ἄτοκον, χάριν τοῦ κατὰ
43 τὸ δυνατόν ὅσον ἐπ' αὐτῷ τὴν νῆσον καὶ πάντας ἡμᾶς
44 ἐν αὐτῇ συντηρηθῆναι, γεγόμενος τῶν μεγίστων ἡμῖν

- 45 παραιτίος ἀγαθῶν· Ἐπιδημήσας τε ἡμῶν ἐν τῇ πό-
 λει πλεί-
 46 ονα χρόνον, σάφρωνα καὶ σεμνήν καὶ πᾶσιν προσηνῇ τὴν
 47 ἀναστροφὴν τοιεῖται, ἐφ' οἷς οὐχ ἦττον ὁ δῆμος ζηλοῖ αὐ-
 48 τὸν, καὶ διὰ ταῦτα θαυμάζει τε καὶ τιμᾷ, κατ' [ιδίαν θ']
 ὡς γυνσί-
 49 αν ἔχοντι πρὸς πάντας φιλοστοργίαν εὐχαριστεῖ· Ἐν τε
 50 τοῖς ἄλλοις πᾶσιν ὧν δίκαιος καὶ εὐσεβὴ γνῶμην ἔχων καὶ
 ἀρ-
 51 μοζούσῃ παρρησίᾳ χρώμενος, εἰς [καθιόμενος?] ὁ-
 52 σον ἐπ' αὐτῷ, τοὺς ἐπιβαροῦντας, καὶ τοῖς ἀδίκως ἐπὶ φόρῳ
 (οὐ φόβῳ) δοῦ-
 53 σι δικαίαν παρέχεται βοήθειαν, [φανερῶς] τε ἐν παντὶ
 [καιρῷ] πρό-
 54 θυμον αὐτὸν ἐπιδίδωσιν [ὑπέρ] τῆς πόλεως πρὸς πάντα·
 Ὁ-
 55 πως οὖν καὶ ὁ δῆμος ἡμῶν φαίνεται τὰς ἐπιβαλλούσας
 τιμὰς
 56 τοῖς εὐεργέταις ἀποδιδόνς [παρευθὺς τε καὶ ἐφ' ἅπαν-
 τα'] Ἀ-
 57 γαθῇ τύχῃ δεδόχθαι τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ. . . .

"It was found in the ruins of the old city of Tenos about the year 1795. The allusion to the piracies committed in those seas shews what has been the fate of the Greek Islands in all ages, and particularly of those which lay in the line of communication between the commercial states of Greece." *Mr. Hawkins.* A marble found in the Troad, and now in our Public Library, contains an inscription in honour of a Roman functionary, who had "cleared the Hellespont of pirates, and preserved the city unburthened," καθελόντα τὰ ἐν Ἑλλησπόντῳ ληστήρια, καὶ ἀνεπιβάρητον φυλάζαντα τὴν πόλιν. *Clarke, Camb. Marbles, No. XXI.* explains ἀνεπιβάρητον, "without imposing any additional taxes." The Tenian decree shews that the meaning is,

"kept it from being burthened with contributions levied by the pirates, and with debts contracted in consequence of them."

Besides Mr. Reuven's copy, and one in the Porson papers, which is by an unknown hand, and ends line 46, I have been favoured by the Rev. Dr. Ramsden, late Senior and Deputy Professor of Divinity, with his own copy, and with one made by Mr. Davies, formerly Senior. These papers, especially Dr. Ramsden's, have been highly useful; but after line 47. the marble is so corroded and discoloured, especially towards the end of the lines, that many words must be left uncertain.

Line 3. The marble has ΚΑΘΙΔΙΑΝ. It is remarkable that this very fault occurs in another Tenian decree. See p. 286. note. Line 10. ΣΥΝΗΛΑΧΟΤΩΝ with one Λ. Line 27. and 54. ΑΤΟΝ for ΑΥΤΟΝ, and this itself wrong in the former place.

Line 25. ΙΑΚΥΣΕΝ. The other copies fluctuate between this and ΙΔΡΥΣΕΝ, which is a very ingenious *emendation*, and may have been written by the author of the decree; but the stone has ΙΑΚΥΣΕΝ, i. e. εἰλκυσε. By a contrary mistake, ΓΕΙΝΟΜΕΝΑΣ line 31, ΗΜΕΙ[Ν] 44, and, it may be, ΚΑΤΕΙΔΙΑΝ 48, and ΚΑΘΕΙΚΟΜΕΝΟΣ 51. But in 48, it may be a doubt whether we should not read κατ' εἶλην θ' in their several companies, Latin, *collegia*. (κατὰ εἶλας Herodot. I. 202.) As to the very difficult passage in the 24th and following lines, ἐτῶν is also the supplement of Dr. Ramsden. Assuming ἰδρυσε, and supposing a number to have been omitted before ἐτῶν, we may translate; and to the other debts, making a fresh score from the date of the (new) bonds, he fixed the interest at a drachma, (per mina per month, equal to our twelve per cent. per annum) at simple interest, (and with a respite of) . . . years and more.

Line 47. The other copies have ΗΜΩΝ for .ΗΛΟΙ. Either .ΗΛΟ. or .ΗΛΩ. seems certain. Dr. Ramsden's copy proceeds thus;

48^ΤΚΑΙΕΙΔ[Ω]..^ΝΣ[Μ]ΗΣ
49^ΕΕΥΧΑΡΙΣ. Σ..[ΝΤΕ]
50 ΤΟΙΣΑΛΛΟΙΣΠΑΣΙΝ...[ΔΙΚΑΙ]..[ΚΑΙΕΥΣΕΒΗΣ]...
..[ΕΤ]ΩΝ[ΚΑ..]

- 51 ΜΟΖΟΥΣΗΠΑΡΡΗΣΙΑΧΡΩΜΕΝΟ . [ΕΙ]Θ[ΕΠ] . . ΦΑ
ΣΙΝΚΑΘΕ[Δ. ΑΝ]...
- 52 ΣΟΝΕΠΑΥΤΩΤΟΥΣΕΠΙΒΑ... ΤΑΣΚ[Α]ΙΤ[Ο]ΥΣΑ
ΔΙΚΩΣ.....
- 53 ΣΙΔΙΚΑΙΑΝΠΑΡΕΧΕΤΑΙΒΟΗΘΕΙΑΝ.....[ΕΝ].....
- 54 ΘΥΜΟΝΑΤΟΝΕΠΙΔΙΔΩΣΙΝ [Η]Σ..[ΑΓΩΣΙ]
....[ΑΤΑ]
- 55 ΠΩΣΟΥΝΚΑΙΟΔΗΜΟΣ .. [Θ] ... [ΑΙΝ]ΗΤΑΙΤΑΣ
ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΣΑΣ
- 56 ΤΟΙΣΕΥΕΡΓΕΤΑΙΣ[ΑΠ . ΔΙΔ..... ΡΤΥΝΑΣΤΑ.....
Τ....]
- 57 ΓΑΘΗΤΥΧΗΔΕΔΟΧΘΑΙΤΗΙΒΟΥΛΗΚΑΙΤΩΙΔΗ
ΜΩΙ..

58 ...ΚΡΙΤΑΣΓΝ[Ω] and from 59 to 71, unconnected and doubtful words or letters, and from 72 to 89, where the marble ends, illegible.

"Aufidius Bassus in M. A. Seneca Suasor. vi. is probably father of Aufidius Bassus in L. A. Seneca Epist. xxx. The father seems to be mentioned as an author by Pliny Epist. iii. 5. The sixth satire of Persius, against covetousness, is addressed to *Bassus*. What evidence is there of this being Cæsius Bassus, as said in the notes? No evidence in the satire. It would suit A. Bassus the son, or some of his descendants inheriting his liberal mind. See line 67." *Dr. Ramsden.*

No. IX. The imperfect letters ΛC, over ΠΑΠΙΑC at the side of the stone, are evidently the remains of ΠΑΠΙΑC first put a little too high, and then meant to be effaced, when the graver had put the word in the proper place. The bar between ΠΑΠΙΑC and ΠΑΣΙΚΡΑΤΟΥC is so in the original, and evidently from design.

Nos. X. and XI. Published in Maffei, Mus. Veron. pp. 316. 443. In the former, he has tacitly corrected the blunders ΚΑCΙΑ ΔΟΞΑCΘCIC, and ΜΕΤΛ. In verse 2 he puts ΑΞΙΟ for ΑΞΙΩ. No. XI. was seen by him in Lord Oxford's collection at

Wimple, and is printed as if imperfect at the beginning, which is not the case. The notch at the bottom apparently received the water-pipe. The characters are very like those engraved in Mus. Veron. p. 41.

I had intended to subjoin a selection of inscriptions from the papers of my amiable and well informed relation Mr. E. Tupper; but on examination it appears, that every thing of any importance has been anticipated by Clarke, Dodwell, Walpole, or others, except a long decree of thanks by the people of Salamis to Theodotus, son of Eustrophus, gymnasiarch; and several from Carthæa. The former was taken by my friend from so bad a copy, that till something more is known, it would hardly be proper to print it. The latter are, or will be published, by Messrs. Linckh and Brondstedt.

The *boustrophedon* p. 21. was not seen by Mr. Tupper himself, but communicated to him with about thirty more, by *Rebelakes* an Athenian, who gives no account of the original, except that it was *una placa di marmo*. I cannot help suspecting that instead of **ΗΟΔΟΙ** the stone has **ΗΟΔΟ**; i. e. ὁδοῦ. Respecting the other, p. 325. I am enabled by the kindness of Mr. W. J. Bankes, to give you some information. That gentleman saw a stone at Agio Sarandi, resembling Mr. Tupper's, i. e. Gropius's drawing, and with characters upon it apparently ancient: but this was in the dusk of the evening, and he could not see to read them. He does not remember to have heard any thing which would warrant a suspicion of forgery against Gropius. The reading of the latter part is deplorably uncertain. Perhaps,

**ΕΓΩ ΜΕΝ (or ΜΝΕΜ) ΕΣΟΜ ΑΠΘΙΤΟΝ ΑΙΕΙ
ΜΝΕΣΤΟΣ Μ ΕΘΕΚΕ [ΚΡΑΤΕΡΑ]....ΚΑΙ Κ
ΤΑΣΙΘΕΑ ΘΥΓΑΤΕΡ ΗΕΘΜΟΝ**

i. e. 'Εγὼ μὲν (or μνήμ') ἔσομ' ἀφθιτον· Αἰείμνηστός μ' ἔθηκε...[κρατήρα].....καὶ Κτασθεῖα θυγάτηρ ἡθμόν. Or, ἔσομ' ἀφθιτον, αἰείμνηστον. Ἀνέθηκε.....

You mention p. v. the oracle in Herodotus i. 47. as given by Muratori from some traveller's papers. He had it from Cyriacus Anconitanus, No. 198. quoted by Wesseling. This is probably one instance in which the editor's delinquencies have been laid to the charge of Cyriacus, and have brought his veracity in question. (Maffei Art. Crit. Lap. p. 56.) He certainly does seem to say, that he saw the original at Delphi; *Ibidem justa [juxta] antiquissimam quercum in medio amphitheatri ad magnum et marmoreum lapidem*. And why may not the oracle have been taken from Herodotus and put up as an ornamental inscription, public or private¹? The two first lines, especially, might have served as a motto for fifty things; and the editor, or an intermediate scribe, might very well fancy that Cyriacus had omitted the rest, as being extant in well known books. One thing is evident, that *κρατειρή οἶα χελώνης*, line 3. came from the printed Herodotus.

P. 16. The Leucadian inscription is so wretchedly copied, that some license must be given to conjecture. The sense seems to have been something of this sort ;

.....
ΠΑΙΔΕΤΟΜΕ
ΝΕΣΙΚΡΑΤΟΣΤΟ
ΚΟΡΕΙΤΙΟ
..... ΙΕΡΕ
ΟΣΤΑΠΟΛΛΟΝ
ΟΣΚΑΙΠΟΛΕΙΝ
ΟΜΟΤΟΜΝΑΜΑ
ΤΑΙΜΑΤΕΡΙ[ΘΕΑ
ΝΟΙ]ΕΚΤΙΣΑΤΑΝΕ
ΜΤΟΙΛΕΥΚΑΤΑΙ.

¹ Paciaudi Mon. Peloponn. Tom. I. pp. 139. &c. engraves a marble found at Ithaca, and bearing the inscription *Ἐρὸς ὁ χῶρος*, &c. (Xenophon. Anab. V. 3. 13.) The good antiquary bestows more than his usual quantity of learned tediousness upon this *Lex Sacrata Ithacensium*, as he is pleased to call

it. It is ancient, no doubt ; but it was very possibly ~~nothing~~ more than an ornament for the grounds of some admirer of Xenophon. In Gruter, p. 1137. the prayer to Pan, *ὦ φάε Πάν*, &c. is taken from the end of Plato's Phædrus. But here the inscription is published at second hand, and therefore liable to some doubt.

[A καὶ B τῷ] παῖδε τῷ Μενεσικράτους τοῦ Κορειτίου.
 ἱερέως τᾰπόλλωνος, καὶ πολεινόμενον, τὸ μνήμα τῇ μητρὶ [Θεα-
 νοί?] ἐκτισάτην ἐν τῷ Λευκάτῃ.

P. 70. In the Lapis Wrayianus, the characters on the side seem to be part of *μαρνάμενοι*, which looks as if the list of names had been headed, or rather garnished, with an epigram.

P. 110. The ridiculous translation, in *Eleusi*, reminds me of a very perplexing passage in Isæus Dicæog. §. 66. ed. Bekker. *Αὐτοὶ δ' ὑπὲρ τῆς πατρίδος πολεμοῦντες ἀπέθανον, Δικαιογένης μὲν ὁ Μενεξένου τοῦ ἐμοῦ πάππου πατὴρ στρατηγῶν ὅτε ἡ ἐν Ἐλευσίνι μάχῃ ἐγένετο, &c.* I would read ἐν Ἀλιεῦσι. Thus Dicæogenes will have died B. C. 457, his son at Spartolus 429, and his grandson at Cnidus 394.

I shall conclude this multifarious epistle with two or three remarks on the Cambridge Marbles.

In the semibarbarous epigram, *Τειμόθεος ὁ Πάτρας, &c.* Porson thought **ΤΡΙΣΔΕΚΑΤΑΣ** put for *τρεῖς δεκάδας*. He must therefore have taken **ΤΕΡΜΑΤΙΣΑΣ** as the participle of *τεμαρτίζω*. But whether he read **ΣΥΜΗΡΩΝ**, in the last line, *συνηρών*, as stated in the *Classical Journal*, No. XLVI. p. 377. I cannot recollect.

In the great tablet found at Anapa (Clarke, No. VII.) read *Βασιλεύοντος βασιλέως Τιβερίου [Ἰουλίου. φιλο]καίσαρος καὶ φιλορωμαίου, εὐσεβοῦς*. The word *εὐσεβοῦς*, or as Clarke gives it, **ΣΥΣΕΡΟΥΣ**, is now illegible, but sufficiently confirmed by an inscription in Clarke, *Travels* Vol. I. ch. XVII. Addenda p. XVI. See pp. 411. 422. (1st ed.) of the same Work, and in p. XV. of the Addenda read *Βασιλεὺς Σαυρομάτης, ἀρχιερεὺς τῶν Σεβαστῶν, τὰς περιναίους στοὰς, [ὑπὸ τῶν βαρβάρων κα]θηρημένος, ἐκ θεμελίων ἀνεγείρας, Ἀφροδίτῃ*. In p. 411. perhaps *Τιβέριον Ἰούλιον Πολέμωνα, υἱὸν βασιλέος Ῥησκοπόρου, φιλοκαίσαρα*.

No. XXIV. Line 1. The top of the letters is wanting. In line 4. **ΣΥΝΤΩΚΑΙΕΠΙ**, as in Clarke, but in line 5. **ΕΚΓΟΝΩ**. Might we not read, *Διὰ τὰς ἀπὸ αὐτῶν—[ιερέα or ταμίαν] ἀποδειχθέντα τοῦ Καισαρείου—τοὺς ἀνδριάντας ἀνέστησεν—ιεράν δὲ ἄγεσθαι τὴν ἡμέραν αὐτῶν* (scil. τῶν Σεβαστῶν.) After **ΤΗΝΒ**

in line 2 there seems to have followed an Υ. Was this part of Βυζαντίων?

No. xxx. line 4. The marble has ΑΕΛΔΟΛΟ, and under ΑΘΕ there seems to have been ΙΣΕ.

No. xlii. Presented by Dr. Fiott Lee.

ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΥΤΟΥ

ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ

No. xliii. From the Propontis. Presented by Mr. Spencer Smith.

ΗΓΗΜΩΝ

ΕΡΙΚΗΦΙΣΙ

The stone is somewhat injured after ΗΓΗΜΩΝ, but it does not appear that any writing has been effaced in either line. The Ἐπικηφίσιοι are an Attic δῆμος which I do not find quoted from any other inscription.

I am,

Dear ROSE,

Yours, with the truest regard,

P. P. DOBREE.

P.S. Chishull refers the Trinity Inscription No. III. to Athens. Might it not rather belong to Ceos, or perhaps Delos? In No. VII. line 53, instead of ΦΑΝΕΡΩΣ it may possibly be ΣΥΝΕΧΩΣ.

P. 21. In Dr. F. Lee's marble, line 8. the first letter seems to be not Φ but Κ. Perhaps, τὰν δευτέραν ἐξάμηνον τὰν ἐπὶ δαμιουργοῦ. οὐ Φλάκκου.

P. 29. l. 28. M. Osann, *Sylloge Inscriptt.* p. 170. reads ἀρχιερεὺς τῶν Σεραπιαστῶν. I learn from the same work that the Salaminian decree (see p. 27.) is published in M. Raoul Rochette's *Antiquités Grecques du Bospore*.

INDEX.

A.

A pro ε 264.
 Ἀγρύλη 180.
 ἄδεια 238.
 αἶτοι 205.
 ἀκινάκης 233.
 ἀκολούθοι 245.
 Alalcomenius 268.
 ἀλία 280.
 ἀναθήματα 216.
 ἄναρχοι dies 136.
 ἀνδριαντοπολον nomen operi incisum 13.
 ἀνεθεν et similia 61.
 Anni initium 271.
 ἀνομολογημα 133.
 Antæ 169. 173. 194.
 Antepagmenta 194. 207.
 Anthemium 172. 189.
 ἀντίμορος 185.
 Apographa inscriptionum mendosa Prol. ii.
 Articulus cum sua voce coalescit 13. 46. 61. at haud semper 257.
 Aspiratio Prol. xxviii.
 Astragalum 200. 201.

ἀτέλεια 278.
 Athlōthetæ 129.

B.

Basis et statua 52. 56.
 Boherius Prol. vii.
 βούλη ἀντοκράτωρ 120.
 Bovis pretium 131.

C.

Cadmus Prol. xiv.
 Callias Prol. xvii.
 Calydonius aper 26. App. III.
 Capituli 171.
 Capitella antarum 173.
 Cavi menses 142.
 Cecropium 147.
 Ceramicus 106. 114.
 Χαλκώματα statuis vel muris affixa 31.
 Charitesia 295.
 Choregia 301.
 Columnæ 170.
 Consonantes aspiratæ Prol. xxiii.
 ——— duplices Prol. xxvi.

Corona 175.
Crepido 192.
Cymatium 171. 190.

D.

Dawesius notatur Prol. vi.
Decimæ 119. 215. sqq.
Demarchi 249.
Δευς vel ΔιFs 63.
δηλέομαι 41. 42.
Δι pro Δι^α 41. Add.
Διάσια, Διπόλια 304.
δίδωμι lego 89.
Digamma Prol. xxx.
διωβελία 132.
Duo nomina ejusdem personæ 320.
Duodecim Deorum ara 251.

E.

E triplicem vicem olim sustinebat
Prol. xix.
E pro o 270. 271.
E pro ai 15.
η pro ai 265.
'Ea pro ειη 43.
Echinus 172.
'Eγγύς cum dativo 21.
ἐγκτησις, ἐγκτημα 278.
Εί pro η 264.
Elis 33. 37.
ἐμπρακτος 275.
ἐννόμιον 275.
ἐππασις 278.
ἐπέτεια 125.
ἐφιερεῖον 46.

Epicranitides 183.
Epistylum 173. 187.
Epistatæ 180.
Erechtheum 147. 153. sqq.
Erechthei mare 151. 165.
ἐτης 45.
ἔτος 36.
ἦθμός θ. An huic voci aspiratio
præponi debeat 10.
εὐεργέται 277.

F.

F pro E 61.
Fenestræ 176.

G.

γράφος 44.

H.

Hellenotamiæ 127.
Hermesianax p. 23.
Hieron 66.
'Ιεροποιοὶ 130.
'Ιπποθοωντὶς 139.
Homoloia 303.
Humeri 182.
Hyperthyrum 176. 267.
Hypotrachelium 172.

I.

ι pro e 272.
ι pro ei 266.
ι injectum 276.
ἱεροθύτης 290.
Induciarum initia 38.

Inconstantia Atticorum in scribendo 221.

K.

K pro E 10.

κα 34. 35.

καλος, καλε 93. Add.

κάλχη 196.

κατάχρυσος 233.

καταχωρίζω 288.

καύματα 274.

κηληδόνες Sirenes 93.

Koppa Prol. xxxi.

L.

Leo Solis typus 96.

Literarum numerus in singulis lineis plerumque idem in monumentis Atticis 144.

Logistæ 119

M.

M pro N Prol. xliv. 34.

Μεῖς pro Μῆν 264.

Μέτωπον 186.

Monogrammata in vetustis marmoribus haud extant 20.

Mulctæ Diis datæ 216.

Mysteria Eleusiniaca in multis urbibus celebrata 244.

N.

Νομώνης 274.

O. Ω.

o ante v insertum 266.

o nunquam pro φ 53.

ω pro ου 264.

o triplicem vicem olim sustinebat Prol. xix.

οι haud eliditur ad finem dictio- nis 68.

Oleaster in Erechtheo 163.

Ὀλυνπος 34. 41. 58.

Opisthodomus 217. 218.

P

Pambæotia 302.

Pandroseum 146. 153. sqq. 162.

παράστας 193. sqq.

παρά cum accusativo 271.

Pax Niciæ 118.

Pecunia a templis mutuata 117.

Peplus Minervæ 157. sqq.

περίχρυσος 233.

πέττορες vel πέσσυρες 273.

φ litera antiquissima Prol. xxiv.

Phœnicicæ literæ, quales Prol. xiii.

Plinthis 181.

Plynteria 159.

ποῦς. Flexio ejus compositorum 185.

Præfationes inscriptionum 124.

προεδρίαι 289.

πρόστασις 192.

Proxeni 83. 277.

πρώτος ἐγγραμμάτεε 124.

Prytaniarum ordo 141. In singulis Prytaniis dierum numerus 136. 236.

Q.

Quæstores Minervæ 212. 214.

—— Deorum 213. cum Minervæ quæstoribus conjuncti 214.

R.

P pro Σ 31. 32.

P simplex pro duplici 199.

Reduplicatio ommissa 39.

Rochettius notatur Prol. vii. xxi.

S.

Σ reduplicatio hujus literæ 100.

101. Prol.

Scapus 170. Scapi contractura 170.

Scriptura in galeis, scutis 59.

Sepulcra publico sumptu resecta 12.

—— violata 319.

Serpens Erechthei custos 161.

Sima 182.

Spira 170.

Spolia dicata 60. 66.

Syngraphæ 265.

T.

ταμίαι 212. 213.

Tegulæ 182. 184.

τελέστης 45.

Tesseræ hospitalitatis 83. sq.

τέταρτον ἡμιπόδιον 203.

Thalysius mensis 264

Theoriæ, Thearodoci 287. 289.

τιμήματα contra fœderum violatores 40. Diis data 216.

Torus 170.

τρεις Θεοὶ 240.

τριακὰς, προτριακὰς 308.

τρίτος ἀντὸς 108.

U

υ pro φ 264.

υ pro α 268.

ὑπόδειξις 287.

V.

Vasa ludorum præmia 14.

Vitruvius emendatus 179. 182.

Vocales duæ breves pro una longa 18. Prol. xxi.

Vocales longæ Prol. xvii.

Z.

Zophorus 174. 187. 188.

ADDENDA ET CORRIGENDA.

PROLEG. p. XII. De literis ng et earum pronunciatione cf. Marium Victorinum p. 2463. sq.

P. 19. *Inscriptio Leucadia* hodie apud Nanium Venetiis, vel potius prope Venetias asservatur. Hoc me monuit amicus in insula Corfu degens, cum illum tandem rogassem ut ejus lapidis apographum in meum usum conficeret. Postea Græculus quidam Venetiis degens Comiti de Guilford se illud opus præstiturum esse pollicitus est. Sed eheu! Græca fides eadem est hodie ac in sæculis prioribus.

P. 21. *Inscriptio V.* Hæc inscriptio in MSS. Fourmontianis haud notatur "Αχουρβαλα," ut dixi, sed "Χρηστοδουλος Παξυζα," ut hodie e meis schedis patet. Nec scio quomodo tantum ego deceptus sim.

P. 46. Cum *τεπιαροι* comparare fas est *ἐν τηπάρη* ἔχεσθαι in Teiorum diris apud Chishull. p. 98.

P. 49. *Inscriptio Deliacæ.* Welckerus cujus liber (Epigram. Græcor. Spicil. Alt. Bonn. 1822.) non nisi post hanc paginam impressam ad me allatus est hæc habet de Inscr. Deliacæ. P. 11. Quomodo legi debeat inscriptio, incertum esse statuit. P. 12. "Quamvis quod Whelerus docet, a Tournefortio haud confirmatur, non dubitari potest colossum a Naxiis olim instauratum fuisse, quo tempore verba senioribus literis scripta, apposita esse possunt. Quod D'Orvillius hoc tum factum esse putat, cum Nicias theoriam Delum duceret, et palmam dedicaret, sensu caret. Plutarchus tempus tacet." De Monolithis advocat præter auctores a me citatos (p. 52. not. 2.) Strab. xvii. p. 807.

Corsinus (Not. Gr. Proleg. xvi.) hunc lapidem mendose citat, et quod alii omnes pro EMI (sc. EM), ille pro EIM accipit.

P. 57. Basis argentea *γύψου μεστή* memoratur in Mus. Veron. p. 38. Donat. p. 69.

P. 93. Καλός. Plura vasa in Mazochii Addendis p. 553. extant, in quibus hæc vox occurrit. Sed multæ aliæ Explicationes

a V. V. D. D. proferuntur. Pauca e Millino (Peintures des Vases Antiques T. 1. p. 114.) exscribo.

Selon Mazochi, le mot precedoit le nom de celui a qui le vase etoit destiné—il a indiqué la reunion de ces deux qualités (*beau et brave*) comme il servoit aussi a designer la personne qu'on aimoit. Böttiger (Vasen Gemählde) 111. 70. embrassa l'opinion de Mazochi. Vivenzio (Memor. Ciclop. 1805. 13.) pretend que ce mot se mettoit sous la figure qui avoit obtenu l'approbation publique. Cf. Lanzi sopra i vasi dipinti (1806.) 8vo. p. 199. Cf. etiam Millingenum (Peintures des Vases Inedites Introd. p. xi.) καλέ pro καλή poni docentem.

P. 113. Oblitus sum monere fragmenti primi apographum inter Fourmontii schedas extare. Osannus quoque hoc fragmentum edidit, multis mendis fœdatum. Notandum autem est et Osannum et Fourmontium pro ΕΠΙΘΡΑΙΚΕΣ, ΕΠΙΘΡΑΙΚΕΣΙ dare, sed fidem lapidis appello. Suam lectionem pro ἐπὶ Θραξι poni putat Osannus; sed, ut cætera taceam, nunquam locus ubi ceciderunt milites, cum præpositione ἐπὶ conjungitur in hujusmodi columnis.

P. 141. Calami lapsu, pro "Prytaniarum," in lineis 15. et 17. "Tribuum" scripsi.

P. 144. Cum nunquam impares tituli versus esse dicam, Lector velim intelligat me de marmoribus στορχιδόν ante Euclidem scriptis loqui.

P. 223. De στεφάνη cf. Böckh. Æc. Civ. Athen. II. p. 191.

P. 285. Præclaras quasdam conjecturas Dobræi, ut cum lectoribus summam gratiam ineam, hic apponam.

"L. 5. ἐπελθόντες, κ.τ.λ.

Cyriacus habet ποτι τον τας τεχ ἐπι ταν ἐκκλησιαν ἀναγγειλαι.

Lege ποτὶ τὸν βασιλέα Ἀντίοχ(ον, παρελθόντες) ἐπὶ — ἀνάγγειλαν.

L. 6. Lege ἀγαθὸς γέγονε περὶ τὸ ἱερὸν — ποιούμενον.

L. 8. Cyriacus ευπασσον. Forsan legendum εὐχρηζον αὐτόν.

L. 9. Cyr. εν παντι — κοιναί ται — τυγχανον τοις κατι-

σανζον παρακαλη

Lege ἐντυγχανόντεσσι αἵκα (vel ὁ κα) τισ αὐτόν παρακαλῇ.

P. 286. l. 2. Lege ὧν κα τυγχάνωντι χρείαν.

L. 5. Post Δελφῶν lege ἀγοραῖς ταῖς ἐννόμοις (Attice ἐν κυρία ἐκκλησίᾳ); Prava lectio e correctione male intellecta orta

ΑΓΟΡ

est; sc. ΑΦΟΙΑΙΣ.

L. 6. Legendum τῶν ποτὶ θαλάσσαι ἐπὶ ταῖ

L. 8. Lege πόλιν τῶν Δελφῶν εἶμεν δε

P. 289. l. 1. Lege τοῖς ἀγῶνις τοῖς ἁ πόλιν συντελεῖ καὶ
τάλλα ὅποσα κα."

P. 320. Welckerus p. 97. hæc habet "Fili nomen appositum statuam Ilithyæ a puerpera ex voto poni significare videtur, et quidem eam quæ infantem ipsum repræsentaret ut in Sapphus Epigr. Aristo puellæ recens natæ imagunculam Dianæ dedicat. Nomen Φέροις idem est ac Θερσις in Ep. Anytes Epitymb. n. 649." Φ pro Θ occurrit Iliad. Λ. 263. H. 743. Odyss. xix. 221. Theoc. xv. 76. Nuper quoque in vase apud Millinum vidi pro ΗΦΑΙΣΤΟΣ, ΗΦΑΙΣΙΟΣ unde in p. 327. pro voce mira Ηθαισων forsan Ηφαιστιων legere debemus.



ADDENDUM to page 405. Note.

A friend has transcribed the whole inscription from Le Chevallier :

.....Ιλιει και πωλει κοινωνουσαι τηΣ ο
σιας και του αγωνος και της πανηγυρεΩΣ
αυτοκρατορα καισαρα θεΟΥ
μιον θεον σεΒΑΣτον
ανυπερβλητοις πραξεσιν κεχΡΗμενον
και ευεργεσιαις ταις εις απΑΝ
τας ανθρωποΥΣ
Ιππαρχος Ηγησιδημου Ιλιευς συνεδΡΕΥΩΝ
τον ανδριαντα ανεθηκεν εκ των ιδΙΩΝ
δια την προς του Σεβαστου
και ευεργεΤΗΝ
και σωτηρα εαυτου ευσεΒΕΙΑΝ.

On line 8. Le Chevallier says, "Ou συνεδΡΟΝ, *cum basi*.
Je lis Ηγησιδημου au lieu d' η της ιδημου."

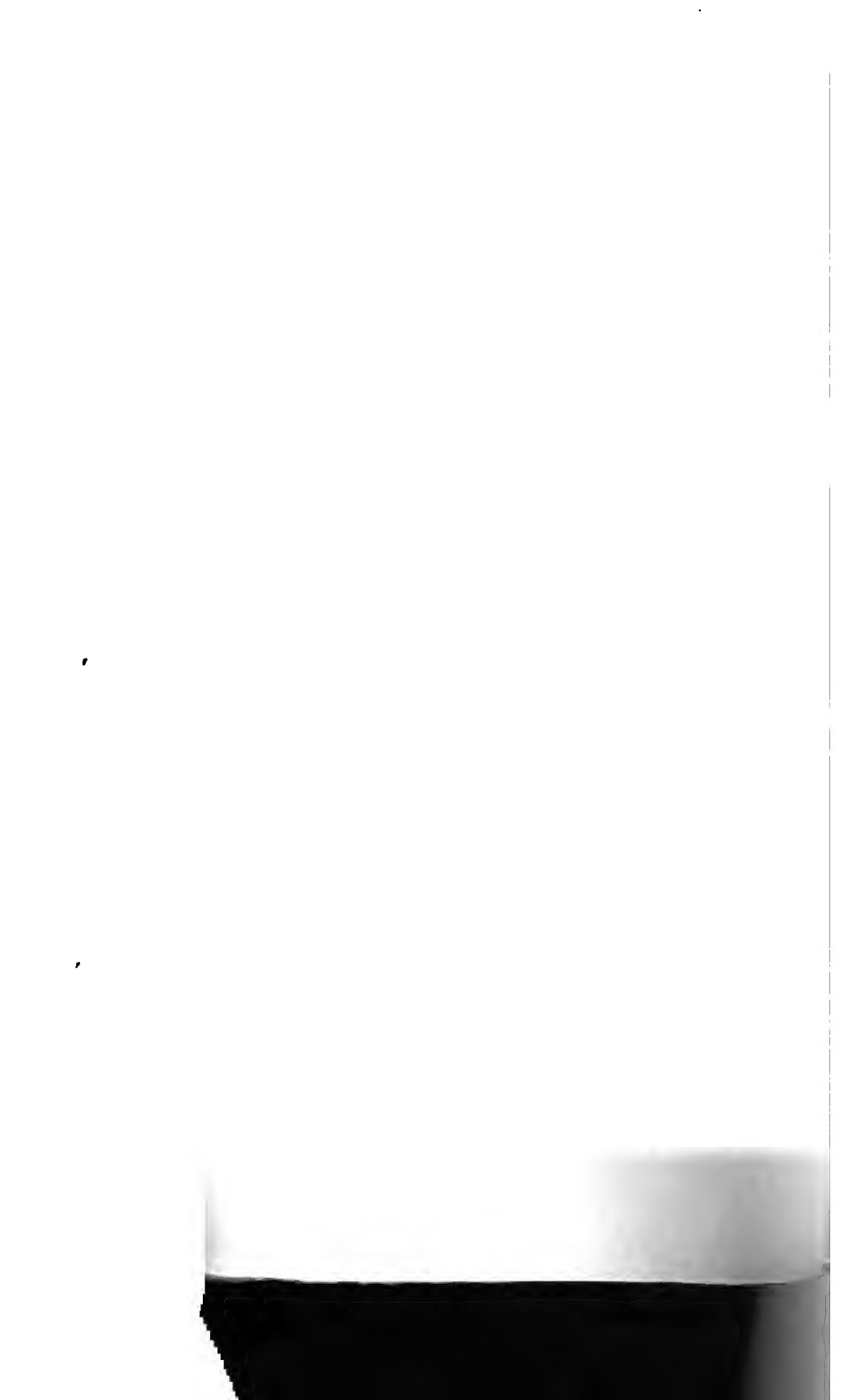
E R R A T A.

- PROLEG. xlvii. l. 19. *Lege his pro in.*
P. 18. l. 6. *Legerim.*
19. l. 1. *ὁμῶνυμον μητρός.*
20. l. 7. *Κῶς μ' ἐποιεῖ.*
21. l. 12. *ἴστησεν.*
l. 23. *ἐγγύς.*
23. l. 12. *Ἑρμῆσιναξ.*
24. l. 6. *ἡμέας.*
29. l. 14. *Δι.*
31. l. 3. *χαλκώμασιν.*
l. 7. *στήλην χαλκῇν.*
l. 11. *Græcos.*
32. l. 1. *μόνον.*
33. l. 10. *οὐπω.*
l. 16. *γνωρίζομεναι.*
l. 19. *Ἑναισιοί.*
35. Not. col. II. l. 5. *ἀγρ.*
36. l. 8. *εἴη.*
l. 15. *ἔτος.*
l. 23. *ὑπὸ — ἐπὶ.*
37. l. 4. *ἐν ἀρχὸν δέκατον.*
l. 18. *δ' ἑκατοὶ — ἑκατοὶ.*
l. 19. *ἑκατον.*
l. 20. *ἀρχοὶ δ' ἑκατον.*
43. l. 7. *Præpositionem.*
l. 22. *εἴη — γραφεῖη.*
49. l. 3. *Pro V lege VI.*
50. Not. col. II. l. 3. *ἀποκλασθεῖς.*
l. 4. *καὶ.*
52. l. 6. *εἰμί — σφέλας.*
57. l. 3. *τῇ.*

59. l. 3. Dele periodum post *videtur*.
 62. l. 2. *ἀνεθεν*.
 63. l. 16, 17. *ἔθνηεν*.
 67. l. 21. Post *putat* insere Böckhiius.
 70. l. 13. Dele semiperiodum post *Wrayianum*.
 83. Not. col. II. l. 1. Pro Class. V. No. 8. lege Class. IV.
 Inscr. II. App. I.
 91. l. 8. *Gindica*.
 94. l. 7. *Vasis*.
 99. l. 20. *Ponendam*.
 107. l. 9. *τῷ αὐτῷ ἐναύτῳ*
 117. Not. col. II. l. 1. Fourmonti.
 119. l. 19. Abhinc.
 123. l. 3. Pro XVIII. lege XIX.
 127. l. 8. Apollinis.
 l. 12. Detrectarent.
 135. l. 6. Post *re* insere *occurrit*.
 146. l. 23. Stylagalmaticam.
 167. l. 8. Pro *aditus alteram* lege *aditus, altera*.
 176. l. ult. Commoveat.
 228. l. 24. Pro [A] lege [R]
 229. l. 3. Dele α(ι)ς.
 l. 4. *Μοροχίδου*.
 l. 13. *Dona*.
 244. l. 18. Lege A pro I ad initium lineæ.
 245. l. 2. Pro **HEIPOI** lege **HIEPOI**.
 l. 7. Pro **MET** lege **MEI**.
 294. l. 20, 24. Lege **F** pro **F**.
 332. l. 6. *Ridet*.







This book
the Library on
stamped below.

A fine of five cents
by retaining it beyond
time.

Please return promptly.



3 2044 019 318 088

SEAL-STUDY
CHINESE

